



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 40, MARZO DE 2011

“IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DEL PROCESO LECTOR EN EL ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”

AUTORÍA M^a DOLORES ALCÁNTARA TRAPERO
TEMÁTICA SOCIAL, COEDUCACIÓN
ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

Resumen

Este artículo trata sobre la importancia que posee el desarrollo del proceso lector en los alumnos y alumnas de la educación primaria, como un medio para acceder a la información de nuestro entorno. El actor lector se convierte en uno de nuestros fines como docentes para el desarrollo integral de nuestros alumnos y alumnas. Así como para la creación de lectores competentes en la sociedad de la que forman parte, y el desarrollo del hábito lector como fin último de nuestro proceso de enseñanza-aprendizaje.

Palabras clave

Hábito lector.

Textos literarios.

Literatura.

1. INTRODUCCIÓN

El aprendizaje y la práctica de la lectura se sustenta en el desarrollo de unas competencias específicas, lo que se estructura en el área de Lengua Castellana y Literatura, la cual está regulada en el Real Decreto 1513/2006 de 7 de diciembre.

En relación a los elementos curriculares con los que se encuentran vinculados encontramos, los siguientes:

- El objetivo 7: Utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura.
- Los bloques de contenidos 2: “Leer y escribir”
- El criterio de evaluación 4 en cada uno de los diferentes ciclos, el cual posee una progresiva complejidad, dependiendo del ciclo en el que nos encontremos: Localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias en la lectura de textos determinando los propósitos principales de éstos.

El proceso de adquisición y consolidación de la lectura constituye una de las metas de la Educación Primaria.

2. DESARROLLO DEL PROCESO LECTOR



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 40, MARZO DE 2011

La lectura en el proceso de comprensión e interpretación de textos escritos de diversos tipos con diferentes intenciones y objetivos. Enfatiza la relación entre el lector o lectora y el texto destacando la intervención del primero o primera.

La complejidad de la lectura procede de la diversidad de mecanismos y habilidades que intervienen en el proceso.

El dominio del código gráfico se sustenta en los siguientes factores:

- Visuales: la percepción y el seguimiento visual del texto constituye un requisito para reconocer los signos y traducirlos en sonidos.
- Lingüísticos: la adquisición del vocabulario y las estructuras lingüísticas básicas posibilitarán comprender el texto.
- Cognitivos: las capacidades cognitivas dotan de sentido al mensaje, para interpretar el texto y llegar a una lectura comprensiva.

Las orientaciones metodológicas para la secuenciación de la lectura sitúan el aprendizaje en el primer ciclo de la etapa.

Entre los métodos de aprendizaje de la lectoescritura encontramos los siguientes:

- a) Sintéticos o ascendentes: parten de la letra para llegar a la palabra y a la frase con sentido. El proceso es ascendente, secuencial y jerárquico hasta llegar a la comprensión del texto al final. En ellos, destacan los métodos literales, alfabéticos, fonéticos, silábicos e iconográficos.
- b) Analíticos o descendentes: propios de la escuela nueva. Su punto de partida es una narración, frase o palabra, para llegar a las sílabas. En ellos se incluyen el método global individual, global gráfico, de palabras generales y multisensoriales.
- c) Integrales: utilizan los recursos de los dos métodos anteriores. No se consideran métodos, sino planteamientos pedagógicos.

La lectura parte del signo, llega al sonido y le otorga un significado. Su aprendizaje presenta progresivamente grados de complejidad, en la planificación y estructuración de textos y en la diversificación de contextos.

El currículo de la educación primaria determina que la comprensión lectora estará presente en todas las áreas, sin perjuicio de su tratamiento específico en el área de Lengua Castellana y Literatura.

Entre las fases del proceso lector encontramos las siguientes:

- Descifrado: es breve, consiste en conocer los signos gráficos para asociarlos a los sonidos y comprender su significado, con frecuencia aparecen confusiones en algunas de las grafías con las que se encuentran los alumnos y alumnas.
- Exactitud: consiste en la discriminación correcta del signo gráfico.
- Comprensión: consiste en la decodificación y asimilación de los contenidos expresados en el código escrito. Supone la culminación del proceso inicial del aprendizaje.
- Velocidad: es la rapidez en la percepción e interpretación de los signos escritos. Depende en gran medida de los movimientos y saltos oculares que produce el alumno o alumna cuando lee.
- Expresividad: en ella se incorpora la entonación que produce el lector, la acentuación del texto, el ritmo de la lectura, y las pausas correspondientes a los signos de puntuación que aparecen en el texto. Con la expresividad es destacable que se llega a enriquecer el texto, ya que se le dan los



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 40, MARZO DE 2011

aspectos considerables para una mejor comprensión tanto por el propio lector como por los que escuchan, en el caso de que se produzca la lectura en voz alta.

Es destacable que a lo largo de la historia la lectura y la escritura han sido un vehículo de la comunicación entre las personas.

En relación a la evolución didáctica, el acceso a la lectura ha experimentado una serie de cambios en el tiempo, los cuales se perciben a continuación:

- En la enseñanza tradicional: se consideraba la lectura como una parte esencial de los aprendizajes instrumentales, que debían adquirir los alumnos y alumnas a lo largo de su proceso de enseñanza y aprendizaje.
- En la pedagogía actual, el aprendizaje de la lectura, se ha convertido en un medio para acceder a la comunicación, creación, recreación del propio lenguaje y satisfacción personal. Entre las características básicas del proceso lector podemos destacar las siguientes:
- Conexión con las experiencias y habilidades, ya que el lector o lectora aporta al texto sus conocimientos, experiencias y esquemas previos de conocimiento, lo cual contribuirá en la comprensión e interpretación del mismo.
- Interpretación del mensaje, la cual depende de los aspectos mencionados anteriormente.
- Funcionalidad: ya que el aprendizaje de la lectura se fundamenta en la obtención de información o en el acceso a otras obras literarias y mensajes producidos por el emisor.
- Vinculación a la escritura, ya que pese a que la lectura y escritura son procesos considerados como distintos, son complementarios en su aprendizaje. Debido a que la lectura parte del signo, llega al sonido y le otorga un significado; y la escritura parte del significado para convertirlo en un signo gráfico, para que pueda ser conocido e interpretado por los demás.

Es destacable que la comprensión lectora, llega a posibilitar a nuestros alumnos y alumnas el logro de los objetivos estrechamente ligados y relacionados con ella y la consecución de la comunicación.

Cuando hablamos de textos, nos referimos a toda aquella entidad lingüística oral o escrita que posee un sentido total y global para el lector o lectora, independientemente de cuáles sean sus dimensiones.

La característica principal del texto es la unidad que nos presenta.

Las cualidades principales que presentan los textos escritos son las siguientes:

- a) Coherencia: ésta se manifiesta en la sujeción de todas las proposiciones al tema y en el desarrollo de un aspecto en cada uno de los párrafos en los que se estructura el texto.
- b) Cohesión: la cuál vincula todos y cada uno de los elementos de la escritura.

Es destacable que los textos se clasifican en diferentes tipos dependiendo de la finalidad comunicativa que persigan, entre ellos encontramos los siguientes:

- a) Narrativos: son los que relatan historias por medio de un personaje o de forma impersonal. Desarrollan una secuencia de acciones que constituyen la historia. Predomina la prosa. La narración comprende la novela, la novela corta, el cuento, la fábula, la leyenda y el mito.
- b) Descriptivos: son los que exponen la estructura y características de un elemento o contexto. Predominan los adjetivos, los adverbios y las referencias espaciales.
- c) Expositivos: son los que organizan las ideas sobre un tema.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 40, MARZO DE 2011

- d) Argumentales: son los que fundamentan los acontecimientos, los datos, los conocimientos científicos, las ideas y las opiniones.
- e) Poéticos: son los que expresan el mundo interno del poeta o poetisa. En general se expresan en verso. Ofrecen un discurso subjetivo, se centran en un solo aspecto, son breves y expresan sentimientos, emociones o ideas. Los recursos expresivos son la métrica, la rima y la estructuración de estrofas.
- f) Dramáticos: se crean para ser representados en un espacio teatral. Desarrollan una historia que se presenta a través de la palabra y la acción de los personajes. Predomina la función expresiva del lenguaje, la forma de comunicación es el diálogo y su emisión y recepción son esencialmente colectivos.
- g) Metalingüísticos: se basan en la reflexión sobre la propia lengua y sobre los aspectos morfológicos, sintácticos, etc.

En función de las situaciones de comunicación que nos encontramos en la lectura, ésta puede adoptar las siguientes modalidades:

- Silenciosa: la cuál es individual, y en ella predomina la comprensión, ya que es el propio lector o lectora el que se encuentra en estrecha relación con el texto que está leyendo.
- Oral: se realiza en voz alta por parte de un lector o lectora para que sea recibida por un grupo de oyentes.

Ambos tipos de lectura se relacionan en el carácter expresivo del texto que pretenden transmitir y en la incorporación de los recursos de entonación, ritmo, pausas, fluidez y claridad.

Entre las finalidades con las que cuenta la lectura encontramos, leer para aprender una serie de conocimientos, leer para disfrutar de los contenidos que percibimos, leer para buscar información sobre un tema determinado, y leer para crear nuestras propias ilusiones.

Cuando nos enfrentamos a un texto, empleamos diversas técnicas, entre ellas destacamos las siguientes:

- a) Técnicas de comprensión lectora: las cuales se dividen en tres momentos, que son los siguientes:
 - Antes de leer: se debe evocar los conocimientos previos que posee el lector o lectora sobre el texto al que se enfrentan, así como establecer hipótesis sobre el mismo.
 - Durante la lectura: se debe aclarar dudas de vocabulario. Establecer hipótesis sobre el desarrollo del tema, sobre el cual estamos leyendo. Y reflexionar sobre el lenguaje con el que nos encontramos.
 - Después de la lectura: se debe responder a una serie de cuestiones relacionadas con el texto y las cuales facilitan la comprensión del mismo. Se debe relacionar las ideas previas con las que nos presentan el texto. y valorar la información que nos presenta el texto, en función de nuestras expectativas planteadas ante el mismo.
- b) Adivinanza: se basa en el establecimiento de relaciones entre el texto en su globalidad y la solución que nos plantean.
- c) Técnicas de recreación: las cuales se llevan a cabo a través del comentario sobre el texto, la reelaboración de su significado, la transformación de un texto poético en prosa, y la introducción



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 40, MARZO DE 2011

de cambios en el texto. Para ello se pueden utilizar las técnicas de recreación de un texto expuestas por Cassany.

En el proceso de enseñanza y aprendizaje, debemos considerar las estrategias, como un procedimiento dirigido a facilitar un aprendizaje, despertar el interés, mantenerlo y superar las dificultades con las que nos encontramos.

En el proceso de lectura, las estrategias que se llevan a cabo las podemos agrupar de la siguiente manera:

- Organizativas: éstas incorporan entre otros aspectos, la lectura comprensiva y comentada de textos, la selección de libros con una extensión y tamaño apropiados para los usuarios, la oferta variada de libros en cuanto a temas, género y autores, entre otros aspectos.
- Informativas: consisten entre otros aspectos, en la elaboración de guías de lectura con reseña de libros por tema, género y novedades, la lectura de un fragmento de un libro nuevo, la visita virtual o real de bibliotecas o librerías para conocer las novedades.
- Motivadoras: incorpora entre otros aspectos, la decoración atractiva de la biblioteca, la introducción de varias versiones sobre los cuentos clásicos o sobre textos de tradición oral, la presentación de libros raros o curiosos por su tamaño, diseño, edición, entre otros aspectos destacables.

La lectura la debemos considerar con un factor fundamental para el desarrollo de las competencias básicas (establecidas en el Anexo I del Real Decreto 1513/2006 de 7 de diciembre), entre ellas la competencia en comunicación lingüística. Los centros educativos deben garantizar un tiempo diario a la lectura no inferior a 30 minutos, a lo largo de todos los cursos de la etapa y de todas las áreas en las que se divide el currículo.

En relación a las etapas lectoras, diferenciamos:

- Iniciación lectora (de 0 a 6 años)
- Afianzamiento lector (de 6 a 12 años)
- Madurez lectora (más de 12 años)

El alumnado que se encuentra en la etapa de la educación primaria, se presentan en la segunda etapa de las nombradas anteriormente, sus inicios corresponden con el aprendizaje formal de la lectura y culmina con la consolidación del hábito lector, aspecto considerable por todos los y las docentes de nuestra etapa, ya que se considera como una de los fines establecidos en esta etapa educativa.

A continuación aparecen los aspectos relacionados con la lectura en los diferentes ciclos en los que se estructura la etapa de la educación primaria:

- a) Primer ciclo: en éste no se domina con soltura los mecanismos de la técnica de la lectura, escogen los libros de 30 a 40 páginas, siempre que sean atractivos. Su interés y capacidad de asimilación permite descubrir nuevos amigos y amigas en los personajes de los libros, por lo que les resultan de gran interés y motivación, para el desarrollo de su imaginación.
- b) Segundo ciclo: en este ciclo los alumnos y alumnas dominan los aspectos mecánicos de la lectura, son capaces de enfrentarse a textos largo de 80-100 páginas aproximadamente, siempre organizados en capítulos, para una mayor facilidad de lectura y comprensión de los mismos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 40, MARZO DE 2011

Debemos tener en cuenta que en la etapa educativa en la que nos encontramos, nuestros alumnos y alumnas cambian sus gustos y amplían las posibilidades de lectura del lector o lectora.

- d) Tercer ciclo: los alumnos y alumnas de este ciclo, tienen más interés psicológico que lector. Se orientan hacia libros de pandillas, con los que supuestamente se encuentran relacionados. El y la escolar que afiance el hábito lector en esta etapa poseerá una mejor predisposición al acceso a la literatura juvenil y posteriormente a la adulta.

Muy en relación con el desarrollo y el afianzamiento de la lectura se encuentran los planes de fomento del hábito lector, los cuales poseen una serie de objetivos, entre los cuales encontramos los siguientes:

- Preparar a los alumnos y alumnas para la elección de texto coherente y en función a sus necesidades y posibilidades.
- Acostumbrarlos al correcto uso de los libros y otros materiales, siempre con la idea de cuidado y conservación de estos materiales.
- Contribuir a la educación integral del alumno y alumna.

Para alcanzar los objetivos expuestos anteriormente es necesario disponer de fondos de textos suficientes y adecuados.

En relación a las actividades propuestas para el fomento de la lectura se deben adaptar a cada uno de los centros. Entre ellas se pueden incluir las siguientes actividades:

- Carpetas didácticas: se elaboran sobre temas específicos y se incluyen bibliografías, actividades, entre otros aspectos destacables. Estas carpetas son muy oportunas para el desarrollo lector e integral de nuestro alumnado, ya que les permite ponerse en contacto de manera rápida y fácil con los recursos con los que se puede encontrar en nuestras aulas o en la biblioteca escolar. Por lo que beneficia en gran medida, el que los alumnos y alumnas muestren interés y se preocupen por leer un determinado texto, siempre teniendo en cuenta la información relevante que se le da de ante mano.
- Club de lectura: se forma por grupos de alumnos y alumnas que se reúnen para hablar de un libro ya leído y que ha despertado su interés. El docente debe ayudar a ampliar el debate establecido entre el grupo de alumnos y alumnas, para integrar una mayor información sobre el tema a tratar. Esta forma de tratar la lectura y el trato de los diferentes tipos de textos, puede ayudar en gran medida al desarrollo de lectores competentes, ya que la mejor forma de interesarse por algo, es cuando encontramos personas con las que hablar del tema, y que nos puedan enriquecer con sus experiencias y motivación, de ahí la importancia que posee la creación de un club de lectura en un centro escolar, ya que no sólo se enriquecen y mejoran sus competencias lectoras los alumnos y alumnas a partir de las experiencias de los demás, sino también con la ayuda del docente, el cual se considera un lector competente y con capacidad, para expresar y poner en situación, diferentes tipos de textos ante el alumnado.
- Concursos: pueden ser literarios o de ilustraciones, dependiendo de los objetivos que persigamos. Son sobre un autor o autora, un tema o una obra concreta. Y se aprovechan las celebraciones, aniversarios, entre otros aspectos destacables. Estas actividades suelen motivar en gran medida a los alumnos y alumnas, ya que se sienten atraídos por la participación en



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 40, MARZO DE 2011

concursos relacionados con los textos, de diferentes formas, a partir de la creación de sus propios textos, el trabajo a partir de textos de autores conocidos, el trabajo a partir de autores, entre otros aspectos, por lo que beneficia el acercamiento de los alumnos y alumnas a nuestro fin último, la creación y consolidación del hábito lector en nuestro alumnado.

- Debates: se suelen realizar antes de una conmemoración o un tema de interés, utilizando los fondos de la biblioteca para preparar las intervenciones. Estas actividades suelen plantear una gran motivación para nuestros alumnos y alumnas, ya que no sólo se encargan de poner en hilo de juicio temas relacionados con algún texto, sino que se plantean discusiones en relación a las expectativas y visiones que han tenido los diferentes alumnos y alumnas ante el texto o el acontecimiento que se trabaja en él. Para llevar a cabo y poner en práctica los debates, debemos contar con un coordinador, que normalmente puede ser el profesor o un alumno o alumna competente, siempre con la idea de que sepa llevar el hilo del discurso hacia la meta final propuesta.
- Hojas informativas: se ponen a disposición de los usuarios e informarán de los diversos servicios y fondos disponibles con los que cuentan los alumnos y alumnas. Estas hojas pueden ser de gran ayuda a nuestros alumnos y alumnas, ya que le permiten poner a su alcance la información necesaria sobre los recursos y textos de los que disponen y algún aspecto característico de cada uno de ellos. Siempre con la idea de facilitar y promover el interés de nuestros alumnos y alumnas ante los textos.
- Lectura en grupo: se utiliza para enriquecer la comunicación entre los alumnos y alumnas. Con ellos se promueve la mejora de la lengua oral y la intercomunicación entre el lector y las personas que escuchan, es de destacar que la lectura llevada a cabo por el lector es más fructífera y beneficiosa que la actividad llevada a cabo por los que escuchan.
- Lista de libros preferidos: se realizará por lo propios lectores y manifestarán en paneles las opiniones que les merecen los libros leídos, explicando y razonándolas. Estas listas pueden servir de orientación a otros escolares. Y son de gran ayuda a la hora de plantearse los alumnos y alumnas, el planteamiento ante un determinado tipo de texto, así como poner en conocimiento los diferentes tipos de textos considerados como preferidos para el resto de compañeros y compañeras.
- Poesía y creación literaria: se pueden organizar festivales de poesía. Esta actividad potencia y beneficia la imaginación y creación por parte de los alumnos y alumnas, así como la puesta en conocimiento de las ideas y experiencias que pueden tener en su interior. A partir de esta actividad pueden llegar a aparecer creaciones muy interesantes y llamativas, tanto para los propios creadores como para el resto de los compañeros y compañeras, con los que se comparten.
- Ronda de libros: consiste en presentar un libro nuevo o ya existente, ayuda a descubrir libros y a estimular la lectura. Con esta actividad se pretende poner en contacto a los alumnos y alumnas, con la infinidad de recursos y textos con los que se pueden encontrar, así como los beneficios o prejuicios que les pueden ocasionar. El fin último de esta actividad es que el alumnado sea crítico ante sus propias decisiones, así como que conozca una gran variedad de textos y géneros literarios.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 40, MARZO DE 2011

3. CONCLUSIÓN

A lo largo de la etapa de la educación primaria, debemos considerar que la lectura debe tener una vinculación al gusto y al disfrute, fomentando el sentido estético y el acceso a otros sentimientos, vivencias y visiones de la realidad.

A partir de la lectura se permitirá llegar al aprendizaje. Por lo que se convierte en un recurso para la adquisición de vocabulario, para el enriquecimiento de las estructuras lingüísticas y cognitivas de los alumnos y alumnas y para la construcción de conocimientos y aprendizajes de las demás áreas en las que se estructura el currículo.

El dominio de la lectura es fundamental para la consecución de los objetivos marcados en la etapa de la educación primaria y uno de los requisitos para la promoción a los distintos ciclos en los que se estructura la etapa y a la educación secundaria obligatoria. Por lo que se considera un aspecto fundamental a desarrollar por el docente en todos y cada uno de nuestros alumnos y alumnas.

En relación a la lectura destacar que nos aporta una autonomía en el ámbito escolar, personal y social, al estar dotada de un carácter funcional e instrumental.

4. BIBLIOGRAFÍA

- Aránegas, S; Domenech, J: La educación primaria. Retos, dilemas y propuestas. Ed. Graó. Madrid, 2006.
- Cooper, D: Cómo mejorar la comprensión lectora. Ed. Visor. Madrid, 1990.
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (1994): Enseñar lengua. Barcelona. Graó, pp.301-358.
- Mendoza, A. (Coord.) (2003): Didáctica de la lengua y la literatura. Madrid, Prentice Hall Caps. 1,2,3,4.

Autoría

- Nombre y Apellidos: M^a Dolores Alcántara Trapero
- Centro, localidad, provincia: CEIP Nuestro Padre Jesús, Valenzuela, Córdoba
- E-mail: lolial_20@hotmail.com