



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

## “REUTILIZACION MATERIALES DE DESHECHO”

AUTORIA <b>DOLORES UREÑA TUDELA</b>
TEMÁTICA <b>RECICLAJE</b>
ETAPA <b>EDUCACIÓN INFANTIL</b>

### Resumen

Este artículo explica cómo elaborar distintos materiales educativos con materiales de desecho. De esta forma vamos a implicar a los alumnos, padres y a la comunidad educativa en general a reutilizar materiales que en condiciones normales irían a la basura.

### Palabras clave

Reutilización  
Materiales de desecho  
Materiales y recursos

### 1.- Justificación del Proyecto

Es muy interesante que los alumnos/as elaboren sus propios recursos didácticos con la ayuda del maestro/a para que de esta forma participen directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La problemática ambiental que hoy vive nuestro mundo ha llegado a ser tema importante de reflexión y preocupación, tanto en el conjunto de la sociedad como por parte de organismos y de instituciones.

Cuestiones como el acelerado crecimiento de la población, en relación con los recursos disponibles, la desaparición de zonas boscosas, disminución de la capa de ozono, desertización de zonas del planeta, etc., son objetos de preocupación por parte de la sociedad de hoy.

El medio ambiente se muestra como un concepto en el que influyen factores naturales, sociales y culturales, íntimamente relacionados, así entendidos tiene importantes repercusiones en la educación, y por tanto constituye un elemento de conocimiento, reflexión y respuesta desde el ámbito educativo.

El objetivo fundamental de la Educación Ambiental consiste en conducir a las personas al entendimiento de las complejidades del medio tanto natural como el creado por el hombre y la adquisición de conocimientos, valores y comportamientos necesarios para participar responsablemente en toda la problemática relacionada con el medio ambiente.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

Desde la Educación Infantil pueden ofrecerse nuevas posibilidades de intervención que contemplen la acción positiva en el medio. Así el aprendizaje de técnicas sencillas de reciclaje, reparación y reutilización de los objetos es un ejemplo de acción positiva que puede iniciarse en estas edades.

## **2.- Motivaciones**

Las motivaciones que me llevaron a realizar este tipo de trabajo pueden concretarse en los siguientes puntos:

- a) Se trata de una serie de actividades que pueden resultar novedosas para los alumnos, constituyendo una forma clara de salirse de la rutina diaria.
- b) La necesidad de variar y de hacer algo diferente que motivase también al resto de profesores y así poder hacer actividades distintas con los alumnos/as.
- c) Vivimos en un mundo enfocado en el consumo masivo donde no se tienen en cuenta las posibilidades de reutilización de la mayoría de los materiales.
- d) Es muy relevante dar a conocer a todos los alumnos y alumnas la importancia del reciclado en nuestra sociedad presente y futura.

## **3.- Objetivos generales a conseguir en la creación de recursos didácticos con materiales de desecho.**

Los objetivos que se pretenden conseguir con el desarrollo de estas actividades son:

- 1.- Proporcionar a todos los alumnos y alumnas nuevas experiencias de trabajo, intentando crear actitudes de participación, cuidado del medio ambiente, colaboración, etc.
- 2.- Hacer comprender a todos los alumnos la importancia del reciclado para tener un mundo más limpio y mejor.
- 3.- Aprender a tomar contacto con la realidad aplicando en la práctica lo que han estudiado antes en la teoría.
- 4.- Intentar que los alumnos continúen esta labor de reciclado fuera del colegio.
- 5.- Hacer comprender a los padres que este tipo de actividades no constituyen una tarea aislada, sino que están muy relacionadas con el trabajo habitual de la clase.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

6.- Dejar a un lado muchos tópicos, en donde los roles masculinos y femeninos están estereotipados.

7.- Conseguir los objetivos y contenidos del currículo de educación infantil en sus tres ámbitos: identidad y autonomía personal; medio físico y social; y comunicación y representación.

4.- Recursos didácticos infantiles:

#### 4.1.- Los zancos

##### MATERIALES A UTILIZAR

- 2 Latas de pintura vacía de 15 centímetros de diámetro aproximadamente. (También se pueden sustituir por dos botes de cacao de parecidas dimensiones).
- 4 metros de cuerda

##### ELABORACIÓN

- 1.- Se realizan dos agujeros en cada una de las latas como aparece en la Figura 1.
- 2.- Se partirá la cuerda en dos partes de dos metros cada una.
- 3.- Se introducirán los extremos de la cuerda por los agujeros realizados en la lata, tal y como aparece en la Figura 2.
- 4.- Se anudarán ambos extremos de la cuerda en el interior de la lata

##### CÓMO JUGAMOS

Los alumnos/as realizarán con los zancos recorridos de distintos grados de dificultad dependiendo de la edad de éstos.

Puede materializarse un circuito para que los alumnos/as lo realicen.

Los alumnos jugarán a los Gigantes, utilizando para ello los zancos, imitándolos en su forma de andar

##### OBJETIVOS CONSEGUIDOS

- Coordinar sus posibilidades motrices y posturales adecuándolas a las diversas actividades propuestas en este juego.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

- Adquirir una imagen ajustada de sí mismo identificando sus posibilidades, y limitaciones personales.
- Desarrollar hábitos relacionados con actividades en grupo.
- Ajustar la respiración y el equilibrio a las exigencias de este juego.

CONTENIDOS:

### **Conceptos:**

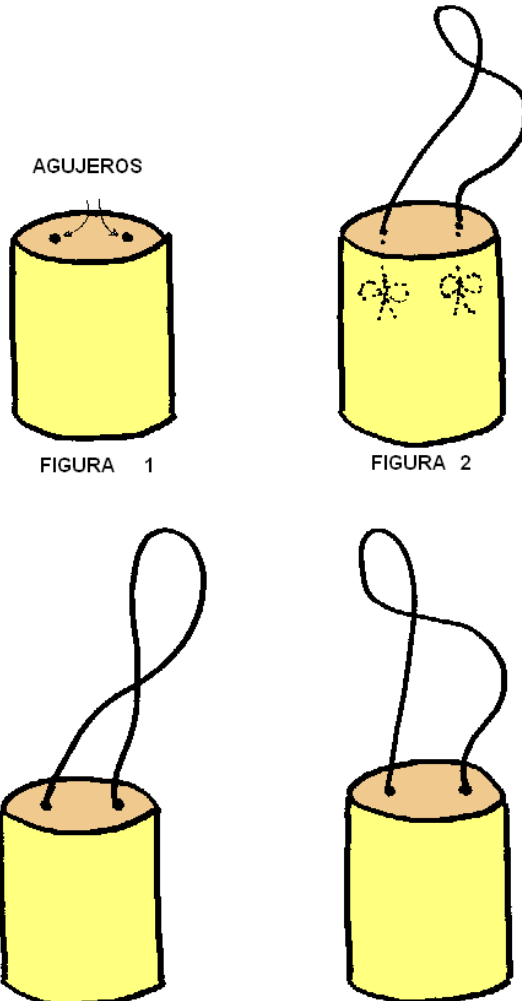
- Acciones que favorecen las actividades en grupo.
- Posibilidades motrices del cuerpo.
- Nociones básicas de organización del espacio.
- Equilibrio .
- Respiración.

### **Procedimientos:**

- Adecuación del comportamiento en diversas situaciones de juego y actividades psicomotoras.
- Hábitos relacionados con actividades en grupo.
- Exploración de las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo.
- Utilización adecuada de la respiración y del equilibrio en este juego.

### **Actitudes:**

- Confianza en sus posibilidades de acción.
- Interés y esfuerzo por mejorar la precisión de movimientos.
- Valoración de sus posibilidades y aceptación de sus limitaciones.
- Gusto por la actividad organizada.



#### 4.2.- Juego de bolos

##### MATERIALES A UTILIZAR

- 10 botes de gel de distintos tamaños
- Pintura plástica de distintos colores
- Trozos de tela o lana
- Taco de madera

##### ELABORACIÓN

- 1.- Se pintarán todos los botes de gel con distintos motivos y colores
- 2.- Se cortarán tiras de tela



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

3.- Se enrollará en el taco de madera las tiras de tela o de lana, siempre dando forma circular, ya que hará la vez de pelota

## CÓMO JUGAMOS

Se colocarán los bolos tal y como aparece en la Figura 1

Los alumnos/as intentarán tirar el máximo de bolos con la pelota en distancias posiciones

## OBJETIVOS CONSEGUIDOS

- Coordinar sus posibilidades motrices y posturales.
- Afianzar y desarrollar la coordinación óculo manual para el manejo de pequeños instrumentos y objetos utilizados en este juego.
- Adquirir una imagen ajustada de sí mismo identificando sus cualidades, posibilidades y limitaciones personales.

## CONTENIDOS:

### Conceptos:

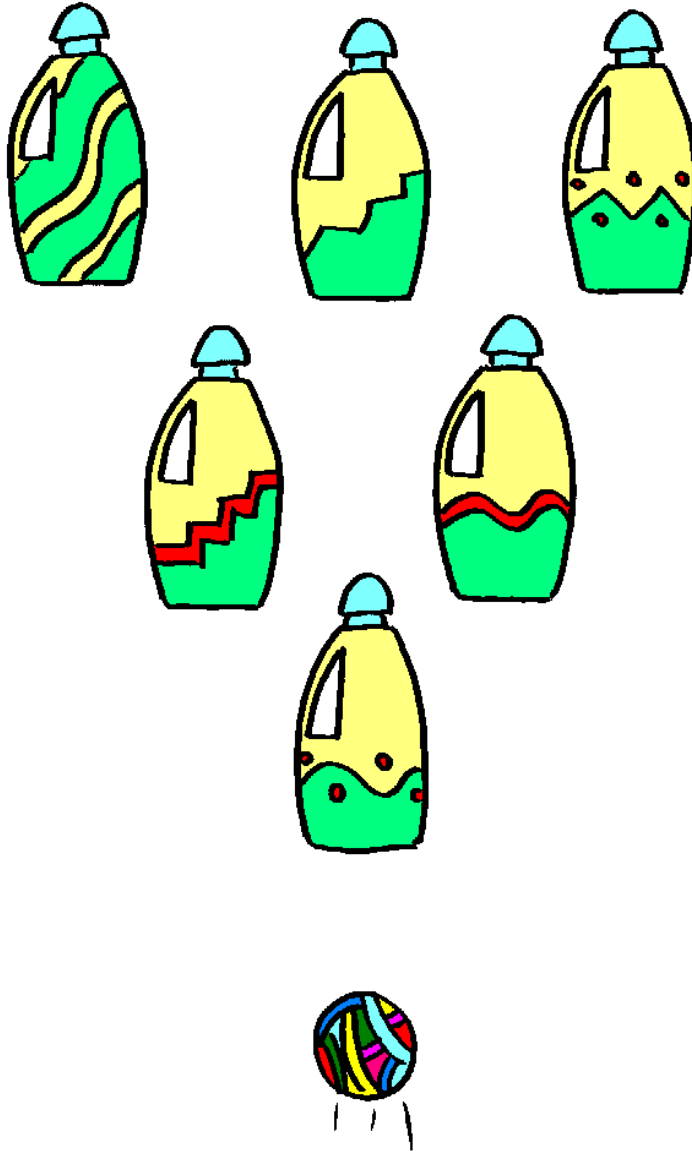
- Posibilidades motrices y posturales del cuerpo.
- Movimientos del cuerpo: pintado y recortado.

### Procedimientos:

- Adecuación del comportamiento en diversas situaciones de juego.
- Coordinación óculo manual.
- Control de la direccionalidad en la actividad gráfica.
- Precisión en el uso de tijeras.

### Actitudes:

- Confianza en sus posibilidades de acción.
- Interés y esfuerzo por mejorar la precisión de movimientos.
- Valoración de sus posibilidades y aceptación de sus limitaciones.
- Gusto por la actividad organizada.



#### 4.3.- Las chapas

##### MATERIALES A UTILIZAR

- *Chapas de botellas de refresco*
- *Pintura de distintos colores*
- *Cajas de cartón*

##### ELABORACIÓN



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

- 1.- Se pintarán las chapas de distintos colores
- 2.- Se extenderá la caja de cartón sobre el suelo para pintar sobre ella un circuito
- 3.- También pueden pegarse sobre las chapas las fotos de los distintos alumnos y alumnas

## CÓMO JUGAMOS

Cada jugador escogerá una chapa.

Todos comenzarán en la salida moviéndose las chapas a capirotazos.

A cada jugador le corresponde una tirada y si se sale del circuito debe colocarse ésta en el lugar desde el que había tirado.

## OBJETIVOS CONSEGUIDOS

- Afianzar y desarrollar la coordinación óculo-manual precisa para el manejo de las chapas.
- Adquirir una imagen ajustada de sí mismo identificando sus cualidades, posibilidades y limitaciones personales.
- Coordinar sus posibilidades motrices y posturales.

## CONTENIDOS:

### Conceptos:

- Nociones básicas de organización en el espacio.
- Posibilidades motrices y posturales del cuerpo.
- Movimientos del cuerpo: pintado, grafomotricidad.

### Procedimientos:

- Planificación de acciones secuenciadas para resolver situaciones concretas.
- Adecuación del comportamiento en diversas situaciones de juego.
- Coordinación óculo manual.
- Exploración de las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo.

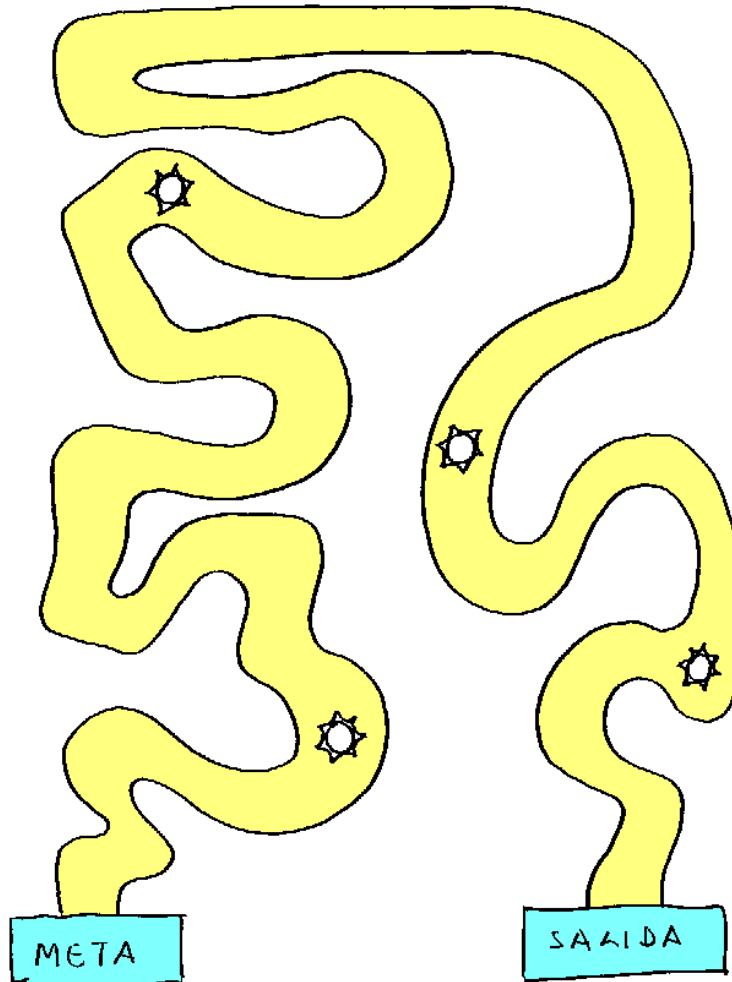
### Actitudes:

- Confianza en sus posibilidades de acción.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

- Interés y esfuerzo por mejorar la precisión de movimientos.
- Valoración de sus posibilidades y aceptación de sus limitaciones.



#### 4.4.- Fútbol con chapas

##### MATERIALES A UTILIZAR

- 12 Chapas de botellas de refresco
- Pintura de distintos colores
- Cajas de cartón
- Un garbanzo

##### ELABORACIÓN



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

- 1.- Se pintarán las chapas: 6 de un color y las otras 6 del otro.
- 2.- Se extenderá la caja de cartón sobre el suelo para pintar sobre éste un campo de fútbol.
- 3.- También pueden pegarse sobre las chapas las fotos de los distintos alumnos y alumnas.
- 4.- Para elaborar las porterías se cogerán y pegarán dos cajas a ambos lados del campo tal y como aparece en la Figura 1
- 5.- Puede elaborarse también un marcador con papel reciclado

## CÓMO JUGAMOS

Cada alumno/a escogerá una chapa.

Se colocará el garbanzo, que hará de balón, en el centro del campo.

El balón se moverá mediante capirotaeos de las chapas.

Las tiradas se realizarán alternativamente con los jugadores de uno y otro equipo.

Se conseguirá gol cuando el garbanzo traspase la línea de la portería.

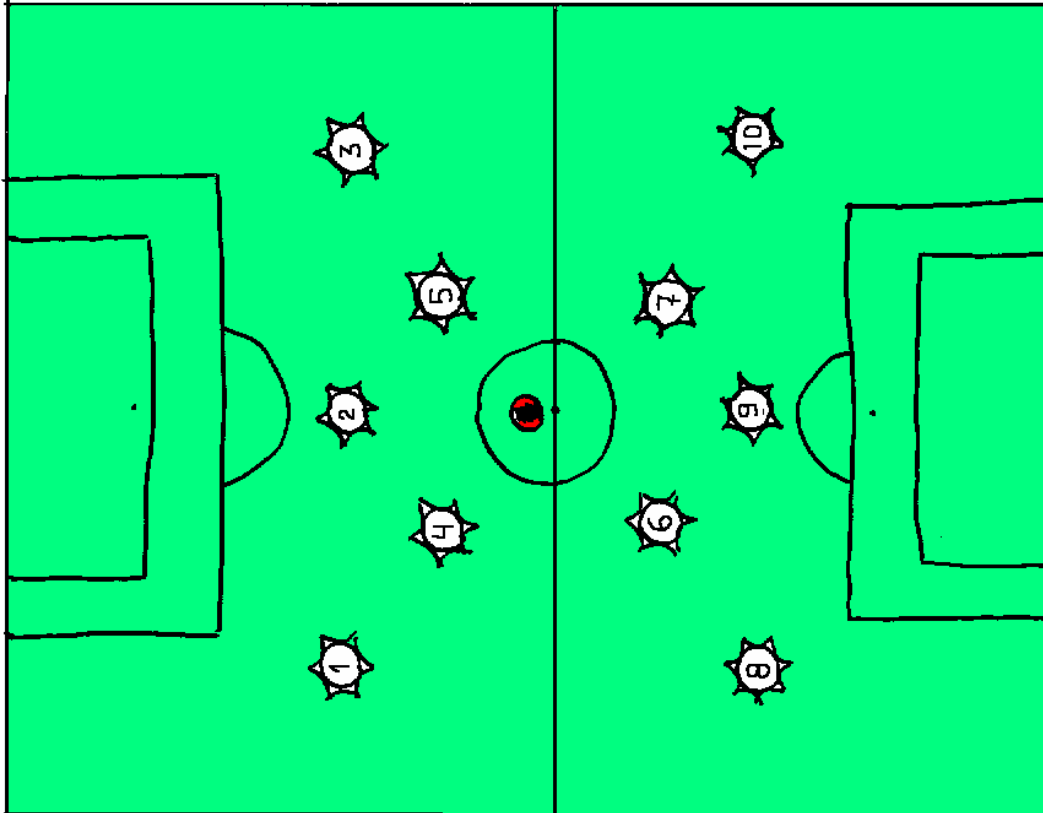
## OBJETIVOS CONSEGUIDOS

- Coordinar sus posibilidades motrices y posturales, adecuándolas a dicho juego.
- Afianzar y desarrollar la coordinación óculo manual precisa para el manejo de pequeños instrumentos: chapas.
- Adquirir una imagen ajustada de sí mismo identificando sus cualidades, posibilidades y limitaciones personales.

## CONTENIDOS:

### Conceptos:

- Nociones básicas de organización en el espacio.
- Posibilidades motrices y posturales del cuerpo.
- Técnicas de la expresión plástica: coloreado.
-



Procedimientos:

- Planificación de acciones secuenciadas para resolver situaciones concretas.
- Adecuación del comportamiento en diversas situaciones de juego.
- Exploración de las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo.
- Coordinación óculo- manual.

Actitudes:

- Confianza en sus posibilidades de acción.
- Interés y esfuerzo por mejorar la precisión de movimientos.
- Valoración de sus posibilidades y aceptación de sus limitaciones.
- Gusto por la actividad organizada.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

#### 4.5.- Collares y pulseras

##### MATERIALES A UTILIZAR

- *Botones de prendas usadas de distintos tamaños y colores*
- *Macarrones de distintos tamaños y colores*
- *Hilo o lana*

##### ELABORACIÓN

1.- Se introducirá el hilo por los agujeros de los distintos botones y macarrones tal y como aparece en la Figura 1

##### CÓMO JUGAMOS

Los alumnos jugarán con los macarrones realizando collares y pulseras, siguiendo series, atendiendo a diferentes criterios: color, forma, tamaño, serie numérica...

##### OBJETIVOS CONSEGUIDOS

- Afianzar y desarrollar la coordinación óculo manual precisa.
- Adquirir progresivamente un conocimiento lógico matemático, utilizando la experimentación activa para describir objetos y situaciones y las relaciones que entre ellos se establecen.
- Desarrollar la psicomotricidad fina en las manos.

##### CONTENIDOS:

###### Conceptos:

- Propiedades de los objetos: tamaño, color.
- La serie numérica: los cardinales 1,2,3,4,5,6,7,8,9,0.
- Relaciones entre objetos: series.

###### Procedimientos:

- Coordinación óculo manual.

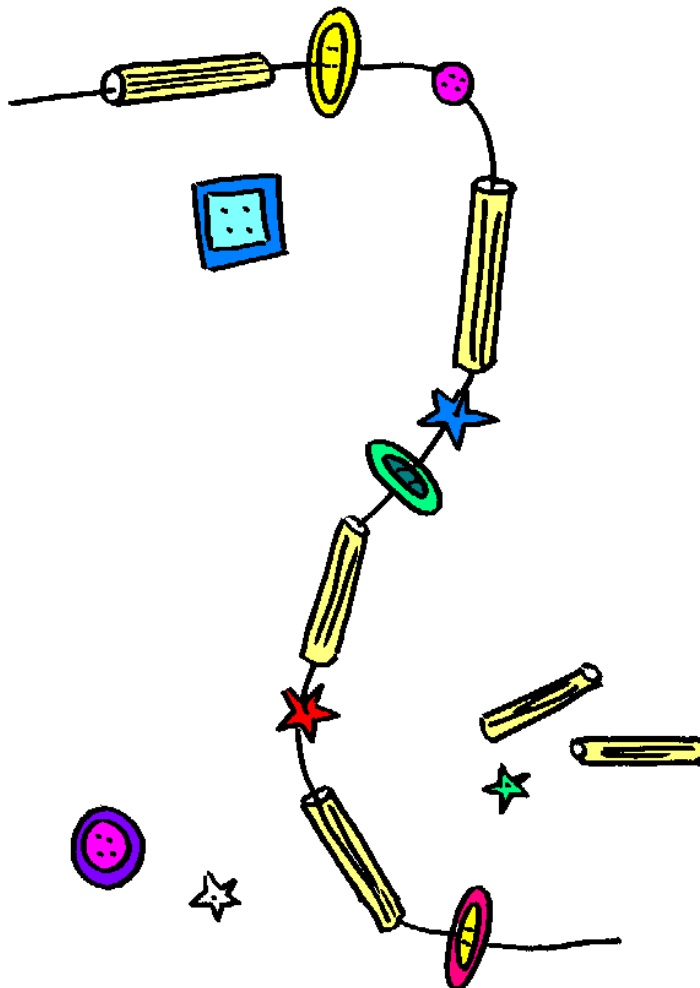
INNOVACIÓN  
Y  
EXPERIENCIAS  
EDUCATIVAS

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

- Comparación, agrupación y ordenación de los botones de acuerdo con sus propiedades.
- Utilización de la serie numérica para contar.
- Aplicación de nociones de cantidad para completar colecciones de objetos.
- Ordenación de objetos según diversas leyes de seriación.
- Coordinación óculo manual.

Actitudes:

- Valoración de la utilidad de los números.
- Interés por descubrir las propiedades de los objetos.
- Confianza en sus posibilidades de acción.





ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

Autoría

---

- Nombre y Apellidos: Dolores Ureña Tudela
- Centro, localidad, provincia: C.E.I.P. "Santa María de Albendín, Albendín, Córdoba
- E-MAIL: lolyurenatudela@hotmail.com