



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 12 – NOVIEMBRE DE 2008

“APRENDEMOS CON DON QUIJOTE”

AUTORÍA ESTEFANÍA MÁRQUEZ MARQUEZ
TEMÁTICA LITERATURA INFANTIL
ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA

Resumen

“Aprendemos con Don Quijote” es una experiencia realizada durante mi periodo de prácticas de Magisterio, y que se trata de una propuesta realizada en el área de Lengua Castellana y Literatura que permite que los alumnos/as conozcan la obra de Miguel de Cervantes a través de una serie de juegos y actividades, cuyo centro de interés es esta obra literaria.

Veremos por un lado la propuesta sí, y posteriormente analizaré la experiencia vivida con la puesta en práctica de la misma, ya que para mí se trataba de una actividad innovadora, al no trabajar los contenidos de la manera tradicional.

Palabras clave

- Literatura infantil: Don Quijote de la Mancha
- Actividades innovadoras

1. PROPUESTA DE TRABAJO

1.1. Justificación

Con la realización de esta actividad conseguiremos que los alumnos/as conozcan la obra de Don Quijote de la Mancha, de una forma divertida y al mismo tiempo significativa, a la vez que trabajan contenidos del área de lengua relativos a la literatura infantil.

1.2. Destinatario



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

Está destinada al tercer ciclo de Educación Primaria, y más concretamente al primer nivel, por lo que trabajaremos con alumnos/as de 10-11 años.

1.3. Objetivos

- Conocer la obra Don Quijote de la Mancha adaptada al nivel de los alumnos/as, atendiendo a los valores literarios y humanos incluidos en la misma.
- Fomentar el gusto por la lectura.

1.4. Contenidos

▪ Conceptos

- El texto literario: la novela

▪ Procedimientos

- Conocimiento de la obra Don Quijote de la Mancha
- Reconocimiento de los distintos valores literarios y humanos que tienen cabida a lo largo de la obra que trabajan los alumnos/as.

▪ Actitudes

- Fomento de la lectura

1.5. Actividades

1) ¿Qué sabemos?

En primer lugar haremos un torbellino de ideas con todos los alumnos/as para ver qué nivel de conocimiento tienen los alumnos/as sobre Don Quijote de la Mancha, para ello el maestro/a preguntará por el nombre de la obra, su autor, e indagará sobre qué conocen del libro, para ver de qué nivel parten en general.

2) La obra

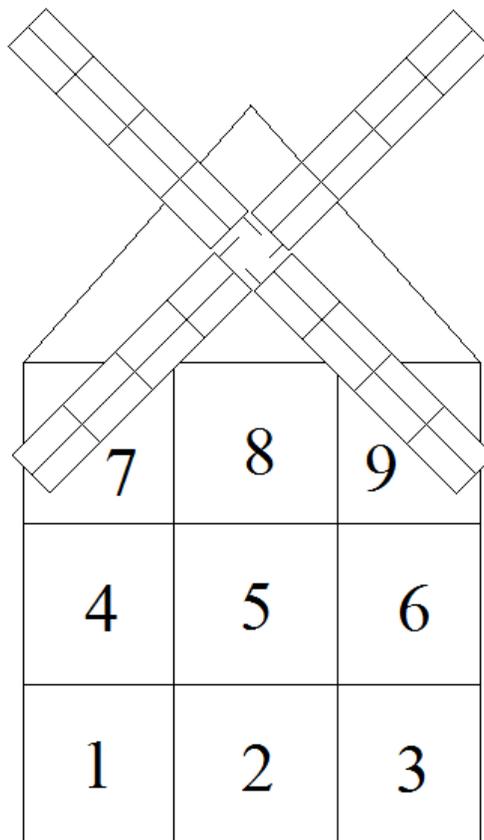
En esta primera actividad se llevará a cabo la lectura del libro Don Quijote de la Mancha, pero no se trata de la obra original, sino de una versión adaptada al nivel de los alumnos/as. Para ello, cada niño/a tendrá su propio libro o fotocopia y se leerá de forma conjunta.

Para la lectura de la obra necesitamos dos sesiones, de las cinco que disponemos a lo largo de esta semana.

3) El juego Manchego

Consiste en un juego de mesa gigante, en el que los alumnos/as en 6 grupos de 4, van lanzando su dado para ver que desafío tienen que realizar entre los que hay, dependiendo de la casilla en la que caigan.

El maestro/a desplegará en su mesa el tablero de juego, realizado sobre una tela o un mural de 1x2 metros aproximadamente, como vemos en esta plantilla, que ya habría decorado previamente el maestro/a con colores e incluso personajes de la obra como fondo de las casillas.



A continuación vemos cuales son los desafíos que conforman este “Juego Manchego”.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

Casilla 1.-Resumiendo: Cada componente del grupo tendrá que hacer un breve resumen de dos episodios del libro, y una vez finalizados los unirán todos para tener un resumen de todo el libro, que deberán entregar al maestro/a, para ello indicarán quien ha llevado a cabo cada parte del resumen.

Casilla 2.- Respondemos todos: Realización de una ficha con preguntas relativas a los diferentes episodios, en las que el maestro/a comprobará si los alumnos/as se han quedado con los aspectos fundamentales de la obra. Las preguntas se responderían individualmente y serían las siguientes:

- ¿Cuál era el verdadero nombre de Don Quijote?
- ¿Quién era Sancho Panza?
- ¿Cuándo llegaron a la venta, qué creía Don Quijote que estaba viendo?
- ¿Con quién creía Don Quijote que estaba luchando en la batalla de los cueros de vino?
- ¿Qué intención tenía Sansón Carrasco cuando desafió a Don Quijote?
- ¿Qué hizo Don Quijote con el yelmo de Mambrino?
- ¿Cuándo Don Quijote murió, seguía estando loco?

Casilla 3.- Descríbelos: dispondrán de una lista con los personajes principales de la obra, ante la cual los alumnos/as deberán resaltar las características fundamentales de cada uno de ellos, aportando una opinión personal sobre dichos personajes. Finalmente elegirán a su personaje preferido y explicarán la razón de porqué es ese.

Casilla 4.- Emparéjalos: cada alumno/a coge un juego de tarjetas que recibe el nombre de “emparéjalos” en la que nos encontramos por un lado los personajes principales de la obra, que son Don Quijote de la Mancha, y su escudero Sancho Panza, y por otro lado, tarjetas en las que pueden aparecer ropajes propios de uno de estos dos personajes, animales (Rocinante y Rucio), situaciones (lucha con molinos, con sacos de arena, ayuda fiel a un compañero...) y que tendrán que asociar bien con uno o con el otro.

Casilla 5.- Los caballeros: cada componente del grupo deberá coger la ficha correspondiente a los caballeros, la leerán para conocer las características de éstos y a partir de la imagen que da el libro sobre Don Quijote, hacer una relación entre los rasgos comunes que encuentran entre Don Quijote y los caballeros, lo que aprovechará el maestro/a para hablar de la importancia que tenía para los caballeros los valores.

Casilla 6.- Mi mural: cada grupo dispondrá de una cartulina y acceso a Internet para buscar allí fotografías, dibujos, textos, etc, con los cuales deben confeccionar un mural en el que reflejen su propia visión del libro.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

Casilla 7.- Escenificación de uno de los episodios más significativos de la obra, como es el de los molinos, para ello, los alumnos/as tendrán el diálogo ya preparado, que entregará el maestro/a y lo que harán es repartirse los papeles, preparar la pequeña representación para luego hacerla delante del resto de los compañeros/as.

Casilla 8.- Construyo mi molino: creación de un molino de viento con una cartulina, para ello tendrán la plantilla con las piezas que deben recortar, y una vez recortadas las pegarán de forma que consigan su molino. Cada niño/a podrá colorear o adornar el molino como quiera.

Ver la plantilla del molino en el Anexo.

Casilla 9.- Valoración personal de la obra. Cada alumno/a del grupo dará su opinión sobre lo que le ha parecido el libro, si le ha gustado, si era lo que se esperaba, qué episodio le ha gustado más y cual menos, y si se lo recomendaría a un amigo para leerlo.

1.6. Evaluación

Dentro del proceso de evaluación tendremos en cuenta tres apartados:

¿Qué evaluar?

Evaluaremos la participación de los alumnos/as en las actividades propuestas, así como los conocimientos adquiridos por los mismos.

¿Cómo evaluar?

La evaluación la llevará a cabo el maestro/a mediante la observación directa de los alumnos/as en el desarrollo de las actividades, y además con la corrección de las actividades que se entregarán el último día de la semana.

¿Cuándo evaluar?

Se evaluará a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que en primer lugar hacemos una evaluación inicial, en la actividad “¿Qué sabemos?”, con la que se pretende saber qué conocen los alumnos/as sobre esta obra.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

Además hay una evaluación final, que se lleva a cabo con la corrección de las actividades que los alumnos/as entregan tras haber realizado el “Juego Manchego”,

Y evidentemente habrá una evaluación continua, la cual se realizará a través de la observación directa de la participación de los alumnos/as en las actividades, su actitud en el aula y con los compañeros/as, etc.

2. MI EXPERIENCIA EN EL AULA

Era mi segundo año de prácticas de Magisterio, y me dieron un quinto curso de Educación Primaria, la maestra-tutora que me habían asignado, después de dos semanas en clase con ella, me dijo que me preparase una propuesta de trabajo, y aprovechando que estaban trabajando con una adaptación del libro Don Quijote de la Mancha, ya que estaban celebrando el IV centenario del mismo fue esta actividad la que lleve a cabo, y en el aula se desarrollo durante la semana que tenían destinada a este aniversario.

Los alumnos/as pusieron mucho empeño de su parte, tal vez porque les gustaba mi presencia en el aula por ser una nueva “señorita” como ellos me llamaban, y ser tan joven, como suele ocurrir con todos los alumnos/as en prácticas, y además porque intenté hacer la clase algo diferente, a través del “juego manchego”, un juego de mesa gigante, donde ellos aprenden y trabajan los conocimientos sobre la obra al mismo tiempo que se divierten jugando a un juego similar al juego de la oca, pero en otro formato y más reducido.

En mi opinión los conocimientos básicos que debían tener sobre la obra de Cervantes quedaron en general claros, a través de las actividades, y además de forma significativa, puesto que no fue la tradicional clase donde leemos el texto y contestamos las preguntas, sino que los niños/as cuando terminaron la semana comentaron que les había gustado mucho el “juego manchego”, y si aprenden al mismo tiempo que se divierten es una buena forma de hacerlo.

Las actividades pueden ser mejoradas, por ejemplo, en la casilla 2, la de responder las preguntas, me di cuenta que hubiese sido mejor hacer preguntas con tres posibles respuestas, a elegir una, en lugar de la respuesta abierta, para que ellos al leerlas recordasen la correcta; también que para la escenificación de un episodio no había en el aula material para poder disfrazarse, lo que dificultó un poco la actividad, pero propuse a los niños hacer los ropajes con las bolsas del desayuno, incluso con hojas de papel unidas por papel de celo, pero claro, no quedó tan bien como si hubiésemos tenido material más adecuado.

Para concluir, mi experiencia fue bastante positiva, pues ya que intenté hacer un trabajo diferente y motivador, el resultado en el aula con los alumnos/as fue satisfactorio, y se cumplieron los objetivos propuestos, además de que se lo pasaran bien mientras que aprendían en clase, por lo que unir aprendizaje y diversión en el aula es posible, y no sólo eso, es necesario para motivar así a los niños/as y conseguir aprendizajes más significativos.

ANEXO



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

Autoría

- Nombre y Apellidos: Estefanía Márquez Márquez
- Centro, localidad, provincia: Rota, Cádiz
- E-mail: estefi_mm@hotmail.com