



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 40 – MARZO DE 2011

“COGNICIÓN SOCIAL EN EDUCACIÓN”

AUTORÍA ÁLVARO DÍAZ ORTIZ
TEMÁTICA COGNICIÓN SOCIA
ETAPA PRIMARIA

Resumen

En este tema lo que nos interesa es una parte de la cognición: la cognición social. La cognición social, en general, es todo ese conjunto de actividades a través de las cuales la información que recibimos es procesada por el sistema psíquico. ¿De donde viene esa información? La información viene de los demás, del ambiente, de la memoria,... el sistema psíquico la procesa, va a ver cómo se recibe, cómo se almacena, cómo se transforma y cómo se recupera.

Palabras clave

Cognición.
Cognición social.
Esquemas.
Categorización.
Prototipos.

1. INTRODUCCIÓN.

La cognición social es el proceso. El concepto de cognición, en el ámbito de la Psicología, se explicaba hasta los años 50 – 60 por el Conductismo (E – R), la conducta se explicaba por asociación y por respuesta. A partir de los 60 aparecen las corrientes cognitivas para explicar la conducta, el planteamiento desde la Psicología Cognitiva dice que la información nos llega y nosotros la procesamos; interesa ver cómo la persona procesa la información construyendo así su propia realidad, no somos seres pasivos (como considera el conductismo), nuestra realidad depende de a qué información atendemos, cómo la procesamos, cómo la interpretamos,...



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 40 – MARZO DE 2011

Cognición = Procesamiento de la información.

Todo esto (este procesamiento) va a dar como resultado una representación, un conocimiento de la realidad, que nos permite comprender, entender el mundo que nos rodea, adaptarnos y saber cómo actuar en la realidad o en el mundo social.

Además, no solo eso, sino que nos permite reconocer los objetos que nos rodean y las relaciones que se dan entre ellos. Objeto en sentido amplio: cualquier objeto también social: amor, moda, lluvia,...

El proceso de cognición es muy importante porque la socialización tiene mucho que decir, nuestras actitudes, sentimientos, creencias,... van a tener una influencia sobre nuestra cognición: depende de cómo interprete lo que veo, voy a tener una actitudes positivas o negativas, al igual que depende de mis actitudes, voy a prestar atención a unos aspectos o a otros.

2. EL CONCEPTO DE COGNICIÓN SOCIAL.

Hablamos de reconocimiento de cualquier objeto social, ya sean los demás, los grupos, instituciones, problemas sociales, o cualquier objeto creado socialmente, ¿el sol es un objeto social? No, pero para algunas culturas es un dios, con lo cual sí que se convierte en objeto social: cualquier objeto que sea interpretado socialmente es un objeto social.

El objeto social tiene tres características:

1. Tiene un origen social: se genera por la interacción entre personas.
2. Tiene un objeto social: lo que le interesa, estudia objetos sociales.
3. Compartido socialmente: por todos los miembros de una cultura o grupo.

Fases del procesamiento de la información:

- Atención y percepción.
- Codificación.
- Almacenamiento.
- Recuperación, recuerdo.

Estructuras cognitivas:

- Categorías.
- Prototipos.
- Esquemas cognitivos.
- Representaciones sociales.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 40 – MARZO DE 2011

¿Está preparado nuestro sistema psíquico para atender a toda la información? No, por eso tenemos lo que se denomina la percepción selectiva. Tenemos estructuras mentales que nos facilitan este proceso, son estrategias mentales.

Las estructuras cognitivas nos hacen más fácil la percepción y la atención; la percepción y la atención están sometidas a leyes de simplificación o de selección (si vemos algo por primera vez, por ejemplo un pájaro raro, lo categorizamos como ave, porque tiene una serie de características comunes a nuestra categoría “ave”). Si vemos algo que no conocemos, nos asustamos (miedo a lo desconocido), cuando no conocemos algo lo categorizamos, las categorías son un conjunto de objetos que comparte una o más características; gracias a tener muchas categorías nos facilita el conocer cosas nuevas.

3. CATEGORIZACIÓN SOCIAL Y PROTOTIPOS.

El **proceso de categorización** es cuando comparamos lo nuevo con lo que ya conocemos y decidimos donde lo ubicamos, estamos llevando a cabo un proceso de categorización: reconocemos un objeto determinado.

Nº par	2, 4
Animal	Perro gato
Busca 1^{er} empleo	Joven
Parado	45 años

Esto son categorías que tenemos, un número par también es el 8274; como animal el suricato, pero nos es más familiar perro y gato. Una persona que busca su primer empleo puede ser una mujer que tiene 45 y siempre se ha dedicado exclusivamente a sus labores, y como parado cualquier estudiante es un parado.

Las características que comparten las categorías: entramos en una casa con gente bebiendo, música,... pensamos que es una fiesta.

Cualquier razón por la que nuestro sistema psíquico reubica en un mismo conjunto, misma categoría, diferentes objetos sería una característica común a esos objetos.

Otra característica de la categoría ¿son dependientes o no? Pueden ser dependientes o independientes, es decir, perro/gato son mamíferos y animales de compañía, perro/ballena son animales pero no de compañía.

¿Son neutrales? No son neutrales, están basadas en la experiencia, cultura,...

No son iguales para todos, incluso dentro de una misma cultura.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 40 – MARZO DE 2011

La categoría estaría formada por un ejemplar típico (prototipo) acompañado de otros ejemplares más periféricos, menos definidos.

Prototipo es el miembro de la categoría que presenta el máximo de atributos típicos de la categoría y el mínimo de atributos típicos de otras categorías. Cuanto más se parezca al prototipo, más seguros estamos de que pertenece a determinada categoría (por ejemplo una pareja que no salgan juntos, que no se hagan cariñitos, que no vivan juntos ni hagan nada juntos,... me resulta difícil pensar que son pareja)

Existen tres factores para considerar un objeto como miembro de una categoría, se ha visto en la investigación:

- **Amplitud:** número de rasgos consistentes, es el número de rasgos que presenta el sujeto consistente con la categoría (van juntos, viven juntos, tienen hijos: son pareja)
- **Dominancia:** proporción de atributos consistentes del total de atributos que presenta ese objeto. ¿Sería igual pensar cinco rasgos de 10 que 5 de 20? No, porque 5 de 10 atributos da mucha más información, es más fácil de reconocer.
- **Diferencia:** haría referencia al número de atributos inconsistentes con la categoría (más atributos más inconsistentes: más difícil el reconocimiento)

4. ESQUEMAS SOCIALES.

4.1. Tipos de esquemas.

Con respecto a los **esquemas**, existen cinco esquemas que son más definidos:

<ul style="list-style-type: none">- Esquemas individuales.- Esquemas de personas.- Esquemas de roles / grupos sociales.	<ul style="list-style-type: none">- Esquemas de sucesos.- Esquemas de resolución de problemas.
---	---

Un **esquema social** es una estructura cognitiva que representa un conocimiento organizado acerca de un determinado objeto, estímulo o situación. Son como paquetes de conocimiento.

Esta estructura cognitiva es importante porque activar un esquema u otro va a dirigir todo el procesamiento de la información, por ejemplo: que active un esquema "machista" va a hacer que interprete la información de una manera, que preste atención a unas cosas,... Recordando las TIP, que eran creencias que tenemos sobre determinadas cosas: científicos = raros; abogados = mentirosos,...

De acuerdo al esquema que activemos, variará la interpretación que demos a los hechos.

El autoesquema es cómo somos, cómo nos vemos. Los esquemas individuales son el conocimiento organizado acerca de cómo es uno mismo, este esquema lo hemos ido desarrollando a lo



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 40 – MARZO DE 2011

largo de la vida (bueno, todos los esquemas) se ha ido formando viendo cómo nos desarrollamos, cómo nos desenvolvemos con los demás,... es un esquema muy detallado si creemos que somos así, es así como tenemos que actuar. Este esquema es muy difícil de cambiar porque seguimos las conductas que creemos de nosotros mismos. Por este esquema, nos choca mucho que los demás nos vean de otra forma, aunque también influye el feedback, es decir, cómo te ven los demás influye en tu conducta (es algo así como nuestro autoconcepto).

Con esquemas de personas (de tipos de personas) estamos hablando de unos marcos de conocimiento que sugieren que ciertos rasgos y conductas van unidas en determinado tipo de personas (si vemos en clase una chica muy bien peinada, con pendientes de perla, con traje de Chanel, pintada,... pija!) son rasgos y conductas que van unidos. También tenemos esquemas de cómo son los famosos, los médicos,...

Esquemas de roles y grupos sociales, los esquemas de roles son estructuras organizativas que organizan el conocimiento sobre el conjunto de normas asociadas a una determinada posición social, un esquema de rol sería, por ejemplo, cuando una madre maltrata a su hijo decimos que no es una verdadera madre.

Estos roles también están asociados a los grupos sociales, que son esquemas socialmente compartidos que organizan nuestro conocimiento sobre los rasgos y conductas asociados a un determinado grupo social (estereotipos: son nuestros esquemas sobre grupos sociales)

Los esquemas de sucesos son el conocimiento relativo a situaciones específicas que indican lo que se espera que ocurra en un determinado lugar. Como secuencia de eventos esperados (por ejemplo: sé lo que va a pasar cuando vaya a un restaurante a cenar, si ocurre algo que está fuera de esa secuencia se me rompe el esquema: llego al restaurante, el camarero me indica una mesa, me siento, leo la carta, camarero me toma nota, trae la comida, como, pago y me voy; si el camarero, mientras estoy cenando, me sienta una familia en la mesa: me rompe el esquema). Si nunca has ido a un concierto de música clásica, no sabes muy bien como comportarte.

SCRIPT = guiones = dentro de un esquema de sucesos, encontraríamos los script o guiones, son como una viñeta de tebeo, donde se representan la secuencia de eventos esperados.

Por último, el esquema de resolución de problemas, que es un esquema genérico que incluye nuestro conocimiento sobre los procedimientos útiles para afrontar y resolver problemas, es decir, un esquema de situaciones también pero concretamente situaciones donde tienes que resolver problemas (si alguna vez hemos tenido un golpe con el coche y tenemos otro, ya sabemos lo que hacer) este también está asociado con emociones y sentimientos, ya anticipa lo que va a pasar (voy a estar dos semanas sin coche, tengo que madrugar, me pondré de malhumor,...)

5. ESTUDIO SOBRE LOS ESQUEMAS COGNITIVOS.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 40 – MARZO DE 2011

Estudio de **Bransfort y Johnson** (1972) Esta práctica está relacionada con los esquemas cognitivos y también, específicamente la última parte, trata de que veamos todas esas categorías que influyen en el tipo de inferencias que hacemos.

Primero vamos a ver cómo se relaciona con el procesamiento de la información.

Segunda parte, vamos a ver hasta qué punto hemos coincidido en las respuestas, si coincidimos en las respuestas significa que, más o menos, tenemos los mismos esquemas cognitivos.

1ª PARTE

Al principio de la clase nos hemos dividido en tres grupos, al primer grupo no se le ha dado nada, al segundo grupo se le ha repartido una hoja con un dibujo (chico con micrófono y guitarra comprando globos y una chica en la ventana de un edificio) y al tercer grupo otra hoja con un dibujo diferente (chico cantando con los globos atados al amplificador volando a la altura de la ventana de la chica).

Se ha leído un texto, más o menos, ambiguo y luego se ha pedido que cada uno escribamos lo que recordemos del texto además de puntuar de 1 a 9 la comprensión del mismo y contar las palabras de nuestro resumen.

Lo que se está estudiando aquí es la comprensión del texto con respecto a la activación de los esquemas, es decir, al primer grupo no se le ha activado ningún esquema, al segundo y tercer grupo sí, así pues, el grupo 2 y 3 han sabido darle algo de significado al texto, mientras que el primer grupo no. Con respecto a la activación del esquema, esta información (la de los dibujos) ha influido en el procesamiento de la información:

- Atención.
- Comprensión.
- Interpretación, almacenamiento.
- Recuperación y recuerdo.

1º Ha preguntado a los grupos lo que han entendido de forma oral (**interpretación, almacenamiento**).

2º Contamos las palabras de cada grupo, de lo que han recordado (**recuperación y recuerdo**)

Alta ambigüedad: $X = 27.1$ (palabras)

Media ambigüedad $X = 44.3$

Baja ambigüedad $X = 70.3$

Se puede ver cómo influye la activación de un esquema en el recuerdo.

3º Comprobamos la **comprensión** (según la escala de 1 a 9)

Alta ambigüedad: $X = 2$

Media ambigüedad $X = 3.9$



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 40 – MARZO DE 2011

Baja ambigüedad $X = 6.6$

El nivel de comprensión también tiene que ver con la activación del esquema.

*4º Vemos como el esquema dirige nuestra **atención**.*

Nuestro recuerdo son construcciones que hacemos dependiendo del esquema que tenemos activado (no hechos reales). Construimos el recuerdo en el momento que se recuerdan (novios recién casados muy felices; se separan y dicen que eran infelices desde el principio (ya que está activado el esquema “separación”)). Nos vamos a fijar en la información que confirma nuestros esquemas, estereotipos,... y esto impide que cambiemos nuestros esquemas. Hay rasgos que activan esquemas y otros que no.

2ª PARTE

La segunda parte de la práctica ha consistido en la descripción de dos personas: X e Y. La primera, X, ha sido una descripción larga con muchos detalles y después se ha hecho una serie de preguntas que hemos contestado en una hoja. La segunda descripción ha sido “le gusta jugar al golf” y hemos contestado a casi las mismas preguntas. Después hemos visto hasta qué punto hemos coincidido.

*La **persona X**: hay un perfil mayoritario: mujer, casada, 30 – 40 años, clase social media – baja, limpiadora y ama de casa, marido con profesión no cualificada, vive en Andalucía, tiene ojo morado por maltrato o por un golpe.*

Estas coincidencias significan que hemos activado el esquema “maruja”. La descripción era de una persona prototípica de la categoría maruja. También se puede explicar por el heurístico de disponibilidad, es decir, porque tenemos información más a mano.

Factores que facilitan la rapidez con que reconocemos un objeto en una categoría:

- *Amplitud: número de rasgos prototípicos.*
- *Dominancia: porcentaje de rasgos del total.*
- *Diferenciación: rasgos inconsistentes con la categoría.*

En este caso hay alta amplitud, alta dominancia y baja diferenciación. La mayoría son rasgos consistentes con la categoría.

***Persona Y**: la mayoría hemos coincidido a pesar de la poca información, aunque ha sido información muy significativa. Perfil: hombre, casado, 30 – 50 años, clase alta, empresario, ciudades con campo de golf y de raza blanca.*

Hemos activado un esquema concreto con muy poca información.

6. BIBLIOGRAFÍA.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 40 – MARZO DE 2011

- Fernández, P. (1995). Cognición social. En: Gómez, L. y Cantó, J. (1995). *Psicología Social*. Madrid, Eudema,
- Eiser, J.R. (1989). *Psicología Social. Actitudes, cognición y conducta social*. Madrid, Pirámide.
- Bandura, A. y Walters, R., *Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad*. Madrid. Ed. Alianza, 1974.
- Delval, J.A., *La representación infantil del mundo social*. Infancia y aprendizaje 13. Madrid, 1981

Autoría

- Nombre y Apellidos: ÁLVARO DÍAZ ORTIZ
- Centro, localidad, provincia: SIN CENTRO
- E-mail: aludior@gmail.com