



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

## “CUENTO COLECTIVO: EL CASTILLO”

AUTORIA <b>GEMA PARRA DELGADO</b>
TEMÁTICA <b>CUENTO COLECTIVO</b>
ETAPA <b>EDUCACIÓN INFANTIL</b>

### Resumen

A continuación se expone cómo se elaboró un cuento por todos los alumnos/as de la clase a partir de la extracción de unas tarjetas, las cuales se dividen en tres grupos: personajes, lugares y objetos.

### Palabras clave

Cuento, estructura (introducción, nudo y desenlace), tarjetas de personajes, de lugares y de objetos, actividad colectiva, formación de un libro.

### 1. INTRODUCCIÓN

Los cuentos son casi tan antiguos como el sol. La costumbre de contar cuentos se ha ido transmitiendo de generación en generación casi desde las primeras civilizaciones. Y es que estas fábulas no poseen más que beneficios. Para los niños que las escuchan y para los que las narran.

Los cuentos poseen por regla general una gran parte de fantasía y de imaginación. Y eso es algo que percibe el niño que lo está oyendo y que poco a poco va desarrollándose dentro de él. Es decir, el niño al oír un cuento infantil se va imaginando la historia, va poniéndose en el lugar de los personajes, va sintiendo sensaciones parecidas a las de los protagonistas,... Por todo ello, los cuentos infantiles benefician el desarrollo de la imaginación del niño, así también como su sentido de la percepción y su sensibilidad.

Los cuentos infantiles poseen una narración clara, pausada pero a la vez fluida y ofrecen una sencilla comprensión. Estas características contribuyen no sólo a mejorar la capacidad de comprensión del niño, sino también a desarrollar su capacidad de comunicación. Además, de aumentar y desarrollar su vocabulario.

Los cuentos infantiles son beneficiosos para la relajación del niño. Los niños se muestran muy receptivos y muy atentos frente a los cuentos. Se olvidan de los juegos, de los nervios y de todo y se centran sólo en la historia. Están ansiosos por conocer más y llegar al desenlace.

Y cómo no, un beneficio evidente del amor por los cuentos en los niños es el desarrollo de un hambre por la lectura. Los niños desearán conocer nuevas historias, nuevos protagonistas y nuevas leyendas, e incluso crear ellos mismos sus propios cuentos. Así, se desarrollará su sentido expresivo, tanto oral como corporalmente.

Como vemos son muchísimos los beneficios de los cuentos, por eso hemos planteado esta actividad que a continuación se expone...

## 2. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

Desde que empecé a ejercer como docente vengo utilizando en el aula de infantil los cuentos, poesías, rimas, trabalenguas y canciones, como recursos excelentes para el desarrollo integral de los niños/as. En esta ocasión me propuse probar con otros materiales que sirvieran también de motivación para la lectura y la escritura: tarjetas con dibujos.

Con motivo del día del libro (23 de Abril) nos propusimos hacer un cuento entre todos/as. Pero al ser tantos y exponer muchas ideas diferentes tuve que encauzarlos hacia una misma temática. Por eso decidí hacerlo a partir de unas tarjetas con dibujos para que cada uno introdujera la suya en el cuento.

Las tarjetas se dividen en tres grupos:



PERSONAJES

LUGARES

OBJETOS

Al principio fue un poco complicado porque no sabían qué decir, entonces me puse de ejemplo y fue cuando empezaron a surgir las ideas. Aunque todos sabemos que hay niños/as más fantasiosos que otros y que cada uno tiene unas condiciones físicas y psíquicas diferentes que hacen que cada uno tenga una condición de ser. Con esto quiero decir que había niños/as que sabían muy bien introducir el dibujo en el cuento pero otros que les costaba mucho hablar.

Creo que a los niños hay que darles tiempo para pensar, para hablar, muy especialmente con una experiencia como ésta. El silencio de los pequeños tiene su significado y estamos obligados a respetarlo e interpretarlo.

A medida que los alumnos/as iban diciendo sus ideas yo las apuntaba en un papel, y cuando terminaron leí lo que me habían dictado. Era muy agradable observar cómo, mientras leía, los niños se miraban unos a otros y reían.

Es importante señalar que esta actividad permite a los niños de infantil aprender que sus ideas pueden ser expresadas y que éstas, a su vez, pueden ser escritas y leídas; que lo que piensan y dicen

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

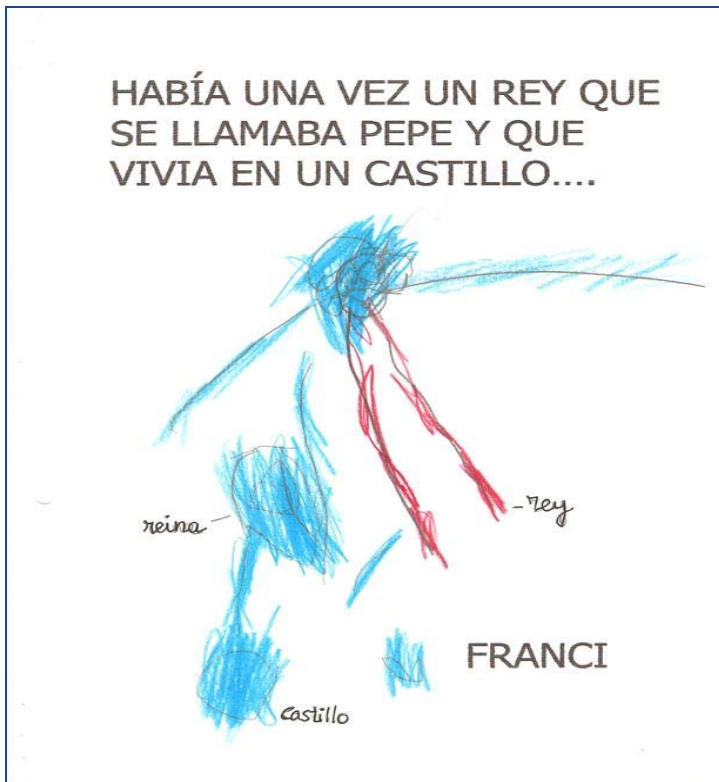
tiene valor. Esta experiencia ayuda a los niños a desarrollar confianza y seguridad en su propio lenguaje, eleva su autoestima y los anima a producir y crear otros textos, a hablar y a escribir.

Por otra parte, inventar cuentos proporciona a estos pequeños la preparación para redactar y comunicarse de manera efectiva. Al comprender la relación existente entre el lenguaje oral y el escrito y su conexión con el proceso de la lectura, seguramente comenzarán a leer con naturalidad, y la escritura se convertirá para ellos en un placer y en una forma de comunicación.

Una vez quedó terminado el cuento me lo llevé a casa para pasarlo a ordenador. El párrafo de cada alumno lo escribí en un folio junto a su nombre y el trozo restante lo dejé en blanco para que cada uno dibujara lo que había dicho. Cuando estuvieron todos hicimos un libro con su portada y lo introdujimos en nuestra biblioteca de aula.

Todos han quedado tan satisfechos que seguro repetiremos la actividad...

A continuación os muestro cómo quedó nuestro trabajo para que podáis disfrutar también y para que os animéis a hacer esta actividad. Seguro que vuestros alumnos/as os lo van a agradecer...



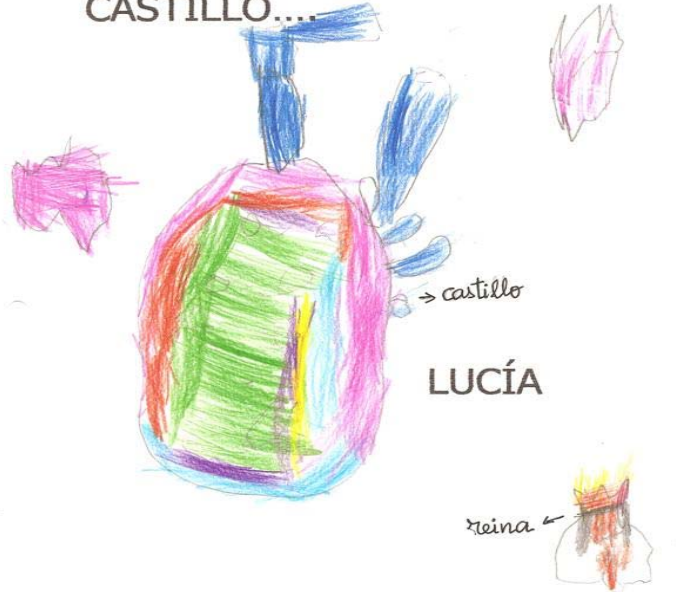
...EL REY TENIA UNA VARITA MÁGICA...



...SE LLEVÓ LA VARITA MÁGICA A UN BOSQUE, LE DIO A UN ÁRBOL Y LO CONVIRTIÓ EN LETRAS....



...Y ENTONCES LLEGÓ LA  
REINA Y LE DIJO QUE SE  
FUERA CON ELLA AL  
CASTILLO....



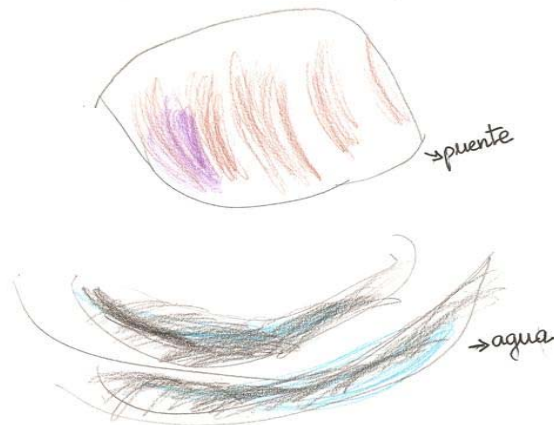
LUCÍA

.....Y CUANDO LLEGARON AL  
CASTILLO LE HABIAN  
ROBADO EL COFRE DEL  
TESORO....



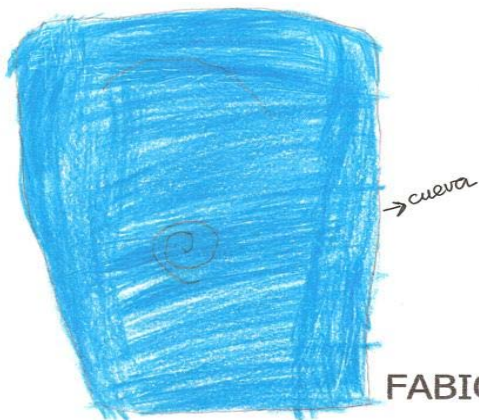
CLAUDIA

PASARON POR UN RIO,  
CRUZARON EL PUENTE Y  
DESPUES....



AMANDA

.....EL REY Y LA REINA  
FUERON A UNA CUEVA  
ENTRARON Y.....



FABIOLA



.....ALLI VIVIA UN PIRATA, EL  
PIRATA "COCHINO" .....



ROMÁN

.....EL PIRATA ESTABA  
SUBIDO EN UNA ALFOMBRA  
VOLADORA PARA IRSE CON  
SUS AMIGOS Y LLEVARSE EL  
TESORO DE LOS REYES.



MANU

....Y LLEGARON A CASA DE  
UNOS AMIGOS Y YA ERA DE  
NOCHE....



....ALLI ESTABA UNA  
SIRENITA QUE SE LLAMABA  
SARA.....





...LA SIRENITA TENÍA UNA  
ESPADA MÁGICA Y SE LA DIO  
AL PIRATA...

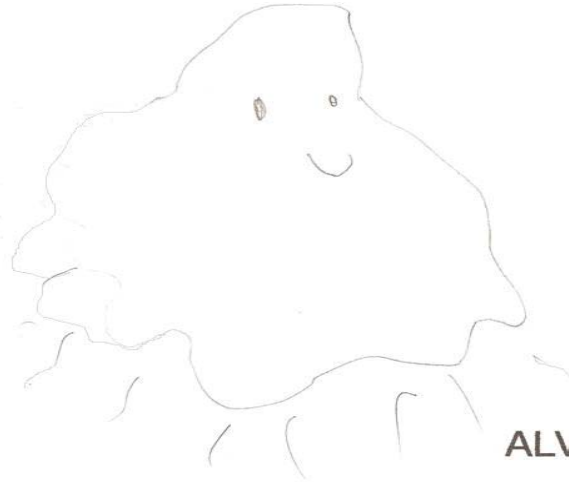


...Y CON LA ESPADA MÁGICA  
EL PIRATA SE FUE A LAS  
MONTAÑAS....



KARIM

...Y ALLI ENCONTRÓ UN  
FANTASMA....



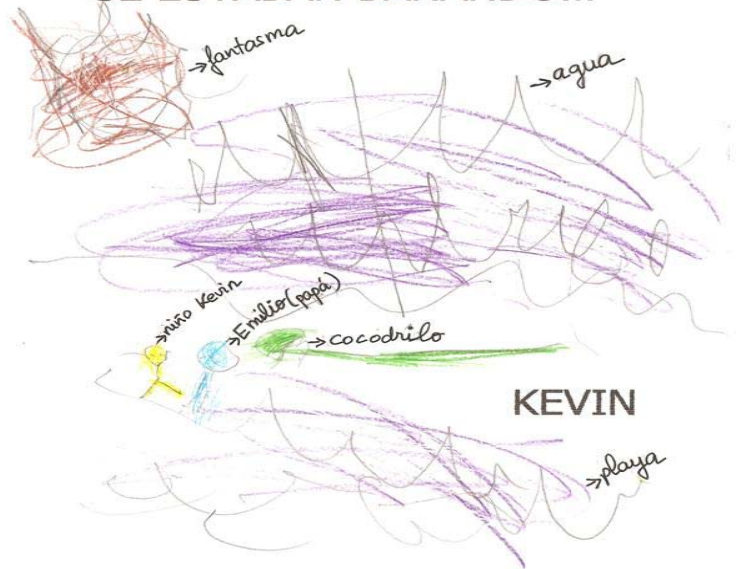
ALVARO

....EL FANTASMA SALIÓ DE LA  
OLLA DE UNA BRUJA....

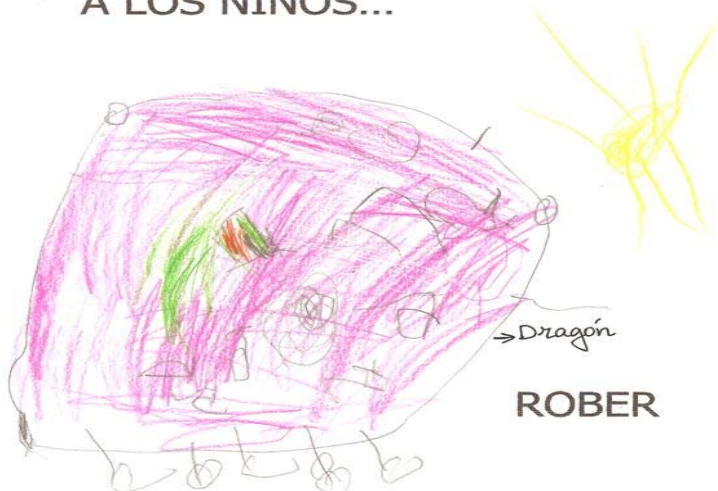


MOISÉS

.....EL FANTASMA SE FUE A LA PLAYA PORQUE QUERIA ASUSTAR A LOS NIÑOS QUE SE ESTABAN BAÑANDO...



.....Y DE PRONTO APARECIÓ UN DRAGÓN QUE SE LLAMABA "PEPILLO" Y LE DIJO: ¡EH!, QUE NO ASUSTES A LOS NIÑOS...



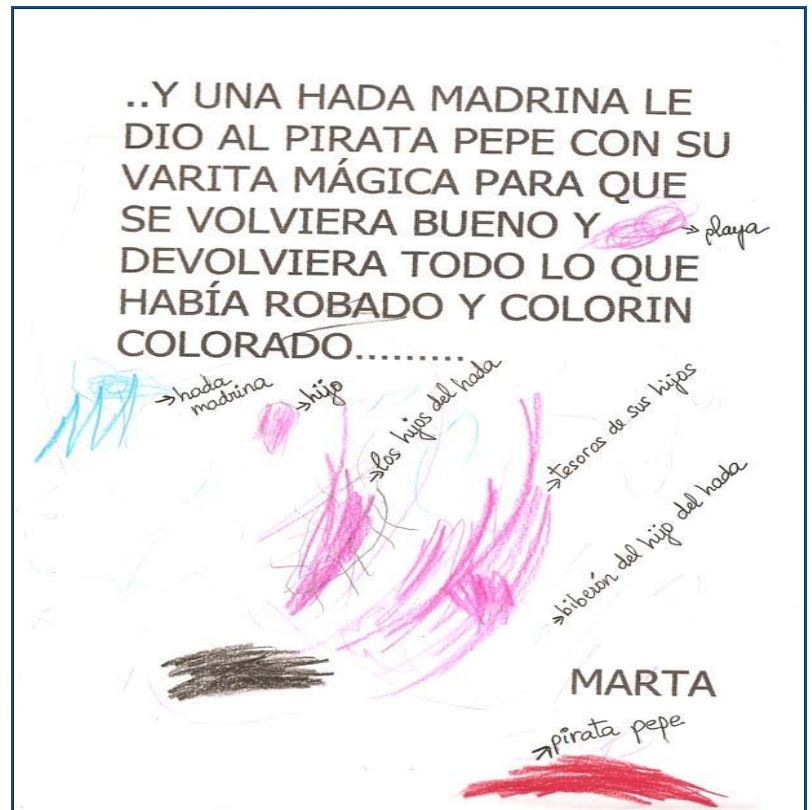
...EL DRAGÓN COGIÓ SU  
ESCOBA MÁGICA Y LE PEGÓ  
AL FANTASMA Y SE FUE  
VOLANDO...



....Y LO MANDÓ A LA LUNA..



ALEX



Y así quedó nuestro trabajo el cual añadimos a nuestra biblioteca de aula.

## 5. BIBLIOGRAFÍA

- RODARI, G. (2001) «Gramática de la fantasía». Ediciones del Bronce. Barcelona.
- RUEDA GUERRERO, R. (1995) «La biblioteca de aula infantil: el cuento y la poesía». Narcea

### Autoría

- Gema Parra Delgado
- CEIP. Profesor Tierno Galván, Pulianas, Granada.
- E-MAIL: [gepardel@hotmail.com](mailto:gepardel@hotmail.com)