



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 11 – OCTUBRE 2008

“ EL DESARROLLO COGNITIVO A TRAVÉS DE LOS TALLERES”

AUTORIA M^a DEL CARMEN GASCÓN RECIO
TEMÁTICA El Aprendizaje a través de la actividad
ETAPA EI

Resumen

En los talleres la acción y la participación de los alumnos en situaciones reales y concretas, van unidas, para su aprendizaje; aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo más formador, cultivador y vigorizante que aprenderla simplemente por comunicación verbal de las ideas.

Palabras clave

Aprendizaje significativo

Talleres

Acción, participación

Técnicas de expresión artística

1. INTRODUCCIÓN.

El trabajo en la escuela mediante talleres es un hecho cada más habitual. Implica una concepción diferente del niño, del maestro y de la metodología de trabajo.

Si bien es cierto se defiende que ha de pasarse de un modelo remediativo de déficits a uno prospectivo y constructivo, de diseño de entornos; experimentos transformantes que puedan conseguir la alteración sistemática y la reestructuración de los sistemas ecológicos de modo que desafíen las formas de organización social, los sistemas de creencias y los estilos de vida que prevalecen en una determinada cultura o subcultura

Los niños y las niñas que se encuentran en la etapa de Educación Infantil necesitan explorar su mundo interior y su relación con el exterior de manera plástica más que verbalmente.

En esta etapa educativa los niños y niñas poseen una capacidad creativa enorme, ya que al reproducir imágenes concretas lo hacen pasándolas por el tamiz de su imaginación aportando experiencias,



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 11 – OCTUBRE 2008

aportando ideas y aportando observaciones personales aún no condicionadas por el medio en que se desenvuelven.

A esta edad, a los niños y niñas, le gusta ejercitarse manualmente con actividades como recortar, picar, coser, construir, encajar, pegar, pintar, abrochar, desabrochar, etc.

Es por ello, que el presente proyecto tiene un objetivo primordial: potenciar la relación entre los alumnos y alumnas, donde exista un aprendizaje más diversificado, donde se pueda experimentar con diversos materiales y aprender técnicas de expresión artística que ejerzan una actividad mental a la vez que sensorio-motora; en definitiva, donde los aprendices sean el verdadero centro del proceso de enseñanza- aprendizaje.

En el desarrollo de las propuestas y actividades que se han desarrollado dentro del aula, se ha tenido presente la definición de TALLER como una realidad integradora, compleja y reflexiva en donde ha confluído la teoría y la práctica como una fuerza motriz del proceso pedagógico y ha existido espacio para la manifestación del pensamiento, el sentimiento y la acción.

Señalar, que mediante los talleres no sólo los niños y niñas desafían un conjunto de problemas específicos sino que también el maestro, la maestra se encuentran inmersos en todo el proceso y en la realidad que se da dentro de su aula, teniéndose que buscar el aprender a ser, el aprender a aprender y el aprender a hacer de manera integrada como corresponde a una auténtica educación y formación integral.

Los talleres realizados se han organizado teniendo presente un enfoque interdisciplinario y globalizador donde el maestro, la maestra no enseña de manera tradicional sino que se convierte en conductor teórico que ayuda a aprender.

2. OBJETIVOS.

- Desarrollar la creatividad, la imaginación y la capacidad de observación.
- Desarrollar las capacidades de manipular, de explorar, observar, experimentar, crear... que les permitan a niños y niñas aplicar y construir sus propios esquemas de conocimiento.
- Participar en el cuidado del material elaborado.
- Aprender técnicas de expresión artística que ejerzan una actividad mental a la vez que sensoriomotora.
- Adquirir autonomía de manera que el niño, la niña se sienta dueño de su tiempo y aprenda a adquirir el sentido de la responsabilidad e independencia.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 11 – OCTUBRE 2008

- Desarrollar hábitos y conductas afectivo- sociales en la realización de materiales realizando actividades grupales y respetando las ideas de los demás.
- Desarrollar la capacidad de conocer y emplear las principales operaciones tecnológicas básicas: cortar, recortar, plegar, anudar, desatar, estirar, doblar...
- Potenciar la relación entre niños y niñas.

3. CONTENIDOS DESARROLLADOS.

Los contenidos desarrollados se centran en los TALLERES realizados a lo largo del curso. Todos tienen un guión común, donde aparece una pequeña introducción del taller y actividad, los objetivos didácticos que se han alcanzado, los materiales necesarios y actividades previas al taller, actividades de realización y actividades finales así como el vocabulario trabajado.

- A LOS RICOS BOMBONES-

A todos los niños y las niñas les encanta meter la mano y ayudar en la cocina y poder comer algo elaborado por ellos y ellas mismos. Sabemos que en la escuela es muy difícil llegar a la cocina, pero podemos realizar una receta sencilla en el aula, como son los bombones.

Hemos elegido un taller de cocina para realizar en el primer trimestre y, especialmente, en el desarrollo de la unidad didáctica de la Navidad por encontrarnos en unas fechas festivas donde los dulces como turrones, mazapanes y bombones forman parte de la realidad cercana del niño, de su entorno más inmediato.

Objetivos didácticos

- Valorar el trabajo que se hace en la cocina
- Adquirir hábitos de higiene adecuados para la correcta manipulación de los alimentos.
- Desarrollar la capacidad de observación y atención.
- Discriminar sensaciones y sabores

Materiales necesarios

- Galletas
- Mantequilla
- Cola Cao en polvo
- Cuchara para mezclar todo
- Papel albal
- Papel celofán de colores
- Papel continuo
- Témperas, pintura de dedos o ceras/ lápices de colores



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 11 – OCTUBRE 2008

Actividades

Actividades previas:

- 1.- Comentamos que son los bombones, ¿cómo se hacen?, ¿quiénes son los que se encargan de hacerlos?, ¿cómo van vestidos? (delantal y sombrero de pastelero) ¿dónde los podemos encontrar?, ¿que sabor tienen, dulce o salado?, ¿cómo los podemos hacer en clase?
- 2.- Insistimos en la importancia de la higiene en la manipulación de los alimentos. Al igual que nos lavamos las manos cuando vamos a desayunar en el aula, también nos hemos de lavar las manos para trabajar con las galletas y la mantequilla.
- 3.- También es importante que los niños y niñas sean conscientes de cómo tenemos que dejar todo una vez realizado el taller ¿cómo hay que dejar la clase cuando acabemos?, ¿podemos hacerlos en clase?

Actividades de realización:

Como inicio a la actividad, y puesto que hemos conocido que el pastelero es el encargado de realizar los bombones y él prepara su delantal y gorro procurando que siempre esté bien limpios, los niños y niñas del aula realizarán un delantal y un gorro que personalizan de manera individual según su gusto.

Los delantales han de estar recortados previamente, actividad que realiza el maestro o la maestra para repartirlos a los niños y niñas; así como los gorros. Nosotros hemos realizado los delantales y gorros con papel continuo blanco.

Repartimos los delantales a los niños y niñas que los decorarán libremente con rotuladores, ceras, lápices o pinturas de colores.





Realización de los delantales

Realizados y secos los delantales comenzamos con la preparación de la masa de los bombones. Una vez que los niños y niñas tienen las manos limpias y los delantales y gorros colocados repartimos las galletas para que las desmiguen, las partan en trocitos pequeños y las hagan polvo lo más fino posible con las manos.

Preparadas las galletas desmigadas le vamos echando la mantequilla para que vayan cogiendo la consistencia propia de los bombones. Añadimos la mantequilla a la vez que uno de los niños o niñas del aula van mezclando bien con un tenedor o la cuchara. Nos aseguramos que se haya formado una pasta compacta y añadimos el cacao en polvo.



Agregando el cacao a las galletas

Se mezcla todo bien. Cuando esté la masa cada niño y niña cogerá una poquita para hacer una bolita que dejará en una servilleta con su nombre.

Pasadas unas horas envolvemos los bombones con cuidado en papel aluminio (papel albal) y a su vez si queremos dar un aspecto de bombón más comercial (como los que los niños y niñas están acostumbrados a ver) los envolvemos en papel celofán de colores haciendo la forma de un caramelo.



Resultado final del taller





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 11 – OCTUBRE 2008

Actividades finales:

Comprobar como han salido nuestros bombones, recoger toda la clase y guardar nuestros delantales y gorros para llevarlos a casa.

Vocabulario trabajado

- Nombres: bombones, chocolate, tenedor, cuchara, galletas, delantal, gorro, higiene, los sentidos: el gusto
- Cualidades: dulce, amargo, caliente, frío, duro, blando.
- Acciones: desmigar, amasar, agregar, endulzar.

- INSTRUMENTOS MUSICALES: MARACAS-

La música en la vida del niño incrementa su desarrollo ya que brinda la oportunidad de aprender a expresar sus sentimientos, manipular los objetos y a aprender a su propio ritmo el mundo que le rodea, a la vez, que les da la oportunidad de incrementar su vocabulario y de desarrollar sus destrezas motoras gruesas.

La enseñanza de la música en esta edad (etapa infantil) puede ser introducida de una manera muy simple como es la construcción de un instrumento musical. LAS MARACAS.

Objetivos didácticos

- Elaborar un instrumento sencillo.
- Desarrollar las destrezas necesarias para la manipulación de materiales diversos.
- Descubrir, compartir y disfrutar con el trabajo en equipo.
- Descubrir y practicar ritmos.

Materiales necesarios

- Un globo de cumpleaños (grande)
- Papel de periódico rasgado con las manos
- Cola (pegamento)
- Legumbres (alubias, lentejas, arroz)
- Pinceles
- Rotuladores o pintura de témpera para decorar las maracas.
- Cinta adhesiva

Actividades

Actividades previas:

1.- Comentamos que son los instrumentos musicales para qué se usan y quienes los tocan.

- 2.- Recordar algún instrumento musical que conozcan
- 3.- Mostrar a cada niño y niña los materiales con los que vamos a trabajar preguntándoles que instrumento, creen ellos y ellas, que podrían fabricar.

Actividades de realización:

Repartiremos un globo a cada niño y niña y un puñadito de lentejas y arroz. Les indicamos que las lentejas y el arroz s para introducirlo dentro de los globos antes de inflarlos. Con la ayuda de la maestra irán introduciendo las semillas dentro de los globos. Los inflamos y le hacemos un nudo bien fuerte. Para realizar el mango, de los que serán nuestras maracas, los niños y niñas enrollan, como un tubo, tres o cuatro hojas de periódico de manera que resulte un palito consistente y que sirva de soporte para manejar las maracas. Lo pegamos al globo sujetándolo con cinta adhesiva. Una vez formado el instrumento musical comenzaremos a pegar trocitos de papel de periódico, cortados a mano, dando pinceladas con la cola para que queden fijados al globo.

CONSEJO: para dar dureza a las maracas hay que repetir la acción de pegar trocitos de papel unas cuatro o cinco veces, aproximadamente. Las dejamos secar y las pintamos con témperas de colores.





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 11 – OCTUBRE 2008

Actividades Finales:

Utilizar las maracas que hemos hecho para realizar juegos rítmicos o para acompañar algunas de las canciones aprendidas en el aula.

Vocabulario trabajado

- Nombres: Instrumento musical, juguete, músico, música, maracas, periódico, globo.
- Cualidades: Agradable, divertido, suave, fuerte, despacio, deprisa.
- Acciones: Jugar, crear, inventar, cantar, hablar, recortar, pegar, reír, divertirse.

- LOS ANIMALES: REALIZAMOS UNA GALLINA-

El tema de los animales resulta siempre muy atractivo y motivador para los niños y niñas; ya que constituye una realidad del entorno cercano del niño que favorece su desarrollo tanto desde el punto de vista físico como afectivo; existiendo muchas ideas y conocimientos previos que hemos de aprovechar como docentes para saber “que conocen”, que piensan y que actitudes manifiestan hacia los animales, los alumnos y alumnas de nuestra aula.

Aprovechamos el trabajo realizado a lo largo de la unidad didáctica para introducir y realizar nuestro taller.

Ya conocemos las diferencias entre los animales domésticos y los animales salvajes, sus características, sus diferencias, sus costumbres, sus diferentes hábitats, su alimentación así como los cuidados necesarios, lo que bastará para decidir cuál será el animal que construiremos; en nuestro caso y tras un diálogo y un consenso realizaremos una gallina.

Objetivos didácticos

- Fomentar actitudes de respeto y de responsabilidad hacia los animales.
- Valorar la importancia de los animales en nuestro entorno.
- Conocer y utilizar materiales de deshecho.
- Trabajar con la propia creatividad, inventiva e imaginación

Materiales necesarios

- Un cilindro pequeño de cartón (rollo papel higiénico)
- Tijeras
- Témperas de color amarillo
- Ceras o rotuladores.
- Papel charol de color marrón y amarillo
- Plastilina.

Actividades

Actividades previas:

1.- Dirigimos una conversación hablando primero de los animales que tenemos más cercanos en nuestro entorno, aprovechando la ocasión que nos brinda el estar en un ámbito rural donde la mayoría de los niños y niñas conocen los animales domésticos, su alimentación, sus características, etc. Seguimos hablando de los animales salvajes, recordando la visita que realizamos en Diciembre al Zoológico de Córdoba, los animales que visitamos en el zoológico, sus características físicas, su alimentación, etc. surgiendo comparaciones y un diálogo acerca del tema.

2.- Enseñamos láminas y fotos de animales ¿qué animal es éste?, ¿Dónde está?, ¿qué come?, ¿tiene pelo?, ¿tiene plumas?, ¿tiene pico?, ¿tiene boca?...

Actividades de realización:

Repartimos un cilindro de papel a cada niño y niña indicándoles que este cilindro es el tubo donde viene liado el papel higiénico y el papel de cocina que utilizan en su casa, insistiendo en la importancia de reciclar los materiales y en el uso que le podemos dar a los objetos de deshecho.

a) Señalamos, mediante dos líneas el corte del cilindro.

b) A continuación se pinta con la témpera amarilla el cilindro que constituirá el cuerpo de la gallina.

c) Mientras esperamos que seque el cuerpo, elaboramos la cabeza, la cola y las alitas de nuestro animal.





Pintando el cuerpo de la gallina



Pintando la cabeza de la gallina

Una vez coloreada la cabeza, las alitas y la cola comprobamos que el cilindro esté completamente seco para montar las piezas- (colorean libremente con ceras, lápices o rotuladores de colores)

Al cilindro le hacemos dos incisiones, en lados opuestos donde encajaremos la cabeza y la cola. Pegamos las alitas en ambos costado de nuestra gallinita.

Con el papel charol amarillo y marrón cortar tiras imitando la paja donde estará nuestra gallina poniendo sus huevos. Colocar alrededor huevos de plastilina. De manera creativa, libre y espontánea surge la idea de hacer un pequeño canasto de plastilina que los niños y niñas colocan al lado de la gallina, con sus huevos correspondientes.



Niños y niñas realizando sus gallinitas



Resultado final

Actividades Finales:

Observamos todas las gallinitas realizadas y cantamos la canción “La gallina Caponata” como fin de nuestro taller.

Vocabulario trabajado

- Nombres: Animales domésticos, animales salvajes, materiales de reciclaje, cuidado naturaleza
- Cualidades: despacio, deprisa, grande, pequeño.
- Acciones: crear, inventar, cantar, recortar, pegar, reír, reciclar, cuidar.

- EL GUSANO GUSTAVO-

El juego espontáneo está lleno de significado porque surge con motivo de procesos internos que aunque nosotros no entendamos debemos respetar. Si se desea conocer a los niños -su mundo consciente e inconsciente- es necesario comprender sus juegos; observando éstos descubrimos sus adquisiciones evolutivas, sus inquietudes, sus miedos, aquellas necesidades y deseos que no pueden expresar con palabras y que encuentran salida a través del juego.

En el aula de educación infantil, el juego constituye una actividad placentera y necesaria para el desarrollo cognitivo (intelectual) y afectivo (emocional) del niño. Es sabido que el juego favorece la



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 11 – OCTUBRE 2008

maduración y el pensamiento creativo, por medio del juego, los niños y niñas empiezan a comprender cómo funcionan las cosas, que pueden hacer con ellas a la vez que descubren que existen reglas de causalidad, de probabilidad y de conducta que deben aceptarse.

Facilitar a los niños y niñas de nuestra clase juguetes y materiales lúdicos que les permitan disfrutar al máximo de sus capacidades de acción es competencia nuestra, es competencia docente.

Partiendo de esta premisa elaboraremos una marioneta sencilla que sirva de elemento lúdico de nuestra aula, con el objetivo de hacer protagonistas de su actividad a niños y niñas y no solamente considerarlos meros espectadores de lo que el juguete hace o del uso que de él hace otra persona.

Hemos propuesto este taller en la unidad didáctica de los juguetes.

Aprovechamos que los niños han vivido unas fechas, como son la Navidad y los Reyes Magos donde los juguetes han sido los protagonistas. Ahora, en la escuela es el momento de valorar la importancia del buen uso que hemos de dar a las cosas, a los juguetes y a los objetos.

Objetivos didácticos

- Valorar los objetos que nos rodean y los juguetes que manipulamos
- Participar en el cuidado del material elaborado.
- Desarrollar la creatividad, la imaginación y la capacidad de observación.

Materiales necesarios

- Un calcetín
- Cartulina
- Lana
- Cola
- Tijeras

Actividades

Actividades previas:

- 1.- Hablamos qué son los juguetes, como los tenemos que usar, ¿para qué se usan?, ¿si los compartimos o no?, ¿qué tipos de juegos nos gustan más? etc.
- 2.- Enseñamos a los niños y las niñas los materiales que tenemos para realizar una marioneta o títere. Preguntamos qué es una marioneta o títere y para que nos puede servir en nuestra clase.
- 3.- Llegados a este punto pedimos a nuestros alumnos y alumnas que ellos van a ser los encargados de ponerle un nombre a esta marioneta y que formará parte de los materiales del aula.

Actividades de realización:

Preparamos la lana y vamos formando el pelo de nuestra mascota, que tras un diálogo anterior, llegamos a la decisión que será un gusano llamado Gustavo.

Aunque los patos no tienen pelo, los niños y niñas de nuestra clase han decidido ponerle pelo (constituye un proceso de imaginación y creatividad) por lo que Gustavo tendrá una melena de lana.



Realizando el pelo de nuestro pato



Cosemos el pelo al calcetín

Realizamos los ojos, la boca y la nariz en cartulina que pegaremos al calcetín y ya tendremos terminada nuestra pequeña mascota- juguete- títere.





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 11 – OCTUBRE 2008

Vocabulario trabajado

- Nombres:
- Cualidades:
- Acciones: crear, inventar, recortar, pegar, reír, cuidar.

4. CONCLUSIONES.

Como se puede deducir del proyecto y trabajo realizado con los niños y niñas, los talleres constituyen una herramienta de trabajo a utilizar en el aula que nos ofrece un abanico de posibilidades y acciones infinitas. Se pueden plantear en cada trimestre, en cada unidad didáctica e incluso en cada centro de interés dinamizando la actividad diaria y las rutinas del aula.

Señalar que a lo largo de estos talleres se han desarrollado tres acciones fundamentales:

- 1- Una integración teórico- práctica del proceso de aprendizaje.
- 2- Se ha posibilitado que el niño y la niña viva el aprendizaje como un ser total y no solamente estimulando lo cognitivo, sino también lo emocional y lo activo.
- 3- La promoción de la creatividad individual y colectiva.

Autoría

-
- M^a del Carmen Gascón Recio
 - CEIP “Luís Valladares”, Las Cabezas de San Juan, Sevilla
 - E-MAIL: carmen15gascon@hotmail.com