



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

“MI CLASE Y SUS RINCONES”

AUTORIA ANA BELÉN MAESTRE CASTRO
TEMÁTICA METODOLOGÍA
ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL

Resumen

En Educación Infantil existe una forma de organizar el aula, ya sea desde el punto de vista del espacio, la metodología, actividades y el tiempo, a la que coloquialmente llamamos “Los rincones”. Este tipo de organización es una propuesta metodológica que hace posible la participación activa de los niños /as en la construcción de sus conocimientos.

Palabras clave

Organización espacial y temporal, rincón, atender la diversidad, juego y aprendizaje.

1. INTRODUCCIÓN

La escuela ha notado un cambio importante con el paso de los años, consecuencia de los cambios políticos, legislativos y sociales. El modelo educativo ha variado mucho. En un corto período de tiempo, decimos corto si tenemos en cuenta la totalidad de la historia, hemos pasado de un modelo de instrucción donde todos los niños y niñas hacen la misma cosa, en el mismo momento, y a todos se les pide el mismo ritmo (modelo que promueve una actitud pasiva por parte del niño/a); al tiempo de la pedagogía personalizada, donde se respetan la individualidad, las relaciones espontáneas, donde los intereses y necesidades son motor de aprendizaje. Esta pedagogía promueve la experiencia activa, la observación y la curiosidad, motivando al alumnado a que sea participe de su propio aprendizaje y cuyo objetivo es el desarrollo integral del individuo.

La educación Infantil abarca actualmente un período de la educación no obligatoria, pero esencial para el niño/a. Este es el momento en el que se sientan las bases de su desarrollo a nivel afectivo, cognitivo y social. Debe ser entendido como un período en el que desde la escuela se contribuye al progreso armónico del niño/a.

En Infantil es muy importante que el docente, lo tenga todo previamente estructurado. Hemos de pensar en la organización del espacio, del tiempo y la forma en que vamos a trabajar, como parte del



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

aprendizaje del niño/a, ya que también va a influir en el desarrollo de este. El modelo organizativo que decidamos adoptar deberá ser una reflexión fruto del estudio de la realidad, teniendo en cuenta la realidad externa e interna, no solo del individuo sino también del centro. Con esto nos referimos a la estructura arquitectónica de las aulas, a recursos y materiales, organización del alumnado y procedencia, intereses y características (afectivas, sociales, cognitivas y psicomotoras) de los niños/as y sobre todo un análisis de entorno donde se ubica el centro. Teniendo en cuenta también los objetivos educativos que se quieren conseguir (objetivos que deberán venir concretados en el proyecto de centro).

Para desarrollar de forma correcta nuestra labor como docentes es importante que previamente conozcamos las características psicoevolutivas de los niños/as con los que vamos a trabajar. Piaget en sus investigaciones habla del principio de aprendizaje activo como algo necesario, ya que la mente del niño está en continua actividad. Está constantemente actuando sobre el medio, estableciendo relaciones con los objetos y situaciones, por lo que debemos favorecerle determinados aprendizajes con actividades que apoyen este principio.

El niño/a es un ser activo y su actividad depende de sus intereses y sus necesidades. Por esto a la hora que realizar cualquier tipo de actividad y para que el aprendizaje sea efectivo, hemos de partir de los intereses y necesidades del alumnado y de su nivel de conocimiento. Hemos de proponer actividades nuevas, que les resultan atractivas. Crearles situaciones en las que se sienta impulsado a usar la imaginación y la inventiva para resolver satisfactoriamente la situación a la que se enfrentan, favoreciendo así su actividad cognoscitiva. Las tareas deben ser de una dificultad real pero asimilable, que tenga sentido para el niño/a y que resolverlo suponga un reto. Así en las tareas diarias del aula estableceremos constantes conexiones entre lo nuevo y lo ya aprendido, de manera que se modifiquen los conocimientos que ya se tenían y se sienten las bases de futuros aprendizajes.

Si hacemos al individuo participe de su propio aprendizaje y creador de sus propias ideas favorecemos su capacidad de pensar, en lugar de ejercitar la memoria o amoldarse a ejercicios mentales impuestos desde fuera.

2.- MI CLASE Y SUS RINCONES

Un aspecto fundamental y que merece especial atención en el aula es la organización del espacio, junto a la organización del tiempo (que trataremos más adelante).

El contexto espacial junto a las dimensiones ambientales que configuremos en el aula condicionarán el tipo de interacciones que se creen en ella. Además, como hemos señalado antes, estos factores participan en el proceso de desarrollo y aprendizaje del niño/a. Por ello el planteamiento metodológico que nos propongamos tendrá muy en cuenta el diseño ambiental en cuanto a la organización del espacio y la disposición de los materiales, de tal forma que sea capaz de estimular la interacción entre los iguales y entre ellos y los adultos; la manipulación de objetos; la observación de fenómenos...; que garantice las necesidades individuales y grupales; que permita que el alumno sepa



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

construir una imagen ordena del mundo que le rodea; y como no, que propicie un ambiente de seguridad y tranquilidad afectiva y emocional.

A la hora de realizar la distribución del aula vamos a tener en cuenta el número de alumnos, el tamaño del aula, la temperatura, la iluminación, ventilación, los materiales y recursos de que disponemos, el espacio que necesitan para moverse libremente por el aula...

Una vez conocida la teoría y aunque tengamos un amplio dominio sobre procedimientos y métodos pedagógicos, al llevarlos a la práctica siempre resultan diferentes en función del alumnado que tengamos o el lugar donde nos encontremos. No existe un método infalible, ni una única forma de actuar en las situaciones de enseñanza-aprendizaje.

Reflexionando sobre lo que hemos citado anteriormente y sobre todo en las necesidades de nuestro alumnado, los **rincones** son una oferta para la satisfacción de estas. Los **rincones** son espacios delimitados y concretos situados en la clase donde los niños y niñas trabajan y juegan simultáneamente o de forma individual. En ellos, nuestros alumnos desarrollan actividades lúdicas, realizan pequeñas investigaciones y establecen relaciones interactivas entre iguales y con los adultos. Los rincones, además de satisfacer las necesidades infantiles escolares (manipulación, movilidad, autonomía...) facilitan los aprendizajes de los niños y niñas. De esta manera el aula de infantil queda dividida en diferentes rincones, donde el niño/a explora, y descubre cada uno de los lugares empleando su propio razonamiento guiados por el maestro o de manera autónoma.

Este tipo de organización nos va a permitir trabajar con los niños/as agrupados de diferente manera, en función de las necesidades de la actividad, del rincón, grupo o del momento. En unas ocasiones trabajaremos en pequeños grupos en los que cada uno realiza un trabajo o juego diferente, mientras que en otras los alumnos lo realizarán de forma individual. Así tendremos rincones en los que los niños/as necesitarán la ayuda del docente y otros que realizarán la actividad con total autonomía.

Para poder llevar a cabo este tipo de metodología en el aula, se necesita de un ambiente en el que:

- El niño/a tenga posibilidad de elegir. Sea autónomo.
- Se elaboren las normas entre todos.
- Se puedan comprobar las hipótesis y se permita el error.
- Esté el material ordenado y al alcance de todos.
- Se respete el nivel madurativo y el ritmo de cada uno.
- Se experimente y se reflexione sobre los propios actos.
- Se pueda jugar, actuar y manipular objetos y materiales polivalentes y diferentes.
- Se favorezca la creatividad.
- Se potencie la motivación.
- El niño pueda relacionarse con los otros, comunicarse o estar solo si lo desea.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

- Puedan establecerse relaciones de cooperación y ayuda mutua.
- Se estimule la adquisición de hábitos y vivencia de valores.
- El maestro sea facilitador de las condiciones de aprendizajes

Organizar así el aula permite una atención individualizada a cada niño/a planificando actividades de aprendizaje adaptadas a sus conocimientos previos, y permitiéndonos así atender a los diferentes ritmos de trabajo. El control de las actividades realizadas en los diferentes rincones debe ser muy estricto y necesita de una adecuada planificación. Debemos tener en cuenta el momento evolutivo, así como estar abiertos a cambio de intereses o necesidades del grupo.

Cada espacio debe estar bien delimitado y diferenciado para que los alumnos puedan situarse. Esta delimitación se hace a través de la ordenación del mobiliario y dotando a cada espacio del material adecuado. Los rincones pueden ser fijos o cambiantes. Los rincones fijos son aquellos que mantendremos durante todo el año, aunque esto no significa que no cambiemos ninguno de sus elementos. Los rincones cambiantes son los que cambiamos al acabar una unidad didáctica determinada o cada cierto tiempo. Esto no significa que cambiemos constantemente nuestros rincones, deben tener cierto nivel de permanencia, que dará más seguridad y autonomía a los niños/as. Cada rincón debe estar identificado, de la manera que consideremos más adecuada o atractiva para nuestro alumnado. Todos los espacios y rincones deben tener una característica común: desde la mesa del profesor/a se deben controlar visualmente todos y cada uno de los espacios que hemos distribuido en nuestra aula.

Existen multitud de organizaciones diferentes para los rincones y multitud de rincones que podríamos exponer en nuestra aula, pero el espacio y los recursos nos limitan. Además es conveniente centrarnos y concretar unos cuantos, que muchos y desorganizados. Entre todos los que podíamos establecen en nuestra aula están:

Rincón del juego simbólico: La finalidad de este espacio es que los niños/as asuman roles diferentes, actúen en base a cosas que conocen y sobre sucesos que han observado y experimentado en su entorno familiar, exploren y usen utensilios de la vida cotidiana, respeten los sentimientos y necesidades de los demás, y comprendan y se acerquen al mundo de los adultos. Para ello necesitaremos materiales como: cocinita y su menaje, comidas de plástico, muñecas/os, carrito, cuna, plancha, maletín de herramientas, peines, rulos, secador, teléfono... Este será el lugar destinado para el rincón de la casa, el de dramatización, el de la tienda... Se irá cambiando en función de las unidades que trabajemos y de los intereses del alumnado.

Rincón de la biblioteca: Estará colocada en un lugar con buena iluminación natural y lo más apartado posible de las zonas más ruidosas de la clase. Con este espacio nos proponemos, entre otras cosas: acercar al niño/a hacia la lectura, acrecentando su interés por la lengua escrita; ir consiguiendo en los niños hábitos de lectura; enseñar a ver cuentos, su uso y cuidado.

Algunos de los materiales que tendremos son: un expositor de cuentos, mesas y sillas, libros, casete o cd de cuentos, textos de distintos soportes (periódicos, revistas, carteles, reportajes...), álbumes de fotografías representando objetos, etc. En él podemos realizar actividades como: escuchar y ver cuentos, hacer las notas para los padres, consultar algún libro sobre algo que vamos a hacer en clase...



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

Rincón de expresión plástica: Es conveniente que esté instalado en un lugar con luminosidad y si fuera posible cerca del aseo, para poder coger agua, lavar los pinceles y utensilios que usamos. Este espacio se transforma y adecua cuando se vayan a realizar las diferentes actividades. Las mesas se pueden agrupar en una gran mesa... Los materiales deben estar accesibles pero no siempre disponibles (guardados en un armario con puertas, estanterías altas...). La finalidad de este rincón es que expresen sentimientos, emociones e ideas a través de distintos soportes plásticos, que representen la realidad tal y como el medio la conoce...

Algunos de los materiales que tendremos serán: caballetes, papeles de tamaños, colores y texturas diversas, brochas y pinceles, ceras blandas, rotuladores gruesos, pintura de dedos, tijeras, punzones, objetos para hacer estampaciones, arcilla para modelar y plastilina de colores, palillos, rodillos, etc. En él realizaremos *actividades* como: coloreado, estampación, recortado, picado, elaboración de murales, modelado, construcción de diversos objetos...

Rincón de las construcciones: Esta será una zona relativamente espaciosa, donde todo el material estará recogido en unos contenedores diferenciados y con identificadores de lo que contienen. Debería tener el suelo cubierto con una alfombra pues los alumnos se arrastran y se ponen en el suelo para realizar actividades de este tipo. Con este rincón nos proponemos, entre otras cosas: que los niños/as exploren, organicen y clasifiquen objetos de distintas cualidades físicas, que construyan individualmente y conjuntamente con otros compañeros, que establezcan interrelaciones, etc.

Los materiales con los que debemos contar para este lugar son: grandes bloques, rampas y estructuras de diversas formas en goma espuma, piezas unitarias de distas formas, colores, tamaños y material (madera, plástico), cajas de diferentes tamaños, puzzles, dominós, encajables, etc.

Algunas de las actividades que se pueden realizar en este rincón son: construir torres, puentes trenes; hacer seriaciones y clasificaciones en función a alguna o algunas cualidades; hacer y deshacer puzzles, collares...

Estos son algunos de los rincones que podemos introducir en nuestra aula, como ya hemos señalado antes existen infinidad de espacios que podríamos organizar en nuestra aula. A cada uno de ello podemos introducirle los cambios que consideremos necesarios y por supuesto renombrarlos para darle un carácter más atractivo y motivador a las actividades.

En el trabajo por rincones existen tres momentos esenciales que debemos considerar:

1.- **Asamblea:** reunión en gran grupo donde se toman las decisiones sobre las tareas a realizar, quienes las van a hacer, con quien, donde... Es el momento en el que se discuten y acuerdan las normas.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

2.- Actividad-juego en los rincones: el niño/a hace uso libre y autónomo del medio para satisfacer sus necesidades y su juego a través de los materiales y la comunicación. Investiga, experimenta, interactúa con los iguales, juega...

3.- Momento de reflexión o diálogo: en disposición de gran grupo el alumnado manifiesta lo que ha hecho, dificultades que ha tenido, logros conseguidos, enseñar el producto de la actividad realizada, se hacen nuevas propuestas...

En esta actividad el maestro/a será dinamizador y observador del proceso. Su papel fundamental consiste en:

- Crear un ambiente que favorezca el aprendizaje.
- Facilitar las relaciones afectivas.
- Plantear preguntas, ofrecer materiales, guiar al alumnado...
- Organizar asambleas para tomar decisiones, intercambiar opiniones y experiencias, facilitando las intervenciones de todos/as.
- Valorar iniciativas y sugerencias.
- Crear un clima seguro, estable y afectivo.
- Proporcionar el material adecuado, renovando y cambiando los rincones según las necesidades del grupo.
- Evaluar el proceso y evolución de cada niño/a.

Esta metodología elegida, al igual que cualquier experiencia educativa, no podemos llevarla a cabo fuera de un trabajo en equipo, donde se dé la comunicación, la reflexión y la formación continua con los compañeros/as de etapa.

Asimismo es necesaria la relación familia-escuela de modo que se establezca una continuidad entre ambos medios y se actúe con pautas comunes que permitan la educación integral de cada individuo.

Tras la exposición anterior vemos que la organización del espacio en rincones implica una serie de aspectos educativos: en primer lugar, la organización de nuestra aula por rincones supone aceptar la diversidad que tenemos en el aula, y por tanto intentar dar respuesta a esa diversidad. No todos los niños y niñas son iguales ni tienen las mismas necesidades e intereses, ni los mismos ritmos de aprendizaje; en segundo lugar, implica romper con la eterna dicotomía juego-trabajo, en el sentido de aceptar el juego como principal instrumento de aprendizaje que tienen los niños y niñas, que cuando juega trabaja al mismo tiempo y que cualquier actividad en la que está implicado y tiene algún sentido para él/ella, supone disfrute, pero también conocimiento.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

Otro aspecto fundamental, no solo en este tipo de metodología sino en cualquier otra, es la organización espacial. Esta responde a una determinada intención pedagógica, y a una determinada forma de entender el desarrollo del niño y su proceso de enseñanza y aprendizaje. Por ello debe responder a una serie de necesidades por parte de los niños/as y también educativas.

Por parte de los niños/as, ya que tienen necesidad de captar el tiempo partiendo de su propia actividad, desde ella percibe la sucesión de los hechos, los intervalos, la duración, etc, así como la

sucesión de acontecimientos de carácter biológico (alimentación, descanso,...). Todo ello le lleva a diferenciar los momentos del día, recordándolos y anticipándose mentalmente a ellos. Esto se consigue a través de las Rutinas y Hábitos, que son momentos estables a lo largo de la jornada y del transcurso del año escolar. Permiten trabajar determinados contenidos, fundamentalmente del ámbito de identidad y autonomía personal.

Y educativas, según la cual la planificación del tiempo a de caracterizarse por: respetar los intereses de los niños y niñas frente a las actividades y su organización; respetar el ritmo biológico de cada uno de ellos; dar a cada actividad el tiempo que requiere y garantizar un período de adaptación para que el alumnado se interese por la actividad escolar.

Como tutores tendremos que distribuir la jornada diaria de nuestros alumnos, siempre enmarcada en los factores anteriormente mencionados. Y teniendo en cuenta una serie de factores como: el horario general del centro, la temporalización de nuestra programación, las salidas extraescolares o actividades comunes con el centro, el número de maestros que intervienen en el aula (profesor de apoyo, inglés...). A la hora de organizar la jornada hemos de tener en cuenta que el niño/a necesita periodos y rutinas estables para sentirse seguro pero a la vez necesitan estar en continua actividad, interactuando con el entorno. En la etapa de Educación Infantil es muy importante establecer rutinas que permitan al niño/a anticipar acontecimientos, adquirir conciencia temporal, estructurar la relación espacio-tiempo.

La organización del tiempo será flexible, en función del grupo y de las necesidades individuales de cada sujeto, ya que cada individuo ha de disponer del tiempo necesario para crecer y desarrollarse, de acuerdo con su ritmo individual.

No debemos olvidar que en las actividades que se proponen en los rincones se han de trabajar contenidos de los tres tipos y debe haber simultáneamente actividades para realizar individualmente, en pareja, en pequeño grupo o en gran grupo, así como actividades de diferentes tipos: de expresión oral, escrita, plástica, manipulativas....

También es conveniente que haya actividades con diferente grado de dificultad, para que todo el alumnado, independientemente del nivel de aprendizaje pueda ir al rincón y realiza actividades de forma autónoma.

Para un buen funcionamiento es necesario que en cada rincón haya más propuestas de actividades que niños/as puedan ir, para que cuando acaben una, si aún tienen tiempo y quieren, puedan hacer otra.

El control de los rincones variará según la edad. Todos los niños han de constatar la actividad que ha realizado en el panel de registro designado para ello.

**INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS**

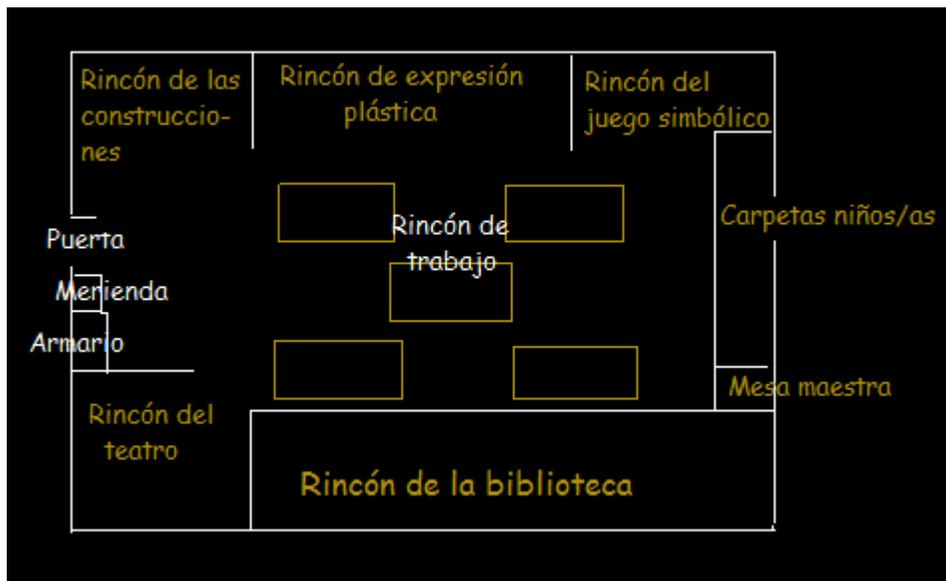
ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

Por último decir, que además de las normas generales de funcionamiento de los rincones, cada uno de ellos puede tener las suyas propias.

A continuación mostraremos, a grandes rasgos, el desarrollo de una jornada escolar, atendiendo a la distribución espacial, temporal y a todas las características y necesidades que hemos señalado anteriormente.

La planificación de esta jornada va dirigida a un grupo de 25 alumnos del 2º nivel del 2º ciclo de Educación Infantil. Nuestra clase está distribuida por rincones, entre ellos están:

- Rincón de la biblioteca
- Rincón de trabajo
- Rincón del juego simbólico ("la casa")
- Rincón de la expresión plástica
- Rincón de las construcciones y lógico-matemático
- Rincón del teatro



(Las líneas no son reales, son simplemente para hacernos una idea de la distribución y el espacio de la clase, las perchas y el baño están junto al aula, pero no dentro de ella).



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

En el **rincón de la biblioteca** disponemos de una pizarra, una alfombra, sillas y mesa. Una estantería con cuentos, puzzles, dominós... Tendremos separados los cuentos del resto de material.

Es en este lugar donde cada mañana realizaremos la asamblea. De modo que colgado de la pared tendremos la lista de clase, nuestro calendario y el cartel de la unidad que estemos trabajando, en este momento estamos viendo la unidad del invierno.

El **rincón de trabajo** está en el centro de la clase. Consta de mesas, sillas y una estantería con diferentes apartados en el que cada niño/a tiene su carpeta de trabajo. En este mueble también se pone el material común.

Los niños/as están distribuidos en 5 grupos (rojo, azul, amarillo, verde y marrón). Estos grupos se cambian cada trimestre y si lo vemos necesario dos veces. Como aún no saben escribir, además de tener un color por grupo cada alumno/a tiene un símbolo con el que se identifica, como si fuera su nombre.

El **rincón del juego simbólico**. En este juego disponemos de una cocinita con sus utensilios, un teléfono, una televisión, mesas y sillas que pueden hacer las veces de sofás (dejándonos llevar por la imaginación), y una cesta que contiene un secador, un pequeño espejo (por supuesto no de cristal) y diferentes cosas que podemos encontrar en la casa. El escenario de este rincón irá variando a lo largo del curso. Pero siempre será el rincón del juego simbólico.

El **rincón de la expresión plástica** dispone de tendederos, para que se sequen los trabajos, un lugar de exposición y un armario en el que guardamos materiales. En este rincón trabajaremos en pequeño grupo y en gran grupo. Cuando lo hagamos de la última manera uniremos las mesas del rincón de trabajo.

El **rincón de las construcciones y la lógica-matemática**. Aquí tendremos una alfombra encajable (tipo puzzle) que los niños/as tendrán que montar en el suelo antes de jugar (para poder ponerse sobre ella) y desmontar y guardar al terminar el juego. Tenemos varios bidones con diferentes figuras enserables, de madera, tente, seriaciones, ábacos... Es uno de los rincones más ruidosos, por eso está en el lado opuesto al rincón de la biblioteca.

El **rincón del teatro** que consta de un espejo y un baúl lleno de telas de diferentes colores y tamaños. Dispone de sitio para cambiar la decoración si el momento lo requiere y un lugar en el que ponemos carteles de obras teatrales infantiles de máscaras... Este rincón asemeja al rincón del juego simbólico, su función es muy parecida, pero les da más libertad para desarrollar la creatividad y la imaginación. Este rincón no es fijo sino que irá variando a lo largo del curso.

Cerca de la puerta hay una pequeña estantería en la que cada mañana al llegar ponen su merienda, sus vasos y determinados efectos personales.

Para el trabajo en rincones no siempre vamos a usar las mismas agrupaciones. En unas ocasiones se colocarán por grupos de mesa y en otros será un orden diferente. En el rincón de la



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

biblioteca tenemos una plantilla con los nombres y símbolos de cada alumno y de cada uno de los rincones. Ellos tendrán, en el orden requerido, que tachar el rincón o rincones por los que pasa ese día.

Cada uno de los rincones dispone de seis tarjetas que se deberán colgar los usuarios de ese rincón. De este modo evitaremos cambios fortuitos entre rincones o más participantes de la cuenta en alguno de ellos. No siempre participarán seis, cuando lo hagamos por mesas participarán de 5 en 5.

La jornada escolar será de 9 a 14h, y la dividiremos en los siguientes momentos:

1º momento. **BIENVENIDA** (9 - 9:10)

Este es el primer momento de la mañana. Saludamos a las familias y a los niños/as, les damos los buenos días. El alumnado cuelga la mochila, se quita el abrigo, saca su merienda y baja las sillas.

2º momento. **ASAMBLEA (rincón de la biblioteca)** (9.10-9:50)

Parte 1: Se sientan alrededor de la alfombra, de modo que se vean todos a todos. Pasamos lista y nos vamos a nuestro calendario. Vemos el día que es. El responsable de biblioteca esta semana tacha el día que corresponda. Vemos que tipo de actividad nos toca hacer hoy. Hacemos referencia a la estación en la que nos encontramos y al tiempo que hace y complementos necesarios según el temporal... Como vamos a empezar una unidad didáctica nueva, vamos introduciéndosela y comprobando las ideas previas que tienen sobre ella.

Parte 2: Hoy empezamos la unidad didáctica del invierno. Primero haremos una introducción sobre el invierno: los cambios del paisaje, duración de los días, nuestro atuendo, colores típicos de esta estación... Todo esto lo veremos a lo largo de toda la unidad. Hoy nos basaremos en los cambios del paisaje y nuestra vestimenta. Para apoyarnos usaremos la lámina mural que tenemos colocada en este rincón. Nos fijaremos en el paisaje, en el número de personas, su sexo, ropa, que hacen, los árboles... Ellos serán los protagonistas de este análisis, tendrán que ir descubriendo a través de la observación, nosotros les guiaremos.

3º momento: **CUENTO** (9.50- 10.10)

Nos colocamos todos en círculo en la alfombra del rincón de la biblioteca, en esta ocasión vamos a trabajar en el rincón en gran grupo. Yo me sentaré con ellos en la alfombra. Le vamos a contar el cuento "Señor invierno". A partir de este cuento vamos a descubrir que pasa en el paisaje y porque, porque nieva o llueve, vamos a conocer a personajes muy divertidos y a trabajar el sentido de la amistad. Una vez se lo hayamos contado le haremos preguntas: ¿quién es el protagonista? ¿qué



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

ocurre? ¿Quién acude en su ayuda? ¿Qué ocurre primero.....o.....? Les cambiamos el nombre a personajes y tienen que darse cuenta.....

4º momento: **RINCÓN DE TRABAJO** (10.10-10.30)

Es el momento del día en que nos toca trabajar todos sentados en las mesas. En primer lugar le daremos una ficha en la que encontrarán cuatro objetos a un lado y cuatro al otro. Tendrán que unir con flechas los que tengan que ver el uno con el otro. Los objetos estarán relacionados con el invierno.

A continuación les daremos una ficha en la que tendrán que seguir unos trazos. Al principio de la línea los trazos aparecerán más marcados hasta el final de la línea que prácticamente tendrán que hacerlos solos. La ficha constará de varios trazos (línea recta, zig-zag, simulando cuadrados, triángulos, en círculo...)

5º momento: **JUEGO LIBRE** (10.30 a 10.50)

Probablemente haya alguien que no ha terminado la actividad anterior, si es así la termina y yo les ayudo. Los demás realizan juego libre hasta la hora de ir al aseo. Tienen que dejarlo todo recogido antes de ir.

5º momento: **ASEO** (10.50-11.00)

Este es el momento en que vamos a hacer pipí y nos preparamos para tomar un tentempié en mitad de la mañana. Nos ponemos todos en fila y vamos al baño. Cuando hacen pipi nos vamos lavando las manos.

6º momento: **TENTEN PIÉ** (11.00-11.30)

Llega el momento de reponer fuerzas. Llegamos a la clase y cada uno coge su merienda del lugar donde la ha colocado por la mañana. Cada uno se sienta en su sitio y se toma la merienda que ha traído de casa. Cuando terminamos limpiamos la mesa.

7º momento: **EL RECREO** (11.30-12.00)

8º momento: **HIGIENE PERSONAL** (12.00-12.10)

Después del recreo vamos de nuevo al baño, hacemos pipí y nos lavamos las manos después del juego en el patio.

9º momento: **JUGAMOS EN LOS RINCONES** (12.10-12.50)

En este momento del día vamos a trabajar en los rincones por separado. Estarán ocupados todos los rincones menos el de trabajo. Cada grupo-mesa estará en uno. Los alumnos irán pasando por el



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

rincón de la biblioteca para poner en la ficha en que rincón participa cada uno, pero irán conforme yo les vaya indicando.

Van trabajando en cada uno de los rincones con los distintos materiales que hay. En el de la biblioteca unos usan los libros y otros hacen puzzles. En el del juego simbólico juegan e interpretan dejándose llevar por su imaginación. En el rincón de plástico van a hacer un muñeco de nieve. Se lo daremos fotocopiado en una cartulina blanca. Tendrán que poner el cuerpo con algodón, la bufanda con plastilina, el gorro con pintura de dedos y la escoba con palillos de madera y fideos. Una vez hecho lo picarán con el punzón y los expondremos en nuestro panel. Este trabajo lo van a realizar todos cuando vayan pasando por el rincón. En el rincón de las construcciones unos jugarán con los

ensertables, otros a meter unos cubos dentro de otros.... Hemos de estar atentos a que cada vez que caen en ese rincón varien la actividad, para ir viendo su evolución. Y en el rincón del teatro, con mi ayuda se disfrazan, interpretan sus propios papeles, ven carteles y dípticos de obras de teatro...

Antes de salir de cada rincón debemos dejarlo todo recogido, excepto la alfombra del rincón de las construcciones que se dejará montada.

10ª momento: **CAMBIAMOS DE RINCÓN** (12.50-13.30)

Una vez que esta todo recogido cambiamos de rincón. Este cambio lo vamos a realizar en el sentido contrario a las agujas del reloj. Las actividades que se van a desempeñar en cada rincón son las mismas que el momento anterior. Al finalizar la actividad se tiene que quedar todo recogido. Y la actividad del rincón de plástico tendida para que se seque.

11º momento: **¿QUÉ HEMOS HECHO HOY?** (13.30-13.50)

Llega el final del día y no está nada mal despedir el día con una actividad grupal y tranquila para que puedan relajarse un poco antes de ir a casa. Vamos a volver todos al rincón de la biblioteca y nos sentamos en la alfombra. Vamos a recordar todo lo que hemos hecho hoy, en que orden, que nos ha gustado más, que no ha costado más y que ha sido lo más fácil, si me siento orgulloso de cómo me he trabajado y me portado hoy en clase.....

12º momento: **DESPEDIDA** (13.50-14.00)

Es el momento en el que subimos las sillas, nos ponemos los abrigos, nos despedimos y nos vamos a casa.

Para evaluar la sesión usaremos la ficha de control de los rincones que los niños/as van rellenando y los registros que tenemos de ellos. Evaluaremos los ítems de nuestra ficha de control en torno a autonomía e identidad personal, medio físico y social y comunicación y representación. A través de la



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

observación directa y teniendo en cuenta las anotaciones anteriores iremos evaluando a cada individuo en la actividad realizada. En algunas actividades no solo evaluaré a través de la observación sino que intervendré en la actividad y le plantearé un reto para ver si lo resuelve. Ejm: En el rincón de plástica el manejo de los materiales y el desenvolvimiento ante la actividad, grado de satisfacción del trabajo (teniendo en cuenta la capacidad de cada uno). En las construcciones por ejemplo ser capaz de hacer una torre con los cubos insertables sin que unos encajen con otros... Tendremos en cuenta el comportamiento individual y grupal del alumnado, la capacidad de trabajar en grupo y compartir y el cumplimiento de las normas.

Es importante que tengamos en cuenta las dificultades de cada uno y que valoremos de forma positiva la evolución no el trabajo final. No debemos olvidar la flexibilidad de este horario, sobre todo en cuanto al cumplimiento exacto de las horas, ya que cada individuo tiene su ritmo personal de trabajo que respetaremos en todo momento.

3.- CONCLUSIÓN

Los niños/as construyen sus conocimientos y su inteligencia porque tiene ideas, que el maestro no les ha enseñado, estas ideas las generan por su propia lógica interna y son el reflejo de su experiencia psicológica. Debemos adaptar las enseñanzas a la forma en que los niños la conocen.

En su familia los niños/as han adquirido unos hábitos que se transforman en rutina y le dan seguridad y confianza para crecer feliz. En el aula tenemos que mantener este clima y favorecer la relación afectiva, la comunicación, el conocimiento de sí mismo y de los otros...

Hemos de velar porque los niños y niñas aprendan a compartir la actividad con sus compañeros, a trabajar en grupo, a manifestar su opinión y a respetar a los demás.

El trabajo por rincones potencia la necesidad y los deseos de aprender de los niños/as. Desarrolla las ganas de investigar y favorece la utilización de distintas técnicas y estrategias de aprendizaje.

Por otra parte les ayuda a ser conscientes de sus posibilidades, a dar valor a sus progresos, a aceptar los errores, a seguir trabajando y a no rendirse con facilidad. También favorece la autonomía del individuo, le ayuda a ser más responsable con el material y en el trabajo, además de a organizarse.

Esta estrategia metodológica facilita el seguimiento individual y constante, por parte del maestro/a de los progresos y dificultades del alumno/a y la observación de las estrategias que emplea para alcanzar los objetivos propuestos.

Los rincones implican una metodología más creativa y flexible, en las que los niños/as guiados por el maestro, aprenden a observar, explorar, manipular, experimentar, descubrir, crear... También



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

permiten flexibilidad en el trabajo y lo que es más importante, le dejan espacio y tiempo a los niños/as para pensar y reflexionar.

4.- BIBLIOGRAFÍA

- La Guía, M. y Vidal, C. (2001). *Rincones de actividad en la escuela infantil*. Barcelona: Grao.
- Ibáñez Sandín, C. (1992). *El Proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula*. Sevilla: La Muralla.
- www.wikipedia.org
- Material curso. *Los rincones en el aula de infantil*. Csi-Csif enseñanza
- Revista Andalucía Educativa (1998), número 11.
- Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado (2003). Universidad de Zaragoza. ISSN . 0213-8464
- www.aulainfantil.com
- www.cosasdelainfancia.com
- www.escuelaeltomillar.com

Autoría

-
- Nombre y Apellidos: Ana Belén Maestre Castro.
 - Centro, localidad, provincia: Córdoba
 - E-MAIL: anamaca24@hotmail.com