



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 40 – MARZO DE 2011

“23 ABRIL, DÍA DEL LIBRO”

AUTORÍA AURORA MINGORANCE MULEY
TEMÁTICA LITERATURA
ETAPA E.P.

Resumen

Este artículo se centra en el día del libro y lo que ello conllevar. Potenciar la lectura en nuestros alumnos como fuente de placer y enriquecimiento personal, además de cómo acceso al conocimiento debe ser uno de nuestros objetivos como docentes. A lo largo de este artículo se plantean una serie de actividades para potenciar la lectura y celebrar este día implicando a todo el centro.

Palabras clave

23 Abril

Día del libro

Leer

Actividades



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 40 – MARZO DE 2011

1. INTRODUCCIÓN

Para realizar este documento, me he basado en los siguientes artículos y objetivos de la legislación vigente:

En el artículo 2 de la Ley Orgánica, 2/2006, de 3 de mayo, de Educación:

“2. Los poderes públicos prestarán una atención prioritaria al conjunto de factores que favorecen la calidad de la enseñanza y, en especial, la cualificación y formación del profesorado, su trabajo en equipo, la dotación de recursos educativos, la investigación, la experimentación y la renovación educativa, el fomento de la lectura y el uso de bibliotecas, la autonomía pedagógica, organizativa y de gestión, la función directiva, la orientación educativa y profesional, la inspección educativa y la evaluación”.

Dentro del Capítulo II de la LOE, en el artículo 16 en el que se nombran los principios generales de la educación primaria encontramos que:

“La finalidad de la educación primaria es proporcionar a todos los niños y niñas una educación que permita afianzar su desarrollo personal y su propio bienestar, adquirir las habilidades culturales básicas relativas a la expresión y comprensión oral, a la lectura, a la escritura y al cálculo, así como desarrollar las habilidades sociales, los hábitos de trabajo y estudio, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad”.

En el “artículo 17. Objetivos de la educación primaria”:

“e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura”.

En el “artículo 19. Principios pedagógicos”, debemos destacar que:

“2. Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación y la educación en valores se trabajarán en todas las áreas”.

“3. A fin de fomentar el hábito de la lectura se dedicará un tiempo diario a la misma”.

Así pues, también quiero destacar el “artículo 157. Recursos para la mejora de los aprendizajes y apoyo al profesorado”:

“b) La puesta en marcha de un plan de fomento de la lectura”.

Teniendo en cuenta todo esto paso a explicar la importancia de la lectura para el alumnado en general, y el de educación primaria en particular.

¿Por qué es importante la lectura? Es una cuestión que probablemente se habrán planteado todos nuestros alumnos alguna vez. Desde el momento que nacemos estamos, en cierta medida,



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 40 – MARZO DE 2011

condenados a saber leer ya que nacemos en un medio social, marcado por la cultura e inmersos en un mundo de lenguaje oral y escrito.

“No basta con saber leer: hay que comprender lo que se lee” estas palabras de Gloton y Jolibert (1985) síntesis del objetivo más importante que persigue la lectura, y la literatura. Ya no se trata sólo de que el niño aprenda a leer sino de que quiera leer.

Durante todo el año debemos potenciar el gusto por la lectura como fuente de disfrute y aprendizaje. Pero puede ser el 23 de Abril, día del libro, así como esas semana un buen momento para potenciar esas actividades de motivación lectora.

2.¿QUÉ ES EL DÍA DEL LIBRO?

El día internacional del libro es una efeméride que se celebra todos los 23 de abril desde 1996 a nivel internacional con el objetivo de fomentar la lectura, la industria editorial y la protección de la propiedad intelectual por medio del derecho de autor. Tiene su origen en Día de San Jorge o Sant Jordi celebrado en Cataluña, donde ha sido tradicional desde la época medieval para los hombres dar rosas a sus amantes, y desde 1925 para las mujeres dar un libro a cambio. A nivel internacional es promulgado por la UNESCO, que la empezó a promulgar por primera vez en 1995.

Existen varias leyendas del porqué del libro y la rosa pero la más conocida, según la Wikipedia, es la siguiente:

“Cuenta la leyenda escrita, que en tierras de Capadocia, aunque popularmente cada región adapta la leyenda para ubicarla en su población, había un Dragón que atacaba a diestro y siniestro al reino. El pueblo decidió que para evitar los ataques entregarían dos corderos cada día para ser devorados por el dragón y así evitar que el dragón atacase la villa para satisfacer su hambre.

Hasta que un día los corderos empezaban a escasear y se acordó que enviarían a una persona y a un cordero; con lo cual cada día se hacía un sorteo y se enviaba a dicha persona a la cueva del dragón. Un día en el sorteo salió el nombre de la princesa. En ese momento, el rey ofreció riquezas a la familia de aquél que ocupara su lugar, sin embargo el pueblo se negó y le reprochó que ya muchos habían quedado sin familiares y que el rey no tenía por qué ser la excepción. Así, sin ninguna alternativa, fue caminando hasta la guarida del dragón y cuando iba en rumbo, se encontró a San Jorge que, al oír su situación, se ofreció a rescatarla y mató al Dragón clavándole la espada en el corazón. De la sangre que fluyó nació una rosa.

A San Jorge el rey le ofreció riquezas, sin embargo él las rechazó y pidió que se le repartieran al pueblo. También construyó una iglesia en su nombre, de la cual brotaba agua milagrosa que curaba a los enfermos.

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 40 – MARZO DE 2011

El día de Sant Jordi es costumbre en Cataluña, y partes de la Comunidad Valenciana, que los maridos regalen una rosa a sus mujeres, y las mujeres un libro a los esposos por alusión a la leyenda popular. En Aragón se celebra la festividad de la comunidad autónoma, se entregan los Premios Aragón y se adorna con flores formando las barras de Aragón la plaza homónima al pie del Monumento al Justicia”.

3. EJEMPLO DE CELEBRACIÓN DE ESTA EFEMÉRIDE

3.1. Posibles actividades a realizar

En este apartado comento las actividades que se realizaron en el Centro en el que impartía clases el curso pasado: I.E.S. Enrique Nieto, en el cual la biblioteca escolar tiene un lugar muy importante dentro del mismo.

Algunas de las actividades que se han llevado en ella son:

- Conferencia de Francesc Rovira i Jarque nacido en 1958 en Barcelona. Ilustrador de libros en varias editoriales y colaborador de revistas. Su visita estuvo dirigida a introducir a los alumnos de 1º de ESO en el mundo del cómic y las posibilidades creativas que éste ofrece. La experiencia resultó muy interesante y los alumnos se sintieron atraídos por la personalidad y talento de nuestro invitado.



Los alumnos demostraron gran interés por la ilustración de los libros.

- Conferencia de Juan Carlos Sierra: “Los lunes poesía”. Profesor de Educación Secundaria y poeta, nuestro compañero Juan Carlos compartió con alumnos de 4º ESO y Bachillerato un encuentro con la poesía profundo, sincero y lleno de emotividad.



- Taller de encuadernación mediante el reciclaje. La protección del medioambiente y de la naturaleza es otro de nuestros objetivos fundamentales, por ello, dedicamos unas sesiones al reciclaje en los libros como método de conservación del entorno natural.



- Concursos: “*Cartas para un ausente*”, “*Carta para el adulto que seré en el futuro*” y “*Carta a la Tierra*”. Los concursos de redacción se han convertido en una cita ineludible para los alumnos en la “Semana del Libro” y otras fechas importantes como Januká, Ramadám, Navidad, ... Con esta actividad se ha intentado motivar al alumno a la creación personal, usando la lengua castellana como vehículo para expresar sus emociones, sentimientos y convicciones.

Otros concursos que hemos realizado han sido: “*Cómic*”, “*Felicitaciones de Navidad*”, “*Logotipo para la Biblioteca*” y “*Adivinanzas*” Todos ellos han servido para atraer usuarios a la biblioteca y despertar en ellos el espíritu creador, así como para hacer partícipe al alumnado de actividades relacionadas con el entorno sociocultural y la vida del centro en el que estudian.

Sirvan de ejemplo estas muestras de Felicitaciones:

INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS

ISSN 1988-6047

DEP. LEGAL: GR 2922/2007

Nº 40 – MARZO DE 2011



- Concurso “*Pintar Palabras*” en el que se les ofrece a los alumnos un texto escrito en verso que deben plasmar a través del arte. Es curioso ver cómo los alumnos intentan plasmar en el papel las palabras de poetas españoles relevantes. A continuación, presentamos algunos ejemplos de los trabajos realizados por alumnos de ESO en el curso pasado y el presente:

Poema: *Río de cristal*
de Juan Ramón Jiménez.
Curso 2008-2009

Poema: *El desayuno* de
Luis Alberto de Cuenca.
Curso 2009-2010

Soneto: “*Me tiraste un limón y tan amargo...*” de Miguel Hernández.
Curso 2009-2010



- Exposiciones. Se han realizado varias en estos años: exposición conmemorativa del centenario de Tintín, exposición de Astérix (cedida por compañeros de la biblioteca del Instituto Rusadir de nuestra ciudad) y exposición de la Literatura Medieval en cómic.

INNOVACIÓN Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS

ISSN 1988-6047

DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 40 – MARZO DE 2011



- Intercambio de libros en la Semana del Libro. Consistía en una llamada a los usuarios al intercambio de libros propios con la intención de poder acceder a otras obras nuevas. Con esta actividad se pretendía fomentar el hábito por la lectura.
- “Taller de prensa”. El Departamento de Lengua castellana y Literatura ha empleado nuestra biblioteca para la elaboración de un periódico que participa en el concurso “El País de los estudiantes”, décima edición, que se ha ganado, por cierto, en competición con centros de Ceuta y Melilla, pasando a la fase nacional.
- “Taller de Teatro”. Los alumnos matriculados en la optativa de Taller de Teatro, también impartida por el Departamento de Lengua castellana y Literatura, han utilizado la biblioteca para su representación teatral. Asimismo, otros alumnos animados por su interés por el teatro han representado otra obra de creación personal, con elementos musicales. Se puede visualizar en la página web de la biblioteca.
- Taller de “cine mudo”. Con esta actividad se pretendía acercar a los alumnos al cine mudo como vehículo de expresión artística y soporte para la representación de obras escritas. Partimos del cine mudo para analizar su evolución y comprobar la expresividad de esta forma cinematográfica.
- Sesión homenaje a Miguel Hernández. Este curso, con motivo del centenario del nacimiento de este gran poeta, se ha elaborado una sesión en la que se explicaba a los alumnos la vida del mismo y se comentaban algunos de sus poemas más importantes. Al mismo tiempo, se les invitaba a escuchar la versión cantada por Joan Manuel Serrat de los mismos poemas.

**INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS**

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 40 – MARZO DE 2011

- “Cuentacuentos”. Un grupo de teatro local ha acudido en cursos anteriores en la “Semana del Libro” para enseñar a los alumnos las técnicas de los cuentacuentos. Los alumnos con esta técnica han creado después sus propias composiciones.



Todas estas actividades se han realizado para alumnos de secundaria, pero todas ellas pueden ser adaptadas y realizadas por alumnos de educación primaria.

Así pues a continuación muestro la planificación de actividades que podemos desarrollar para esta etapa durante una semana para conmemorar el día del libro.

3.2. Planificación de una celebración semanal del día del libro

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Primer ciclo	<i>Cuentacuentos</i>	<i>Pintar palabras</i>	<i>Concursos de adivinanzas</i>	<i>Creación de un cuento entre todos</i>	<i>Exposición de los mejores trabajos en la biblioteca</i>
Segundo ciclo		<i>Cartas al adulto que seré en el futuro</i>	<i>Creación de un cuento compartido</i>	<i>Encuadernación</i>	
Tercer ciclo		<i>Intercambio de libros</i>	<i>Conferencia de Encarna León (poetisa Melillense)</i>	<i>Cartas a la Tierra</i>	

Las actividades que se plantean varían por ciclos ya que las características de los alumnos y las capacidades no son las mismas.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 40 – MARZO DE 2011

El primer día, el lunes, podemos ver que he planificado una actividad de cuentacuentos, estos cuentacuentos pueden ser diferentes según los ciclos, ya que las motivaciones serán diferentes según las edades de nuestros alumnos.

El segundo día, podemos leer con los más pequeños un poema, para que posteriormente cada alumno pinte un dibujo representativo del mismo. Lo que cuenta no es la perfección sino la originalidad del mismo. Con los del segundo ciclo, dejaremos la sesión para que escriban una carta a ellos mismos pero dentro de 20 años. Y con los alumnos del último ciclo intercambiar libros. Cada alumno aportará un libro al aula y convencerá al resto de lo bueno que tiene leer ese libro. Posteriormente se intercambiará y se propondrá una fecha para devolverlos.

El tercer día, con los educandos del primer ciclo haremos un concurso de adivinanzas, por grupos, ganando aquel que mas adivine. En el segundo ciclo realizaremos entre todos, por grupos un cuento. Por lo que en una clase de 25 alumnos saldrían 5 cuentos. Los alumnos del tercer ciclo ese día recibirán la visita de una persona importante dentro del mundo del libro, como es el caso de Encarna León.

El cuarto día los alumnos del primer ciclo realizarán un cuento entre todos. Los del segundo ciclo encuadernarán por grupos los cuentos del día anterior con materiales reciclados. Y los del tercer ciclo escribirán una carta a la Tierra.

El último día se destinará para visitar la biblioteca del centro en la que se expondrán los mejores trabajos de los alumnos clasificados por ciclos.

4.CONCLUSIÓN

Para finalizar, me resta destacar la importancia, no solo legislativa del aprendizaje de la lectura y el gusto por la misma. Sino su importancia desde el punto de vista pedagógico para el acceso al conocimiento. Mediante actividades lúdicas he pretendido a lo largo de estas páginas dar otro toque pedagógico a la motivación del alumnado por la literatura.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 40 – MARZO DE 2011

5. BIBLIOGRAFÍA

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- WIKIPEDIA (2010): *Sant Jordi*. [Recurso en línea (consultado el 1 de julio de 2010)]
- Casado Vegas, A. (2003): *Taller de cuentacuentos*. Madrid: CCS.

Autoría

- Nombre y Apellidos: Aurora Mingorance Muley
- Centro, localidad, provincia: C.E.I.P. Mediterráneo, Melilla
- E-mail: aurora.mingorance@gmail.com