



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 10 – SEPTIEMBRE DE 2008

## “EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL”

AUTORIA <b>ANA ORTIZ CASTILLO</b>
TEMÁTICA <b>DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN</b>
ETAPA <b>EI</b>

### Resumen

Los niños/as utilizan el juego como un medio de comprender el mundo y de integrarse en él. Jugando desarrollan aptitudes físicas, intelectuales, emocionales, creativas, desarrollan la imaginación, y habilidades sociales, etc., todo esto de una manera lúdica y motivadora para ellos/as. En el aula de Educación Infantil debemos aprovechar la oportunidad que el juego nos ofrece para desarrollar las capacidades integrales de nuestros alumnos/as.

### Palabras clave

- Juego.
- Desarrollo.
- Socialización.
- Creatividad.
- Imaginación.
- Tipos de juegos.
- Principios de intervención pedagógica.
- Etapas del desarrollo infantil.
- Metodología.

### Artículo.

El juego es la única actividad que permite el desarrollo integral del niño/a, desarrollando valores humanos como la solidaridad, el compañerismo, el respeto por el otro, la tolerancia, la escucha atenta...., las conductas residentes como la autoestima, el humor, el desafío, la pasión, los vínculos afectivos, el manejo de la libertad y el despliegue integral de las inteligencias múltiples: la musical, la lingüística, la lógico-matemática, la interpersonal, la intrapersonal, la corporal y la espacial. Este concepto de desarrollo infantil integral se da a partir de la actividad lúdica espontánea del niño que tiene la capacidad y necesidad de jugar libremente en búsqueda de sus aprendizajes vitales, en busca del desarrollo de su capacidad creadora que es aquella que le permitirá crecer y adaptarse con éxito a la realidad.



**ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 10 – SEPTIEMBRE DE 2008**

El juego es un recurso educativo fundamental en la maduración infantil. Con el juego, el niño/a pone en marcha los mecanismos de su imaginación, expresa su manera de ver el mundo que le rodea, de transformarlo, desarrolla su creatividad y le da la posibilidad de abrirse a los demás.

El juego tiene un papel muy importante en el desarrollo armonioso de la personalidad de cada niño/a. Tanto en la escuela como en el ámbito familiar los niños/as emplean parte de su tiempo en jugar, según sus edades y preferencias, ya sea individualmente o en grupo, dirigidos por personas mayores o libremente, con una intencionalidad pedagógica en unos casos o en otros simplemente lúdica y de relación espontánea con los demás, pero en todos los casos implica una maduración de la personalidad del niño/a, desde éste punto de vista partiremos para considerar el gran valor educativo del juego.

El juego tiene un gran poder socializante pues ayuda al niño/a a salir de sí mismo, a respetar las reglas que hacen posible una convivencia pacífica, a compartir y a cuidar su entorno. Hoy día, con el desarrollo que han alcanzado las nuevas tecnologías como el ordenador o las videoconsolas, el niño tiene acceso a nuevas formas de expresión lúdicas, a las que hay que estar abiertos pues tienen un gran poder educativo, todo depende del uso que se haga de ellas.

El objetivo de la educación es proporcionar las condiciones idóneas para enseñar y aprender.

En la Educación Infantil los principios de intervención pedagógica son los siguientes:

- Principio de interacción del niño/a con el medio: El niño/a aprende por contacto con el medio y le sienta curiosidad por los fenómenos y acontecimientos que se producen a su alrededor.
- Principio de actividad: El niño/a necesita actividad para poner en marcha los mecanismos de aprendizaje como el cambio, la sorpresa, la adaptación, el movimiento, la riqueza y la diversidad.
- Partir del nivel de desarrollo del alumno: Cada alumno/a aprende a un ritmo diferente debido a que tanto sus conocimientos previos como su grado de madurez es diferente al resto de compañeros/as.
- Principio de individualización: La enseñanza está dirigida hacia el individuo con sus cualidades particulares, por lo que debemos aplicar diferentes niveles de concreción para garantizar que esto sea posible.
- Principio de socialización: Las experiencias de interacción social, cuanto más tempranas, abundantes y duraderas son; enseñan al individuo la mejor forma de encontrar un sitio entre los demás.
- Principio de autonomía y libertad autorregulada: El alumno debe sentirse responsable de sus propias decisiones y afrontar las consecuencias que acarrearán.
- Principio de estimulación sensorial y lingüística: La variedad de estímulos a que es expuesto un alumno determina la cantidad de cosas que puede llegar a aprender.
- Principio de clima afectivo y de seguridad: El alumno/a en entornos seguros y afectivos se siente plenamente integrado y aceptado por el resto, y éstos se convierten en entornos adecuados para aprender.
- El enfoque globalizador: El alumno/a aprende los contenidos dentro de un conjunto global, no adquiere conocimientos desconectados unos de otros.
- El aprendizaje significativo: Los aprendizajes más duraderos son aquellos que sirven para mejorar las posibilidades de adaptación del alumno en su entorno, siempre partiendo de las experiencias y conocimientos previos del alumno/a.



**ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 10 – SEPTIEMBRE DE 2008**

- La observación y la experimentación: Estas formas de adquisición del conocimiento asociadas al principio de acción, garantizan que el alumno/a se convierte en artífice de su propio aprendizaje.

El juego cumple con todos y cada uno de los principios de intervención educativa.

La etapa de la Educación Infantil es especialmente propicia para el uso del juguete con fines pedagógicos. En esta etapa el juego es un recurso idóneo para utilizar en la escuela, debido a su carácter motivador, globalizador de contenidos y por ser mediador de aprendizajes significativos. Además, la actividad lúdica fomenta la interacción entre niños y niñas, aspecto que constituye tanto un objetivo educativo como un recurso metodológico de primer orden.

En el primer ciclo, se trata de un juego en gran medida espontáneo para el niño, aunque cuidadosamente planificado desde un proyecto curricular, incluyendo objetivos tan importantes como el desarrollo de la capacidad de control del cuerpo, de las habilidades perceptivas y motoras, de manipulación, la utilización de formas de comunicación y representación para expresarse, etc.

Entre los 2 y los 3 años aparece el juego simbólico, de representación de un objeto por otros, directamente relacionado con las tres áreas de conocimiento establecidas por el sistema educativo: área de identidad y autonomía personal, área de medio físico y social y área de comunicación y representación.

Entre los 3 y los 4 años aparece la diferenciación de sexos en cuanto a juegos. En este estadio, el papel del educador/a es fundamental en cuanto a la reducción de estereotipos y la educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos.

Entre los 4 y 5 años cobra una especial importancia el juego simbólico y el juguete, ya que los niños /as crean y recrean increíbles situaciones en función de su imaginación. Con este juego, disfrutan de la fantasía, a la vez que aprenden a conocerse y a explicar la realidad.

Por último, entre los 5 y los 6 años, el juego con otros niños es lo más significativo. Aparecen los juegos reglados, juegos que son el motor de la socialización, juegos con normas y reglas que respetar, que les une y les hace diferentes a los otros.

Para llevar a cabo esto en el aula disponemos de diferentes tipos de actividades lúdicas educativas:

1. Juegos: El juego constituye un medio espontáneo de expresión y de aprendizaje en el que interaccionan todos los sentidos, al manipular, investigar y crear nuevas situaciones. También ejercita los hábitos intelectuales, físicos, sociales y éticos, al tiempo que ayuda al niño/a a reducir las tensiones, defenderse de frustraciones, evadirse de lo real o reproducir situaciones placenteras.

Piaget hace una clasificación de los juegos, que pueden ser:

- Juegos funcionales: Son juegos de carácter físico, sensorial y psicomotor que permiten adquirir coordinación del cuerpo y medir los movimientos de sus miembros: arrastrarse, saltar, correr, sortear obstáculos...
- Juegos simbólicos: Con este tipo de juego el niño/a representa y evoca elementos de la realidad que pueden estar presentes o no en ese momento.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 10 – SEPTIEMBRE DE 2008

- Juegos de reglas: Con estos juegos el niño/a empieza a asimilar una regla que está implícita en él.
- Juegos de construcción: Con estas actividades el niño/a desarrolla el sentido espacio-temporal, el orden, el ritmo, la simetría, la creatividad y el ingenio.

Aunque existen otros tipos de juegos: Juegos de presentación, juegos de táctica y destreza, juegos de reflejos, juegos de deducción, juegos de conocimiento, juegos de atención, juegos de afirmación, juegos de movimientos, juegos de confianza, juegos lingüísticos, juegos de cooperación, juegos creativos, juegos de distensión, juegos cooperativos juegos de resolución de conflictos, juegos de iniciativa artística, juegos de azar, juegos con materiales, juegos educativos alternativos, juegos tradicionales, juegos de erudición, juegos no-sexista , etc.

2. Canciones: Los primeros contactos que el niño tiene con el mundo exterior se llevan a cabo a través de los sentidos y, fundamentalmente, por el oído.
3. Danzas: El movimiento es una necesidad básica en el niño, y esto se refleja en sus juegos. Estas actividades van encaminadas a alcanzar el perfeccionamiento del movimiento y la danza, estarán marcadas por la adquisición del control motriz y su coordinación. Por el movimiento el niño se expresa, siendo importantísimo el recurso lúdico para encauzar esta necesidad infantil. A través de estos juegos, observaremos su desarrollo en el espacio y en el tiempo, así como la coordinación corporal, aspectos esenciales en la iniciación de la danza.
4. Teatrillos – marionetas: El teatro de títeres y marionetas se encuadra en el conjunto más amplio de actividades dramáticas, y tiene su origen en el juego simbólico con muñecos. Esta técnica utiliza un muñeco como medio de representación.

Para llevar a cabo una didáctica basada en el juego es muy importante la actitud del educador/a respecto al juego. El maestro/a debe ser el estimulador de juegos. Debe organizar el aula de tal forma que el niño o niña disponga del tiempo, el espacio y los materiales necesarios para jugar. Además, debe crear actitudes adecuadas, integrar los niños/as aislados, potenciar la independencia e iniciativa y observar los comportamientos y los progresos de los niños/as en el juego.

Como propuesta metodológica, en nuestra aula podemos llevar a cabo una distribución de la actividad repartida en talleres y rincones de actividad que nos ayuden a llevar a cabo los aprendizajes que nos hemos propuesto de una manera lúdica.

En la Escuela Infantil el juego tiene un lugar importante en el horario y las rutinas diarias. Se desenvuelve a través de los llamados rincones o zonas de juego donde el niño encuentra todo lo necesario para desarrollar el juego simbólico (representación del mundo que le rodea, con el que así se identifica).

1. Los talleres son actividades orientadas en las que proponemos a los niños/as varias actividades simultáneas. Las características principales de estos talleres son:
  - Permiten el agrupamiento flexible de los niños/as en pequeños o grandes grupos.
  - Permiten la mezcla de niños/as de varias aulas.
  - Permiten la progresión en el desarrollo infantil según el ritmo individual.
  - Parte de lo concreto siguiendo el interés del niño/a.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 10 – SEPTIEMBRE DE 2008

- Están relacionados con la unidad didáctica que se están desarrollando.

En los talleres que desarrollamos en la Escuela Infantil hay una interacción entre padres, educadores/as y niños/as, ya que participan en la programación y funcionamiento de dichos talleres.

Cada actividad (cocina, pintura, construcciones...) tiene un espacio destinado a ella dentro de la clase o en el patio. El niño/a se sumerge en la actividad, observa a sus compañeros/as y pide ayuda al educador/a.

Con los talleres favorecemos la observación, la experimentación y la manipulación, la comunicación y toma de conciencia de sí mismos, la creatividad y la investigación, el placer y el bienestar interrelación, comunicación, adquisición de hábitos, etc.

Algunos ejemplos de talleres pueden ser:

- Taller de psicomotricidad.
  - Taller de cocina.
  - Taller de música.
  - Taller de manualidades.
  
  - Taller de Educación Vial.
  
  - Etc.
2. Los rincones de actividades: Organizar la clase por rincones es una estrategia pedagógica para integrar las actividades de aprendizaje con las necesidades básicas del niño/a. Para llevar a cabo el trabajo por rincones, hay que cambiar la organización del espacio escolar y la estructura del grupo tradicional. En este contexto, trabajar por rincones quiere decir organizar la clase en pequeños grupos que efectúan simultáneamente actividades diferentes.

Podemos proponer en nuestra aula varios rincones como por ejemplo:

- El rincón del ordenador.
- El rincón de las construcciones.
- El rincón del pensamiento lógico-matemático.
- El rincón del juego simbólico.
- El rincón de plástica.
- La biblioteca de aula.
- Etc.

El juego es útil y es serio para el desarrollo del niño en la medida en que él es su propio protagonista.



**ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 10 – SEPTIEMBRE DE 2008**

Reconocer la utilidad del juego puede llevar a los adultos a robar el protagonismo al niño. Según Bruner, la intervención del adulto en el juego del niño debe consistir en:

- Facilitar las condiciones que permiten el juego.
- Estar a disposición del niño.
- No dirigir ni imponer el juego.

El juego permite que el niño:

- Se mantenga diferenciado de las exigencias y limitaciones de la realidad externa.
- Permite explorar el mundo de los mayores sin estar ellos presentes.
- Se convierte en el terreno privilegiado de interacción con los iguales.
- Es fuente de funcionamiento autónomo.

El juego en el desarrollo del niño/a influye de la siguiente manera:

1. El juego y el desarrollo psicomotor: El juego potencia el desarrollo del cuerpo y los sentidos:

- Descubre sensaciones nuevas.
- Coordina los movimientos de su cuerpo.
- Estructura su representación mental del esquema corporal.
- Explora sus posibilidades sensoriales y motoras, ampliándolas.
- Se descubre a sí mismo en el origen de las modificaciones materiales que provoca.
- Va conquistando su cuerpo y el mundo exterior.
- Tiene experiencias de dominio que le fomentan la confianza en sí mismo.

2. El juego y el desarrollo cognitivo: El juego crea y desarrolla estructuras mentales, promoviendo la creatividad:

- Los juegos manipulativos son un instrumento de desarrollo del pensamiento.
- El juego es una fuente de aprendizaje que crea zonas de desarrollo potencial.
- La actividad lúdica estimula la atención y la memoria.
- El juego simbólico o de representación fomenta el descentramiento cognitivo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 10 – SEPTIEMBRE DE 2008

- El juego origina y desarrolla la imaginación y la creatividad.
  - El juego estimula la discriminación fantasía-realidad.
  - El juego es comunicación y facilita el desarrollo del lenguaje.
  - La ficción que conlleva el juego es una vía de desarrollo del pensamiento abstracto.
3. El juego y el desarrollo afectivo-emocional: El juego promueve el equilibrio afectivo y la salud mental:
- Es una actividad placentera que estimula satisfacción.
  - Permite la asimilación de experiencias difíciles facilitando el control de la ansiedad asociada a estas situaciones.
  - Posibilita la expresión simbólica de la agresividad y de la sexualidad infantil.
  - Es un medio para el aprendizaje de técnicas de solución de conflictos.
  - Facilita el proceso progresivo de la identificación psicosexual.
4. El juego y el desarrollo social: El juego es un instrumento de comunicación y socialización infantil:
- a) Los juegos simbólicos, de representación o ficción:
- Estimulan la comunicación y cooperación con los iguales.
  - Amplían el conocimiento del mundo social del adulto y prepara al niño para el mundo del trabajo.
  - Estimulan el desarrollo moral, ya que son escuela de autodomínio, voluntad y asimilación de reglas de conducta.
  - Facilitan el autoconocimiento, el desarrollo de la conciencia personal.
  - Ayudan en los procesos de adaptación socio-emocional.
- b) Los juegos de reglas:
- Son aprendizaje de estrategias de interacción social.
  - Facilitan el control de la agresividad.
  - Son ejercicio de responsabilidad y democracia.
- c) Los juegos cooperativos:
- Promueven la comunicación e incrementan los mensajes positivos en el seno del grupo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 10 – SEPTIEMBRE DE 2008

- Mejoran el autoconcepto, aumentando la aceptación de uno mismo y de los demás.
- Aumentan el nivel de participación en actividades de clase.
- Estimulan los contactos físicos positivos en el juego libre, y disminuyen los contactos físicos negativos y las interacciones verbales negativas.
- Incrementan las conductas de cooperar y compartir, es decir, la conducta prosocial.
- Potencian la conducta asertiva disminuyendo las conductas pasivas y agresivas.
- Mejora el ambiente o clima social de aula.
- Facilitan la aceptación interracial.

### **Conclusión:**

Con el juego el niño pone en marcha los mecanismos de su imaginación, expresa su manera de ver el mundo que le rodea, de transformarlo, desarrolla su creatividad y con él se socializa. Lo importante es que el niño/a disfrute, explore, elabore, se exprese, y que utilice para ello las posibilidades que le ofrece su cuerpo, los diversos materiales que se están tratando y las técnicas que a ellos se asocian.

El juego infantil se caracteriza por ser una actividad divertida pero seria a la vez. El niño/a, cuando juega se divierte, pero por otro lado el niño/a se toma el juego muy en serio porque, para él y ella, es una forma de afirmar su personalidad y mejorar su autoestima. Es además una experiencia de libertad, de ficción y que a veces, implica un esfuerzo por parte del niño.

Los padres y educadores ostentan un papel muy importante en el juego infantil, ya que son los que observan las necesidades lúdicas de los pequeños y, en base a esa observación, les proporcionan los medios para su disfrute, permitiendo siempre la libertad de explorar, manipular, tantear, investigar, etc. En definitiva, padres y educadores guían y ayudan sutilmente a los niños a descubrir el mundo que les rodea y el papel que van a desempeñar en el mismo.

Es importante destacar la trascendencia de la elección adecuada de juegos y juguetes para cada una de las etapas de crecimiento. En cada una de estas etapas el niño va a desarrollar una serie de funciones, y es importante que cuente con los juguetes más apropiados para ayudarlo a conseguirlo.

### **Bibliografía:**

- ZABALZA, M.A.(1989): Didáctica de la Educación Infantil. Nancea. Madrid
- VVAA.(2000): Metodología y didáctica del proceso de enseñanza-aprendizaje. ED. ANPE. Albacete

### **Autoría**

- Ana Ortiz Castillo.
- anaorcas@hotmail.com