



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 40 – MES MARZO DE 2011

“PLÁSTICA Y EDUCACIÓN EN VALORES”

AUTORÍA AURORA MINGORANCE MULEY
TEMÁTICA EDUCACIÓN EN VALORES
ETAPA E.P.

Resumen

Este artículo trata de ver la educación plástica como área en la que transmitir valores, sentimientos y emociones. Pudiéndose complementar con otras áreas para este fin. A lo largo de estas páginas se exponen una serie de actividades con técnicas clásicas o con el uso de tecnologías para la transmisión de valores a través de la plástica.

Palabras clave

Educación plástica

Educación artística

Valores

Actividades



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 40 – MES MARZO DE 2011

1. INTRODUCCIÓN

Igual que existen club de ciencias y de lectura en algunos centros de Educación Primaria. Con este artículo pretendo explicar como hacer una especie de club de expresión artística en el que se transmitan valores. La justificación del mismo la encontramos en la legislación vigente, en la cual me baso:

Según la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación algunos de los principios de la educación son:

“c) La transmisión y puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, así como que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación.”

“f) La orientación educativa y profesional de los estudiantes, como medio necesario para el logro de una formación personalizada, que propicie una educación integral en conocimientos, destrezas y valores.”

Entre los fines de misma debemos destacar:

“e) La formación para la paz, el respeto a los derechos humanos, la vida en común, la cohesión social, la cooperación y solidaridad entre los pueblos así como la adquisición de valores que propicien el respeto hacia los seres vivos y el medio ambiente, en particular al valor de los espacios forestales y el desarrollo sostenible.”

Entre los objetivos de la Educación Primaria:

“a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.”

En el capítulo II de la LOE, se establecen los principios pedagógicos de la Educación Primaria, así pues, el **artículo 19** de este capítulo dice:

“2. Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación y la educación en valores se trabajarán en todas las áreas”.

Una vez vista esta justificación paso a explicar que es la educación artística y mas concretamente la plástica y como conjugarla con la transmisión de valores. Así como algunos ejemplos de actividades y de trabajos de mis alumnos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 40 – MES MARZO DE 2011

2. EL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Mediante esta área, se desarrollan las dimensiones cognitiva, comunicativa, afectiva, social y motora de la personalidad, en una situación de enseñanza y aprendizaje especialmente favorable. El alumnado, a la vez que se desarrolla su capacidad de comunicación, aprende a utilizar de forma activa su tiempo y disfruta compartiendo con el resto de compañeras y compañeros actividades que le son atractivas. Por último, utiliza el contenido expresivo para aprender a trabajar y para abordar el conocimiento de los contenidos de la educación en valores.

En cuanto al enfoque del área, ésta está integrada por dos lenguajes; plástico y musical. Ambos se articulan a su vez en dos ejes: percepción y expresión.

El primero incluye todos aquellos aspectos relacionados con el desarrollo de capacidades de reconocimiento sensitivo, visual, auditivo y corporal, que ayudan a entender las distintas manifestaciones artísticas, así como el conocimiento y disfrute de producciones plásticas y musicales. Se refiere a la observación de los elementos plásticos y a la audición musical.

El segundo se refiere a la expresión de ideas y sentimientos mediante el conocimiento y la utilización de distintos códigos y técnicas artísticas. Remite a la exploración de los elementos propios del lenguaje plástico y visual, al tratamiento de los materiales y a las diversas posibilidades y expresar lo percibido y sentido, ajustándose a una planificación en el proceso de elaboración.

Tanto el lenguaje plástico como el musical constituyen ámbitos artísticos específicos con características propias, sin embargo, dado que la producción y la comprensión en ambos tienen aspectos comunes, en la etapa quedan integrados en un solo área para posibilitar un enfoque globalizado.

La vinculación entre los contenidos de ambos es sumamente estrecha, razón por la que algunos se incluyen tanto en la percepción como en la expresión, caso, por ejemplo, del color, el ritmo y la forma.

En relación a las características del área, podemos señalar que se:

- Favorece el desarrollo de la atención.
- Estimula la percepción, la inteligencia y la memoria a corto plazo y largo plazo.
- Potencia la imaginación y la creatividad.
- Desarrolla el sentido del orden, la participación, la cooperación y la comunicación.

En este artículo me centraré en la educación plástica, ya que como maestros de educación primaria, desarrollaremos este tipo de lenguaje en nuestros alumnos. Ya que la educación musical lo imparten profesores especialistas en este ámbito.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 40 – MES MARZO DE 2011

2.1. La Educación Plástica en la Educación Primaria

Centrándome en la educación plástica debo decir que el conocimiento e interpretación de la imagen es un objetivo de esta área. Ya que nuestra cultura está llena de elementos icónicos transmitidos por diferentes medios de expresión y comunicación.

Es preciso pues, educar para saber “mirar”, analizar y comprender la imagen.

Es necesario enseñarle que la percepción de la imagen no es meramente captación de los elementos sustitutivos de la realidad, sino un acto por el cual el receptor evoca sus experiencias previas, elabora y contrasta hipótesis, se plantea y resuelve interrogantes.

Toda producción artística, para conseguir sacar el mayor partido de sí misma, debe ser claramente percibida por el receptor, quien cierra el ciclo comunicativo y confiere a la elaboración artística su valor final.

La Educación Primaria debe potenciar el desarrollo de las capacidades que están en la base de la realización de dos procesos básicos: el de la expresión de sentimientos e ideas y el de la percepción de representaciones plásticas, musicales y dramáticas.

La plástica emplea las imágenes como elemento mediador, sean las realizadas por procedimientos clásicos (dibujo, pintura y escultura), sean las producidas por medios técnicos más recientes como la fotografía, el cine, el vídeo y la televisión.

La educación plástica cobra un papel relevante en el conocimiento e interpretación de la imagen, ya que en nuestra sociedad las imágenes son un elemento de consumo masivo. Es preciso, pues, educar para saber “mirar”, analizar y comprender la imagen.

En la educación plástica se trata de ayudar al alumnado a leer el mensaje, a reconocer el papel, diferente en cada caso, que como recepto tiene y a iniciarle en la interpretación de significados y en el análisis crítico de los mensajes icónicos.

La percepción visual-plástica implica identificar elementos a los que cabe atribuir algún significado, establecer relaciones entre lo que se contempla y las experiencias o conocimientos previos, utilizar estrategias de análisis que faciliten la comprensión...

En lo referente a la expresión, el alumno ha de iniciarse en la experimentación de realizaciones, ayudándole a encontrar progresivamente modos más personales e innovadores, ensayando formas nuevas de representar la misma idea o elemento, de variar, combinar, etcétera.

Una vez vistas las características del área paso a explicar como utilizarlas para la transmisión de valores.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 40 – MES MARZO DE 2011

3. CONJUGAR LA EDUCACIÓN PLÁSTICA CON LA TRASMISIÓN DE VALORES

Podemos aprovechar el carácter expresivo de la educación plástica, para transmitir a través de ella valores. Pero el área de educación plástica no es la única que se presta a esto, también podemos conjugar esta con otras áreas como son:

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS: esta área transmite valores, derechos y deberes durante todas sus unidades didácticas por lo que nos puede servir como complemento a la educación plástica. De manera que trabajemos de manera globalizada las dos áreas, complementándose la una a la otra.

LENGUA: a través de los cuentos, los cómics...

EDUCACIÓN MUSICAL: ya que a través de la música se expresan emociones y sentimientos, y a través de estos podemos enseñar valores. Una música adecuada puede servirnos como actividad introductoria o como fondo acústico de la actividad plástica que estemos realizando.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO: el respeto por la naturaleza, los animales, el medio ambiente, las clases sociales, son valores que se transmiten en esta área y que podemos llegar a completar en el área de educación plástica con murales, láminas, dibujos, vídeos, collages en los que los niños se conciencien de estos valores.

Por último, en la EDUCACIÓN PLÁSTICA, podemos utilizar técnicas clásicas como:

- Dibujo: técnicas de difuminado y sombreado, aplicación del color, eje de simetría, boceto, trazado vertical y horizontal...
- Pintura: Impresión, manchado, soplado, empaste, granulado, esgrafiado, frotado, mezclado, raspado y lavado.
- Modelado
- Papel: picado, recortado, pegado, plegado y arrugado.
- Mixtas: collage, mural, mosaico, esparcido, vidriera, happening y cómic.

O técnicas relacionadas con medios tecnológicos como:

- Publicidad
- Fotografía
- Cine
- TICs



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 40 – MES MARZO DE 2011

4. EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

Ejemplos de actividades que podemos hacer con nuestros alumnos, para transmitir valores, que suelen dar buenos resultados son:

- **Mi obra de arte:** Dibujar un valor
- **Lo que el garabato esconde:** coger ceras y hacer garabatos sin pensar durante unos minutos. Posteriormente identificar entre todos los trazos, los que correspondan con alguna figura, animal u objeto. Repasarlo. Pensar con que valor o valores se identificaría. Por ejemplo: si me sale un perro, lo identificaría con la lealtad, la amistad...
- **Somos observadores:** visitas a exposiciones de arte locales.
- **Mis artistas:** visitas a talleres de artistas locales
- **Pasen y vean:** organización de exposiciones con los propios trabajos
- **Yo:** actividades de expresión libre
- **Lo que las fotos escoden:** buscar en fotografías seleccionadas previamente por la maestra o el maestro, los valores que transmiten.
- **Pelis:** Visionado de películas que transmitan valores. Ya que la imagen a través del cine es otra forma de expresión artística.
- **Manos a la obra:** Empleo de técnicas mixtas (collage, mural, mosaico)
- **Cómic:** Realización de un cómic

También podemos unir varias áreas para la trasmisión de valores. Como por ejemplo unir la expresión artística con la educación literaria.

- **Hacer dibujos representativos de poemas en los que se expresen valores o sentimientos.** Para ello el alumno en primer lugar leerá y analizará en detalle el poema, para posteriormente, interpretarlo.

También se podrán realizar algunas de las actividades con tecnologías como el ordenador con programas como el GIMP, Paint, Photoshop, Tux Paint o con la PDI. La ventaja de estas actividades es que no manchas, no requieren coste de materiales por parte del alumno o el centro. Simplemente se debe poseer un ordenador o una PDI. Un ejemplo de actividad sería:

- **Fotos narradas 3 para Windows.** Seleccionar una serie de imágenes y hacer una presentación con o sin sonido o narración sobre los valores estudiados.

6. EJEMPLOS DE TRABAJOS DE MIS ALUMNOS

A continuación expongo algunas obras que hemos realizado en clase, tanto con técnicas clásica como las relacionadas con los medios tecnológicos que las considero muy importantes. Ya que no hace falta “saber dibujar” para obtener muy buenos resultados y transmitir la idea.

TÉCNICAS RELACIONADAS CON MEDIOS TECNOLÓGICOS



imagen-mural con el uso del ordenador y la fotografía



Imagen-tarjeta con el uso del ordenador

TÉCNICAS CLÁSICAS

Soneto: “*Me tiraste un limón y tan amargo...*” de Miguel Hernández.





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 40 – MES MARZO DE 2011

Todas estas composiciones artísticas deberían ir acompañadas de una ficha técnica en la que figuren los datos del autor, título de la obra y significado de la misma. (Ver figura 1)

AUTOR:	
OBRA:	
SIGNIFICADO:	

FIGURA 1

7. CONCLUSIÓN

Enseñar a transmitir sentimientos, emociones, valores es algo que debemos enseñar a los alumnos en la educación primaria a través de las diferentes áreas, pero especialmente a través del área artística. Otras áreas, como por ejemplo la lengua castellana y literatura a través de los cuentos, narraciones, descripciones y los poemas pueden ayudarnos a ellos, así como a la consolidación de las competencias básicas. Entre las cuales la competencia cultural y artística tiene un lugar preferente en este artículo.

El maestro tutor que es el encargado normalmente de enseñar educación plástica en la educación primaria, debe enseñar al alumno a ser, saber y conocer. Siendo la plástica un buen medio para transmitir todo esto.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 40 – MES MARZO DE 2011

8. BIBLIOGRAFÍA

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación
- Real decreto 1513/2006, de 7 de diciembre por el que se establecen las enseñanzas mínimas en la etapa de la Educación Primaria.
- Orden ECI/2211/2007, de 12 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación primaria.
- EISNER, R. (1994): Educar la visión artística. Barcelona. Paidós.
- SAN MARTÍN, P. (1997): Educación artística y tecnología. Rosario. Homosapiens ediciones.

Autoría

- Nombre y Apellidos: Aurora Mingorance Muley
- Centro, localidad, provincia: C.E.I.P. Mediterráneo, Melilla
- E-mail: aurora.mingorance@gmail.com