



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 10 – SEPTIEMBRE DE 2008

## “CÓMO LEER MÁS Y MEJOR”

AUTORIA <b>OTILIA GONZÁLEZ ROBLES</b>
TEMÁTICA <b>LA LECTURA</b>
ETAPA <b>EDUCACIÓN PRIMARIA</b>

### Resumen

**Si un alumno/a no aprende a leer bien, todos los aprendizajes posteriores se verán afectados.** Claro que cuando digo “aprender a leer bien”, en el caso de la Sección de Educación Permanente a la que me voy a referir y dentro de ella al Nivel I, lo que pretendo conseguir es que mis alumnas:

- Comprendan bien lo que leen.
- Y recuerden bien lo leído.

Para conseguir estos fines se estableció un Plan de Lectura que comenzó a materializarse a través de las actividades indicadas posteriormente.

### Palabras clave

- Comprensión lectora
- Comunicación
- Participación
- Valoración de lo leído

### 1. INTRODUCCIÓN

Cuando hablamos de lectura y el placer que ésta nos proporciona, a veces nos olvidamos de que no todas las personas saben leer y/o tienen los medios adecuados para ello.

El profesorado de la Sección consciente de la importancia de la lectura como medio para la formación permanente de las personas, expuso una serie de propuestas y actividades, entre las que voy a destacar la creación con las alumnas del Centro de un Club de Lectura, en colaboración con la Biblioteca Pública de la localidad.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 10 – SEPTIEMBRE DE 2008

El mencionado Club se llevó a cabo sólo con las alumnas del Nivel I. El no hacer extensiva esta actividad a los alumnos/as de Secundaria se debió a la escasez de tiempo con que cuentan (asisten a clase al concluir su jornada laboral) y el poco que tienen lo deben dedicar al trabajo de las materias pertinentes.

Pese a todo ello, y más sabiendo la importancia del tema, se llevaron a cabo con estos alumnos/as otras actividades encaminadas a este fin.

A continuación, sólo voy a referirme a la experiencia que mantuve con mi grupo de alumnas:

a.- En primer lugar, voy a hablaros de cómo para facilitar la lectura y poder compartirla, comencé confeccionando diferentes textos que posteriormente se leían y comentaban en la clase.

Al principio, buscaba temas que yo creía interesantes y que al mismo tiempo les resultaran llamativos; algunos de los cuales son los indicados a continuación:

- Como comenzó la vida
- El cielo, el Sol y el agua
- La sal
- Del petróleo al plástico
- Historia del papel,...

Otras veces, estos temas surgían con motivo de algún acontecimiento, una noticia de prensa, etc. Tal es el caso de textos como:

- Mahoma
- La vida en el antiguo Egipto,...

También los viajes eran motivo para redactar unas líneas, como ocurrió con:

- La Dama de Baza
- La Alhambra
- La ciudad de Antequera
- La Mezquita de Córdoba,...

Ni que decir tiene los realizados con motivo de alguna celebración:

- La constitución
- El día de Andalucía
- Día de la mujer trabajadora
- Día de la paz
  
- Día del libro,...



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 10 – SEPTIEMBRE DE 2008

Ahora bien, el motivo por el que yo confeccionaba estos textos, los resumía y/o adaptaba a su nivel, era la escasez de libros de lectura adecuados para estas edades y niveles.

A este hecho hay que añadirle el inconveniente de la letra pequeña con el que vienen la mayoría de los libros publicados. Obstáculo importante que les impedía leer con gusto y de forma relajada.

La metodología utilizada era la siguiente: una vez entregado el texto, cada persona lo leía en el momento que consideraba más adecuado y posteriormente, en la clase llevábamos a cabo una lectura colectiva del mismo con el correspondiente comentario y opinión personal al respecto.

b.- En segundo lugar, os contaré mi experiencia con estas mismas alumnas, a raíz de la creación del Club de lectura como sustituto de la actividad expuesta.

## 2. OBJETIVOS

Los objetivos que se plantearon con esta actividad fueron, entre otros, los siguientes:

- Desarrollar las capacidades lectoras de las alumnas
- Conseguir que sientan el placer de compartir sus lecturas
- Potenciar la capacidad de saber escuchar las experiencias lectoras de otras compañeras
- Conseguir un ambiente cálido, comunicativo y libre.
- Además de los indicados, el objetivo fundamental es aumentar en ellas el gusto por la lectura.

## 3. EL CLUB DE LECTURA

### 3.1. ¿Qué es un Club de lectura?

- Es un grupo de personas que leen al mismo tiempo un libro.
- Cada uno lo hace en su casa pero periódicamente se reúnen todos para comentar el libro leído.
- En las reuniones se comenta lo leído y el impacto que ha tenido en el lector: temáticas, estilo, acción, personajes y, por supuesto, sentimientos o reflexiones evocados por el texto.
- No es una reunión para especialistas en crítica literaria ni para profesores de Literatura sino para lectores comunes.
  
- No se pretende el análisis exhaustivo de la obra literaria sino incrementar el placer de la lectura al compartirla con otras personas.

### 3.2. ¿Cómo surgió?



**ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 10 – SEPTIEMBRE DE 2008**

Como ya he indicado anteriormente y después de considerar la importancia que tiene la lectura para la formación permanente de las personas, se planteó la conveniencia de realizar actividades encaminadas a conseguir este fin.

Una de las propuestas incluía el mantenimiento con la bibliotecaria de un diálogo sobre el tema en cuestión. De este modo fue como se nos ofertó la posibilidad de crear un Club de lectura.

Así mismo y después de explicarnos todo lo expuesto en el apartado anterior, llegamos a la conclusión de que cumplíamos todos los requisitos previstos, incluso el número de personas (mínimo de 10 y máximo de 20 ó 25).

Por otro lado, para poder atender mejor a nuestras alumnas y que al mismo tiempo ellas trabajasen con más confianza se decidió que cada maestra coordinara su grupo clase. De este modo, aunque ambas clases trabajaran el mismo libro y durante idéntico periodo de tiempo, cada grupo podía llevar su ritmo de trabajo. Así se evitó el aburrimiento de personas que podían ir más rápido y el agobio de las que no podían alcanzar el nivel de sus compañeras.

Obviamente, aun faltaba lo más importante, comentárselo a las alumnas y obtener su aprobación. Para ello se creyó que lo más adecuado era una reunión con ellas.

### 3.3. Asamblea

Tras reunirnos en asamblea y exponerle los motivos de la misma comenzaron las preguntas:

- ¿Tenemos que ir a la biblioteca?
- ¿Veremos bien la letra?
- ¿No serán libros muy complicados?
- ¿Nos costará algún dinero?...

A estas y otras preguntas les contesté lo siguiente:

- Seleccionaremos libros que sean adecuados para ellas.
- Tendrán un tamaño de letra que les permita leer con facilidad, sin que se fatiguen.
- No hay que pagar nada por pertenecer al club.
- Nos podemos reunir una vez cada semana, quincenal o mensualmente, según decidamos.
  
- Se puede acudir a las reuniones aunque no se haya podido leer lo establecido.
- Las puestas en común se podían llevar cabo en la clase o en la biblioteca ya que el horario es muy similar y la distancia es mínima pues estamos ubicados en el mismo edificio.

Después del correspondiente debate, llegamos al siguiente acuerdo:

- Queríamos crear el club.



**ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 10 – SEPTIEMBRE DE 2008**

- Fijaríamos una cantidad adecuada de páginas para leer de forma individual en la casa.
- Individualmente cada persona llevaría su ritmo de lectura, aunque siempre se intentaría leer las páginas previstas.
- Las reuniones se realizarían semanalmente y el lugar elegido fue la misma clase.
- En cada sesión leerían en voz alta las personas que estuvieran dispuestas a hacerlo, aunque siempre se intentaría participar, y posteriormente, entre todas, comentaríamos lo leído y la impresión que ello nos había causado.
- Yo actuaría como coordinadora y por tanto moderaría el grupo.

#### 3.4. Los libros.

Claro que, si la decisión de las alumnas era muy importante, también lo era contar con los libros en cantidad suficiente de forma que cada alumna pudiera disponer de un ejemplar.

Con respecto a este tema la bibliotecaria nos informó de cómo se puede acceder a estos materiales:

- Por compra (no era nuestra situación ya que el gasto era elevado y no disponíamos del dinero necesario).
- A través de un préstamo, como ocurre en el caso que nos ocupa.

En líneas generales, las bibliotecas públicas grandes tienen presupuestos que les permiten comprar diversos ejemplares de un mismo título cada año, y cuando esas obras ya han sido utilizadas por las personas de esa biblioteca las ofrecen para el préstamo. De esta manera otras bibliotecas más pequeñas, las distintas asociaciones y/o los centros de enseñanza podemos utilizarlas.

Incluso, hay ocasiones en que una biblioteca grande no organiza ningún club de lectura lo que acarrea la no disponibilidad de estos libros para prestarlos a un colectivo. Pues bien, en este caso si un usuario institucional se los solicita, debe adquirirlos para satisfacer esa demanda, como si de un usuario particular se tratara.

En este caso, lo primero que se hizo fue elegir de entre un listado de títulos aquellos que respondían a las características y nivel de nuestras alumnas siempre y cuando fueran de letra grande.

Este último dato nos cerró bastante el camino pues son pocas las editoriales que disponen de volúmenes con este tipo de letra, exceptuando los libros infantiles.

Además, el que la letra sea legible es esencial para cualquier persona pero aun lo es más para una Sección de Educación Permanente ya que debido a la edad de las alumnas este problema se agrava.

Así mismo, nos informamos de que la Editorial Popular dispone de este tipo de libros. De ahí que nos centráramos en ella para elegir los títulos pertinentes y necesarios para un año.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 10 – SEPTIEMBRE DE 2008

El tipo de lectura seleccionada fue la narrativa ya que la consideramos más adecuada para nuestra clase de usuarios.

Por otro lado, aunque los libros de un club no deben de pasar de las 600 ó 700 páginas, los que aquí se eligieron eran bastante más pequeños y si la “ración” semanal debe rondar las 100, en nuestro caso se eligió un tope más pequeño, asequible a nuestras alumnas.

Puesto que esta experiencia comenzó en el mes de febrero del pasado curso, durante el mismo sólo hemos tenido oportunidad de leer tres títulos; los restantes comenzaremos a leerlos cuando se inicie el nuevo curso y puedo decir, sin ánimo a equivocarme, que esta actividad continuará realizándose durante algunos años más, ya que ha tenido muy buena aceptación y ha resultado bastante interesante para nuestras alumnas. Los volúmenes ya leídos son los siguientes:

- Historias de la escuela.
- Historias de perdedores.
- Cuentos a contratiempo.

Los tres relatos han sido muy de su agrado pues a excepción del primero en el que aparecía alguna que otra palabra algo más complicada, los dos restantes tienen un lenguaje muy familiar para ellas. En cuanto a la temática, *Historias de la escuela* versa sobre acontecimientos ocurridos en la escuela en épocas pasadas; hechos que les han permitido recordar su infancia y que han suscitado los correspondientes comentarios al respecto. Los dos restantes, son relatos breves muy interesantes, que las han animado a leer hasta llegar al desenlace final. Consecuentemente, esta motivación ha permitido ver que la elección ha sido la adecuada.

### 3.5. La coordinación

Como he dicho anteriormente, para facilitar más la tarea y que el club estuviera más en “familia”, llevé a cabo la coordinación de mi grupo clase. Por tanto, las funciones que desempeñé fueron las siguientes:

- *Lectura previa* de la obra seleccionada para tener un juicio acertado sobre ella y al mismo tiempo observar si era idónea, ya que una de las decisiones tomadas fue la devolución y cambio por otra si la enviada no era la adecuada. De esta forma se evitaría el aburrimiento o desánimo de los componentes del club.
- *Moderar las reuniones*. En este caso, una de mis tareas era conseguir que *respetasen el turno de palabra*. Costó algo de trabajo pero al final se fue consiguiendo; no fue necesario *evitar enfrentamientos* ya que no se produjeron, aunque lo que si tuve que hacer fue racionar el *tiempo de participación* pues algunos comentarios desembocaban en experiencias personales que se extendían demasiado.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 10 – SEPTIEMBRE DE 2008

- A veces, para animar las sesiones les *planteaba preguntas* que permitían la intervención de las personas más retraídas. Ello permitía la participación de todos los miembros del grupo.
- Así mismo, en cada sesión les *transmitía el mensaje* contenido.
- Por último, como actividad complementaria se organizó un *viaje* al que pudieron asistir todas las personas pertenecientes a algún club de lectura de la localidad. La ciudad visitada fue Sevilla y uno de los lugares elegidos “*El Archivo de Indias*” donde se encuentra toda la documentación referente a las Indias; y cuyos fondos tienen una importancia excepcional pues a través de ellos se puede seguir la historia de la América española desde el descubrimiento hasta la independencia. También visitamos la “*Biblioteca Pública Infanta Elena*”, considerada como la mejor de las bibliotecas públicas de Andalucía. El viaje resultó ser muy interesante y enriquecedor, tanto por los lugares visitados (muy relacionados con el tema) como por las personas que asistieron; fueron subgrupos muy diferentes pero que tenían una tarea común (la lectura).

### 3.6. Desarrollo del club.

Teniendo presentes las condiciones ideales para el buen funcionamiento de un club, el trabajo se realizó de la siguiente forma:

- Se seleccionaron seis libros para un año, lo que implica leer uno cada dos meses; pero teniendo en cuenta las vacaciones del verano, fuimos recortando el tiempo para poder trabajar los seis volúmenes en diez meses.
- Cada volumen lo dividí en tantas partes como de semanas disponíamos y una vez establecida la tarea de la semana, cada día se indicaba lo que leeríamos al día siguiente en clase. De esta forma aquellas personas que por un motivo u otro no habían tenido tiempo de leer en su casa, lo hacían ahora; y para aquellas que ya habían realizado su tarea se les iba insistiendo en los puntos, comas, interrogaciones,..., es decir, se iba perfeccionando su lectura.
- Posteriormente, un día a la semana (en el caso que nos ocupa fue el jueves), nos sentábamos en círculo de forma que nos viésemos todas las caras; comentábamos lo leído y debatíamos sobre determinados aspectos. Esta actividad fomentaba la socialización al tiempo que les ayudaba a fortalecer la memoria.
- Por otro lado, quiero aclarar que puesto que los citados libros constan cada uno de diversas historias, éstas se iban encajando de forma que la mayoría de las veces coincidía el día de la puesta en común con el comentario de una de ellas. Ni que decir tiene, que la mencionada estructura hizo más amena su tarea ya que facilitó el resumen y la memorización al ser relatos breves.



**ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 10 – SEPTIEMBRE DE 2008**

Además hubo algo que me llamó la atención: cuando decía que era la hora de la lectura colectiva la mayoría comenzaba a comentar con sus compañeras o a nivel de grupo de lo que trataba el tema a leer. Obviamente, lo habían leído en sus casas y de este modo cuando tenían que hacerlo delante de sus compañeras se sentían más seguras, facilitándoles así la comprensión de lo leído. De este modo, fue como día a día iba aumentando su interés por la lectura.

- Para comenzar cada coloquio, normalmente les indicaba que alguien opinara sobre el trozo leído. Así mismo, antes de comenzar cada reunión yo me había preparado la lectura, tomado notas de los aspectos más interesantes y además seleccionado preguntas que amenizaran la charla en un momento determinado, a saber:
  - ¿Crees que actúa correctamente este personaje?
  - ¿Tú que hubieras hecho en su lugar?
  - ¿Recuerdas algo parecido?
  - ¿Es creíble lo que cuenta el autor?...
- Por último, una vez terminado cada libro les entregaba una ficha de lectura para poner datos relativos al autor, título de la obra,..., aspectos que facilitaban la familiarización con estos temas y permitían plasmar por escrito la información obtenida. Para hacer más amena esta tarea íbamos rellenándola en clase aunque cada persona intentara buscar los datos de forma individual.

#### FICHA DE LECTURA

TÍTULO:

AUTOR:

EDITORIAL:

PERSONAJE PRINCIPAL:

OTROS PERSONAJES:

RESUMEN:

¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE HA GUSTADO? ¿POR QUÉ?

¿QUÉ ES LO QUE MENOS TE HA GUSTADO? ¿POR QUÉ?

¿QUÉ HAS APRENDIDO CON ESTE LIBRO?

#### 4. CONCLUSIÓN

Cuando decimos es “aficionado a la lectura” no nos estamos refiriendo a una persona que lee continuamente en el rincón de su casa. A través de estas líneas hemos llegado a la conclusión de que la lectura no es un proceso solitario en el que una persona recibe un mensaje a través del texto. Es, además, una forma de comunicación; y esta comunicación lleva consigo la expresión y el contacto social. Aspectos todos ellos que juegan un papel fundamental en el llamado “Club de Lectura”.

En líneas generales, puedo decir que el esfuerzo ha merecido la pena. Atrás quedan los momentos de incertidumbre en los que no sabíamos que actividad realizar, la asamblea con mis alumnas para explicarles en qué consistía un club, la búsqueda de los libros adecuados, las lecturas,



**ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 10 – SEPTIEMBRE DE 2008**  
comentarios y debates sobre las distintas historias,...incluso el viaje cultural como actividad complementaria del citado club.

## **5. BIBLIOGRAFÍA**

- Brunet, J. J. y Défalque, Alain (1989). *Técnicas de lectura eficaz*. Madrid: Editorial bruño
- [http: www.absynet.com/tema/tema26.html](http://www.absynet.com/tema/tema26.html)-14k
- [http: www.planlectura.es/recursos/index](http://www.planlectura.es/recursos/index)

### **Autoría**

---

- **Otilia González Robles**
- **E-MAIL: [otigoro2@hotmail.com](mailto:otigoro2@hotmail.com)**