



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 12 – NOVIEMBRE DE 2008

## “LA UNIDAD DIDÁCTICA CONSTRUCTIVISTA”

AUTORÍA <b>JOSÉ MARÍA MUÑOZ VIDAL</b>
TEMÁTICA <b>PREPARACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS</b>
ETAPA <b>ESO</b>

### Resumen

Partiendo de que la confección de las unidades didácticas es uno de los pilares fundamentales en el desarrollo de la actividad educativa, se pretende repasar de forma resumida y muy esquemática los aspectos más importantes a la hora de preparar unidades didácticas de corte constructivista teniendo en cuenta que la acción de programar es una función inherente al profesorado por el hecho de englobar tanto al diseño como al desarrollo curricular.

### Palabras clave

Paradigmas, aprendizaje constructivista, currículo, comunicación, motivación, orientación pedagógica, etc...

### 1. REFLEXIÓN INICIAL

En la actualidad se plantea la necesidad de realizar un salto entre el modelo de aprendizaje conductista y el modelo de aprendizaje significativo. Sin entrar a comparar las ventajas e inconvenientes de los mismos, si es verdad que el primero es un modelo caduco y el segundo es un modelo acorde con las demandas de la sociedad actual. Pero la pregunta sería: ¿es posible realizar hoy en día el mencionado salto? La respuesta no es sencilla. El cambio de modelo se ha empezado ya, pero topa con obstáculos grandes que habrá que sortear, resolver. Ejemplo de ello es una de las características de una programación eficaz: realista en función de los elementos personales y no personales del centro educativo. En cuanto a los elementos personales podemos diferenciar al alumnado y al profesorado. En cuanto a los no personales no es necesario, por evidentes, entrar en esta ocasión.

El alumnado de ahora mismo no tiene la predisposición necesaria para aceptar las nuevas metodologías que paradójicamente están pensadas para que los alumnos/as se sientan a gusto en la aventura de aprender. Concretamente el alumno/a concebido como árbol en crecimiento ha de tener una motivación activa. Memorización comprensiva, funcionalidad del conocimiento y aprendizaje



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 12 – NOVIEMBRE DE 2008

significativo requieren una INTENSA ACTIVIDAD por parte del alumno, actividad de naturaleza fundamentalmente interna. Pero a menudo estos ideales están más bien lejos de la realidad entre otras motivos porque el gran reto de hacerles encontrar sentido a lo que están haciendo para que conozcan lo que tienen que hacer, sientan que lo pueden hacer y les resulte interesante hacerlo, todavía no se ha conseguido plenamente. Centrándonos en el caso de la adolescencia, además de no estar pasando por la etapa de la vida con la autoestima más fuerte, donde su interés por la actividad tampoco es el ideal y aunque las capacidades cognitivas si están “frescas”, los conocimientos previos necesarios, fundamentales a la hora de construir el nuevo saber, a menudo son muy limitados y otras veces ni siquiera existen. Todo lo anterior hace infructuosos muchos de los esfuerzos por avanzar en el modelo de aprendizaje significativo y “obligan” al profesorado a recurrir a ciertas metodologías del modelo conductista.

Por la otra parte, el profesorado no dispone de los medios ni estructuras necesarias para realizar su labor con la individualización y profundidad necesaria. Harían falta tantos profesores como alumnos o al menos un número considerablemente bajo de alumnos por profesor, para poder conocer a fondo las necesidades de cada alumno, descubrir su punto de partida, averiguar su zona de desarrollo próximo, ofrecer a cada alumno/a aquello que necesita para su progreso... sin mencionar lo difícil que es para el profesor/a pasar de ser un “impartidor” de materias a alumnos/as que, aunque pasivamente, se comportan y no interrumpen constantemente con su comportamiento (sin adjetivar) el ritmo normal de la clase; a pasar a ser en un gran porcentaje de su tiempo educador de alumnos/as que, ya sabemos que no dejan de ser adolescentes, pero que demuestran muy a menudo su imperiosa necesidad de ser educados y la nula predisposición para ello.

Una de las claves, no la única pero si de las más importantes, para dar la vuelta a toda esta tortilla reside en la MOTIVACIÓN. Es una de las grandes asignaturas pendientes. La motivación es el motor de la conducta. El alumno/a no solo ha de considerarse capaz de realizar los retos de las actividades escolares, sino también los de su vida futura, que será presente antes de lo que piensa. Y el hecho de que sea capaz o no pasa a un segundo lugar, porque ni siquiera los profesores con más experiencia lo pueden saber en realidad. Si desde una edad tan temprana se recurre al “no podré, entonces no lo intento” no hay nada que hacer. Lo que es realmente importante es que se considere capaz, que crea en sus posibilidades. En este sentido la correcta secuencialización de los contenidos y la capacidad del profesor/a para hacerles comprender lo que tienen entre manos, son básicas. Muchas personas se creerían incapaces de subir grandes montañas, pero sí lo conseguirían si dispusieran de la escalera adecuada. Todo alumno/a puede subir cualquier escalera que se le plantee si los escalones no son excesivamente altos, y en la construcción de esa escalera hay mucha labor del profesor/a. Crear un ambiente motivador que genere el autoconcepto positivo de las chicas y los chicos, depende del profesorado. Conseguir que la responsabilidad sea considerada como un valor propio y se actúe en consecuencia son palabras mayores, tanto en el alumnado, en el profesorado, como en el resto de la sociedad en general.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

## 2. TEORÍAS DEL PROCESO ENSEÑANZA/APRENDIZAJE

A las diferentes formas globales de entender la realidad educativa con sus teorías, leyes, procedimientos y pautas de acción se les llama paradigmas. Asistimos a la crisis del paradigma conductista (asociacionista), que es aquel en el que el profesor cargado de competencias aprendidas le enseña al alumno receptor de conceptos y contenidos; a favor de un resurgir del paradigma cognitivo y ecológico (constructivistas), que son aquellos en los que el profesor emite juicios que generen una dinámica de reflexión en el alumno que procesa la información y es protagonista autoconstructor de su aprendizaje, de forma crítica y tomando sus propias decisiones.

### 2.1. Aprendizaje por asociación

El conocimiento aprendido no es sino una copia de la estructura real del mundo. Aprender es reproducir su estructura (principio de correspondencia) y los procesos de aprendizaje son universales, los mismos en todas las áreas y en todas las personas (principio de equipotencialidad). Así nos encontramos con el Conductismo que toma como área fundamental de estudio la estructura de la conducta, todo lo adquirimos por mecanismos asociativos, y el Procesamiento de la Información que destaca cinco categorías en las tareas de aprendizaje acumulativo: información verbal, habilidades intelectuales, estrategias cognitivas, actitudes y habilidades motoras.

### 2.2. Aprendizaje por reestructuración.

Las implicaciones educativas para el profesorado pasan por la utilización de la solución de tareas abiertas frente al cumplimentar ejercicios cerrados, fomentando la toma de conciencia progresiva de los propios conocimientos del aprendiz, centro de un aprendizaje diseñado como tarea de cooperación social.

### 2.3. Teoría cognitiva social del aprendizaje por observación.

Las personas aprenden de lo que hacen y de lo que observan hacer a los demás, aquí el profesor es el modelo conductual, verbal y simbólico, los alumnos/as obtienen oportunidades de aprendizaje observacional tanto de los profesores como también de sus propios compañeros.

### 2.4. Habilidades metacognitivas.

Se potencia la constante interacción entre aplicadores y sujetos en un clima constructivo, con contenidos interesantes, desarrollados con suficiente práctica, aprendiendo a trabajar de forma compartida, buscando los porqués de cada paso o elemento utilizado, analizando los modos de pensar de los expertos, reforzando la voluntad y el razonamiento claro y evidente.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 12 – NOVIEMBRE DE 2008

### 3. TEORÍA GENERAL DEL CURRÍCULO

Existen dos aspectos relacionados con el currículum: el proyecto de educación y su desarrollo y evaluación. Ambas dimensiones se influyen e implementan entre sí. La confusión que rodea al término currículum se clarifica mediante la agrupación de las diversas definiciones en cinco categorías:

- 1.- Estructura organizada de conocimientos que se transmite sistemáticamente en la escuela.
- 2.- Sistema tecnológico de producción, declaración estructurada de objetivos.
- 3.- Plan de instrucción, atendiendo también al diseño de elementos de la práctica escolar.
- 4.- Conjunto de experiencias de aprendizaje llevadas a cabo.
- 5.- Reconstrucción del conocimiento y propuesta de acción. Estudio teórico de lo que ocurre en la práctica, orientado a la solución de problemas.

El modelo curricular del actual sistema educativo se define como abierto y flexible, con tres niveles de concreción curricular diferenciados:

- El primer nivel corresponde al currículum establecido en I de Enseñanzas de las Comunidades Autónomas para cada una de las etapas educativas.
- El segundo nivel corresponde a los centros y se articula en Proyectos de Centro.
- El tercer nivel lo constituyen las programaciones de aula que elaboran los profesores/as.

Llegados a este punto se hace imprescindible clarificar los conceptos de Programa, Planificación y Programación de Aula.

**PROGRAMA** es el conjunto de conocimientos, experiencias, actitudes, habilidades y destrezas que debe adquirir el alumno/a. Tiene dos dimensiones: formativa e instructiva.

**PLANIFICACIÓN** es la adaptación del currículum establecido por el Ministerio de Educación y Ciencia al centro concreto, mediante el proyecto que es el conjunto de principios, elementos, factores, normas educativas sobre las que actuar y el plan que engloba qué cosas hay que hacer y cuando han de hacerse.

**PROGRAMACIÓN DE AULA** es la previsión de la acción docente: qué vamos a enseñar, cómo y por qué. Según el tiempo que comprenda puede ser de distinto tipo: Anual, Trimestral, Semanal o Diaria. La programación eficaz reunirá las siguientes características: Que sea flexible adaptable a cada niño/a en particular, individualizada, formulada desde la perspectiva del alumnado, abierta a los intereses del momento madurativo de cada uno, elaborada según las diversas capacidades a desarrollar en las distintas etapas, y realista en función de los elementos disponibles en el centro.

La realidad actual nos obliga a su vez a tener en cuenta que los grupos son heterogéneos, que ya tienen conocimientos anteriores y que la motivación es fundamental a la hora de afrontar los retos de las actividades escolares.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 12 – NOVIEMBRE DE 2008

### 3.1. La intencionalidad educativa.

Característica principal del proceso de enseñanza/aprendizaje (e/a) son las acciones del profesorado para influir sobre el aprendizaje del alumnado según los objetivos.

### 3.2 Elementos del currículum.

#### A) Objetivos.

Son las intenciones que orientan el diseño y la realización de las actividades necesarias para la consecución de las grandes finalidades educativas. Deberán tener en cuenta la realidad escolar, los grandes ámbitos de aprendizaje y deberán diferenciar distintos niveles de concreción, desde los más generales a los más específicos, en función del conocimiento del alumnado, de la sociedad, del contenido y de la concepción filosófica del hombre histórico y de sus condiciones naturales y sociales de existencia. Por su carácter procesual el equipo docente de cada centro deberá contemplar los diversos niveles de concreción para su adecuación a cada realidad escolar y a las condiciones propias de cada persona.

Las taxonomías, sistemas de clasificación de objetivos, hacen referencia a la ordenación sistemática y jerárquica de los distintos niveles de desarrollo de un dominio. En función del comportamiento perseguido hay tres tipos: COGNOSCITIVO ¿qué tiene que saber el alumno/a al final del curso? la información: hechos, conceptos, principios y teorías. PROCEDIMENTALES ¿qué tiene que saber hacer? Habilidades y destrezas para la resolución de problemas en la práctica; y por último ACTITUDINAL ¿cómo debe saber actuar o comportarse? Actitudes, normas, sentimientos y valores (criterios preferenciales de conducta) en los que se distinguen tres tipos: personales, sociales y técnicos.

#### B) Contenidos.

Son los objetos de enseñanza/aprendizaje que la sociedad considera útiles y necesarios para el desarrollo personal y social del alumnado. Los criterios de selección se deberán basar en distintas potencialidades; científico-técnica, artística, moral, psicológica...

#### C) Orientaciones metodológicas.

La metodología constituye el conjunto de normas y decisiones que organizan de forma global la acción didáctica en el aula y debe configurarse como elemento facilitador del proceso de aprendizaje significativo. Buena parte del trabajo del profesorado queda constituido por varios aspectos: 1. MEDIOS DIDÁCTICOS que desde una posición reflexiva y crítica promoverán el acercamiento escuela-entorno tecnológico, y estarán concebidos con carácter informativo, motivador, portador de valores... 2. ORGANIZACIÓN ESCOLAR que buscará un clima ambiental adecuado, desde el espacio del centro y



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

del aula hasta la distribución de actividades en el tiempo, tipo y secuencia en la jornada escolar, sin olvidar los agrupamientos de alumnos/as con un fin cooperativo y 3. RELACIONES DE COMUNICACIÓN ya que los alumnos/as no participan de forma aislada en la vida de los centros sino que forman parte de grupos formales (las aulas) e informales (los amigos) se requiere una continuada labor colectiva por parte del profesorado, que será decisiva si los profesores son capaces de dirigir las fuerzas del grupo a favor de la instrucción y de la creación de un clima para aprender.

#### D) Evaluación.

Elemento clave para orientar las decisiones curriculares, se entiende como una actividad valorativa e investigadora que afecta tanto a los procesos de aprendizaje del alumnado como a los de enseñanza del profesorado y que por tanto no debe limitarse a la mera calificación del rendimiento de los alumnos/as.

## 4. MÉTODOS PEDAGÓGICOS

El profesorado deberá escoger aquellos que considere más apropiados, teniendo en cuenta el contenido de la unidad didáctica a enseñar, el tamaño y las necesidades del grupo, la edad y capacidad de los alumnos/as, el espacio físico y los recursos disponibles y las capacidades propias del profesor/a y su intencionalidad educativa. Tres son los cambios que aboga el actual Sistema Educativo: 1. la nueva concepción de currículo entendido como interacción entre la teoría y la práctica educativa, 2. la nueva concepción de los procesos de e/a y 3. el nuevo papel del profesor como mediador en la realización de actividades y experiencias.

### 4.1. Sentido y significatividad del aprendizaje.

Existen dos formas de entender el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Modelo A: Alumno/a concebido como libro de hojas en blanco

Fundamentado en el conductismo no da importancia a lo que sucede dentro del individuo, pedagógicamente es un acto de transmisión y recepción de conocimientos entre profesor y alumno, por cursos homogéneos en un ambiente de atención hacia el profesor.

Modelo B: Alumno/a concebido como árbol en crecimiento

Fundamentado en el constructivismo, los procesos internos son fundamentales, se concibe como la facilitación del contacto de las posibilidades del alumno con nuevas situaciones en pos del desarrollo de sus capacidades afectivas, cognoscitivas y sociales, por edades y con agrupamientos flexibles que propicien las relaciones. Estos son algunos de los principios de las diferentes teorías constructivistas:

- La repercusión de las experiencias educativas formales sobre el crecimiento personal del alumno/a está condicionada por el nivel de desarrollo operatorio de los alumnos/as, de las



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

posibilidades de razonamiento y de aprendizaje que poseen; así como por los conocimientos previos que se tendrán que tener en cuenta en el establecimiento de las secuencias de aprendizaje.

- Hay que diferenciar entre lo que el alumnado puede aprender por sí solo y lo que es capaz de aprender con la ayuda de otras personas. La distancia entre estos dos puntos se denomina ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO ZDF.
- El nuevo material a aprender se debe relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que el alumnado ya sabe evitando así el aprendizaje repetitivo, memorístico.
- El contenido debe ser potencialmente significativo desde los puntos de vista de su estructura interna y de su posible asimilación; el alumnado debe estar motivado para relacionar lo que aprende con lo que ya sabe.
- Con el aprendizaje significativo se asegura la funcionalidad y la memorización comprensiva de los conceptos que pueden de esta forma ser utilizados cuando las circunstancias del alumno/a lo exijan, proceso que requiere una intensa actividad por su parte. Aprender a aprender se convierte en un objetivo de la educación escolar.

#### 4.2. Relación alumnos/profesores.

La concepción constructivista del proceso e/a se basa en tres ideas fundamentales:

- 1.- Es el alumno el responsable de su propio proceso de aprendizaje.
- 2.- La actividad mental del alumno/a se aplica a contenidos elaborados y definidos.
- 3.- El profesor/a ha de ser un orientador para que la construcción del alumno se acerque a lo que representan los contenidos como saberes culturales. Para desarrollar este papel el profesor/a debe conocer suficientemente a los alumnos/as, deben preparar los materiales didácticos y secuenciar los contenidos para facilitar la construcción de aprendizajes significativos y deben establecer con los alumnos/as una relación que facilite su motivación y les dé confianza en sí mismos. Repasamos cinco mecanismos de enseñanza mediacional:

- Hacer preguntas de proceso que ayudan a concentrar la atención de los niños/as en sus propios procesos de pensamiento.
- Tender puentes, enlaces entre los conceptos y los contextos familiares conocidos.
- Estimular o requerir justificación. Desafiar las condiciones de una respuesta correcta.
- Enseñanza de reglas, comprender su necesidad y utilidad general.
- Enfatizar orden, predictibilidad, sistema, secuencia y estrategias. Los sucesos son predecibles si uno aprende las reglas.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 12 – NOVIEMBRE DE 2008

Asimismo podemos distinguir el maestro/a como transmisor de información, como modelo de comportamiento a emular, como programador de actividades, entrenador de sus aprendices, como tutor que deja que sea el propio aprendiz quien establezca sus metas concretas y por último como asesor, director de los proyectos de aprendizaje, sobre todo en contextos de instrucción de adultos y maduros.

### El papel de las capacidades y los conocimientos previos.

#### 1. La importancia del trabajo de los contenidos.

Existen tres elementos básicos que determinan el estado inicial de los alumnos/as:

Primero la disposición al aprendizaje en función de su autoimagen, autoestima, su interés por la actividad que se les propone, motivación... Segundo las capacidades, habilidades generales para llevar a cabo el aprendizaje. Y tercero los conocimientos previos respecto al contenido concreto que se les propone aprender.

#### 2. Exploración de las concepciones del alumnado sobre un tema a trabajar en el aula.

Las ideas de los alumnos/as no se muestran como una conducta evidente, las siguientes son algunas de las técnicas empleadas en la exploración de sus concepciones: Cuestionarios. Consumen poco tiempo y pueden dirigirse a todo el grupo, al haber de variado tipo permiten adaptarse a las necesidades. Entrevistas. Complementa al cuestionario, de las técnicas más adecuadas. Observación. Fuente inagotable de indicadores, conviene que se recojan en un cuaderno de trabajo.

### El papel de los elementos de aprendizaje.

#### 1) ELEMENTOS PERSONALES.

Las actividades son el medio para movilizar el entramado de comunicaciones que se pueden establecer en clase y tendrán unos u otros efectos educativos en función de las características específicas de las relaciones que posibilitan. Promover la actividad mental autoestructurante, que posibilita el establecimiento de relaciones, la descontextualización y la actuación autónoma supone que el alumno/a entiende lo que hace y por qué lo hace.

#### 2) INFLUENCIA DE LA CONCEPCIÓN CONSTRUCTIVISTA EN LA ESTRUCTURACIÓN DE LAS INTERACCIONES EDUCATIVAS EN EL AULA.

Del conjunto de relaciones interactivas necesarias para facilitar el aprendizaje se deduce una serie de funciones del profesorado:





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 12 – NOVIEMBRE DE 2008

- a) Planificar la actuación docente de una manera lo suficientemente flexible para permitir la adaptación a las necesidades de los alumnos/as en todo el proceso de enseñanza aprendizaje.
- b) Contar con las aportaciones y los conocimientos de los alumnos/as, tanto al inicio de las actividades como durante su realización.
- c) Ayudarles a encontrar sentido a lo que están haciendo para que conozcan lo que tienen que hacer, sientan que lo pueden hacer y les resulte interesante hacerlo.
- d) Establecer retos y desafíos a su alcance que puedan ser superados con el esfuerzo y la ayuda necesarias.
- e) Ofrecer ayudas adecuadas, en el proceso de construcción del alumno/a, a los progresos que experimenta y a los obstáculos con los que se encuentra.
- f) Promover la actividad mental autoestructurante que permita establecer el máximo de relaciones con el nuevo contenido, atribuyéndole significado en el mayor grado posible y fomentando los procesos de metacognición que le faciliten asegurar el control personal sobre sus conocimientos y los propios procesos durante el aprendizaje.
- g) Establecer un ambiente y unas relaciones por el respeto mutuo y por el sentimiento de confianza, que promuevan la autoestima y el autoconcepto.
- h) Promover canales de comunicación que regulen los procesos de negociación participación y construcción.
- i) Potenciar progresivamente la autonomía de los alumnos/as en el establecimiento de objetivos, en la planificación de las acciones que les conducirán a ello y en su realización y control, posibilitando que aprendan a aprender.
- j) Valorar a los alumnos/as según sus capacidades y su esfuerzo, teniendo en cuenta el punto personal de partida y el proceso a través del cual adquieren conocimientos, e incentivando la autoevaluación de las competencias como medio para favorecer las estrategias de control y regulación de la propia actividad.

Los criterios generales anteriores especialmente adecuados para la enseñanza de contenidos de carácter conceptual se deben matizar en los de carácter procedimental ya que las necesidades específicas de cada uno de los alumnos/as ya que sus ritmos de aprendizaje son diferentes y en los de carácter actitudinal ya que difícilmente se pueden cultivar valores de tolerancia, justicia, cooperación... si el propio profesorado no los defiende y demuestra en sus actitudes.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

## 5. ORIENTACIONES GENERALES DE LA ACTUACIÓN PEDAGÓGICA EN EL AULA

El profesor/a debe presentarse en el aula como motivador y ocasionador del aprendizaje, diferenciamos su actuación pedagógica a tres niveles:

### 5.1. Comunicación.

Es la base de toda formación en ella el profesorado escoge la estructura y contenido de la información a transmitir (mensaje) de forma fácil de interpretar para el alumnado que da una respuesta a modo de retroalimentación consiguiendo así un doble sentido que asegure la efectividad, que en parte se consigue también mediante la empatía, capacidad de ponerse en el lugar de la otra persona, sabiendo escuchar, siendo pacientes y creando un clima de confianza. El mensaje debe ser lo más claro y preciso posible, así como coherente.

Otra habilidad a desarrollar es la de la escucha activa, procurando transmitir que estamos prestando atención (ejemplo: mirar a los ojos de la otra persona), comprensiva: que estamos de acuerdo con lo que está diciendo la persona emisora y selectiva: realizando preguntas generales sobre lo esencial de la información que se nos está transmitiendo.

### 5.2. Organización de los recursos y la evaluación del espacio y del tiempo.

La selección de los materiales a utilizar se realizará contextualizada en el marco del diseño de una intervención educativa concreta en consonancia con determinados aspectos: los objetivos que pretendemos lograr, los contenidos, las características del alumnado y del contexto y las estrategias didácticas (secuenciación, metodología...). Existen tres apoyos clave para una buena utilización de los medios didácticos: el apoyo tecnológico, asegurándonos de que todo está a punto y funciona, el apoyo didáctico, revisando el material y preparando las actividades antes de la sesión, y el apoyo organizativo, asegurándonos de la disponibilidad de los espacios adecuados, pensando la distribución de los alumnos/as...

Se debe evaluar la organización del espacio y del tiempo, y la utilización de los medios y recursos didácticos para saber si la planificación se lleva a la práctica y si ayuda a conseguir los objetivos. La evaluación la realiza el maestro/a, el equipo educativo y los alumnos/as mediante la observación directa y sistemática, con pequeños registros, con cuestionarios, conversaciones...

### 5.3. Motivación.

La motivación actúa como motor de la conducta hasta tal punto que si una persona no se encuentra motivada hacia una tarea su rendimiento será seguramente menor e incluso es probable que no consiga realizarla. Los factores que pueden activar, mantener y dirigir la conducta son:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

- Las necesidades: sentimientos ligados a la vivencia de estados de escasez o carencia. Físicas, psíquicas y sociales, activan la conducta.
- Los impulsos, elementos que mantienen la conducta.
- Los objetivos, buscan la satisfacción de la necesidad y por tanto dirigen la conducta.

Por otro lado se habla de dos tipos de motivación, intrínseca con su origen en la propia persona y efectos a largo plazo y la extrínseca de origen externo con efectos a corto y medio plazo.

Entre las posibles actividades para mejorar la motivación se hace necesario evitar las críticas negativas a los intentos de colaboración de los alumnos/as, valorando positivamente los esfuerzos, presentar tareas asequibles a sus posibilidades, evitar las situaciones extremas de máxima ansiedad o de aburrimiento y estimulando la curiosidad.

## 6. SECUENCIA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA CONSTRUCTIVISTA

Frente a la opción tradicional de cursos organizados en lecciones, la organización del currículum en unidades didácticas supone la introducción de otros criterios al seleccionar el tema a abordar como su nivel de significatividad y las capacidades para interrelacionar conocimientos no disciplinares y de implicación activa de los alumnos. Sus elementos básicos son los siguientes: 1. objetivos didácticos referenciales, 2. tema principal y contenidos, 3. estrategias metodológicas y actividades posibles, 4. recursos y materiales y 5. criterios y momentos de la evaluación.

### 6.1. Punto de partida.

Hay que empezar con una serie de ideas base, como detectar los conocimientos previos, contactar con sus experiencias, motivar al alumnado de cara a los nuevos contenidos y provocar el llamado "desequilibrio cognitivo".

### 6.2. Desarrollo.

Ideas principales: trabajar los distintos tipos de contenidos secuenciados según la evaluación inicial, desarrollar el principio de aprender a aprender, realizar actividades exteriores e interiores y para ello se dispone de diferentes técnicas como el análisis gráfico de ilustraciones, observar semejanzas y diferencias, coloquios, mesas redondas, elaboración de periódicos-audiovisuales, lecturas comprensivas, elaboración de esquemas, resúmenes, trabajos monográficos...



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

### 6.3. El intercomunicador.

El intercomunicador debe comprobar si se han alcanzado los objetivos, sintetizar el contenido fundamental y demostrar la funcionalidad de lo aprendido y para ello puede recurrir a técnicas como la redacción, los acrósticos y sopas de letras para repasar contenidos, encuestas-debates para aprender a dialogar y exponer conceptos adquiridos...

Del mismo modo para hacer llegar a los alumnos/as la información pedagógica se utilizan técnicas de grupo que se eligen según los OBJETIVOS que se persiguen, según la MADUREZ y TAMAÑO del grupo, según las CARACTERÍSTICAS DE LOS MIEMBROS y según OTROS ASPECTOS (tiempo, materiales, recursos didácticos, etc.) y con el objetivo de ejercer una influencia positiva en los ámbitos cognitivo, afectivo-social, creativo-dinámico y relacional. Ejemplos:

- A) Técnicas motivadoras de introducción. Pretenden motivar al alumno/a y estimularlo despertando su curiosidad, presentar los temas básicos de la asignatura, enseñar los procedimientos de estudio y medir los niveles necesarios para abordar la materia. Ejemplo “El estado de la cuestión”.
- B) Técnicas de afirmación y ayuda al aprendizaje. Orientadas a ayudar a los alumnos/as mientras aprenden y estudian. Ejercitan distintas habilidades y tareas y promueven la madurez del alumno/a en sus aspectos intelectuales, emocionales y sociales. Ej. “Estudio de documento técnico”.
- C) Técnicas de síntesis y repaso. Expresar correctamente lo que se ha aprendido, hacer una autoevaluación, establecer los aspectos conseguidos y no conseguidos, explicitar los contratiempos encontrados, lograr el repaso final de lo estudiado y evaluar tanto el proceso como los resultados del aprendizaje. Ejemplo: “Trabajo en comisiones para coloquio”.

Por último mencionar una serie de técnicas grupales de las más conocidas en Pedagogía, entre otras:

- a) Trabajo en grupos pequeños. Análisis de cuestiones en subgrupos de 4 o 5 miembros.
- b) Dramatizaciones/simulaciones. Muestra de situaciones problemáticas mediante la representación por dos o más personas de una situación o caso concreto de la vida real.
- c) Estudio de casos. Identificación de problemas e investigación de soluciones.
- d) Ejercicios de autoevaluación. Proporcionar a los alumnos/as información relativa a aptitudes, creencias, valores y comportamientos.
- e) Torbellino de ideas. (Brainstorming). Producción de ideas para resolución de problemas.
- f) Debate. Para presentar contenidos y ponerlos en relación con su experiencia.
- g) Phillips 6/6. Subgrupos de máximo 6 miembros que en 6 minutos discuten para resolver un caso formulado por el moderador.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

h) Técnica expositiva. Presentación oral de un tema para transmitir una información y propiciar su comprensión.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- Amat, O. (2002): “Aprender a enseñar”. Barcelona. Editorial Gestión 2000.
- Coll, C.; Solé, I. (1990): “La interacción mutua profesor/alumno en el proceso de enseñanza/aprendizaje”.
- Escudero, J.M. (1999): “Diseño, desarrollo e innovación del currículo”. Madrid. Editorial Anaya.
- Lara Miranda, E. (2006): “Técnicas Pedagógicas para la elaboración de unidades didácticas”. CSI - CSIF Sector de Enseñanza.
- Pozo, J.L. (1989): “Teorías cognitivas del aprendizaje”. Madrid. Editorial Morata.
- Zabala Vidiella, A. (1995): “La práctica educativa. Cómo enseñar”. Barcelona. Editorial Graó.

### Autoría

---

- Nombre y Apellidos: José María Muñoz Vidal
- Centro, localidad, provincia: Córdoba
- E-mail: [jmmvidal@hotmail.com](mailto:jmmvidal@hotmail.com)