



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

“PROYECTOS DE TRABAJO”

AUTORIA MARIA ANTONIA PINEDA CANTILLO
TEMÁTICA PROYECTOS DE TRABAJO
ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL

Resumen

Este artículo contiene un Proyecto de trabajo que realicé durante mi carrera como maestra de educación infantil. El concepto de Proyectos de Trabajo se vincula a una forma determinada de entender y organizar los procesos de enseñanza-aprendizaje. En este documento expondré en qué consisten los proyectos y cómo pueden llevarse a cabo en el aula infantil, junto con el ejemplo de uno de ellos.

Palabras clave

- Proyecto de trabajo.
- Motivación.
- Curiosidad.
- Colaboración.
- Implicación.

1. ¿QUÉ ENTENDEMOS POR PROYECTO DE TRABAJO?

Hoy en día esta práctica educativa se fundamenta en los principios que proceden de la teoría constructivista y del enfoque globalizador del conocimiento escolar, entendido éste último como un proceso en el que las relaciones entre contenidos de las distintas áreas de conocimiento, se hacen en función de las necesidades que surgen a la hora de resolver problemas para comprender y mejorar la realidad.

Los proyectos de trabajo se originan a partir de un hecho o una situación problemática que provoca interés, curiosidad o perplejidad en los alumnos/ as. A partir de este momento, se relaciona el problema con sus conocimientos previos, se busca información, se selecciona a través de diferentes situaciones, para convertirlo progresivamente en conocimiento. Estos proyectos se caracterizan por su estructura abierta y flexible que se va articulando a medida que se desarrollan. La implicación activa del alumnado es una parte esencial en este proceso.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

Por lo tanto, se opta por un tipo de investigación que, partiendo del conocimiento cotidiano y de la resolución de problemas prácticos, trate de favorecer y propiciar que el alumnado aproxime sus concepciones al saber científico.

Como norma general, el recorrido que sigue el desarrollo de un proyecto de trabajo es similar a un proceso de investigación científica (*Gloria Domínguez Chillón*):

- Se origina a partir de una situación problemática.
- Se formulan hipótesis.
- Se observa y se explora.
- Se describe el problema con más precisión.
- Se definen los contenidos a trabajar.
- Se buscan fuentes de información.
- Se contrastan, verifican y cuestionan nuevas hipótesis.
- Se repite el hecho introduciendo nuevas variables.
- Se analizan nuevos datos: comparar, seleccionar, clasificar....
- Se intenta encontrar las causas.
- Se sitúa el hecho, si es posible, bajo una ley que lo regule.
- Se recopila lo aprendido.
- Se evalúa el trabajo realizado.

Además tenemos que añadir que, dada la flexibilidad que ha de caracterizar a todo proceso de enseñanza y aprendizaje, y más aún en Educación Infantil, en la práctica estos apartados no tienen por qué producirse necesariamente en el orden que se enumeran. Puede ocurrir también, que dependiendo de las circunstancias, el orden de alguna de las fases se solape con otra, se amplíe el proceso con alguna nueva, o incluso se suprima.

Según *Dewey* para que los proyectos de trabajo sean verdaderamente educativos, han de satisfacer ciertas condiciones:

- Que provoquen un gran interés a los alumnos/ as, aunque esto no es suficiente. Una vez obtenido el interés, hay que destacar los objetivos y actividades que contiene.
- Que la actividad tenga algún valor intrínseco. Lo que quiere decir es que deben excluirse las actividades triviales. No es difícil encontrar proyectos placenteros y que al mismo tiempo representen algo valioso por sí mismo.
- Que en el curso de su desarrollo, el Proyecto presente problemas que despierten nueva curiosidad y creen una demanda de información. Nada de educativo tiene una actividad que, por agradable que sea, no conduce la mente a nuevos campos.

Además *Dewey* aconseja que para llevar a cabo el desarrollo de un Proyecto de Trabajo, se debe contar con un considerable margen de tiempo. El plan y el objetivo que se pretende conseguir deben ser apropiados al desarrollo y tiene que ser de tal índole que una cosa conduzca naturalmente a la otra, puesto que sino ocurre así, será imposible integrar campos nuevos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

El maestro/a debe mirar hacia delante, y ver si una etapa de ejecución sugerirá algo más que buscar y hacer, puesto que una ocupación debe tener continuidad. Es un error tratar la actividad como una sucesión de actos inconexos; es una actividad coherentemente ordenada, en la cual un paso prepara la siguiente y en la que cada uno de ellos se añade lo que ya se ha hecho y lo trasciende de un modo acumulativo.

Por otro lado, según *Hernández, F.*, el sentido de los proyectos de trabajo está basado en la enseñanza para la comprensión. Completa su información con la teoría que Perkins y Blythe nos aporta sobre esta importante capacidad. Este autor correlaciona la comprensión con la capacidad de investigar un tema mediante estrategias como explicar, encontrar evidencias y ejemplos, generalizar, establecer analogías y representar el tema mediante una forma nueva.

De los Proyectos de trabajo así concebidos se derivan unas consecuencias prácticas de un gran valor educativo. La dinámica de trabajo que éstos implican es la siguiente: partir de los intereses de los niños/as, de sus conocimientos previos, compartir conocimientos, favorecer el trabajo cooperativo y la interacción, considerar el rol de profesorado como un guía y orientador, colaborar con las familias y el entorno, etc.; son estrategias necesarias, para crear aprendizajes relevantes y satisfacer así las necesidades e intereses de los más pequeños.

Otras características propias de los proyectos de trabajo son fomentar la sorpresa, seguir derroteros imprevisibles, cuestionarse continuamente nuevos interrogantes y proponerse cada vez metas más altas.

En este sentido amplio, los proyectos de trabajo podrían relacionarse con una visión educativa que orienta fundamentalmente su mirada hacia la investigación de la realidad, y a vincular los aprendizajes a las situaciones y problemas de ésta. Descubrir, conocer y experimentar con los objetos y situaciones de la vida, es lo realmente significativo para los niños/as.

Este principio básico les impulsa a implicarse activamente en las tareas, a disfrutar con ellas y a despertar nuevos estímulos para aprender y descubrir.

Para finalizar con este apartado añadiré algunas citas que resumen muy bien las cualidades de los proyectos de trabajo:

<<Toda situación viva, que interesa al niño, que pertenece a su mundo vital, toca su sensibilidad, le propone reflexiones y dificultades que vencer, es fecunda>> (Tourtet, L. 1987, pagina 74)

Esta misma idea comparten Delauche y Brown cuando señalan *<<que los niños se entregan más a la tarea y son más competentes en el desarrollo y utilización de las estrategias cuando trabajan con problemas que han planteado ellos mismos>>*. En estas mismas situaciones, se muestran mucho más creativos e ingeniosos a la hora de definir tareas, crear estrategias y dirigir con un alto grado de motivación, tanto sus actividades como la corrección de sus errores. (Bruner, J., 1990, página 19).



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

2. EL DIÁLOGO ORIGEN DE LOS PROYECTOS DE TRABAJO.

Como suele ser habitual en cualquier campo, no existe un consenso unánime respecto a la bondad o virtudes de los proyectos de trabajo. Un tema al que aluden con frecuencia los defensores de los materiales didácticos comerciales, es tachar los proyectos de trabajo de poco rigurosos, alegando que no están estructurados los contenidos y que esto ocasiona lagunas en los aprendizajes.

Por otro lado, los defensores de los proyectos de trabajo defienden que trabajar por Proyectos de trabajo no significa que el maestro no tenga una planificación previa que responda a los intereses y necesidades de los niños y que esté a la espera de que surja algo extraordinario o que los niños se sientan inspirados. El papel del maestro/ a es saber conciliar la riqueza de la improvisación y la espontaneidad con la adecuación y valor educativo de las propuestas de los niños.

Otra idea que tienen en cuenta los defensores de los proyectos de trabajo es que nacen del interés y la iniciativa de los niños. Sin embargo, esto no quiere decir que todo lo que suscita su interés deba aprovecharse para desarrollarlos. Expresado en forma de aforismo: “Todos los Proyectos de Trabajo nacen de los niños, pero no todo lo que de ellos nace se convierte en Proyectos de trabajo” (Gloria Domínguez Chillón).

La decisión para llevarlo a cabo la tiene el maestro/ a. Dicha afirmación no contradice en absoluto la idea base de los Proyectos de Trabajo, sino que la sitúa en los contextos reales y los fines educativos de la Educación Infantil. Esto quiere decir que debido a que a lo largo de cada día en el aula, son muchas las posibilidades que surgen para realizar proyectos de trabajo, la maestra debe ser la responsable de establecer unos criterios según los cuales le convenga o no dar cabida al desarrollo de los Proyectos de Trabajo en su aula.

En cuanto a la duración de los proyectos de trabajo, no se puede deducir un tiempo límite para cada uno de ellos, ya que son muchas las variables que pueden surgir. Algunos autores hablan de fijar como término medio un mes, para que pueda servir de orientación, pero siempre siendo conscientes de que este tiempo puede prolongarse o acortarse.

3. CRITERIOS PARA SELECCIONAR LOS PROYECTOS DE TRABAJO.

Es necesario partir de una serie de criterios para realización de los proyectos de trabajo. A continuación expondré un resume de los mismos:

- Criterio educativo: Son las posibilidades de aprovechamiento educativo de las iniciativas infantiles.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

- Criterio de oportunidad: es posible que durante el desarrollo de un proyecto de trabajo surja algún episodio o iniciativa que pueda integrarse fácilmente en él o coincida con su finalización.
- Criterio de prioridades: puede darse la situación de que surja una iniciativa que suscite un gran interés y que sin embargo no encaje fácilmente con los contenidos y objetivos del proyecto de trabajo en curso.

4. MITOS EN TORNO A LOS PROYECTOS DE TRABAJO.

En torno a los proyectos de trabajo existe algo de mito. Una pregunta muy común es la de cómo los inicio, cómo empiezo. Otro no menos frecuente, es la referida a qué hago cuando se acaba un proyecto de trabajo y no surge otro de forma inmediata.

Según Gloria Domínguez Chillón, la respuesta a esta pregunta es: “descansamos”. Los proyectos de trabajo no necesariamente tienen que ocupar todo el tiempo de la jornada escolar. Hay otros muchos aspectos que se van simultaneando y no tiene por qué tener una relación directa con los proyectos de trabajo. Éstas son las actividades que podemos realizar en los rincones como: comprar y vender productos, asistir a consultas médicas con el niño enfermo, cocinar y confeccionar recetas, hacer experimentos, preparar, dramatizar cuentos, representar roles, etc. Además podemos realizar talleres, cuentos, juegos, etc.

Junto a todas estas posibilidades, que reflejan el carácter flexible del que ha de gozar el proceso de enseñanza-aprendizaje, hemos de recordar que debe existir una planificación previa, que responde a las necesidades e intereses de los niños: una salida al entorno, unos animales en clase, una visita de una persona que nos muestra cómo hace su trabajo, una mamá embarazada, etc. Estos temas siempre emocionan y despiertan perplejidad y curiosidad. Si a esto le añadimos la emoción del maestro, ya tenemos un posible proyecto de trabajo para desarrollar.

Algo que también puede ocurrir, aunque con poca frecuencia, es que el desarrollo de un proyecto de trabajo no tenga los resultados esperados. Lo más frecuente es la motivación y la curiosidad aumenten de manera progresiva, alternándose con mejores y peores momentos.

Tampoco hay que olvidar que no siempre está asegurado el éxito de un proyecto de trabajo. El análisis e interpretación de las causas del fracaso, nos ayudará a que estas situaciones sean cada vez menos frecuentes.

Las causas pueden ser muchas y variadas. Una muy importante es la el absentismo escolar o la irregular asistencia. Otra causa podría ser los problemas personales de la maestra.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

5. CONCLUSIONES.

Después de ofrecer una exposición del sentido y la función de los proyectos de trabajo, voy a ofrecer un proyecto de trabajo que realicé pero no he llevado a la práctica.

El motivo de no haber sido llevado a la práctica es porque he terminado mis estudios recientemente y todavía no he ejercido mi labor como docente. Muchos maestros/ as que aún se rigen por la escuela tradicional no apoyan la puesta en práctica de este tipo de proyectos. Sin embargo, desde mi punto de vista, los considero muy positivos para los alumnos/ as por múltiples características: promueve el interés y la curiosidad de los alumnos, les incita a participar, investigar, indagar cada vez más en los diferentes temas que se les plantea, además de que se implican más en el aprendizaje tanto los alumnos, como los familiares y el entorno.

Por estos motivos, el día que me sea posible llevar a cabo algún proyecto de trabajo, lo realizaré en mi propia aula.

6. PROYECTO DE TRABAJO: “NUESTRO JARDÍN DE GIRASOLES”.

6.1. Justificación.

El proyecto “Nuestro Jardín de girasoles” se concibe para ser llevado a cabo con niños y niñas de 4 años, alumnos/ as de una Escuela de Infantil típica, en la que no existen problemas específicos.

Este proyecto nos va a permitir conocer el entorno que nos rodea, concienciar a los niños y niñas de cuidar el medio ambiente, las plantas, los árboles, y de mantenerlo más limpio y cuidado, ya que este es un tema de gran importancia hoy día.

6.2. Contexto.

¿CÓMO SURGE LA INVESTIGACIÓN?

- Motivación previa.

Al llegar a clase, una niña trae en su mano un girasol, y se lo enseña a todos los demás niños y niñas de la clase, que se agolpan de inmediato alrededor de ésta.

La niña muy entusiasmada se acerca a la profesora para enseñárselo y le dice que lo ha cogido en el campo y que quiere que en la clase de hoy se hable sobre ese tema en la asamblea.

En esta clase, se estaba trabajando con un material comercial la Unidad Didáctica de “Los medios de Comunicación”, pero, la maestra/o decide dejarla a un lado y aprovechar estas circunstancias, ya que observa que los niños están muy interesados por el girasol de la compañera.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

De esta manera, todos se dirigen en la asamblea donde la profesora le pide a la niña, que presente a sus compañeros el girasol, explicándoles de donde lo ha cogido, cómo lo ha cortado... Después, la profesora pedirá a los niños y niñas que ellos mismos busquen un nombre para nuestro nuevo amigo el girasol, y todos decidieron que se llamara "Solete".

Cada uno se acercaría a Solete para tocarlo, olerlo, y observar sus partes, su textura, su color... Todos decidirán el lugar donde colocar al girasol, que finalmente sería el rincón de las plantas, que se situaba junto a la ventana de la clase.

A partir de este momento, comenzamos con lo que va a constituir el desarrollo de nuestro proyecto. Se motivarán a los niños diciéndoles: "¿queréis que sembremos girasoles?, pero tenemos que cuidarlos entre todos".

La profesora decide llevar a cabo este proyecto en el huerto escolar, donde los niños y niñas podrían construir su propio jardín, prepararlo, cuidarlo... Además, después del trabajo tendríamos flores lo cual haría nuestro entorno más bonito y vistoso. De esta forma, los niños y niñas se convertirán en verdaderos jardineros y jardineras.

6.3. ¿Qué sabemos sobre los girasoles?

Antes de comenzar a programar y organizar actividades para el proyecto, es muy importante que se tenga una idea muy clara sobre los conocimientos que los niños tienen sobre el tema que nos proponemos desarrollar. Debemos conocer qué saben, si estas ideas son ciertas, debemos investigar sobre cuáles son sus intereses y sobre la necesidad que tienen de saber más cosas sobre lo mismo.

Para ello, la profesora preguntará a los niños y niñas lo que saben a cerca de esta planta, si saben su color, si alguna vez lo han tocado, etc. Cada uno expresará sus opiniones sobre lo que conocen a cerca de él.

Las preguntas que se pueden realizar son las siguientes:

¿Sabéis qué son los girasoles? ¿Cuál es su color? ¿Por qué se llaman girasoles? ¿Qué nos puede ofrecer los girasoles? ¿Cuál es su fruto? ¿Lo podemos comer? ¿Cómo huelen los girasoles? ¿Dónde los podemos encontrar? ¿Alguien tiene girasoles?

Una vez hechas las preguntas ya conoceremos lo que los niños saben sobre el girasol, aunque es conveniente saber también lo que saben sobre los jardineros, ya que todos nos vamos a convertir en uno de ellos. Por lo tanto realizaremos las siguientes preguntas sobre dicho tema:

¿Quiénes son los jardineros? ¿A qué se dedican? ¿Qué hacen? ¿Por qué hay que cuidar los jardines? ¿Para qué se hacen los jardines? ¿Qué otras personas intervienen en los diseños de los jardines? ¿Qué clase de jardines hay? ¿Quién puede vivir en un jardín? ¿Tiene alguien un jardín?.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

Estas pueden ser algunas de las preguntas que nos podemos formular acerca de los girasoles y los jardineros. La serie de preguntas queda abierta, puesto que a lo largo del desarrollo del proyecto pueden surgir más, a las que habrá que dar respuesta.

Estas primeras ya nos sirven de guía para comenzar. Debemos dar respuesta a cada una de ellas, y los niños habrán de ser capaces de llegar a descubrir la utilidad de los jardines.

6.4. Actividades.

➤ PRIMER DIA: CONOCEMOS LOS GIRASOLES

❖ Cuento.

Para motivar a los niños y niñas en el mundo de los girasoles, se contará un cuento relacionado con ello, "El campo de los girasoles amarillos". Además, con este cuento se trabajará el color amarillo.

"EL CAMPO DE GIRASOLES AMARILLOS"

Hoy el sol brilla por encima del campo. Sara y Carlos aprovechan la ocasión para pasear.

-Me gusta caminar bajo el sol- dice Sara.

-A mí también- dice Carlos.

-¡OH! Mira, Carlos; un bonito campo de girasoles.

-¡Qué flores tan grandes y bonitas!- exclama Carlos-. Tienen un precioso color amarillo, como el sol.

Los dos amigos se detienen un momento junto al campo.

-Sara, ¿puedo quedarme un rato aquí y mirar los girasoles?

-Claro que sí- le responde Sara.

Los dos amigos se sientan en la suave hierba. De repente, Carlos da un grito. ¿Habrá visto algo sorprendente?

-¡Sara! ¡Sara! ¡He visto girar las flores!

-Es normal- dice Sara para tranquilizarle-. Son girasoles. Estas flores siguen el movimiento del sol para estar siempre de cara a él. Me lo han dicho mis padres.

Carlos reflexiona durante un instante.

-¿Por eso tienen un bonito color amarillo?- pregunta Carlos.

-Sí, las flores son tan bonitas gracias al sol.

A Carlos le encantan esas grandes flores que siguen el movimiento del sol. Las horas pasan y nuestros dos amigos están todavía en el campo.

Carlos no puede apartar la vista de los girasoles.

-¿Regresamos?- pregunta Sara.

-De acuerdo- dice Carlos-, pero quiero pedirte una cosa...

-¿Sabes qué quiere Carlos?

Le gustaría llevarse algunos girasoles a su casa.

Sara le dice que puede coger unos cuantos para hacer un ramillete antes de regresar a casa.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

-He pasado un día estupendo- dice Carlos-. ¿Sabes? Me gustaría mucho tener un bonito color amarillo, como el de los girasoles.

Sara sonrío y le dice que pasará a verle al día siguiente por la tarde.

Como había prometido, al día siguiente por la tarde Sara va a visitar a su amigo Carlos.

Cuando Sara llega a casa de Carlos, se queda muy sorprendido. ¿Qué crees que ve? ¿A Carlos todo amarillo o a Carlos todo rojo?.

-Pero ¿qué te ocurre?- pregunta Sara a Carlos-. ¡Estás rojo!.

-Yo también he seguido el movimiento del sol todo el día, pero, en lugar de amarillo, me he puesto rojo y tengo mucho calor.

-Has cogido una insolación- le explica Sara-. Tú no eres una flor y, no te pones amarillo, sino rojo.

Desde ese día, Carlos procura no exponerse demasiado tiempo al sol, pero continúa recogiendo girasoles, sus flores preferidas

Actividad 1: ¿Te gustaría dibujar un bonito girasol?

- Para dibujar un bonito girasol, empieza dibujando un círculo.
- Dibuja otro círculo alrededor del que habías dibujado anteriormente.
- Dibuja los pétalos entre los dos círculos.
- Añade un tallo y obtendrás un bonito girasol.

Actividad 2: Verdadero o falso.

Le diremos a los niños/as las siguientes afirmaciones:

- El limón es rojo
- El elefante es amarillo
- Hay amarillo en el huevo
- El mar es amarillo
- Los girasoles son amarillos
- El sol es blanco

Ellos deberán responder con palmadas si son verdaderas y con una exclamación negativa (¡¡ooohhh!!) si son falsas y decir por qué los son.

A continuación, le propondremos a los niños/as que digan una afirmación como las anteriores pero inventadas por ellos y sus compañeros/as tendrán que ver si son verdaderas o falsas. Así reforzaremos el aprendizaje de los colores.

Actividad 3: El intruso. ¿Qué es lo que no debería estar aquí?

Le mostraremos a los niños/as una ficha en la que aparecerá: un plátano, unas botas, una lechuga y un sol. El sol, las botas y el plátano son de color amarillo y la lechuga es de color verde; los niños/as deberán decir, que la lechuga es el intruso debido a su color con respecto a los demás.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

Tras hacer estas actividades relacionadas con el cuento propondremos a los niños/as la creación de un huerto al día siguiente como ya explicamos anteriormente.

Para introducirlos en la temática del huerto haremos la siguiente actividad:

Actividad 4: ¿Qué necesitamos para hacer crecer frutas, hortalizas o plantas?

Para desarrollar esta actividad les enseñaremos a los niños/as una ficha en la aparecen los siguientes objetos relacionados con el tema a tratar: una regadera, una pala, la tierra, las semillas y el sol.

Una vez que los niños/as hayan observado la ficha, pasaremos a comentarla. En primer lugar, veremos lo que cada niño/a sabe de cada objeto. Luego el maestro/a pasará a explicarle la función que cada uno de estos objetos cumple a la hora de sembrar. Y comenzará diciendo lo siguiente:

“Primero removemos la tierra con ayuda de una pala, para ir haciendo pequeños agujeros en los que más tarde echaremos las semillas. Cuando echamos las semillas a esos agujeros los tenemos que tapar con tierra, para lo cual nos ayudaremos también de la pala. Después tenemos que utilizar la regadera para echarle el agua a las semillas que hemos plantado para que así puedan crecer. Para que las semillas crezcan necesitan también la ayuda del sol.”

Para reforzar lo aprendido les daremos una ficha en la que tienen que recortar una serie de dibujos en los que salen una mano echando semillas en la tierra, una regadera echando agua, el nacimiento del girasol con la presencia del sol y un girasol amarillo. El niño o niña deberá relacionar estos dibujos con la siembra del girasol, los cuales se les darán desordenados para que ellos lo ordenen.

➤ SEGUNDO DIA: NOS CONVERTIMOS EN JARDINEROS

Tenemos el espacio físico, en el que ha de llevarse a cabo la puesta marcha del proyecto, dividido en rincones. En ellos se organizará todo lo que tenemos que hacer, allí estará preparado el material necesario y se harán las experimentaciones precisas.

- Rincón de la Expresión Plástica:

Se prepara el sombrero del jardinero: con papel, fibra, telar, lo que cada uno conozca o diseñe. Con una bolsa de plástico se hace el delantal, que se puede decorar con flores pintadas, sobre el plástico. Y por último, se diseñan y fabrican botas de agua, con hules y plásticos duros.

Una vez equipados con la vestimenta adecuada para la siembra en el patio, la profesora formulará la siguiente adivinanza:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

Tengo un oficio, ¿Cuál?

Trabajo todo el día
En un jardín
Planto semillas
Y cuando han crecido
Las recojo

Respuesta: el jardinero

- Rincón de la observación y la experimentación.

Para la siembra de los girasoles, se contará con la ayuda de los padres y madres de los niños/as, quienes prestarán su ayuda a los niños/as para la siembra de los girasoles.

- ❖ Se prepara un lugar en el patio de arena del colegio para llevar a cabo las investigaciones propuestas para el desarrollo del proyecto.
- ❖ Se acondicionará la tierra para hacerla útil para la siembra y el cultivo.
- ❖ Se prepara la tierra, se remueve, se amontona, se alisa.
- ❖ Se arrancan las hierbas malas, se recogen, se hacen montones, se tiran a la basura las que no sirvan.
- ❖ Se riega cada vez que sea necesario, con la manguera, con la regadera.
- ❖ Se conocen y seleccionan semillas, se clasifican, se limitan lugares para cada una, se prepara la tierra con lo que nos dicen las instrucciones de uso. Se siembra.
- ❖ Se observa el crecimiento, se descubren los brotes, contabiliza la producción.
- ❖ Se recogen los frutos, las flores... lo que se ha obtenido.
- ❖ Manipulación de la tierra: hacer montones, cernirla, arrastra limpiarla...

6.5. Metodología.

En este tipo de metodología el docente es el guía y el orientador: estimula la acción y da respuestas a los niños para apoyar los descubrimientos que puedan llegar a hacer. Es una metodología de investigación y descubrimiento.

Los niños pueden llegar a descubrir las causas y los efectos a partir de la observación directa, a partir del descubrimiento que las acciones planificadas ejercen sobre el mundo y las cosas.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

6.6. Duración.

El siguiente proyecto se ha concebido para unos dos meses de duración, aunque lo que aquí se ha desarrollado son actividades para dos o tres días, propuestas como modelo para motivar a los niños y preparar los materiales adecuados para dicho proyecto. Seguidamente, durante el tiempo restante, los niños pueden llegar a descubrir el crecimiento de los girasoles, y se llevará a cabo mediante más actividades según vayan surgiendo.

6.7. Recursos materiales.

La lista, queda abierta a todo, todo es utilizable, todo es aplicable... aunque los materiales que utilizaremos, por el momento, serán los siguientes:

- papel, fibra o tela...
- bolsa de plástico
- hules o plásticos duros
- cubo
- pala
- tijeras
- fichas de muestra
- papel
- lápiz
- goma de borrar
- colores

6.8. Recursos humanos.

Los recursos humanos serán los siguientes:

- ❖ Los niños/as.
- ❖ Los maestros/as.
- ❖ Los padres y madres.
- ❖ Un jardinero (a ser posible, más adelante).

6.9. Agrupamiento del alumnado.

El trabajo de dicho proyecto se ha llevará a cabo de forma grupal, aunque el trabajo individual también será muy importante, ya que es necesario hacer notar cómo los niños se convierten en los primeros que exigen responsabilidad, acción, trabajo y rendimiento a los compañeros que ellos juzgan que no se implican lo suficiente en la acción.

Este proyecto está basado en la implicación responsable de todos los que participan en él.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

6.10. Evaluación.

Nos interesa destacar dos aspectos referidos a la evaluación:

El primero de ellos es que el alumno hará su auto evaluación: el que siempre es evaluado en la Escuela pasará a ser evaluador.

En este momento son dos las cuestiones que se plantean para la evaluación de un proyecto y que habrán de obtener respuesta de los propios niños en el proceso de análisis de los rendimientos obtenidos.

La primera cuestión es ¿qué hemos aprendido?, con sus respuestas se hallarán sus conocimientos. La segunda es ¿cómo nos hemos portado?, se trata de evaluar actitudes y hábitos de comportamiento.

Con ellas, se trata de que los alumnos saquen sus propias conclusiones, después de examinar las experiencias que se han llevado cabo, y que se den cuenta de los nuevos conocimientos que han adquirido.

El proceso de desarrollo de la evaluación se hace en la asamblea y todos los niños y niñas participarán aportando sus opiniones.

7. BIBLIOGRAFÍA.

Domínguez Chillón, Gloria. (2004): “Proyectos de trabajo, una escuela diferente”. Editorial: La Muralla, Madrid.

Hernández Pina, F. y Cols. (1993): “Introducción al proceso de investigación en educación”. Murcia.

Domínguez Chillón, Gloria. (1996) : “Los valores en la Educación infantil”. Editorial: La Muralla, Madrid.

Avilés de Torres, D y otros. (1999): “Unidades didácticas interdisciplinares”. Editorial: La Muralla, Madrid.

Autoría

- María Antonia Pineda Cantillo
- Montalbán, Córdoba
- E-MAIL: pineda1513@hotmail.com