



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 11 – OCTUBRE DE 2008

“¡ORGANICEMOS EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL!”

AUTORIA NATALIA GARCÍA IZQUIERDO
TEMÁTICA ORGANIZACIÓN DEL AULA
ETAPA EI

Resumen

La organización del aula es fundamental para el desarrollo de los más pequeños, por lo que, conocer diferentes forma de planificar, es al mismo tiempo, enriquecernos de nuevas ideas que pueden favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Palabras clave

- Organización del aula
- Planificación
- Metodología
- Rincones de actividad
- Talleres
- Proyectos de Trabajo

1. ORGANIZACIÓN DEL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL

“El desarrollo infantil es un proceso de construcción global que se produce por las continuas relaciones interactivas que los más pequeños realizan de forma espontánea y sistemática en su entorno habitual.”

Con estas palabras de José Luís Gallego observamos la importancia de planificar y organizar correctamente un aula de Educación Infantil ya que se ésta debe transmitir una serie de estímulos cercanos al ambiente familiar para que los niños no perciban cambios bruscos que les pueda llegar a generar desconfianzas y celos. Aún así, los primeros días de Septiembre es complicado conseguir que los niños sientan esa tranquilidad ya que se encuentran en un lugar extraños y solos, sin nadie de su familia que los consuele, los tome en brazos, Aunque en un par de semanas aproximadamente este desconuelo generalizado desaparece, formándose ya los grupos de amigos, que, según la metodología que se vaya a llevar a cabo pudieran ser los grupos de trabajo también.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 11 – OCTUBRE DE 2008

Planificar el ambiente del aula no solo depende del docente sino que se deben respetar distintas formas de organización según los niveles de concreción, así encontramos:

- Un primer nivel con la normativa de la LOE y su desarrollo legal posterior.
- Un segundo nivel que se desarrollará en el Centro y que tendrá su concreción en el Reglamento de Organización y Funcionamiento.
- Un tercer nivel en el trabajo de los Equipos Docentes y del profesor en el aula y que se concretará en los aspectos metodológicos de las distintas programaciones.

Lo que si hay que tener en cuenta es que se siga la metodología y organización del aula que se siga es que se tienen que respetar los siguientes principios:

- Autonomía
- Participación
- Coordinación
- Flexibilidad
- Apertura

El planificar el ambiente físico concreto supone disponer de los elementos que lo integran al servicio de los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños, proporcionando momentos de reflexión individual y situaciones de trabajo en grupo que favorezcan las relaciones de éstos con su entorno y los intercambios entre iguales. Plantearse una planificación de los espacios efectiva y funcional, una selección de materiales y una organización del tiempo, es pensar en las necesidades e intereses de los niños y tratar de darles una respuesta adecuada.

Con todo lo comentado anteriormente podemos resumirlo en que cada docente debe buscar su propio modelo organizativo en función de su espacio, sus materiales, sus alumnos y, en general, su propia comunidad escolar.

El medio en el que el niño se desenvuelve constituye uno de los factores esenciales que va a influir en su desarrollo personal y armónico. En consecuencia, ese medio necesita ser estimulador, gratificante, afectivo y rico, y variado en posibilidades. De ahí la importancia educativa de los objetos (materiales didácticos), de los espacios (rincones o zonas delimitadas), y de la forma de organizar al trabajo infantil (talleres).



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 11 – OCTUBRE DE 2008

2. LOS RINCONES EN EL AULA

Las zonas de aprendizaje en la Escuela Infantil pueden ser organizadas considerando la división de éstas en rincones y talleres.

La distribución de las aulas se hace por “zonas”, se denomina “zonas” a cada uno de los espacios fijos en que dividimos el aula y en la que se van ofreciendo propuestas que damos el nombre de “rincones”. Estos rincones son espacios delimitados donde los niños desarrollan actividades lúdicas, realizan pequeñas investigaciones y establecen relaciones interactivas entre iguales y con los adultos. Estos espacios facilitan los aprendizajes de los más pequeños. La distribución de estos varía según la edad de los alumnos, las posibilidades materiales y la propia organización que tenga el docente.

Como ya he dicho los rincones son zonas fijas, las cuales podemos diferenciar con unos distintivos (pegatinas, carteles, dibujos,...) que permitan a los niños conocer las propuestas que se les oferta en cada uno de ellos. Si estas zonas varían tenemos que tener en cuenta que se puede perturbar el clima de la clase, así como el seguimiento de las rutinas pues cualquier cambio que para nosotros puede ser casi insignificante para los niños puede llegar a causarle un desconcierto terrible.

Aquí podemos encontrar algunos de los rincones más comunes en las aulas de Educación Infantil:

- Rincón de Alfombra
- Rincón de Expresión plástica
- Rincón de Juego simbólico
- Rincón de Biblioteca
- Rincón de Juegos de Mesa
- Rincón de Experiencias
- Rincón de Proyectos

Rincón de Alfombra

Esta zona o rincón deberá estar debidamente acondicionada con un suelo de corcho o de algún otro material térmico para realizar las tareas o juegos más cómodamente.

En este rincón podremos realizar la asamblea al empezar la jornada escolar para que los niños expresen a los demás compañeros o a la docente todo aquello que deseen, como sus gustos, sus



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 11 – OCTUBRE DE 2008

aficiones, los sitios donde han ido, etc. Así, los niños pueden ir participando de un modo ordenado y moderado por la maestra. Aunque los niños no se den cuenta están aprendiendo algunos valores como pueden ser el de la participación, la tolerancia, el respeto, etc. Se favorece el encuentro e intercambio del gran grupo y el desarrollo de la comprensión y expresión oral mediante:

- Diálogos espontáneos.
- Conversaciones sugeridas.
- Votación y discusión de propuestas.
- Resolución de problemas.

A parte de la asamblea de acogida podremos realizar otras tareas o juego más, como pueden ser juegos de construcción. Así los niños pueden estar tumbados en el suelo sin peligro y pueden estar más tranquilos que si juegan en la mesa puesto que alguno de sus compañeros lo puedan mover y derribar su construcción.

También pueden hacer carreras de coches. La docente podría hacer, con distintos materiales como tiza, cinta aislante, un circuito. A los niños les entusiasmaría la idea y la maestra podría enseñar sin problema alguno seguridad vial ya que pretendemos que con todos estos juegos puedan a parte de divertirse aprender.

Otra actividad son los puzzles. Los niños necesitan un lugar apropiado y una cierta concentración, por lo que la alfombra es el sitio idóneo para la realización de esta actividad, ya que disponen de un espacio amplio donde extender y visualizar bien las distintas piezas, a parte de cómo en los juegos de construcción, que pueden estar tumbados en el suelo sin peligro.

En la alfombra se pueden celebrar también pequeñas dramatizaciones improvisadas o ensañadas, puesto que nos serviría a modo de escenario, donde los demás niños se sentarían alrededor de está para poder observar el trabajo de sus compañeros. El juego dramático es un medio de expresión total: lenguaje oral, lenguaje del cuerpo que favorece la comunicación.

Zona de expresión plástica

Este rincón o zona puede estar ubicado por cualquier lugar del aula, siempre y cuando sea un espacio cómodo y suficiente para que puedan trabajar sin dificultades.

En este rincón podremos desempeñar actividades para la mejora de la motricidad fina de los niños, ya que para jugar con arcilla, utilizar materiales desechables, hacer dibujo debe tener una cierta precisión. Por lo tanto, en este rincón podremos jugar con arcilla y así hacer objetos que, incluso, se



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 11 – OCTUBRE DE 2008

podrían regalar a las familias o entre los mismos compañeros de la clase. Otra opción es hacer títeres para los dedos con este material para luego poder jugar a los teatros.

También los niños pueden ir desarrollando su creatividad e imaginación, dibujando aquello que más les guste o algo ya establecido democráticamente, por lo que debe de haber una participación activa por parte de todo el alumnado.

Para que experimenten con distintos materiales pueden utilizar pinturas de diferentes colores y tipos, para realizar sus dibujos o colorear figuras de arcilla que anteriormente podían haber hecho. Estas pinturas pueden ser tanto acuarelas para los dibujos, como temperas, pintura acrílica para pintar algunas camisetas, etc.

Con periódicos o revistas antiguas los niños pueden crear mensajes que después se pueden colgar en la clase. Éstos pueden ser perfectamente normas para el aula, mensajes de paz, nombres de los alumnos, frases que hayan aprendido en la clase, etc. Con esos mismos periódicos o revistas se pueden crear estupendos collages. Así, con esta última actividad se puede, no solo desarrollar la imaginación del niño, sino el lenguaje puesto que si crean nuevos personajes o animales o cosas les pueden dar nombres inventados.

Como en todas las clases, la plastilina es un recurso muy utilizado para las maestras ya que a los niños les gusta mucho y se divierten. Así que en este rincón se podría trabajar con plastilina también, diferenciándola de la textura de la arcilla, por ejemplo.

Zona de juego simbólico

Este es uno de los rincones preferidos de los niños de Infantil, puesto que su imaginación está en marcha y son libres de interpretar la realidad como mejor les convenga.

A través de estos juegos se representa la fantasía e imaginación de los niños simulando los roles semejantes de los adultos.

Jugar a la casita es uno de los juegos más conocidos, sobretodo entre las niñas, aunque los niños también son aptos para ello, puesto que creemos que en los juegos no debe de haber diferencia de sexo. Un niño puede perfectamente desempeñar el papel de madre como de padre, de niño o de niña, etc. Mientras que se sumergen en su “casita” están mostrando sus sentimientos, emociones,... Esto nos sirve para resolver y compensar conflictos personales.

Un temor de casi todos los niños de esta edad, 3-6 años, son los médicos, así que jugando a ser médico y paciente, podrían llegar a entender que son profesionales que no intentan hacernos daño sino al contrario, pretenden ayudarnos en nuestros dolores o males. Con este juego a parte de intentar quitarles su temor, aprenderán la jerga de este tema.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 11 – OCTUBRE DE 2008

Para el juego anterior los padres pueden aportar perfectamente recetas, cajas vacías de medicinas, y todo lo que pueda ser útil para este rincón. Al igual que para todos los otros juegos que ya hemos comentado anteriormente o para los que comentaremos posteriormente.

Aprender un oficio siempre es bueno, por lo que jugar a ser peluquera, tenderas, asistentes, etc. podría ser un buen entretenimiento, a parte de desarrollar el lenguaje oral. Los niños se divierten y aprenden desde pequeños a defenderse en las tareas habituales de los adultos como es ir a comprar, a la peluquería, a los bancos,...

En todos estos juegos anteriores se pueden utilizar perfectamente disfraces que pueden ser simbólicos, como por ejemplo, un lápiz para simular el peine de la peluquera, un retal de tela para hacer el vestido de la madre, con cartulina se puede hacer una hermosa corbata, el dinero puede ser un trozo de papel,...

El juego de las cocinitas es también un juego simbólico ya que representa la vida real de los adultos pero en los niños. A través de las diferentes representaciones, los niños van a manifestar sus deseos, sentimientos, gustos, etc.

Todas estas actividades nos sirven para que los niños establezcan vínculos fluidos de relaciones interpersonales, identificando la diversidad de relaciones que mantenemos con los demás.

Zona de biblioteca

En esta zona el niño aprenderá a leer o revisar, ojear revistas, periódicos, recetas médicas, invitaciones, cartas,... Pretendemos que este rincón sea de descanso a parte de didáctico, puesto que en los otros rincones necesitan moverse y estar activos en todo momento, por lo que siempre bien un lugar donde descansar y leyendo es una buena manera.

El niño podrá leer aquello que más le apetezca en cada momento, un cuento, un tebeo, un diccionario para consultar cualquier duda, alguna carta,... todo ello estará adecuado a la edad de la clase y al nivel intelectual de los niños. Éste, desde sus escrituras iniciales, va realizando una reflexión sobre el lenguaje, lo que le permitirá llegar a una escritura alfabética.

A parte de leer, ellos podrán realizar sus propios cuentos, tebeos, cartas a amigos o compañeros de clase,... así no solo aprenderán a leer sino que se adentraran en la lecto-escritura puesto que también pueden hacer copias de párrafos o de las palabras o frases que más les gusten. Así el niño puede aprender a escribir, escribiendo.

Si realizan un cuento, o al ojear algo les llama la atención algún dibujo o foto pueden copiar o inventarse alguno similar, así podrán acompañar sus escritos con alguna ilustración.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 11 – OCTUBRE DE 2008

De entre todos los materiales que habrá en este rincón deberán identificar para qué sirve cada uno, ya que, como anteriormente hemos comentado, pretendemos que haya diversidad de textos para que se familiaricen con todo esto.

Para que estas actividades sean más amenas y divertidas para ellos se les debe proporcionar materiales atractivos como pueden ser los bolígrafos de colores, los rotuladores fluorescentes, con formas, los sellos, los tampones, las plumas, los sobres, las cartulinas con dibujos, de colores,... Así aprenderán cuando se debe utilizar cada cosa.

En este rincón también podremos realizar representaciones de cuentos tradicionales e inventados. Esto se podría representar con los personajes de arcilla que habríamos hecho ya en el rincón de expresión plástica.

También se podrán recrear textos de tradición oral como adivinanzas, refranes, trabalenguas, retahílas, etc.

Zona de mesa

En este rincón pretendemos que los niños sepan jugar con otros compañeros ya que favorece la capacidad de atención, concentración y observación, así como las relaciones interpersonales. Son actividades que contribuyen al proceso de socialización (respetar turno, saber ganar o perder...).

Además, amplían el vocabulario, relacionan la cantidad con el número, favorecen el reconocimiento de palabras y números, desarrollan la percepción visual, la rapidez de reflejos, el pensamiento lógico y la función simbólica.

Uno de estos juegos puede ser el famoso juego del parchís. A cada uno de los cuatro participantes se le asocia un color. Por turnos deben ir tirando el dado, y así, el número que les salga lo asocian a sus fichas, pues con ellas deberán avanzar, y por lo tanto, contar este número a la vez que practican la numeración.

Otro de los juegos que se va a poder jugar en este rincón va a ser el juego de la oca. Es un juego similar al anterior puesto que el primero que llegue a la meta es el que gana, pero en éste la diferencia que se puede observar es que tiene muchas dificultades para conseguir ganar, puesto que está el pozo, la corriente, la cárcel, etc., que les haría retroceder algunas casillas. También están lasocas que les ayudan a avanzar bastantes casillas.

Las cartas es un juego que les ayuda a desarrollar la capacidad visual y simbólica, puesto que les hace diferenciar ya no solo la numeración sino, que además las figuras. Es un juego colectivo en el que la atención que hay que prestar es máxima debido a que no solo tienen que saber las cartas que tienen en la mano sino las que ya han salido y las que posiblemente tengan sus compañeros.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 11 – OCTUBRE DE 2008

El dominó refleja claramente la posibilidad de desarrollar la capacidad simbólica y matemática del niño puesto que deberá sumar los puntos negros de las fichas para saber que número es el que hay encima de la mesa para así poder poner él una de sus fichas. Aunque para estas edades existen otros tipos de dominó que pueden ser con animalitos, con frutas, con prendas de vestir,... pero que tienen la misma utilidad que el anterior, desarrollar la capacidad simbólica y matemática del niño.

El tres en raya es un juego que pueden incluso, fabricar ellos mismos con una hoja y un bolígrafo, haciendo un cuadrado en el que tendrán que trazar dos líneas diagonales y una paralela a uno de los lados del cuadrado. Con simples bolitas de papel o con fichas se puede jugar, intentando conseguir que éstas estén las tres en la misma raya. En este juego deberán desarrollar la capacidad lógica y anticiparse a lo que su compañero vaya a hacer.

Para estimular el lenguaje y en especial aumentar el vocabulario un juego interesante puede ser el ahorcado. Éste permite que se juegue en pequeños grupos o el gran grupo.

Zona de experiencias

En este rincón va a ser imprescindible la exploración y la observación puesto que vamos a realizar múltiples proyectos.

Uno de estos proyectos va a ser el de explorar objetos a través de los sentidos, produciendo cambios y transformaciones, observando los resultados; practicando el ensayo-error experimental, es decir, investigando.

También podremos construir sencillos aparatos como trenes con cajas de cerillas, collares con pasta como los macarrones, muñecos con rollos de papel higiénico acabados, etc....

Los niños podrán plantar semillas y observar como crecen, cuanta agua necesitan,... a la vez que cada uno se hace responsable de cuidarla, y regarla.

Se pueden hacer experimentos sencillos, con la ayuda de la maestra para que los niños comprueben y observen, por ejemplo, la solidificación del agua.

Otro experimento que se podría llevar a cabo pero con la ayuda del docente sería ver como se enciende una bombilla si se conectan dos cables a una pila de petaca.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 11 – OCTUBRE DE 2008
Zona de proyectos

Con este rincón pretendemos fomentar la observación, el interés por el tema de estudio, el gusto por investigar, asociar..., y en definitiva el aprendizaje por descubrimiento, partiendo de las ideas previas de los niños/as.

Con esta actividad los niños poco a poco van descubriendo todo aquello que les rodea y además se familiarizan con los distintos tipos de texto (cuentos, cartas, noticias, etc.) así como con los diferentes modelos de letras (mayúsculas, minúsculas, imprenta, etc.). Se planifican tiempos, espacios y actividades con el objetivo de facilitar a los niños/as la comprensión y expresión de sus vivencias aprendiendo con y de los demás, poniéndole palabras donde antes había inquietud, jugando, trabajando, descubriendo y disfrutando.

Para estos rincones hay que saber seleccionar muy bien los juguetes. El Instituto Internacional para la Promoción del Buen Juguete indica que la selección de juguetes con destino a las escuelas de Educación Infantil desde hacerse teniendo en cuenta principalmente dos aspectos: uno psicológico y el otro técnico o práctico.

En el proceso psicológico hay que tener en cuenta el impacto emocional que un juguete prestado puede tener en el niño y por ello no son aconsejables los juguetes blandos y rellenos, así como en general aquellos a los que el niño puede tomar un gran afecto para que no sufra un trauma emocional al tener que devolverlos.

En el aspecto técnico o práctico, según el Instituto debe rechazarse para los Colegios lo que sean poco resistentes o contengan elementos que deban reponerse porque se han gastado, por ejemplo, las pilas.

3. LOS TALLERES EN EL AULA

Los talleres son la forma de concebir y organizar el trabajo infantil. Si la acción de los niños en los rincones era, en general, libre y autónoma, en los talleres las actividades que se presentan están más sistematizadas y dirigidas por el educador, para conseguir que los niños adquieran diversos recursos y conozcan diferentes técnicas que podrán utilizar de forma persona y creativa en otras situaciones.

Los talleres pueden ser fijos o variables en su utilización, permanentes o rotativos en el tiempo, obligatorios o libres según la participación y el entusiasmo de los niños y por último, se puede llevar a cabo en grupos pequeños o con el grupo-clase al completo.

La pedagogía por talleres conlleva, asimismo, una serie de implicaciones positivas en los procesos de enseñanza-aprendizaje infantiles:

- Potencia la adquisición de valores, normas y actitudes.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 11 – OCTUBRE DE 2008

- Estimula la creatividad e investigación suscitando la curiosidad infantil.
- Proporciona bienestar y armonía al facilita la interacción con la familia.
- Facilita el conocimiento de distintas técnicas musicales, orales, artísticas,....
- Despierta la necesidad de orden y necesita el cumplimiento de determinadas normas.

4. LOS PROYECTOS DE TRABAJO EN EL AULA

Hay otra serie de estrategias y actividades que siguen algunos Centros pues así es su concepción de la Educación.

El objetivo fundamental que persiguen los Proyectos de Trabajo es lo que caracteriza a una persona adulta: la autonomía. Saber pensar por cuenta propia, saber decidir, saber moverse por la vida sin complejos es un signo de personalidad definida.

Estos suponen ser una forma determinada de entender y organizar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Se originan en una situación problemática que se descubre a través de la comunicación entre iguales y entre éstos y el docente. Descubierta el problema vital, social, aular, familiar, económico, científico,... se crean hipótesis cuya constatación o repulsa se logrará si se observa y se exploran datos pertinentes. Se obtendrá, así, una descripción detallada del problema. A continuación se definen los contenidos a trabajar, se buscan fuentes de información. Se contrastan y verifican nuevas hipótesis. Se repite el hecho introduciendo nuevas variables. Se analizan los datos comparando, seleccionando, clasificando,... Se intenta encontrar las causas. Se enmarca el hecho bajo una ley que lo regule, se recopila lo aprendido y se evalúa el trabajo realizado.

El papel del docente es fundamental pues consiste en organizar situaciones de aprendizaje, en estimular, en escuchar, en ser y estar segura de sí misma intelectual y afectivamente; pero sin caer en autoritarismos, sino utilizando la autoridad participativa.

En definitiva, enseñar con Proyectos de Trabajo intenta desarrollar un proceso educativo para conseguir personas que tengan predisposiciones para interrogar e interrogarse sobre la realidad que les rodea y sobre ellos mismos.

Para concluir definitivamente decir que se lleva a cabo la metodología que mejor se adapte a las necesidades tanto de los niños como a las del docente, tener en cuenta que el cuerpo no es solo un instrumento, sino que es fuente de conocimiento, de comunicación, de relación y de afecto por lo que si nos referimos a la etapa de Educación Infantil, el recurso fundamental e indispensable, para acceder a



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 11 – OCTUBRE DE 2008

la globalidad de la persona no puede ser otro que el juego. A través del juego el niño pone de manifiesto su dimensión corporal, cognitiva y afectivo-social y es un recurso que se ajusta a las sugerencias metodológicas de la etapa:

- Organizar los aprendizajes de forma globalizada, procurando que sean significativos.
- Enseñanza activa y ajustada a la forma de aprender y a las posibilidades de cada uno de los niños.

BIBLIOGRAFÍA

- García, J. A. y Palomo, M^a D. (1994). *Contenidos educativos generales en Educación Infantil y Primaria*. Ediciones Aljibe
- Gallego Ortega, J. L. (1994). *Educación Infantil*. Ediciones Aljibe
- Llorca Linares, M. y Vega Navarro, A. (1998). *Psicomotricidad y Globalización del Currículo de Educación Infantil*. Ediciones Aljibe
- De Borja Solé, M. (1980). *El Juego Infantil*. Editorial Oikos-tan
- Diego Martín, J. L. (1995). *Rincones para aprender*. Comunidad Educativa

WEBGRAFÍA

- <http://www3.unileon.es/dp/ado/ENRIQUE/practicu/Espacio.htm>
- <http://www.escuelaeltomillar.com/rincones.html>
- www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-etapa08.htm

Autoría

- Natalia García Izquierdo
- Córdoba
- E-MAIL: garciaizquierdonatalia@hotmail.com