



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 40 – MARZO DE 2011

“¡EL JUEGO NOS UNE!”

| |
|---|
| AUTORÍA SARA CONTRERAS HIDALGO |
| TEMÁTICA JUUEGO |
| ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA |

Resumen

Una de las realidades actuales en nuestra sociedad es la inmigración. Este fenómeno está dando lugar a una sociedad plural y requiere de actitudes abiertas, flexibles e integradoras por parte de todos, entendiéndolo como un elemento enriquecedor que nos acerca a otras culturas sin renunciar a la nuestra y sin que los colectivos inmigrantes deban renunciar a la suya. Desde la escuela debemos potenciar una enseñanza de formas de convivencia basadas en el respeto, la tolerancia y el reconocimiento hacia nuevas culturas y nuevas formas de expresión.

Palabras clave

- Diversidad
- Aceptación
- Igualdad
- Juego lúdico
- Cultura
- Aprendizaje
- Implicación

1. JUEGOS

El juego, prácticamente a todas las edades, pero más incluso en edades tempranas, nos aporta un excelente medio para poder trabajar con los niños/as muchas cosas, de una manera amena y lúdica, ya que los niños/as aprenden jugando. Por eso, aprovechando este rasgo natural de los niños/as, quiero dar a conocerles la positividad de tener un aula multicultural, así como hacerles conocer las distintas culturas que existen. Debemos fomentar entre nuestros alumnos/as actitudes abiertas, flexibles y potenciar una enseñanza y formas de convivencia basadas en el respeto, la tolerancia y el



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 40 – MARZO DE 2011

reconocimiento hacia nuevas culturas y nuevas formas de expresión, haciéndoles ver que es un hecho enriquecedor.

Por eso os presento aquí varios juegos, enfocados para desarrollarse con niños y niñas de cinco años, que nos pueden ayudar a conseguir nuestro objetivo, que los niños/as aprendan de una manera lúdica algunas de las diferentes razas y culturas del mundo (la raza, comida, bandera, situación geográfica, vestimenta, monumento típico, casa tradicional) y lo más importante desarrollar en los niños/as actitudes solidarias, tolerantes y libres de prejuicios, rechazando la violencia y los prejuicios de cualquier tipo.

1.1. Rincones del mundo

Con este juego pretendo conseguir que los niños y niñas aprendan distintos aspectos de otras culturas, acercarlas y trabajarlas con ellos.

- Materiales:

Los niños/as prepararán (guiados por nosotros los maestros) cinco tarjetas con ilustraciones que muestren una comida, la bandera, vestimenta, monumento típico y la casa tradicional para el lugar de origen de cada raza, que queramos trabajar. Yo lo he realizado con seis lugares, tampoco es conveniente poner demasiados, ya que no debemos saturar a los pequeños, aunque se puede jugar tantas veces como queramos e ir ampliando poco el número de lugares.

También prepararemos seis murales con el mapa del mundo destacando el país o el continente con color y con fotografías o dibujos que muestren la gente y las cosas típicas. Los niños y niñas prepararán este mural con nuestra ayuda, pintarán, recortarán y pegarán los distintos elementos que lo forman. De esta manera trabajaremos el trabajo en grupo e individual, así como habilidades sociales, el respeto por los demás, conocer y apreciar valores y normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, fortalecer sus capacidades afectivas...

Buscaremos música típica de los diferentes países, que pondremos a los niños y niñas para que se vayan familiarizando con ella, desarrollando gusto por la misma.

- Distribución del espacio.

Para poder realizar el juego necesitamos adecuar la clase y distribuirla, de manera que quede dividida en seis rincones. En cada uno de ellos colocaremos uno de los murales que los niños/as han hecho anteriormente con nuestra ayuda, para ilustrar la zona geográfica de donde es originaria cada una de las culturas que vamos a trabajar, así como los distintos aspectos de la misma, comida, raza, bandera ... Debajo de cada mural colocaremos una mesa, que nos servirá para ir colocando las tarjetas con los elementos a trabajar, comida típica, bandera, traje típico ... cuando comencemos a jugar.

En el centro de la clase colocaremos otra mesa en la que estarán colocadas todas las tarjetas que hemos hecho anteriormente boca abajo.

- Desarrollo del juego.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 40 – MARZO DE 2011

Bueno, ya tenemos todo organizado para comenzar el juego, por lo que vamos a ello:

Primero realizaremos una asamblea inicial, en la que hablaremos de las distintas culturas que vamos a trabajar, pediremos a algunos niños/as de la clase que sean inmigrantes que nos hablen un poco de su cultura, así nos familiarizaremos con ellas, promoviendo en los niños y niñas una actitud positiva hacia ellas. Realizaremos actividades previas entorno a los murales, inculcaremos un vocabulario rico y variado referido al tema que estamos tratando, evitando aquellos registros viciados e incorrectos que el niño/a ha ido adquiriendo del ambiente familiar o de la calle. Algunas de las actividades que realizaré en torno al mural (también podemos ayudarnos con videos o cuentos sobre este tema):

- ¿Qué vemos en el mural?
- ¿Cómo van vestido los niños/as que aparecen en él?
- De acuerdo con las ropas, ¿qué temperatura hace en el lugar que vemos? ¿Frío o calor?
- ¿Cómo son los vestidos que llevan?
- ¿De qué color tienen la piel los niños/as que aparecen en el mural?
- ¿Cómo son las casas que aparecen?
- ¿En qué se diferencian de las nuestras?
- ¿Qué tipo de comidas toman? ¿Son como las que nosotros comemos?
- ¿Qué paisajes podemos ver?
- ...

Serán actividades expositivas y dialogadas donde los alumnos/as explicarán experiencias personales o referentes a las distintas culturas.

Los niños y niñas irán moviéndose libremente por toda la clase al ritmo de la música, de esta manera los motivamos y creamos un ambiente lúdico. Pararemos la música, y cada niño y niña cogerá de la mesa una tarjeta al azar. Cada niño/a deberá colocar la tarjeta que ha cogido de la mesa central en la mesa del mural que corresponda. El niño/a contará con una pista, que la imagen que aparece en la tarjeta estará también representada en el mural de cada lugar. Esta acción se repetirá con una segunda tarjeta. Por último, comprobaremos que todas las tarjetas han sido colocadas en el lugar correspondiente e iremos repasando rincón por rincón las distintas características que hemos aprendido de cada una de las culturas, las compararemos entre sí y por supuesto con la nuestra. Cada niño/a nos dirá al resto de la clase un aspecto de cada cultura que le ha gustado más y por qué.

1.2. ¡Me visto!

Con este segundo juego queremos conseguir los mismos objetivos que en el juego anterior, que los niños/as se familiaricen y acepten positivamente y como algo normal las distintas culturas, y que conozcan y disfruten de ellas, principalmente aquellas más cercanas a nosotros, por eso trabajaremos



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 40 – MARZO DE 2011

en primer lugar aquellas culturas que se encuentren de manifiesto en nuestra aula por tener alumnos/as de ella.

Con este juego los niños se divertirán mucho, ya que en esta edad uno de sus juegos favoritos es el juego simbólico, en el que representan distintos roles.

- Materiales.

Para llevar a cabo este juego necesitamos telas, de distintos tipos y colores. Utilizaremos las tarjetas usadas en el juego anterior.

- Distribución del espacio.

Este juego es muy sencillo y no requiere mucha preparación , ya que para realizarlo lo único que necesitamos es retirar un poco las mesas para tener espacio suficiente para poder movernos.

- Desarrollo del juego.

Nos sentaremos todos en el corcho, todos menos uno de los alumnos/as. Este alumno o alumna cogerá una tarjeta al azar, y representará por medio de la mímica y el disfraz con la tela de que cultura se trata, cómo ya conocemos la música típica, podrá bailar, simular, dibujar en la pizarra ... hasta que alguno de sus compañeros acierte la cultura que representa. El acertante saldrá a representar otra cultura, así sucesivamente hasta que todos los niños/as hayan salido.

1.3. Libro de las culturas.

Esta actividad se basa en realizar un libro en el que pongamos distintos elementos de las culturas más cercanas a nuestros alumnos y alumnas.

Para hacer el libro cogeremos una libreta en blanco de folios A4, que iremos rellenando durante el curso. En este libro iremos pegando recortes que los niños/as vayan consiguiendo de revistas que ellos mismos llevarán a clase. Imágenes de trajes típicos, banderas ,comidas...

Este libro también se lo llevarán a casa donde los padres podrán colaborar con distintos relatos que luego leeremos en clase, podrán pegar fotos propias, de sus países, traje, fiestas típicas ...

Con esta actividad podemos lograr que los niños/as conozcan más a fondo las distintas culturas, que se familiaricen con ellas, las acepten, que participen en ellas.

Los niños y niñas de la clase traerán pequeños objetos típicos de algún país que hayan visitado, del que procedan...que traerán a clase, también podrán traer objetos típicos de España, con el fin de que todos los compañeros los conozcan y no dejar fuera de la actividad a ningún niño/a .Durante la asamblea explicarán a sus compañeros :

- su procedencia,
- su utilización,
- los materiales por los que está formado,



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 40 – MARZO DE 2011

- antigüedad...

1.4. ¡Las familias también participan!

Algo importantísimo para poder llevar a cabo un buen trabajo docente es llevar una línea de trabajo en la que se incluya la participación de las familias, es decir, que escuela y familia “vayan a una”. En muchas ocasiones esto no es del todo posible ya que en la mayoría de los casos los padres y madres trabajan, pero en otras si lo es y podemos y debemos aprovecharlas.

Podemos pedir a los padres y madres que participen con nosotros, o a los abuelos/as, tíos, hermanos/as... Pediremos a los padres que vengan a nuestra aula y nos cuenten relatos típicos de su cultura, nos traigan trajes, comida y objetos que permitan a los niños/as acercarse de una manera más profunda a las distintas culturas.

Para esta actividad no sólo contaremos con la participación de padres inmigrantes, sino también de los padres españoles, que nos pueden hablar de los distintos aspectos culturales de nuestro propio País, Comunidad Autónoma, provincia o pueblo. Porque debemos de trabajar todas las culturas, pero principalmente la nuestra que es tan rica y abundante.

Para trabajar con las familias aprovecharemos la semana cultural, que puede estar centrada en esta temática. Organizaremos varias actividades:

- La degustación. Las madres y padres prepararán comidas típicas de otros países y del nuestro. Explicarán a los niños/as como han hecho las distintas comidas, que ingredientes han utilizado y qué son en el caso de que sean poco conocidos para nosotros, y por supuesto probaremos las ricas comidas que nos han preparado.
- Los bailes. Ya que en la semana cultural participa todo el colegio, pediremos a los alumnos/as de los cursos más altos que preparen bailes típicos de las distintas culturas y que actúen para nosotros, también participaremos con ellos de manera activa imitando sus movimientos.
- Relato de cuentos. Pediremos a los familiares de los niños/as que cuenten distintos cuentos, leyendas e historias típicas de cada cultura, incluyendo por supuesto la nuestra, ya que no debemos darla de lado, sino conocerla y apreciarla.
- Pase de modelos. En clase dividiremos a los alumnos/as en grupitos pequeños, tantos como culturas queramos representar, podemos pedir ayuda a las familias. Con papeles de colores, cartulinas, bolsas de basura ... haremos distintos trajes típicos, cada grupito de niños/as irá disfrazado de alguna cultura distinta.

Por ejemplo, uno de los grupitos irá disfrazado de chinos. Para eso necesitaremos algunos materiales :

- Bolsas de basura amarillas



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 40 – MARZO DE 2011

- Pegamento
- Papel
- Espaguetis
- Cartulina amarilla
- Tijeras
- Colores.
- ...

Con bolsas de basura amarillas haremos el vestido que van a llevar. Los niños/as colorearán el dibujo de un dragón que recortarán y pegarán en un trozo de cartulina alargada a modo de cinturón. Los niños llevarán un gorrito de cartulina con la forma típica de los gorros chinos y las niñas un roete a cada lado adornados con un par de espaguetis. Las caritas se las pintaremos de blanco y los ojitos achinados.

Una vez que todos los niños/as tengan terminados sus trajes organizaremos un pase de modelos. Esta actividad la realizaremos en el salón de actos e invitaremos a los familiares y a los demás cursos. Los niños/as desfilarán al ritmo de la música de las distintas culturas.

1.5. El juego del Día de Andalucía.

Aprovechamos el Día de Andalucía para conocer y ahondar más en nuestra propia cultura, esta actividad puede acercarnos más a ella, conocerla mejor, apreciarla y sentirnos parte viva de ella.

Para este día vamos a preparar un juego divertido con el que los niños/as podrán aprender de una forma lúdica muchos elementos propios de nuestra Comunidad Autónoma.

Este juego deberá ser preparado en clase con anterioridad, hablándole a los niños y niñas de las distintas provincias que forman nuestra Comunidad Autónoma, trabajaremos los distintos elementos que la forman, las características más destacables de las mismas (monumentos más importantes, comidas típicas, fiestas más conocidas, bailes típicos...) En clase haremos un mural del mapa de Andalucía en el que destacaremos lo más importante de cada una de las provincias, cada niño/a preguntará en casa cosas típicas que luego nos expondrá a todos en la asamblea ...

- Prepararemos una gimkana. Cada una de las provincias andaluzas estará representada por distintos elementos propios.
- Se darán pistas a los niños/as para que vayan descubriendo de qué lugar se trata. Formaremos equipos de cuatro alumnos/as.
- Este juego se realizará en el patio del colegio .



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 40 – MARZO DE 2011

- Contaremos con la ayuda de los niños/as más mayores, que serán los encargados de hacer murales que representen los distintos monumentos típicos de cada provincia, monigotes con los trajes típicos... De esta manera haremos partícipes a todos los alumnos del centro.
- Los padres y madres prepararán comidas típicas. La familia también colaborará, unificando fuerzas en el objetivo de educar a los niños/as.

La forma de dar las pistas a los niños y niñas será a través de un cuento en el que se narre una pequeña historia sobre un viajero que va llegando a las distintas provincias y va describiendo elementos de él, monumentos típicos, la forma en que las gentes se ganan la vida ... para que los niños/as descubran de qué provincia estamos hablando, podemos ayudarnos de dibujos, fotografías o incluso de videos. Una vez que descubran de qué se trata se les guiará al stand siguiente donde se les seguirá dando pistas, así sucesivamente hasta que consigan descifrar las ocho provincias.

Un ejemplo del fragmento que les dará la pista de la provincia puede ser el siguiente:

Para empezar se le hablará de Paco que es un explorador muy famoso, que ha recorrido casi todo el mundo, pero ahora mismo se encuentra perdido .Ha llegado a Andalucía, pero no sabe exactamente donde está y vosotros tenéis que ayudarlo.

- En una carta que nos ha mandado nos cuenta lo siguiente:

“...He llegado a una ciudad maravillosa, por la que pasan dos ríos, el Darro y el Genil .Hay una sierra llena de nieve, que según me han dicho se llama Sierra Nevada, aquí mucha gente viene a esquiar. El otro día vi un castillo árabe, que por la noche se ve rojo, y se llama Alhambra... ¿Alguien me puede decir dónde estoy?...”

Este es un ejemplo de cómo podrían ser las pistas para describir Granada, de una forma similar se harán las demás provincias. Cada maestro/a lo ampliará o dará los detalles que vea convenientes según la información que anteriormente se haya trabajado con los alumnos y alumnas en clase.

Es un juego divertido, con el que los niños y niñas lo pasarán muy bien y en el que se pretende fomentar distintos aspectos como son :

- Concienciar a los niños/as de la importancia de conocer nuestra Comunidad Autónoma.
- Conocer y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad y desarrollando actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza y pluralismo cultural.
- Establecer relaciones sociales con los compañeros.
- Desarrollar hábitos de trabajo en equipo.
- Expresar mediante el lenguaje oral, deseos, sentimientos, ideas y comprender los mensajes que comunican los demás.
- Propiciar la socialización, intercambio y encuentro no sólo entre los niños y niñas sino también entre estos, la familia y los maestros.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 40 – MARZO DE 2011

2. CONCLUSIÓN

Con estos juegos pretendo dar algunas ideas de cómo se puede trabajar el juego, la diversidad y la aceptación de todas las personas independientemente de su procedencia, religión ... en el aula de una forma lúdica y amena. Consiguiendo que todos los alumnos y alumnas se encuentren en un ambiente afectivo adecuado en el que todos tengan un sentimiento de pertenencia sin tener que renunciar a sus raíces, propiciando que todos los niños/as establezcan relaciones sanas, sin prejuicios de ningún tipo.

Estos juegos los he llevado a cabo en mi aula dándome muy buenos resultados en todos los sentidos.

3. BIBLIOGRAFÍA

Lavega, P. (2000). Juegos y deportes populares tradicionales. Barcelona: INDE.

Vidal, M (1981). La educación moral en la escuela. Propuestas y materiales. Verbo Divino.

Martínez, M; Puig J.M. (1991). La educación moral. Perspectivas de futuro y técnicas de Trabajo. Graó. Barcelona.

WALLERSTEIN, Immanuel y BALIBAR, Etienne, Raza, nación y clase, Lepala, Madrid, 1991

Fernando Cembranos; José Ángel Medina. Escuela ante la inmigración y el racismo, la "Orientaciones de Educación Intercultural", 2006

Autoría

- Nombre y Apellidos: Sara Contreras Hidalgo
- Centro, localidad, provincia: Al-Badul, Padul, Granada
- E-mail: sara.c.h.22@hotmail.com