



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 12 – NOVIEMBRE DE 2008

## “APRENDEMOS A ESCRIBIR NUESTRO NOMBRE”

AUTORÍA CARMEN BEGOÑA RIOS FERNANDEZ
TEMÁTICA LA IMPORTANCIA DE APRENDER A ESCRIBIR EL NOMBRE EN LA EDUCACIÓN INFANTIL
ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL

### Resumen

Desde El mismo momento que el niño o la niña entran en la escuela, damos mucha importancia al nombre propio. La entrada en la escuela presupone el requisito de marcar su bata, su percha, su archivador....etc. Por tanto, tanto en el ámbito escolar, como en el extraescolar, el nombre propio tiene un gran sentido emocional para el niño. Su nombre será uno, y solo uno.

### Palabras clave

Nombre del niño

### 1. OBJETIVOS

Los objetivos que se pretenden conseguir son:

- Descubrir, conocer y controlar progresivamente el propio cuerpo, formándose una imagen positiva y ajustada de sí mismos, valorando su identidad sexual, sus capacidades, y limitaciones de acción y expresión y adquiriendo hábitos básicos de salud y bienestar.
- Establecer vínculos fluidos de relación con los adultos y con sus iguales respondiendo a los sentimientos de afecto, respetando la diversidad y desarrollando actitudes de ayuda y colaboración
- Utilizar el lenguaje verbal de forma ajustada a las diferentes situaciones de comunicación habituales para comprender y ser comprendido por los otros, expresar sus ideas y sentimientos, experiencias y deseos, avanzar en la construcción de significados, regular la propia conducta e influir en la de los demás.

### 2. CONTENIDOS

Los contenidos que vamos a trabajar durante todo el 2º. Ciclo de la etapa de Educación Infantil. Están reflejado en las 3 áreas curriculares.

C/ Recogidas N° 45 - 6ªA 18005 Granada [csifrevistad@gmail.com](mailto:csifrevistad@gmail.com)

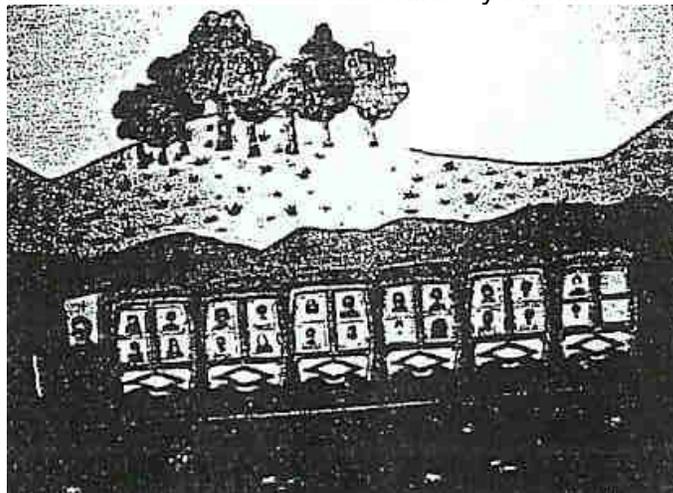
ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

- En el área de IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL se incluye en el bloque de contenidos “el cuerpo y la propia imagen”
- En el área del MEDIO FÍSICO Y SOCIAL se incluye en el bloque de contenidos “los primeros grupos sociales”
- En el área de COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN se incluye en los bloques de contenidos del “lenguaje oral y aproximación al lenguaje escrito”.

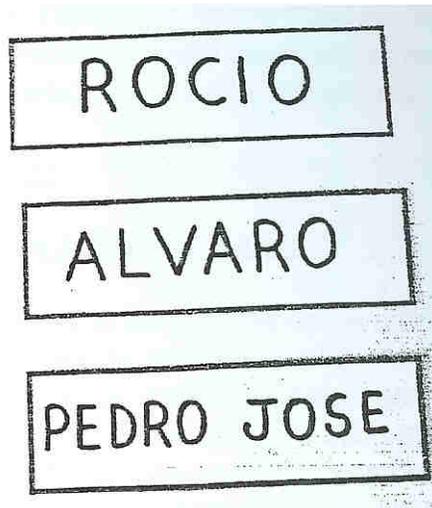
### 3. METODOLOGIA

#### 3.1 ORGANIZACIÓN DE LA CLASE

- Marcar siempre los trabajos de cada niño/a con nombre, haciéndolo delante del niño para que vea el sentido de izquierda a derecha
- Presentar los nombres de cada niño/a en las etiquetas que pondremos en las perchas, en las carpetas, etc.
- Dibujar la casa y la escuela donde se verán los niños/as que cada día faltan a la escuela o un tren en el que viajan hacia la escuela todos los niños y las niñas.



- Hacer un mural con los nombres de todos los niños y las niñas para controlar individualmente su trabajo personal.
- Hacer tarjetas plastificadas con el nombre de cada niño/a para ponerlas en el mural de encargados y responsables



- Poner el nombre de cada niño/a en el bocadillero y en el archivador.

### 3.2 AGRUPAMIENTOS

Serán flexibles según el tipo de actividad a realizar:

- Grupo medio
- Pequeño grupo
- Trabajo individual

### 3.3 TIPO DE GRAFÍA A UTILIZAR

Utilizaremos el tipo de grafía MAYUSCULA por tres razones:

- La realización del trazo de la mayúscula es más sencillo que el trazo de la minúscula ya que se hace a base de trazos verticales, horizontales, inclinados y curvos.
- La discriminación de la mayúscula es mayor que la minúscula
- El entorno en que se desenvuelve el niño/a, así como en la tv hay gran cantidad de rótulos en mayúscula ( nombres de las calles, nombres de los establecimientos, matrículas de los coches, etc . ...)

## 4. ACTIVIDADES

### 4.1 ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS.

Se realizarán en forma de juegos llevándose a cabo durante el período de ADAPTACIÓN con el fin de que los niños y las niñas se conozcan entre ellos/as. Podríamos realizar las siguientes:

- Decir sus nombres
- Juegos de lanzar la pelota diciendo cada uno su nombre



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

- Juego del ovillo de lana
- Preguntar como se llaman en forma de canción. Se responde de igual forma (maestros/as- niños/as, niños/as-niñas/os)
- “como te llamas tú...yo me llamo ...”
- Reconocer al otro niño por su voz (teniendo los ojos tapados).
- Presentarle cada espacio y objeto que tiene su nombre.
- Presentarle su tarjeta, jugar con ella, manipularla.

## 4.2 ACTIVIDADES DE DESARROLLO

### 4.2.1.- Juegos de observación y del lenguaje oral

- Tenemos una bolsa con los nombres de los niños y de las niñas de la clase. Cogemos una tarjeta, la mostramos a la clase y al niño/a que le corresponda le haremos hacer una orden, previamente establecida entre todos (dar cuatro saltos, andar a la pata coja, bailar...)
- Tenemos en un sobre las tarjetas con los nombres de los niños y de las niñas de la clase. Cada niño deberá encontrar las de su mesa. Después podrá verificar las de las otras mesas.
- Se reparten las tarjetas con los nombres de todos los niños y niñas de la clase procurando que a ninguno /a le toque la tarjeta de su nombre. Comienza un niño/a cualquiera de la clase “leyendo” su tarjeta; si adivina quién ha nombrado, la guarda y sale al patio. El niño/a al que han “leído” su nombre será el /la siguiente en “leer” .Así hasta que todos/as salen al patio.( Este juego es para pocos minutos antes de salir al patio)
- Enseñar la tarjeta y adivinar de quién es el nombre.
- El maestro escribe el nombre de unos cuantos niños/as en la pizarra (como máximo cinco); los “leemos” entre todos/as. Después los niños y las niñas se tapan los ojos y el maestro/a borra uno, teniendo que adivinar el nombre que falta. (Una variante sobre este mismo juego sería en lugar de borrar el nombre, cambiarlo y adivinar cuál es; en vez de cambiarlo , añadir otro)
- El maestro escribe en la pizarra la primer letra del nombre de un niño/a de la clase; a continuación tienen que adivinar qué nombre puede ser. Poco a poco según las dudas irán añadiendo más letras.
- Enganchamos a cada silla de la clase una tarjeta con el nombre del un niño o una niña de la clase. Ponemos todas las sillas en fila y cada niño/a ha de buscar la suya.

### 4.2.2 Escritura de nombre propio

#### a) Escribir:

- El maestro/a escribe el nombre del niño/a en todos sus trabajos. El/ella tiene que copiarlo. Cuando ya no necesita modelo escrito ha de poner igualmente su nombre.
- Dibujarse y escribir su propio nombre
- Dibujar los niños/as de su mesa y escribir el nombre de cada uno/a

**INNOVACIÓN**  
**Y**  
**EXPERIENCIAS**  
**EDUCATIVAS**

ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

- Dibujar a su maestro/a y escribir su nombre
- Realizar el libro de los niños y niñas de la clase escribiendo el nombre de cada uno/a de ellos/as

b) Elección:

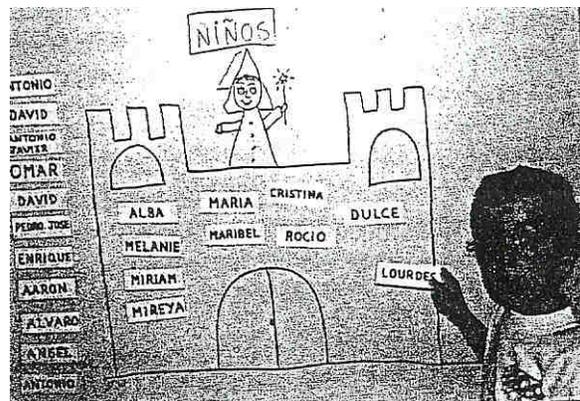
- Elegir su nombre de entre todos los nombres que están en su mesa
- Elección de su nombre de entre tres nombres similares, todos correctos
- Elección de su nombre entre tres similares, pero solo uno correcto
- Elección de los nombres de los niños/as de su mesa de un listas de los nombres de los niños y niñas de toda la clase.

c) Completar nombres:

- Completar el nombre propio cuando le falta una vocal o una consonante
- Completar el nombre propio añadiendo la sílaba final
- (Estos ejercicios se pueden hacer también con los nombres de los compañeros/as)

d) Clasificar nombres

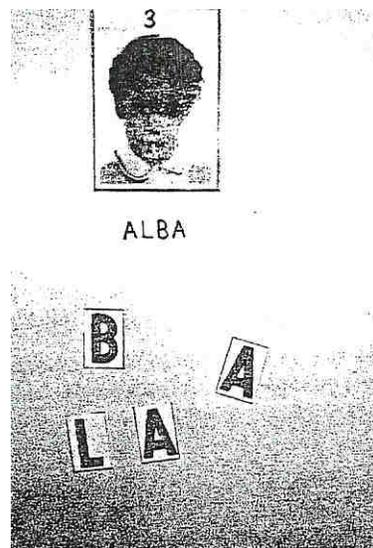
- Clasificación de los nombres de los niños/as de la clase que tengan la letra inicial igual
- Clasificación de los nombres de los niños y niñas de la clase que tengan la letra final igual
- Clasificar los nombres de la clase que sean iguales.
- Clasificar los nombres de la clase que tengan una letra determinada
- Clasificar los nombres según sean de niños o de niñas



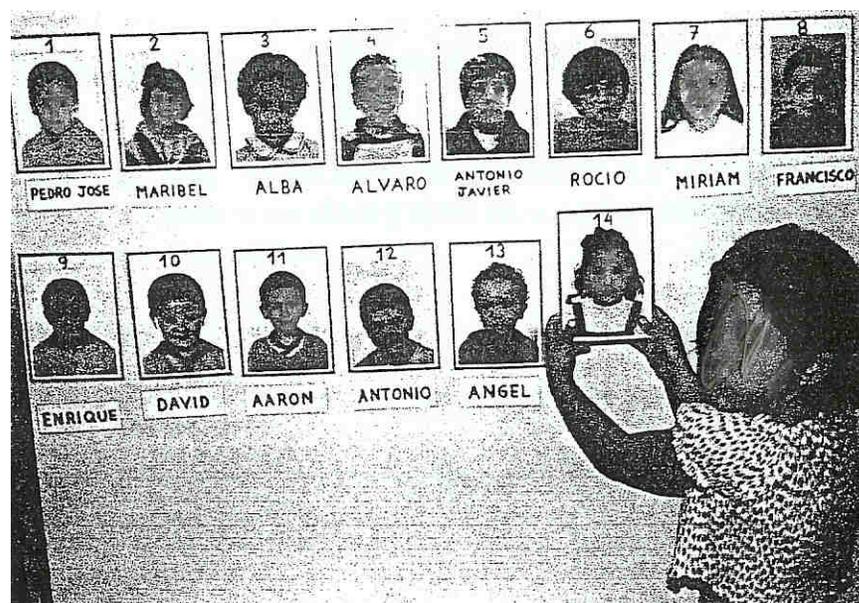
INNOVACIÓN  
Y  
EXPERIENCIAS  
EDUCATIVAS

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

- e) Componer nombres con letras móviles
- Componer el nombre propio a partir d elas letrs que lo forman.Después copiarlo
  - Escoger, entre muchas letras, las que valen para componer su propio nombre.Después copiarlo.
  - (Estos ejercicios también se pueden hacer con los nombres de los compañeros)



- f) Empareja nombres
- Emparejar la fotografía del niño/a de la clase con su nombre





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

-Emparejar el nombre de un niño/a con el símbolo de su mesa

g) Listas

-A partir de un listado con todos los nombres de los niños/as, que marquen individualmente o colectivamente:

- Los/as que faltan a clase
- Los/as que van de excursión
- Los/as que se quedan a comer en el comedor
- Los/as que están enfermos

#### **4.3.3 MODELOS TIPOS DE ACTIVIDADES EXPLICANDO COMO SE REALIZAN**

##### **4.3.3.1 ACTIVIDAD: DIBUJARSE Y ESCRIBIR EL NOMBRE**

###### **TIPOS DE AGRUPAMIENTO**

- Tercer nivel, segundo ciclo.
- Grupo formado por 12 niños/as con un nivel bajo respecto del resto.

###### **ASPECTOS A TRABAJAR**

Escritura correcta del propio nombre.

###### **PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

El maestro o la maestra propone a todo el grupo de niños y niñas que cada uno/a se dibuje tal y como es y escriba su nombre.

##### **4.3.3.3 ACTIVIDAD: ESCOGER EL NOMBRE PROPIO DE ENTRE LOS DE LOS COMPAÑEROS/AS DE SU MESA**

###### **TIPOS DE AGRUPAMIENTO**

- Tercer nivel, segundo ciclo.
- Grupo formado por 10 niños/as con un nivel bajo respecto del resto.

###### **ASPECTOS A TRABAJAR**

- Reconocimiento del propio nombre.
- Reconocimiento del nombre de los/as compañeros/as de su mesa.

###### **PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD**



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

Esta actividad se realizará a nivel individual. El maestro/a mostrará escritos en un folio los nombres de los niños y niñas de su mesa y el suyo propio. Con un lápiz de color tendrán que encerrar su nombre. Una vez hecho esto, se les preguntará qué nombres conocía de los otros que estaban escritos.

#### **4.3.3.4 ACTIVIDAD: COMPOSICIÓN DEL NOMBRE PROPIO**

##### **TIPOS DE AGRUPAMIENTO**

- Tercer nivel, segundo ciclo.
- Grupo formado por 6 niños/as .

##### **ASPECTOS A TRABAJAR**

- Reconocimiento del propio nombre.
- Reconocimiento de las grafías que lo forman.
- Ordenación correcta de estas grafías.

##### **PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Esta actividad la realizará cada niño y cada niña individualmente. El maestro o la maestra escribirá en un papel y en letras bien grandes el nombre del niño/a con el que va a trabajar. Le preguntará si sabe qué acaba de escribir (en general todos/as reconocen su nombre) y después recortará cada una de las letras que componen el nombre pidiéndole que vuelva a componerlo: “Pon bien todas las letras para que vuelva a ser tu nombre”.

El niño/a las ordena, las pega y copia debajo del nombre.

#### **4.3.3.5 ACTIVIDAD : ESCOGER EL NOMBRE CORRECTAMENTE**

##### **TIPOS DE AGRUPAMIENTO**

- Tercer nivel, segundo ciclo.
- Grupo formado por 8 niños/as

##### **ASPECTOS A TRABAJAR**

- Reconocimiento del propio nombre.
- Reconocimiento del orden de las grafías.

##### **PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Esta actividad se realizará a nivel individual. El maestro/a enseñará a cada niño/a un folio donde estará escrito su nombre de varias maneras /combinando las grafías que lo forman). Le



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

propondrá al niño/a que encierren un círculo con un lápiz de color los nombres que están escritos correctamente.

## 5. EVALUACIÓN

### 5.1 ¿ QUE EVALUAR?

#### 5.1.1 EVALUACIÓN INICIAL

Se llevará a cabo para evaluar los conocimientos previos.

¿qué tipo de actividades vamos a llevar a cabo?

-Escribe tu nombre (sin modelo o referente)

-Reconoce el propio nombre entre tres opciones: El maestro o maestra escribe su nombre en tres versiones diferentes (dos desordenadas y una correcta).

#### 5.1.2 EVALUACIÓN CONTINUA

Para valorar los aprendizajes que van realizando a lo largo del curso.

#### 5.1.3 EVALUACIÓN FINAL

Se llevará a cabo al terminar el 2º ciclo de la etapa de Educación infantil con el fin de saber si los niños y niñas reconocen e identifican su nombre y el de los demás y si escriben su nombre.

### 5.2 ¿COMO EVALUAR?

La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación directa y sistemática.

Utilizaremos las listas de control y los anecdotarios.

## 6 RESUMEN

A modo de resumen diría que dada la importancia que tiene el nombre (su nombre) para el niño y la niña se trabajará desde el primer momento en que entran a la escuela.

El aprendizaje del nombre, tanto a nivel de reconocimiento como de escritura será una tarea a desarrollar y a trabajar durante toda la etapa de Educación Infantil.



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

#### Autoría

---

- Nombre y Apellidos: Carmen Begoña Rios Fernandez
- Centro, localidad, provincia: CEIP Eugenia de Montijo, Granada, Granada
- E-mail: [begorios@msn.com](mailto:begorios@msn.com)