



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 10 – SEPTIEMBRE DE 2007

“OOPS, IT’S RAINING AGAIN!”

AUTORIA MARTA MARTÍNEZ GONZÁLEZ
TEMÁTICA CÓMO HACER MÁS COMPRENSIBLE EL USO COMUNICATIVO DEL PRESENTE CONTINUO EN INGLÉS
ETAPA TERCER CICLO DE PRIMARIA

RESUMEN

En este artículo se presentan algunas propuestas para un nivel de 3º ciclo de primaria encaminadas a trabajar en inglés aspectos gramaticales como el presente continuo a través de diferentes verbos de acción, a la vez que se revisa y refuerza el vocabulario de la ropa, el tiempo atmosférico, los nombres de algunos países y los puntos cardinales.

PALABRAS CLAVE

Presente continuo
Vocabulario de la ropa en inglés
Vocabulario del tiempo atmosférico en inglés
Verbos de acción en inglés
Descripción de vestimentas
Descripción de acciones en proceso

ÍNDICE

- JUSTIFICACIÓN
- OBJETIVOS
- CONCEPTOS
- PROCEDIMIENTOS
- ACTITUDES
- BATERÍA DE ACTIVIDADES
- EVALUACIÓN
- BIBLIOGRAFÍA

1.-JUSTIFICACIÓN.

El vocabulario de la ropa y del tiempo es algo con lo que el alumnado de educación primaria está familiarizado desde muy temprana edad. Con frecuencia, en los libros de texto de estos niveles, los aspectos gramaticales –en este caso el presente continuo-se hallan mezclados con otros en las



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 10 – SEPTIEMBRE DE 2007

historietas o cómics sin que luego sean explicados o justificados a lo largo de la unidad. Es por ello por lo que el repaso y ampliación de un vocabulario que les es ya conocido y que resulta siempre de su interés, sirve aquí para explicar el empleo y la utilidad a nivel comunicativo de este tiempo verbal. Además de introducirles en conceptos y normas de uso que serán tratados con posterioridad en la etapa de secundaria.

2.-OBJETIVOS

- Revisar el vocabulario de la ropa y del tiempo atmosférico.
- Describir indumentarias.
- Revisar y consolidar el presente continuo.

3.-CONCEPTOS

Funciones y usos del lenguaje

- Ser capaz de informar sobre el tiempo atmosférico en diferentes países y ciudades.
- Hablar y preguntar acerca del tiempo.
- Relacionar prendas de vestir con el tiempo.
- Describir sus propias prendas de vestir y las de otros.
- Revisar acciones en presente continuo.

Gramática

- Consolidación del presente continuo.
Forma larga: *I am wearing, you are wearing,...*
Forma contraída: *I'm wearing, you're wearing,...*
- Preguntas con partículas interrogativas ("Wh-questions")
What is he/she doing?; What is he/she parking?,...

Vocabulario

- Tiempo atmosférico: *sunny, cloudy, foggy, snowing,...*
- Prendas de vestir: *coat, raincoat, boots, sunglasses,...*
- Puntos cardinales: *North, South, East, West*
- Nombres de países y continentes: *Europe, France, U.K, Spain, Portugal,...*
- Verbos de acción: *cry, jump, run, sleep,...*

Fonética

- Uso de la entonación dando un énfasis especial a las afirmativas en contraposición a las interrogativas.
- Producir correctamente el acento en palabras sueltas y en oraciones sencillas.
- Desarrollar interés por producir correctamente los sonidos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 10 – SEPTIEMBRE DE 2007
4.-PROCEDIMIENTOS

- (Listening): Practicar “listening comprehension”
- (Speaking): Preguntar y responder a preguntas sencillas.
- (Reading): Leer oraciones escritas después de dominarlas oralmente.
- (Writing): Escribir pequeñas oraciones dentro de una situación comunicativa concreta.

5.-ACTITUDES

- Motivar a cada niño según sus capacidades.
- Ser conscientes de la habilidad para entender y comprender las producciones orales.
- Ser respetuosos con la producción de materiales en inglés.
- Demostrar interés por conocer cosas sobre la lengua extranjera objeto de estudio.
- Demostrar una actitud positiva hacia su propio aprendizaje lo que les permitirá aceptar tanto sus propios errores como los de sus compañeros.
- Enfatizar la importancia que tiene el reducir la ansiedad para hacer frente a aquellos problemas en la comunicación que surjan en cualquier ejercicio oral.
- Usar la lengua extranjera como el principal medio de comunicación en clase con objeto de motivar a los alumnos en la realización de las actividades orales.

6.-BATERÍA DE ACTIVIDADES

A continuación se presentan una recopilación de actividades encaminadas al repaso de vocabulario de la ropa, el tiempo atmosférico, países y ciudades y los puntos cardinales. Éste servirá para ir introduciendo poco a poco a los alumnos en la formación y el uso gramatical del presente continuo y su valor comunicativo.

-Actividad 1

Introducción de la unidad: se llevará a cabo con transparencias de una muñeca recortable y sus vestidos y complementos.

Preparación de la actividad: Para la elaboración de las transparencias hay que recurrir a material casero. Se pueden emplear recortables de los que se encuentran en cualquier papelería. Si queremos que sean todavía más atractivos para nuestros alumnos, existen unos de muñecas famosas que vienen en cuadernillos. Resultan muy prácticos porque además de traer muchas indumentarias, éstas son muy modernas. Además, en sus últimas páginas suelen traer imágenes que incluyen a grupos de diferentes amigos llevando distintas ropas.

En primer lugar, hacemos una selección de la ropa que nos hemos marcado como objetivo, dependiendo del nivel de nuestro alumnado. Se fotocopian a color en papel de acetato y se recortan. Si queremos vestir a la muñeca y que su vestimenta resalte, aquélla deberá estar dibujada a penas en el contorno. Para ello se puede calcar y repasar con rotulador negro. Luego se pasa también a transparencia.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 10 – SEPTIEMBRE DE 2007

Desarrollo de la actividad: Esta primera actividad es puramente de presentación o refuerzo de vocabulario (si se trata de prendas que ya conocen). Iremos presentando las transparencias mediante un tradicional “escucha y repite”. Una vez las conozcan y puedan reproducir la mayor parte, presentaremos a la muñeca.

Le daremos un nombre y la vestiremos con algunas de las prendas anteriores. Es entonces cuando podemos comenzar a preguntar: “*What is she wearing?*”, “*Is she wearing a ...?*” Y a presentarles también oralmente las contestaciones: “*Yes, she is*” o “*No, she isn’t*”. Les podemos preguntar en varias ocasiones hasta que, pasado un tiempo, empezaremos a usar: “*Is her skirt blue?*” o “*What colour is her skirt?*”

-Actividad 2 “vestimos a la muñeca recortable”

Sin dejar el retroproyector y las transparencias, vestiremos a la muñeca completamente. Lo siguiente será describirla, ya empleando: “*She is wearing a , and*”

Pediremos a los alumnos que oralmente describan ellos también diferentes atuendos que les iremos poniendo.

-Actividad 3: “Práctica escrita”

Esta actividad consistirá en reforzarles la forma escrita del vocabulario que acabamos de presentar. Se trata de un crucigrama o de una sopa de letras. Tanto uno como el otro los podemos elaborar a través de diferentes páginas de Internet, en libros de texto, o si queremos ceñirnos única y exclusivamente a esas palabras que hemos tratado, los podremos hacer nosotros (para ello hay una página muy útil: www.puzzlemaker.discoveryeducation.com)

-Actividad 4: “Describiendo lo que tú y tu compañero lleváis puesto”.

Aquí se persigue contestar a dos preguntas: “*What are you wearing*” y “*What is your partner wearing?*”. Los alumnos deberán hacer algo de práctica escrita utilizando las estructuras siguientes: “*I’m wearing...*” y “*My partner is wearing...*”

Tendrán que hacer descripciones en las que se incluyan los colores con su ropa. Incidiremos en que presten atención en aquellos artículos que vayan en singular o plural.

-Actividad 5: “Memory game in groups” (warm-up)

Usaremos las transparencias creadas y vestiremos a la muñeca con algunos vestidos. Organizaremos a los niños en grupos de tres o cuatro. Proyectaremos la imagen durante un par de minutos; transcurrido el tiempo, lo apagamos y pedimos a cada grupo que escriba una descripción de lo que lleva puesto. Ganará el grupo que la haya hecho más completa.

-Actividad 6: “Writing”

Los alumnos elegirán a un compañero/a de clase, escribirán una descripción completa de los mismos, sin poner el nombre de la persona descrita. Cuando la tengan lista, la intercambiarán con sus



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 10 – SEPTIEMBRE DE 2007

compañeros. Cada uno leerá el texto que le ha tocado y los demás tendrán que adivinar de quién se trata.

Este ejercicio no sólo les permitirá practicar la lectura y escritura en lengua inglesa sino que ayudará a que todos se corrijan la gramática, el vocabulario o la pronunciación de sus compañeros.

-Actividad 7:

La actividad tres está planteada como una continuación de la que hemos hecho previamente. En ella practicaremos la lectura.

-Actividad 8:

También aquí estaremos utilizando el retroproyector. Para presentar el vocabulario del tiempo atmosférico nos podemos valer de multitud de imágenes que existen a color. En esta actividad se emplearon dibujos encontrados en una revista para profesores de inglés.

El procedimiento para la creación de las transparencias fue el mismo que el empleado con la muñeca recortable: fotocopiar a color todas las imágenes en papel de acetato y cortarlas una a una.

Cada vez que mostremos una transparencia iremos repitiendo: *“What’s the weather like today?”* (pregunta que los niños, con mucha seguridad, ya conocerán si se ha ido presentando poco a poco al poner la fecha diariamente). A lo que se puede ir contestando: *“It’s ...”* Mientras se presenta el vocabulario nuevo.

Esta primera parte de la actividad se plantea como un típico “listen and repeat”.

Probablemente este vocabulario no les ofrecerá mucha dificultad ya que en algunos métodos comienzan a presentarlo en años anteriores. Una vez se sientan seguros, podemos ir mostrando las imágenes de nuevo mientras, utilizando la misma pregunta, dejamos que sean ellos los que contesten. Primero a nivel grupo-clase y luego individualmente.

-Actividad 9: “Listen and repeat”

Se trata de una actividad tipo que podemos encontrar en la mayoría de los métodos actuales. Como ejemplo puede servir el ejercicio número uno que podemos encontrar en la página 47 del libro *Top Class* de 6º.

Está concebida en dos partes para reforzar: primero, la escucha y en segundo lugar, la producción oral. La primera parte es un ejercicio de “escucha y señala”. Los alumnos oirán el vocabulario del tiempo y tendrán que ir señalando la representación gráfica de lo que oyen.

La segunda, consiste en un “escucha y repite” con lo que reforzamos el vocabulario nuevo a la par que incidimos en la pronunciación de éste.

-Actividad 10: “Listen. True or false”

Aquí se pretende revisar el nombre de diferentes países en inglés. Para ello utilizaremos una ficha en la que vengan representados junto a sus nombres.

Una opción más llamativa quizás sea coger un mapa mundi de los que se emplean en clase y pegar con “glue tag” flashcards con sus nombres en inglés.

Iremos señalando y pronunciándolos, haciéndoles repetir.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 10 – SEPTIEMBRE DE 2007

Los podemos preguntar si conocen cómo se dicen otros países en inglés anotándolos en la pizarra o en improvisadas flashcards.

Una vez hecho esto, podemos introducir los conceptos de: *North, South, East* y *West* en oraciones del tipo: "*U.K is in the North of Europe*" mientras señalamos su ubicación en el mapa.

Ellos pueden ir haciendo frases y salir a señalarlo también.

Todo este ejercicio puede terminar siendo un juego de verdadero o falso. Comenzaremos nosotros haciendo una oración. Le tocará a un alumno decir si es "*true*" o "*false*". Será éste/ésta a quien corresponda hacer la siguiente.

-Actividad 11: "Memory snake-chain"

Se trata de una actividad grupal en la que iremos formando una cadena diciendo lo que cada niño lleva puesto. El primero comenzaría diciendo por ejemplo: "*I'm wearing a blue t-shirt*". El siguiente dirá lo que él o ella lleva añadiéndole además lo que ha dicho el anterior: "*I'm wearing a black shirt and she's wearing a blue t-shirt*". De este modo conseguirían revisar vocabulario de la ropa, los colores, presente continuo y pronombres personales.

-Actividad 12: "warm-up"

Iniciaremos esta sesión revisando de nuevo el vocabulario del tiempo y los países. Para esta actividad podemos usar el mapamundi de la sesión anterior y tendremos preparadas unas sencillas flashcards caseras con motivos que ilustren el tiempo atmosférico (un sol, una nube, etc.). Las pegaremos en el mapa e iremos señalando los países vistos a la par que preguntamos: "*What's the weather like in today?*". Ellos nos contestarán: "*Today in It's and*".

-Actividad 13: "What are you parking?"

Para llevar a cabo esta actividad tendremos preparada previamente una transparencia con varias imágenes de distintas representaciones acerca del tiempo atmosférico. Encima de cada una pondremos el nombre de una ciudad del mundo.

Les diremos a nuestros alumnos que estamos planeando irnos de viaje a una de esas ciudades; y que, además, tenemos que decidir qué pondremos en nuestras maletas (podemos enseñarles aquí una transparencia de una maleta)

Diremos: "*I'm going on holidays to Edinburgh. It's coludy and cold. I'm parking (a)....., (a)..... and (a).....*". Haremos que nuestros alumnos hagan oraciones siguiendo el modelo. Repetiremos varias veces la estructura a través de ejemplos antes de escribirla en la pizarra.

Los niños irán eligiendo lugares para irse de vacaciones y la ropa que se tendrán que llevar de acuerdo al tiempo que haga allí.

-Actividad 14: "What's Helen parking?"

Se trata de una pequeña modificación a un ejercicio de "listening" encontrado en la página 49 del libro *Top Class* de 6º. En él, una chica dice lo que se va a llevar en una maleta.

Esta actividad puede resultar más entretenida si les repartimos una ficha con el dibujo de una maleta abierta y vacía y después les damos otra con pequeños recortables de prendas de vestir.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 10 – SEPTIEMBRE DE 2007

Los alumnos tendrán que recortarlos. Luego escucharán la audición en la que la chica decide qué se lleva y qué deja atrás. Colocarán la ropa dentro de la maleta.

Tras escucharla dos veces comprobaremos si lo han hecho correctamente, pidiéndoles el nombre de las prendas.

Una vez corregido las pegarán y es en ese momento cuando ampliaremos el ejercicio ya que tendrán que decirnos: “*She’s parking,,*” utilizando ya la frase completa.

-Actividad 15: “Memory weather game” (warm-up)

Usaremos las transparencias del tiempo. Colocaremos un total de seis y las proyectaremos durante dos minutos. Les diremos que tendrán que concentrarse en silencio. Cuando el tiempo se acabe apagaremos el retroproyector y quitaremos una. Volveremos a encenderlo y le pediremos que nos digan cuál es la que falta. Luego, deberán de escribir una frase con esa palabra que comience: “*It’s today. I’m wearing,,*”

-Actividad 16: “listen, point and repeat”

Está basada en otra actividad que podemos encontrar en el libro Top Class en la página 48. Allí hay un dibujo que representa una playa llena de gente. Cada persona está realizando una actividad diferente. Podemos repartir fotocopias o bien pasarla a una transparencia y proyectarla.

Los alumnos la contemplarán durante un par de minutos para familiarizarse con ella.

La audición comienza mencionando objetos que aparecen. Los niños irán señalándolas según los vayan escuchando.

-Actividad 17:

La segunda audición del ejercicio anterior va preguntando sobre lo que la gente está haciendo, presentando verbos de acción.

Se oyen las respuestas a esas preguntas. Dejaremos que oigan unas cuantas y dejaremos que sean ellos quienes respondan las demás parando y dejando que creen sus oraciones.

-Actividad 18:

Se trata de una puesta en común de todas las acciones del ejercicio anterior. Iremos anotando verbos en la pizarra mientras ellos los dicen.

Podemos extender la actividad pidiéndoles que escriban algunas oraciones en sus cuadernos.

-Actividad 19:

Utilizando la imagen de la playa de la sesión anterior iremos señalando a personas y preguntaremos: “*What is he/she doing?*”.

Ellos responderán utilizando el vocabulario de las acciones ya visto. Después podemos hacer oraciones y pedirles que digan si son verdaderas o falsas. Quien lo adivine será el encargado de hacer otra.

-Actividad 20:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 10 – SEPTIEMBRE DE 2007

Además de los verbos de acción ya vistos y, si la clase se presta podemos ampliar presentando otras acciones por medio de flashcards o transparencias con imágenes representativas.

-Actividad 21:

Para la siguiente actividad usaremos los dibujos que podemos encontrar en los cuadernillos de recortables ya mencionados en la actividad 1 de la sesión 1. Se trata de grupos de chicos y chicas vestidos con ropas diferentes que van a sitios como la escuela, la discoteca, etc. Estos dibujos los podemos pasar en fotocopias o proyectados en el retroproyector. Los alumnos irán haciendo oraciones describiendo lo que cada personaje lleva puesto.

-Actividad 22:

Basándonos en los dibujos anteriores, haremos un juego para trabajar por parejas. Repartiremos una fotocopia de los mismos, poniéndoles a cada persona un nombre que la identifique. Los alumnos, por turnos, irán haciendo una descripción de lo que llevan puesto pero sin decir el nombre. Será el compañero quien lo diga. Acto seguido, se intercambiarán los roles.

7-EVALUACIÓN

Nos basaremos en todo momento en la práctica diaria del alumnado. Observaremos aspectos como la participación activa en el aula y en cada una de las actividades propuestas, su grado de motivación a la hora de aprender no sólo conceptos nuevos sino también en su afán por mejorar y corregir aspectos gramaticales y de pronunciación.

Los instrumentos que utilizaremos para llevarla a cabo son los siguientes:

- Prueba escrita: se realizará al final de la explicación temática, una relación de ejercicios no sólo escritos sino también orales y de escucha.
- Lectura de frases o textos: observación a lo largo de la ejecución de las actividades propuestas.
- Observación directa
- Participación en diálogos
- Comprensión global de textos orales y escritos
- Ficha de registro: será de autoevaluación de lo aprendido.

8.-BIBLIOGRAFÍA.

- BAKER, A.(1989). *Ship or sheep?*.Cambridge: CUP
- GRANGER,C.(1980). *Play games with English Books 1*.London: Heinemann
- GREENWOOD,J.(1997). *Activity Book.A resource book for teachers of young students*.Cambridge: CUP.
- LAWDAY,C. (2000). *Top Class. Course book 4*. Oxford: OUP
- THORNBURY,S.(2000). *How to teach grammar*.London: Longman
- <http://www.dltk-kids.com>



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 10 – SEPTIEMBRE DE 2007
-<http://www.puzzlemaker.discoveryeducation.com>

Autoría

- Marta Martínez González
- C.E.I.P Santo Tomás de Aquino, Fuentes de Andalucía, Sevilla
- E-MAIL: martainezgonz@hotmail.com