



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 11 – OCTUBRE DE 2008

“EL MUNDO EN IMÁGENES”

AUTORIA ÁNGELES GONZALEZ FERNANDEZ
TEMÁTICA EDUCACIÓN ESPECIAL
ETAPA EI

Resumen: Experiencia realizada en el Aula Específica del CEEI Generalife. Elaboramos con nuestros alumnos/as y con una estrecha colaboración con sus familias unas carpetas que contienen bits de información relativos a su medio más cercano. Llevamos a cabo un DIARIO SEMANAL de aquellas actividades que los pequeños realizan con sus familias y se les da forma de bits para su posterior evocación en el aula, fomentando así el recuerdo de momentos vividos y la memorización no solo de vocabulario, sino también de situaciones. Con ello pretendemos que el alumnado con necesidades educativas especiales se integre lo más posible en la vida de la comunidad en la que vive, y sea cada vez más consciente de dicha integración

Palabras clave

- Atención.
- Memoria.
- Estimulación visual y auditiva.
- Aprendizaje.

1. INTRODUCCIÓN

Para empezar vamos a definir algunos conceptos de Educación Especial que enmarquen nuestra experiencia.

En primer lugar entendemos la diferencia que existe entre deficiencia, discapacidad y minusvalía a través de las definiciones que nos ofrece la Organización Mundial de la Salud:

- **DEFICIENCIA:** toda pérdida o anomalía de una estructura o función psicológica, fisiológica o anatómica.
- **DISCAPACIDAD:** toda restricción o ausencia, debida a una deficiencia, de la capacidad de realizar una actividad en la forma o dentro del margen que se considera habitual para un ser humano.
- **MINUSVALÍA:** es la situación desventajosa para un individuo determinado, consecuencia de una deficiencia o de una discapacidad, que limita o impide el desempeño de un rol que



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 11 – OCTUBRE DE 2008

es normal en su caso, en función de su edad, sexo y factores sociales y culturales que pudiesen ocurrir.

Las deficiencias y discapacidades pueden ser temporales o permanentes, reversibles o irreversibles, progresivas o regresivas. La situación en que se encuentren las personas puede determinar la medida en que una discapacidad es motivo de minusvalía para ellas. De ello se desprende que una minusvalía es consecuencia tanto de una deficiencia como de las condiciones ambientales. Si las barreras ambientales son eliminadas, el individuo en cuestión seguirá siendo una persona con deficiencia, pero no necesariamente un minusválido.

En segundo lugar, debemos establecer la diferencia que existe entre diversidad y necesidades educativas especiales, entendiendo que el concepto de diversidad es más amplio y abarca más que los individuos con discapacidades ya que somos seres diversos atendiendo a gran cantidad de factores: diversidad personal, académica, sociocultural, cognitiva, física...

Además de esto y conociendo cuáles son las finalidades básicas de la Educación Especial:

- Lograr el máximo desarrollo de las capacidades de las personas.
- Desarrollar globalmente su personalidad.
- Preparar a las personas para su incorporación y participación en la vida social y laboral.

Y algunos de sus principios son:

- Considerar la personalidad en su conjunto.
- Potenciar el máximo desarrollo de la autonomía y el autoconcepto de los alumnos/as.
- Priorizar los aprendizajes prácticos y funcionales.
- Promover la participación lo más plena posible en los entornos habituales de los alumnos/as: casa, escuela, barrio....
- Utilizar metodologías que permitan procesos de enseñanza/aprendizaje individualizados.
- Establecer canales de comunicación con la familia.

Una vez hemos aclarado estos términos podremos entender el origen e este trabajo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 11 – OCTUBRE DE 2008

2. JUSTIFICACIÓN

Para el desarrollo de nuestra experiencia vamos a partir de dos grandes principios:

Primero:

Un niño/a con afectaciones graves no puede experimentar ni descubrir el mundo que le rodea al mismo nivel que un niño/a sin ellas; por ello es necesario acercarle el mayor número de estímulos posible. Además, es necesario tener en cuenta que se trata de niños/as discapacitados, no incapacitados, por tanto, son niños/as que tienen la posibilidad de aprender de forma más lenta y con mucha paciencia, aprenden.

En términos de desarrollo de aprendizaje, la vista y el oído son canales importantísimos para los niños/as. La estimulación auditiva-visual desarrolla las conexiones neuronales y asegura un correcto funcionamiento del cerebro; de hecho, para Doman los canales visual y auditivo junto con el táctil son importantísimos en la recepción de la información y como consecuencia, para el propio desarrollo el cerebro. Según este autor si ofrecemos la información a través de estos canales con la frecuencia, la intensidad y la duración incrementada estaremos haciendo crecer físicamente el cerebro. El trabajo de estimulación con el niño/a logra que su cerebro crezca físicamente y que se cree un mayor número de conexiones neuronales.

Segundo:

Tenemos que tener en cuenta el material curricular que elige el maestro, entendiendo que tanto su selección como su utilización no son tarea sin importancia. Los materiales usados en el aula tienen que responder y adaptarse a las necesidades reales, a los intereses y a las capacidades de nuestros/as alumnos/as y creemos que estas finalidades se pueden conseguir por medio de los BITS y las imágenes como recursos didácticos.

Un BIT tiene que tener ciertas características:

- Tienen que ser precisos, es decir, exactos, con los detalles apropiados.
- Discretos, solo aparece un tema en cada bit.
- Nada ambiguos, es decir, lo nombramos específicamente, con una certeza de significado con una etiqueta que solo puede ser interpretada de una forma.
- Nuevos, es decir, presentarán lo que todavía no se conoce.
- Han de partir siempre del entorno que rodea al niño y la información que presenta debe adaptarse a su ambiente.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 11 – OCTUBRE DE 2008

Un bit de inteligencia es una clase de estímulo que el cerebro puede almacenar por las vías sensoriales antes mencionadas. En concreto llamamos bit de inteligencia a una imagen más su correspondiente información. Aunque, a veces, hablamos de tarjetas de estimulación visual, lo cierto es que siempre van acompañados de su correspondiente estimulación auditiva, es decir, al mostrar una tarjeta se dice en voz alta lo que representa.

Insistimos en que la utilización de las vías sensoriales visual y auditiva de forma simultánea se convierten en una poderosa herramienta de estimulación.

3. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA.

3.1 Objetivos

- Asignar un nombre a cada objeto o acción.
- Desarrollar la capacidad discriminativa.
- Desarrollar el hábito y la capacidad de atención.
- Desarrollar la memoria.
- Contribuir al desarrollo de la inteligencia del niño/a.

3.2 Metodología

Los Bits de información son una metodología creada por Glen Doman en Filadelfia, cuyo objetivo es la estimulación del niño para que aprenda, en nuestro caso lo único que hemos hecho ha sido adaptarla a nuestros alumnos/as y a nuestro entorno.

Lo primero que tenemos que tener en cuenta es la agrupación de las tarjetas en torno a un tema y a una información determinada, es decir las agrupamos por categorías.

Después ampliaremos progresivamente el número de tarjetas con otras que contengan representaciones gráficas (fotografías o ilustraciones) de aquellas informaciones que puedan interesar a maestros/as, alumnos/as o que se adapten a los objetivos educativos que se están trabajando en ese momento (la casa, el colegio, el barrio...)

Seguidamente comenzamos con la presentación propiamente dicha, para la cual hemos de tomar en consideración las siguientes premisas:

- La distancia debe ser lo más corta posible para evitar distracciones y debemos mostrar las tarjetas a la altura de los ojos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 11 – OCTUBRE DE 2008

- El número de sesiones puede variar, aunque lo ideal sería poder hacer una serie diaria como mínimo y tres como máximo.
- Cada lámina debe permanecer fija, delante de los niños/as durante breves instantes y al mismo tiempo se leerá o se pronunciará el título o nombre de la tarjeta en voz alta y clara.
- La presentación de las láminas se realizará de forma sistemática tanto en casa como en el colegio.
- Cuanto menor es el desarrollo cerebral tanto más importante es este aspecto de la estimulación.
- El programa de conocimiento enciclopédico debe comenzar en cuanto sea posible y puede aplicarse aunado al programa de lectura.
- El secreto de la eficacia de las sesiones con los bits de información reside en la brevedad y el énfasis con el que se presente.

3.3 Actividades

En lo que respecta a los alumnos/as con necesidades educativas especiales la relación entre el maestro/a-tutor/a y los padres y madres de este alumnado debe ser constante y fluida, por ello nos planteamos hacerlos copartícipes en la elaboración de los bits relativos a la categoría del entorno más cercano de sus hijos: la casa y el colegio.

Tras diversas reuniones con los mismo para tratar de dar a conocer la metodología de trabajo que vamos a seguir con sus hijos, decidimos prolongarla en casa y para ello les propusimos elaborar una categoría en la que formaran parte objetos de la misma (acciones: el niño/a comiendo, bañándose, jugando, guardando sus juguetes, andando, etc. Objetos que pertenecen a distintas dependencias de su vivienda: su cama, lavabo, water, silla, carrito, etc.).

La elaboración de los bits se realizó a través de fotografías tomadas directamente de aquellos objetos y acciones que previamente habíamos consensuado.

Por último plastificamos las fotografías y les añadimos el nombre. Estos bits también formarán parte de los que tenemos en el colegio para trabajar con los pequeños/as y viceversa, los padres también tienen una carpeta que contiene los bits trabajados en la escuela.

Los bits trabajados en la escuela están elaborados en torno a cada uno de los centros de interés que se trabajan mensualmente (el colegio, el otoño, la familia, la navidad, los juguetes, el carnaval, la primavera, los animales, los alimentos y el verano). El vocabulario de estos centros de interés se trabaja a través de imágenes a las que a su vez acompaña la palabra escrita.

De forma paralela y siendo otra forma de trabajar con imágenes por lo motivadoras que éstas resultan a este tipo de alumnado hemos confeccionado otro tipo de actividad:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 11 – OCTUBRE DE 2008

4. DIARIO SEMANAL DE LAS COSAS QUE HAGO CON MI FAMILIA.

Es este otro tipo de actividad con la que se pretende elaborar un libro en el que cada semana, los niños/as junto con sus padres realicen una actividad en casa, las distintas actividades pueden ser cotidianas, propuestas por la maestra/o como por los propios padres, lo que nos importa es que en dicho libro se recojan diversas experiencias vividas con los pequeños/as, de forma que ellos evoquen después en el colegio las diversas situaciones en él reflejadas.

La primera parte del libro estará destinada a describir detalladamente al niño/a, esta actividad se realizará tanto al principio como al final de cada trimestre y se añadirán los logros alcanzados por el/ella, irá siempre acompañado de una fotografía, ya que pretendemos que se observen los cambios que se van produciendo.

Las demás actividades que se realizarán estarán condicionadas a las experiencias que se les vayan proporcionando a los niños/as. A modo de ejemplo podemos citar las estaciones, (en otoño, recogemos hojas secas, guardamos una muestra, las olemos, observamos, tocamos, las rompemos para ver como suenan, etc. fotografiamos estas actividades y las añadimos al libro contando lo que hicimos, que hicieron los niños/as, cómo se sentían, qué decían...).

Cada semana se tratará un tema distinto (la visita de un familiar, una salida por la ciudad de paseo, visitas médicas, etc) lo que en realidad nos importa es además de todo lo anterior que los padres compartan con sus hijos aspectos de la realidad que viven conjuntamente y que en la mayoría de las ocasiones pasan desapercibidos en muchos casos por la comprensiva preocupación de los padres en la salud de sus hijos/as.

El diario nos servirá también a los docentes como un apoyo para dirigir nuestras propias actividades hacia aquellas cosas que motivan a nuestro alumnado. Por otro lado, también podemos proponer a los padres actividades que nos sirvan para reforzar determinados aspectos trabajados en la escuela.

Si apoyamos todas las actividades con fotografías, dibujos, materiales utilizados, etc. obtendremos un registro bastante exhaustivo y real de lo que el niño/a ha realizado durante el año.

Ya conocemos de sobra, que la relación existente entre el maestro/a del Aula Específica con las familias de su alumnado ha de ser de comunicación diaria y muy estrecha en absoluta confianza, esta será una buena base para compartir dicha actividad con el niño/a y sobre todo que sea productiva y eficiente.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 11 – OCTUBRE DE 2008

Con los “bits de inteligencia” pretendemos por un lado la estimulación visual y la ampliación de los conocimientos del mundo que rodea a nuestro alumno/a, al margen de estimular otros aspectos de las dimensiones madurativas. Esta actividad resulta divertida y proporciona placer al niño/a, con ella además aprende conceptos de arte, música, naturaleza biología, historia, etc., es decir, cultura en general, pero la actividad que nos planteamos es no solo que aprenda dichos conceptos de cultura general sino conceptos de su vida diaria, su familia, sus objetos personales, su entorno más inmediato, aquellos alimentos que le gustan, etc.

Como he comentado anteriormente un bit de inteligencia es una aportación de información. Pues bien, en nuestra labor de realizar la tarea que nos hemos encomendado lo realizaremos utilizando una ilustración, un dibujo muy preciso o una fotografía de calidad excelente. Tiene ciertas características que describimos: es decir, exacto, con los detalles apropiados. Debe ser tan exacto como humanamente podamos hacerlo. Si el bit de inteligencia es el dibujo de un tigre, debe estar trazado claro y cuidadosamente: solo aparece un tema en un bit de inteligencia es decir, que lo nombramos específicamente, con una certeza de significado. Por tanto cada bit refiere una etiqueta que puede ser interpretada sólo de una manera. Si es un tigre, debe etiquetarse TIGRE, y no “un felino con rayas”: es decir, lo que todavía conoce.

Desarrollaremos la memoria visual y auditiva mediante datos de gran calidad e interés, creando redes neuronales de información, desarrollando la inteligencia aprendiendo a relacionar unas informaciones con otras y, sobre todo, con esta actividad podemos realizar otras para aficionar a los niños a la música, la pintura, la botánica, la geografía o la biología.

Bastan unas pocas imágenes para que se entusiasmen de por vida. Cuando los maestros y maestras y los propios padres y madres de comiencen a enseñarles esas materias hallarán a unos alumnos bien dispuestos, preparados para escuchar relatos fantásticos sobre sus temas preferidos apoyados en imágenes mentales y gratos recuerdos. Muchas actividades escolares y extraescolares basadas en el impulso de los bits contribuyen a conseguirlo: relatos ilustrados con bits conocidos, personajes que constituyen el centro de interés de un período de tiempo, visitas preparadas a parques y museos, cuadros vivos, conciertos, representaciones y otras muchas iniciativas cobran un vigor especial si arrancan desde el simple y mágico juego de los bits.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 11 – OCTUBRE DE 2008

BIBLIOGRAFÍA:

Doman, Glenn (1991): Cómo estimular la inteligencia de su bebé.
México: Diana. (1ª Edición)

Doman, Glenn (1995): Cómo dar conocimientos enciclopédicos a su bebé.
México: Diana. (1ª Edición)

Doman, Glenn (2000): Cómo enseñar a leer a su bebé.
Madrid, México, Buenos Aires: Edaf. (1ª Edición)

Asociación Síndrome Down (1995): Me gusta leer

Parcerisa Aran, A. (1997): Materiales curriculares. Como elaborarlos, seleccionarlos y usarlos.
Barcelona: Grao

Estalayo, Victor – Vega, Rosario (2001): El método de los Bits de inteligencia.
Madrid: Edelvives

Ley de Igualdad de Oportunidades y no Discriminación de las Personas con Discapacidad.
(<http://www.boe.es>)

Organización Mundial de la Salud (1983): Clasificación internacional de deficiencias, discapacidades y minusvalías.
Madrid: INSS. Seguridad Social

Autoría

-
- Nombre y Apellidos: Ángeles González Fernández. Maestra tutora del Aula Específica. Coordinadora de Ciclo de Educación Especial.
 - Escuela de Educación Infantil Generalife. Granada.
 - E-MAIL: anjuma01@wanadoo.es