



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 11 – OCTUBRE DE 2008

## “INGLÉS EN VERANO, UNA EXPERIENCIA INFANTIL”

AUTORIA <b>M<sup>a</sup> LOURDES MORALES DE LA PUERTA</b>
TEMÁTICA <b>CURSO DE INGLÉS DE VERANO</b>
ETAPA <b>EDUCACIÓN INFANTIL</b>

### Resumen

Experiencia como maestra en un curso intensivo de inglés en el mes de Julio. Alumnos con edades que oscilan entre 3 años los menores y 9 años la mayor. Con todo, a pesar de la diferencia de edades y las dificultades que ello conlleva, ha sido una experiencia tremendamente gratificante, y creo poder decir que la que más ha aprendido he sido yo como maestra.

### Palabras clave

Inglés, juegos de patio, juegos de palabras, canciones, manualidades, cuentos, diversión, aprendizaje.

### 1. LA LLAMADA

Había pegado algún cartel ofreciendo cursos de inglés de verano. La verdad es que durante el invierno me va bastante bien impartiendo clases extraescolares de inglés, tanto, que todos mis alumnos aprueban y para el verano les aconsejo que descansen y se diviertan. Con lo cual, me veía sin trabajo este verano y no parecía que la cosa pintara demasiado bien.

Sin embargo, el 1 de Julio recibí la llamada de un Instituto que organiza cursos intensivos de verano en colegios de toda España. Me necesitaban para un curso intensivo de un mes con horario de 10,00 a 14,00. Por supuesto les dije que contaran conmigo. Empieza la ilusión.

Claro, que las cosas nunca son fáciles, aunque las dificultades tal vez las hagan más interesantes. Empezaba al día siguiente. Veintiún niños con edades muy distintas, la mayoría de educación infantil, y sin ni siquiera haber tenido tiempo para preparar las clases. Tengo que decir, que el instituto entrega a los maestros una guía didáctica y un material muy interesantes.

Pero esa metodología había que adaptarla a esta clase tan variopinta y el material aún no había llegado en su totalidad. Normalmente las clases se agrupan por edades, pero éste era el único grupo, ya que no se matricularon suficientes alumnos como para hacer más grupos, por lo tanto, tampoco iba a contar con el apoyo de otros maestros.



**ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 11 – OCTUBRE DE 2008**

Bueno, al mal tiempo buena cara, pensé. “Para dar clases lo primero es tener alumnos. Veamos cómo son los niños y lo que necesitan, y después con metodología e imaginación ya me las apañaré”.

## **2. LOS NIÑOS**

2 niños de 3 años  
3 niños de 4 años  
8 niños de 5 años  
6 niños de 6 años  
1 niña de 7 años  
1 niña de 9 años

Las niñas de 7 y 9 años presentaban interés y ganas de aprender, además se destacaban por su edad de todo el grupo, por lo tanto se ganaron a pulso el puesto de “Ayudantas de la maestra”.

Una de las alumnas de 5 años tenía un carácter muy rebelde y difícil. Problemática con el resto de las compañeras con las cuales entraba fácilmente en conflicto. Prefería la compañía de los niños con los que le encantaba jugar al football. Esta niña y sus amigos formaban un grupo de niños de aprendizaje rápido e inteligentes, pero al mismo tiempo rebeldes y distraídos.

Los más pequeños de la clase la mayoría eran muy tímidos y delicados. No intenté obtener una respuesta inmediata en inglés. Al contrario, les di todo el tiempo que necesitaban y solo pedí una pequeña respuesta gestual a mis preguntas.

El resto de la clase respondió muy bien a mis proposiciones y preguntas. Se encontraban a gusto, eran competitivos y estaban animados y con ganas de aprender.

## **3. EMPIEZA EL TRABAJO**

El primer día me lo tomé con calma. Lo primero era la presentación ya que teníamos que conocernos. Con la ayuda de gestos y lenguaje corporal me expresé sólo en inglés para presentarme y pedir a cada uno que me dijera sus nombres y edad. Para los más pequeños no pedí una respuesta en inglés, solo me tenían que contestar con su nombre y su edad me la podían señalar con los dedos. Pero ya les estaba dejando claro que esto iba a ser en inglés y que no iba a ser tan difícil.

Quería conocer a los niños y que ellos me conocieran a mí, y sobre todo, dejarles claro qué es lo que esperaba de ellos. Era un curso de verano, sobre todo había que pasárselo bien, pero sin una disciplina que ayudara a organizarnos la cosa no funcionaría, de modo que es desde este primer momento cuando decidí dejar las cosas muy claras.

Lo primero era establecer una serie de rutinas que nos iban ayudar a mantener un orden y que además nos iban a facilitar la oportunidad de repetir un vocabulario en inglés que quedaría bien asumido a lo largo del mes.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 11 – OCTUBRE DE 2008

### 3.1. Rutinas

Para otros momentos del día es inevitable hablar español, pero el objetivo es que los niños oigan y aprendan el máximo inglés posible, el establecimiento de rutinas ayuda mucho.

a) Saludos: Los saludos siempre en inglés. *Good morning! Hello! Come in!*

b) La fecha: *What date is it today?* – como acabábamos de empezar el curso, ni siquiera esperé una respuesta. Yo misma me contesté: *Today is 2nd July 2008.* En ese momento la escribí en la pizarra y todos sabían de qué estaba hablando, aunque no me comprendieran bien. (A finales del mes eran ellos los que me decían la fecha).

c) Pasar lista: Para pasar lista decidí saludar a cada uno y preguntar cómo estaban. Los más pequeños sólo tenían que hacer un gesto con la mano. En unos días ellos también empezaron a contestar:

- *Hello María!*
- *Hello teacher!*
- *How do you do?*
- *I'm fine, thank you! And you?*
- *I'm fine, thank you!*

d) Ir al baño: En menos de una hora ya me pidió uno de los más pequeños ir al baño. Después de él, vinieron los demás (casi tenemos que hacer todos una excursión a los aseos). Aproveché esta circunstancia para enseñar algo más: *Can I go to the toilet, please?* Los primeros días cuando me pedían ir al baño, siempre hacía yo la pregunta en inglés y los niños la repetían. Seguidamente les contestaba *–yes, you can!*. En tan sólo unos días ellos mismos ya sabían hacer la pregunta en inglés.

e) Ir a beber agua: Exactamente lo mismo que con el baño ocurrió con las ganas de beber agua. Con el calor de Julio no les iba a negar levantarse a beber agua (aunque realmente lo que quisieran es moverse un poco), de todas formas esto sirvió para que aprendieran a decir: - *Can I drink some water, please?*

f) ¡En fila!: - *In a row!* Con esta expresión aprendieron a hacer una fila por orden de estaturas para salir al patio o entrar en clase.

g) La despedida: Siempre en inglés *Good Bye! Bye bye!*

### 3.2. Organización en el aula

Las mesas estaban previamente distribuidas en grupos, pero decidí cambiar la distribución y ponerlas en forma de U. Esta distribución me permite que los niños puedan interactuar unos con otros, en parejas, en grupos y conmigo. Además me permite tener un espacio en el centro donde puedo hacer demostraciones de las manualidades que realizamos, además de mímicas, contar cuentos, etc.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 11 – OCTUBRE DE 2008

Los primeros días los niños se sentaron como ellos quisieron, pero poco a poco al ir conociéndolos fui haciendo unos cambios. Los niños más conflictivos o distraídos más cerca mía, y después fui separando a los grupitos que creaban peleas o se distraían.

### 3.3. Metodología

Hay gran variedad de metodologías y estudios para la enseñanza del inglés. Mi metodología consiste en una mezcla que intenta incorporar lo mejor de cada una y especialmente me baso en los siguientes fundamentos:

- Que el aprendizaje de un idioma implica aprender a comunicarse correctamente y con fluidez.
- Enseñar a los alumnos Competencia Comunicativa: es decir, lo que necesitan saber para poder comunicarse en el idioma. Esta incluye las siguientes sub-competencias: lingüística, sociolingüística, socio-cultural, discursiva y estratégica.
- Constructivismo: es decir, ayudar a los alumnos a aprender a aprender.
- Currículo basado en los alumnos, ya que estos son el centro del proceso de aprendizaje.
- Uso de actividades contextualizadas.
- Aprendizaje cooperativo con el resto de los estudiantes.
- Enfoque Natural: donde el nivel de dificultad está un poco por encima de su competencia. Se respetan los periodos de silencio de los estudiantes y se intentará que el filtro afectivo sea reducido con un ambiente de clase agradable.
- Los errores en el inglés se verán como algo natural y lógico ya que son evidencia del proceso de aprendizaje.
- Las actividades orales preceden las escritas. En este caso, los niños ni siquiera escribían en su lengua materna, de modo que las actividades fueron únicamente orales.
- La dificultad aumentará gradualmente: se empieza por temas cercanos a los intereses y la vida de los estudiantes.

Tienen para mí un extraordinario valor pedagógico el uso de canciones, juegos, manualidades, cuentos e interpretaciones.

### 3.4. Horario

El horario que seguí es el facilitado por el instituto, aunque con los pertinentes cambios que surgieron por las necesidades del momento o el estado de ánimo de los niños.

HORAS	ACTIVIDADES
10,00-11,00	Introducción de vocabulario y estructuras nuevas Juegos de memorización, juegos en grupos... Momento que requiere la máxima concentración y los niños están mas frescos
11,00-11,30	RECREO
11,30-12,30	Cuentos, manualidades, repaso de actividades anteriores,



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 11 – OCTUBRE DE 2008

	canciones... incluso simplemente colorear para los mas pequeños (aunque luego les pido que me digan en inglés los colores que han utilizado).
<b>12,30-13,30</b>	Juegos de patio, ensayos para la fiesta fin de curso...
<b>13,30-14,00</b>	Repaso, canciones, relajación, videos...

## 4. LOS JUEGOS

Los juegos tienen un altísimo valor pedagógico, sobre todo a estas edades.

- Son una necesidad innata en los niños
- Les ayuda a organizar su pensamiento
- Les ayuda a expresarse
- Desarrollan su imaginación y creatividad
- Favorecen la integración social en clase
- Proporcionan un campo de aprendizaje de valores, actitudes y costumbres sociales
- Mejoran las relaciones entre el maestro y sus alumnos y se reduce la distancia entre ellos
- Favorecen el aprendizaje inconsciente de la lengua
- Ayudan a memorizar vocabulario y estructuras
- Ayudan a poner en practica las cuatro destrezas lingüísticas
- Fomentan la participación de los alumnos
- Aumentan la comunicación entre los alumnos
- Crean un ambiente relajado y agradable
- Ayudan a evaluar los conocimientos de los niños sin que estos se den cuenta

### 4.1. ¿Qué juegos hemos llevado a cabo en el aula?

*I went shopping*: Después de enseñar un vocabulario nuevo ayudada de flashcards (tarjetas de imágenes) o realia (objetos reales), daba buen resultado proponer una ronda del juego “*I went shopping*”. Este juego consiste en decir: *I went shopping and bought a...* digo una palabra aprendida. El siguiente alumno repite mi palabra y dice otra, el siguiente repite las dos palabras anteriores y dice otra, y así sucesivamente. La mayoría de los niños lo veían como un reto acordarse de todas las palabras. Yo los iba ayudando con pistas e incluso con imágenes si eran necesarias. El caso era oír repetidas una y otra vez las palabras aprendidas. El resultado ha sido excelente.

*Flashcards game*: De este juego tengo dos variantes:

a) *El juego de los monstruos*: Los niños repasan las partes del cuerpo y el verbo *Have got*. Tengo unas flashcards muy llamativas de unos monstruos. Una vez han aprendido las partes del cuerpo estas flashcards se pegan en la pizarra con blue-tag o algo parecido. La clase se divide en dos grupos. Entonces digo al grupo A: *This monster has got...* Este monstruo tiene... la nariz grande, 5 ojos... y voy describiendo en inglés uno de los monstruos. Uno del grupo en consenso con los demás se levanta y

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 11 – OCTUBRE DE 2008

señala el monstruo, si ha acertado se lo queda, si no el turno pasa al grupo B. Al final, el grupo que tiene más monstruos gana.

b) *Juego de tarjetas*: Es parecido pero no repasamos estructuras gramaticales, simplemente vocabulario. En vez de describir nada, simplemente voy levantando las tarjetas (flashcards). El niño que antes nombre el objeto en inglés se la queda. Este juego es muy dinámico y los niños se divierten mucho. Yo estoy en el centro levantando y repartiendo tarjetas a unos y otros. Luego les encanta contar, por supuesto en inglés, todas las que han conseguido.



*Ejemplo de flash cards*

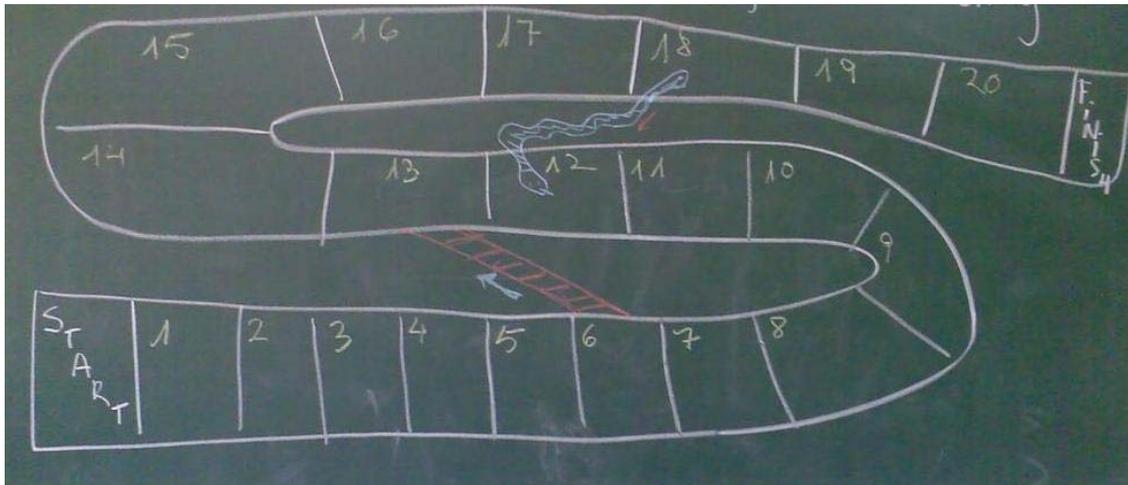
*Lee mis labios*: Consiste en pronunciar despacio pero sin voz, para que los niños con el movimiento de los labios adivinen qué palabra estoy diciendo.

*El juego de los animales*: Este juego es ruidoso y muy divertido, como un respiro de la seriedad de una clase. Consiste en que una vez han aprendido los animales, se les asigna un animal a cada niño. Si faltan animales se puede asignar el mismo animal a varios niños, puede haber dos o tres leones, da igual. Si yo digo “lion” los leones se levantan y rugen. Si digo “snake” las serpientes se levantan y sisean haciendo la mímica de la serpiente, y así con todos los animales, pero si digo ZOO, se levantan todos a la vez y hacen su mímica y sonido correspondiente. La clase es un auténtico zoo durante un momento y siempre acaba en carcajadas.

*Juego de escaleras y serpientes en la pizarra*: (Juego final de evaluación). Este es un juego muy socorrido para hacer un repaso general de todo lo aprendido, además sirve para evaluar si los niños han asimilado y aprendido los objetivos marcados. Es tan simple como escribir en papelillos todo lo enseñado hasta el momento. Por ejemplo, *Tell me five colours / Sing a song / Say the alphabet / What's your favourite food?...* (Dí cinco colores / Canta una canción / Dí el alfabeto / ¿Cual es tu comida favorita?...). Entonces, en la pizarra se dibuja un gran juego donde hay un principio y un fin, con escaleras (las cuales suben) y serpientes (que bajan). Se divide la clase en dos grupos, el grupo A tira los dados (o un gran dado al centro), contamos en inglés y con la tiza de su color hacemos una marca en la casilla correspondiente, se le pregunta lo que diga en el primer papelillo y si aciertan se quedan

ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 11 – OCTUBRE DE 2008

donde están, si fallan se atrasan dos casillas. Y así con los dos grupos. Conforme van avanzando, se borran las marcas anteriores y se marcan las casillas donde les corresponda estar. El primero en llegar a la meta gana.



## 4.2. Juegos en el patio

Intenté sacar el máximo posible en este curso, y que los niños aprovecharan cada momento para aprender algo. Así que incluso en la hora de patio en la que los juegos son más libres intenté que también utilizaran el inglés.

- Jugamos a pasar la pelota diciendo el abecedario.
- El conocido juego 1,2,3 gallito inglés, lo llamamos: *1,2,3 stop your feet*.
- En el juego de la gallinita ciega cuando el niño que se la quedaba atrapaba a un compañero tenía que decir: *What's your name?* Y el compañero contestar *my name is...*
- El juego del pañuelo lo hicimos con el vocabulario aprendido. Animales, partes del cuerpo, adjetivos, colores, números...
- Como hacía mucho calor de vez en cuando jugamos con una pequeña piscinita, vasos y esponjas. Los niños si dividían en grupos y antes de salir decían cualquier palabra aprendida en inglés, empapaban su esponja y salían corriendo a llenar el vaso. Eso sí, acababan empapados.

En otros momentos, simplemente jugaban libremente sin estar yo diciendo que hacer. A veces necesitaban jugar a su aire.

## 5. LAS CANCIONES

Las canciones también tienen un alto valor pedagógico en educación infantil y primaria.

- Las canciones y la música están presentes en el mundo que nos rodea
- Las canciones tienden a quedarse en nuestra memoria, tanto a corto como a largo plazo



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 11 – OCTUBRE DE 2008

- Suelen tener un lenguaje sencillo y coloquial que se repite mucho
- Tienen un alto valor de motivación
- Cambian el ritmo de la lección
- Proporcionan mucha práctica del lenguaje aprendido

En este mes los niños aprendieron las siguientes canciones y para hacerlas más auténticas los acompañé con mi guitarra.

### **5.1. The ants go marching**

Con esta canción practicaron los números y algunas acciones. Sobre todo me ayudó a practicar un poco de disciplina, enseñando a los niños a marchar en fila y por orden. Incluso, con mucha práctica al final conseguimos hacer los cambios de en fila de a uno, de dos en dos, de tres en tres, y así hasta cinco. Teniendo en cuenta las edades, creo que ha sido un logro.

### **5.2. The alphabet song**

Los niños la cantaron sosteniendo cada uno una o dos letras del abecedario que ellos mismo habían coloreado.

### **5.3. Head and shoulders**

En la semana en que aprendieron las partes del cuerpo, además de jugar a los monstruos antes mencionados, entre otras cosas aprendieron esta canción con su correspondiente mímica.

### **5.4. Teddy bear, Teddy bear**

Otra canción típica del enfoque de *Total Physical Response*. Basada en la teoría de James Asher en que los niños cuando están aprendiendo su lengua materna primero responden físicamente a lo que sus padres les dicen. Aquí los niños aprendieron otras cuantas acciones más.

### **5.5. Five little monkeys**

Esta canción también es haciendo mímica, pero esta vez la hicimos a modo de teatrillo. Hicimos las caretas de los monos, los cuales saltaban. También elegimos a la que hacía de madre y al que hacía de médico, esta elección fue un premio al buen comportamiento. El resto de la clase colaboraba cantando alrededor de los protagonistas. Creo que ninguno la va a olvidar.

### **5.6. Sunday, Monday**

Una canción muy sencilla, cortita y fácil, que solo consiste en entonar los días de la semana. Espero que tampoco los olviden. La cantábamos todos los días al preguntar la fecha.

## **6. LOS CUENTOS**



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 11 – OCTUBRE DE 2008

A la mayoría de los niños les encantan los cuentos. Los maestros podemos aprovecharnos de su entusiasmo por los cuentos para la clase de inglés.

En los cuentos el vocabulario y las estructuras están contextualizadas y se repiten de forma natural. Los cuentos desarrollan la imaginación de los niños y su creatividad. Fomentan el aprendizaje inconsciente del lenguaje y son también un punto de partida para gran variedad de actividades posteriores.

A lo largo del mes les conté tres cuentos:

### **6.1. Caperucita Roja**

La elección de este cuento para empezar se debió a que es un cuento clásico conocido por todos, además simplifiqué el lenguaje y conté una versión corta. Con la ayuda de flashcards los niños sabían qué era lo que iba a pasar, con lo cual escucharon el cuento en un ambiente relajado. Una de las actividades posteriores fue repartir a los niños las flashcards desordenadas para contar otra vez el cuento y que cada niño levantara la correspondiente tarjeta mientras yo lo iba narrando. También les di una ficha para colorear al lobo y a caperucita, con esas fichas hicimos un “Picture dictation” (Dictado de colores).

### **6.2. La Oruga Muy Hambrienta (The Very Hungry Caterpillar) de Eric Carle.**

Semana en la que aprendieron los alimentos. Este cuento es muy sencillo y tiene unas ilustraciones muy bonitas. Para actividades anteriores de aprendizaje del vocabulario, y también para actividades posteriores, elaboré flashcards con las que hicimos los juegos mencionados anteriormente. Como se sabían el vocabulario los niños mostraron mucho interés y estaban contentos de ver que entendían lo que yo iba narrando.

### **6. 3. Querido Zoo (Dear Zoo) de Rod Campbell**

Este cuento es perfecto para la enseñanza de animales y adjetivos. Es muy fácil de comprender y las ilustraciones son preciosas. También tiene la característica de que los animales están detrás de las cajas que hay que ir abriendo, lo que hace que el factor sorpresa del cuento mantenga a los niños en vilo. Se puede contar una y otra vez que no se cansan. Además antes de abrir la caja les animé a decir de qué animal se trataba, y ellos chillaban entusiasmados el nombre de los animales, *An elephant! A lion! A snake!...*

Una de las actividades posteriores al cuento que les gustó mucho, fue realizar una manualidad. Entregué hojas con los animales que aparecen en el cuento y las cajas que los cubren. Ellos las colorearon y posteriormente las recortaron y pegaron en una cartulina. Quedó muy decorativo y ellos estaban muy orgullosos de haber hecho el cuento ellos mismos. Aquí incluyo las fotos.



## 7. LAS MANUALIDADES

Las manualidades son fenomenales para atender a las instrucciones y dar una respuesta física y no verbal. También las aconseja la teoría de James Asher *Total Physical Response*.

Este mes hicimos varias manualidades, aunque tengo que decir, que la mayoría de los niños eran demasiado pequeños para llevarlas a cabo. Los niños a estas edades no saben recortar ni pegar, así que esa parte me tocaba a mí y a los más mayores. Eso sí, los pequeños disfrutaban de lo lindo con la parte del coloreo.

Un ejemplo de manualidades realizadas es el cuento arriba DEAR ZOO. También hicimos un armario con ropa, unos abanicos, unos sombreros, caretas, etc.

## 8. CONCLUSIÓN

Durante el mes de julio que duró el curso puedo decir que me esforcé mucho en que los niños aprendieran y se divirtieran. He querido sembrar en ellos una actitud positiva hacia el inglés y espero que haya sido para ellos una bonita experiencia.

Lo que sí puedo asegurar es que para mí ha sido una experiencia inolvidable donde yo he aprendido más que nadie y me he divertido muchísimo. Estoy tremendamente agradecida a los niños, sus padres y a los responsables que han hecho posible la realización de este curso.

### Autoría

- M<sup>a</sup> Lourdes Morales de la Puerta
- Cabra, Córdoba
- E-MAIL: [moralesdelapuerta@hotmail.com](mailto:moralesdelapuerta@hotmail.com)