



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

## “EL PROPIO NOMBRE”

AUTORÍA MARIA JOSE GUARDIA JIMENEZ
TEMÁTICA LECTURA Y ESCRITURA
ETAPA EI

### Resumen

Aprender a escribir el nombre propio es aprender algo muy especial ya que forma parte de la propia identidad...Desde el punto de vista de su función en la psicogénesis de la lengua escrita, se ha enfatizado su importancia como primera forma escrita dotada de estabilidad.

### Palabras clave

Nombre propio

Dibujo significativo

Pictogramas

Vocabulario

Escritura

### 1. INTRODUCCIÓN

Antes de que el niño/a comprenda por qué esas y no otras son las letras de su nombre, ni por qué el orden de esas letras en éste y no otro, su nombre escrito puede darle información pertinente y valiosa. Le indica que no cualquier conjunto de letras sirve para cualquier nombre; le indica que el orden de las



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

letras no es aleatorio; le ayuda a comprender que el comienzo del nombre escrito tiene algo que ver con el comienzo del nombre.

El nombre propio tiene gran importancia para el niño ya que forma parte de su identidad. Tiene un gran sentido emocional para los niños, su nombre es éste y sólo éste.

Los motivos que hacen que la escritura del nombre propio sea de gran importancia en el inicio del aprendizaje de la lectura y la escritura ya que, por sus características, aporta a los niños información para la comprensión del funcionamiento de la escritura son:

- .El propio nombre propio es un modelo estable.
- .Es un nombre que se refiere a un solo objeto, por lo que se elimina la ambigüedad en la interpretación.
- .El orden de las letras no es aleatorio.
- .La inicial del nombre se estabiliza, se convierte en la de mi nombre y sirve para conocer el nombre y la forma convencional de las letras.

Tiene una función: marcar, identificar objetos o personas, forma parte de los intercambios sociales de nuestra cultura, etc.....

## **2. LO QUE APRENDEN LOS NIÑOS/AS A PARTIR DE LOS NOMBRE PROPIOS**

El texto primordial es el nombre propio. El primer texto que un niño/a quiere reconocer y escribir es su nombre. También se interesa aunque más tarde por el nombre de sus padres, hermanos, de sus compañeros y profesores. Por lo que no se trata únicamente de mirar los nombres propios escritos en el aula. Se trata de leerlos y escribirlos: al pasar lista, al repartir el material; al ver lo que se quedan a comer, o faltan en clase, o están ocupados en algo especial, etc.... Con esa actividad, aprenden:

- .La diferencia entre letras y dibujos.
- .Diferencia entre letras y números.
- .Diferencia entre letras y garabatos.
- .El carácter discreto de las letras. Las diferencias entre las distintas letras.
- .La orientación izquierda-derecha del nombre y de la escritura.
- .La cantidad de letras del nombre y el orden en que están escritas.
- .Que lo escrito sirve, de verdad, para algo concreto.
- .Un excelente ejercicio grafo-motor, al escribir.

Etc.....



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

### 3. ACTIVIDADES A REALIZAR CON EL NOMBRE PROPIO

Para trabajar el nombre propio primeramente debemos preparar el material, para ello:

Realizar un dibujo significativo para cada niño/a, elegido por él con su nombre escrito debajo, puede ser mayúsculas o minúsculas. Este anagrama se colocará en todos sus objetos personales del aula ( carpeta, libros, cartera, ...). Y en los lugares donde guarde sus objetos, casilleros, perchas de los abrigos, ....

A partir de 4 años, cambiaremos la etiqueta dejando solo su nombre.

.Confección de tarjetas de identidad:

Deberemos confeccionar varios juegos de tarjetas para diferentes objetivos y situaciones en el aula, que serán de gran utilidad en infinidad de juegos y actividades. Uno de estos juegos de tarjetas será aquella en que todas las tarjetas son de igual tamaño, forma, material, y se escriben con el mismo bolígrafo o rotulador y con el mismo tipo de letra; para que justamente varíen sólo en lo que está escrito en cada tarjeta.

Con los niños/as muy pequeños que inicien estas actividades utilizamos letra de imprenta en mayúsculas; con los mayores, de un lado de la tarjeta, el nombre escrito en letra de imprenta mayúsculas y del otro lado escrito en letra cursiva. El maestro/a se sienta con cada niño/a y deciden conjuntamente qué se va a escribir en su tarjeta, porque muchos niños/as prefieren que en su tarjeta se escriba, por ejemplo, PACO como le dicen habitualmente, aunque se llame Francisco, o a la inversa. También es frecuente que varios niños/as de la clase tengan el mismo nombre y en ese caso el maestro/a se sienta con ese grupo y resuelven la situación de común acuerdo, pero encontrando siempre ocasiones para que no haya dos tarjetas donde esté escrito lo mismo (agregan inicial del apellido, usan el diminutivo, etc ...).

Con los nombres de los niños/as se pueden realizar muchas actividades, algunas relacionadas con la propia organización de la clase, otras en forma de juego y otras como trabajo de sistematización de la lectura y la escritura.

-Escribir siempre el nombre en los trabajos de los niños/as, hacerlo delante de ellos para darles información sobre la direccionalidad, el trazado, etc....

-Animar a los niños/as a que escriban el nombre en los trabajos.

-Poner el nombre de los niños/as en sus pertenencias: colgador, carpeta, ...

Al principio con el soporte de la fotografía o pictograma.



**ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008**

-Hacer un mural con los nombres de todos los niños/as de la clase y pasar lista colectiva o individualmente.

-Utilizar los nombres de los niños/as en el mural de los encargados.

Hacer las tarjetas con los nombres de los niños y niñas (caja de los nombres) y organizar diferentes juegos:

-Adivinar de quién es la tarjeta.

-Sacar una tarjeta: el niño o niña a quién le corresponde tiene que realizar una orden previamente acordada.

-Entre las tarjetas de los niños/as de una mesa escoger la que corresponda a cada uno.

-De todas las tarjetas escoger las de los niños y de las niñas.

-Separar las tarjetas de los niños y de las niñas.

-Escribir el nombre de 4 ó 5 niños/as en la pizarra: leerlos entre todos. Los niños/as cierran los ojos y la maestra borra su nombre: los niños tienen que adivinar cuál falta.

-Escoger el propio nombre entre los nombres de los niños que se sientan en la misma mesa.

-Escoger el propio nombre entre otros nombres semejantes.

-Hacer el control de asistencia de forma que cada niño o niña tenga que discriminar su nombre.

-Emparejar el nombre de cada niño o niña con los cargos que hace aquél cada día.

-Emparejar la fotografía de un niño o niña de la clase con su nombre.

-Dibujarse y escribir su nombre.

-Dibujar a los niños de la mesa y escribir su nombre.

-Dibujar a la maestra y escribir su nombre.

-Hacer listas de los niños de la clase de acuerdo a criterios diferentes: los del comedor, los que faltan, ...

-Completar el nombre propio o el de los compañeros cuando le falta alguna letra.

-Clasificar los nombres de los niños de la clase, según criterios diferentes: empiezan igual, terminan igual, tienen una letra determinada, según el número de sílabas, ....

-Componer el nombre propio con letras móviles.

.Componer el nombre propio o el de los compañeros con letras recortadas de periódicos o revistas.



**ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008**

Para hacer reflexionar al niño/a sobre la importancia de la primera letra del nombre propio, y como tipo de actividad que puede propiciar múltiples situaciones de aprendizaje, organizamos en la clase una zona de una pared donde se coloca una hoja o cartulina para cada niño/a del grupo. En cada hoja, arriba, el maestro/a escribe el nombre de cada niño/a y les plantea que cada vez que encuentren una palabra que empiece con la misma letra que empieza su nombre escriban dicha palabra en su hoja. Las escrituras de los niños/as son transcritas por el maestro/a si se considera necesario. Ahora bien, un requisito que se plantea es que para agregar una palabra a la lista es necesario que el niño/a sepa qué dice allí y qué significa.

Incluso se puede sugerir que los niños/as traigan de casa alguna palabra escrita que empiece con la misma de su nombre. También podemos sugerir la búsqueda de palabras en los cuentos de la biblioteca, en los periódicos, .....

En la clase elaboramos conjuntos diversos de tarjetas, por ejemplo, con los nombres de los personajes de los cuentos que vamos leyendo. A veces se organizan situaciones de clasificación juntando esas tarjetas con las de los nombres propios del grupo y analizamos: qué nombres de los niños/as empiezan como Blancanieves, qué nombres tienen más letras que el de Pinocho, qué nombres son compuestos como el de Caperucita Roja.

Otras actividades complementarias a las anteriores y que potencian igualmente la escritura y lectura a través del nombre propio son:

.Libro del Protagonista de la semana: Cada alumno/a del aula será protagonista durante una semana del curso. Traerá fotografías y las describirá, luego tendrá que elaborar una página en la que tendrá que escribir su nombre, fecha y foto. Luego, los compañeros lo dibujarán y también escribirán debajo del dibujo su nombre. Al final se encuadernarán todos los protagonistas para la realización de un libro.

.Diario sobre el calendario del tiempo: Elaboración de un libro en el que cada día el encargado escribe su nombre y completa la ficha según el tiempo que haga ese día.

.Listín de teléfonos y direcciones: Se confeccionará una guía telefónica con los números de teléfonos de los niños/as de la clase. Cada día el encargado completa la ficha con su nombre y número de teléfono.

.Libro de los regalos sorpresas: Organizamos un turno, cada vez que le toca a un niño/a traer una sorpresa al aula, antes de abrirla intentamos adivinar que es, por el tamaño, peso, etc.... En un papel dibujamos el regalo y quién lo ha traído. Al final del curso elaboramos el libro de las sorpresas.



**ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008**

.El control de adscripción a los rincones: A través de éste se trabaja igualmente el nombre propio. Se combina la utilización del pictograma (dibujo del niño/a) y nombre del niño/a (a niveles superiores de 5 años sólo el nombre) y el pictograma del rincón que el niño/a puede elegir.

.El control de la biblioteca se realizará un panel de doble entrada con los dibujos de los niños/as y nombres y los títulos de los cuentos que bien leen en clase o se llevan a casa.

.Control de asistencia: Mediante la manipulación de tarjetas confeccionadas con su nombre y foto o dibujo para indicar la asistencia o no a la clase.

.Mural de refuerzo de conductas positivas y comportamientos en la escuela: Aparecen los nombres de los niños/as escritos y su pictograma o dibujo, para colocar gomets (puntos) a medida que realizan una conducta positiva, cuando alcanzan 5 puntos se le otorga la medalla de los buenos modales, con la intención de que observen que la ayuda y la colaboración, son acciones que deben realizarse constantemente. Ellos mismos colocarán los gomets, por lo que tendrán que reconocer su nombre e incluso leerlos en 5 años.

.Mural de las fiestas de cumpleaños: Realizaremos una gran tarta con el número de velas según los años que cumplan en ese nivel 3-4-5 años .... Los nombres de los niños/as que no hayan sido su cumpleaños se colocan en el margen izquierdo de la tarta, al margen derecho se van pasando por orden los niños/as que celebran su cumpleaños.

Otra gran tarta llevará doce velas (una por cada mes del año) con las fotografías de todos los niños/as de la clase. Cada vela llevará las correspondientes a los niños/as que durante ese mes celebran su cumpleaños.

.Si se trabaja con talleres: Igualmente podemos aprovechar esta forma de trabajo, para trabajar los nombres propios. Un mural representativo, con los pictogramas de los talleres que funcionan durante todo el año y por otra parte los nombres de los niños/as.

.Al final de los 4 y durante los 5 años se puede hacer pequeños dictados de los nombres de los alumnos/as. Se puede hacer para clasificar por ejemplo, niños/as que van al comedor, niños/as que vienen al cole en autobús, los responsables de determinadas tareas, los que se han portado muy bien ese día, etc....



**ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008**

.Hemos hablado anteriormente del pasar lista, añadiremos a esta actividad la realización de un pequeño cuaderno, en el que cada día el encargado escribirá la fecha de ese día, su nombre y los nombres de los niños/as que hayan faltado ese día.

.Composición de nombres con pinzas de la ropa: Compramos pinzas de la ropa de madera. En cada una de ellas escribimos una letra ( 3 y 4 años en mayúsculas, 5 años minúsculas); por otra parte hacemos tarjetas con los nombres de los niños/as ya sea en mayúsculas o minúsculas. Tendrán que formar las palabras, pinzando las letras correspondientes en las tarjetas. En el caso de los tres años se podrá limitar solamente a la búsqueda de las vocales, dependiendo de la capacidad de cada niño/a. Seguidamente los colocamos en un lugar accesible para ellos y a trabajar .....

.El maletín de las letras: Compramos un maletín de plástico que tenga varios compartimentos, si pueden ser pequeños. Luego hacemos todas las tarjetas con letras que podamos y las vamos colocando en cada hueco pero clasificándolas, por ejemplo A-C (de la A a la C), así hasta la última letra del abecedario. Por otra parte todos los nombres de los niños y niñas. De esta forma podrán formar todos los nombres que quieran.

.Mémemori: Tarjetas con los nombres de los niños y niñas, y en tres años con su foto. Tienen que ser con cartulina y si puede ser plastificadas. El juego consiste en colocarlas boca abajo e irán levantándolas y memorizando dónde se encuentra determinado nombre. También se puede formar parejas de nombres propios.

.¿Dónde está .....?: Hacemos un pequeño cuaderno en el que aparecerá el nombre de todos los niños y niñas de la clase, en mayúsculas o minúsculas según la edad. El juego consiste en buscar dónde está .... Por ejemplo ALICIA. Este cuaderno se puede colocar en el rincón de la biblioteca.

.Nuestros dibujos: Colocar en la biblioteca un cuaderno con hojas en blanco. Cada niño/a escribe su nombre y hace su dibujo preferido.

.Por último hacer mención al desarrollo de la conciencia léxica, silábica y fonémica, a través del nombre propio. Dependiendo de la edad de los niños/as se trabajará una u otra. Por ejemplo, en el caso de los 4 años, se presenta una foto de un niño/a de la clase haciendo algo y se pregunta ¿quién es?, por ejemplo, MARTA, pues se escribe en la pizarra, luego se preguntará ¿qué hace?, por ejemplo CORRE, se escribe: MARTA CORRE. Comenzamos a trabajar ese conjunto de palabras. ¿Cuál es la primera letra? ¿Y la última? Se puede comparar con otra frase, por ejemplo, JOSE SALTA. ¿Cuál es la más larga, la más corta, ....? Palmeamos las palabras, para ver cuántas sílabas tiene, por ejemplo MARTA: MAR-TA, MAGDALENA: MAG-DA-LE-NA, ETC...



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

Se puede omitir una palabra y hacer el gesto del silencio. Por ejemplo BELÉN CANTA: ssssssss CANTA. En cinco años se puede descomponer las letras de los nombres, en tres años, buscar las vocales, relacionarlas con las de otros nombres, etc....

.Para realizar en el Rincón del Trabajo Individual son muchas las fichas que se pueden llevar a cabo. Por ejemplo:

- Recortar las letras de su nombre y pegarlas de forma ordenada.
- Hacer su nombre con plastilina.
- .Según las sílabas de cada nombre rodear los nombres que tengan por ejemplo 5 sílabas.
- Picar con un punzón las letras de nuestro nombre.

Como hemos visto hasta ahora, son infinitas las actividades que podemos realizar en nuestra aula con el nombre propio y que potenciarán el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el niño/a.

Lo que pretendemos es que el niño/a identifique la escritura como un elemento de comunicación de sus pensamientos. Acercar a los niños/as al mundo de la lectoescritura utilizando un vocabulario significativo, cotidianamente vinculado a sus emociones y a sus experiencias; y como no que disfruten con ella.

Si el tipo de actividades se hace cotidianamente, en pocos meses todos los niños/as del grupo logran leer y escribir sus nombres y el de muchos de sus compañeros/as.

#### **4. ACTIVIDADES PARA FAVORECER RAPIDEZ DE ACCESO AL LÉXICO**

##### **4.1. Enumerar lo más rápido posible palabras que pertenecen a una categoría.**

- .Nombres de los niños/as de la clase.
- .Nombres de frutas.
- .Nombres de comidas.
- .Nombres de juguetes.
- .Nombres de muebles.
- .Nombres de transportes.
- .Nombres de prendas de vestir.
- .Nombres de animales.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

- .Nombres de estados del tiempo.
- .Nombres de personajes de cuentos.

Cada nombre va acompañado con su dibujo correspondiente.

#### **4.2. Componer frases incompletas.**

- .El plátano es de color .....
- .El tomate es de color .....
- .La pera es de color .....
- .Los peces viven en el .....
- .La jirafa tiene el cuello muy .....
- .La vaca da .....
- .El gorro se pone en la .....
- .Los guantes se ponen en las ....

Cada frase irá acompañada con su dibujo correspondiente. No sólo se puede trabajar a través de fichas; se pueden hacer muchas actividades, por ejemplo: escribir la frase incompleta en la pizarra y luego enseñar al niño/a varios objetos dentro de los cuales se encuentra el correcto, se pueden hacer tarjetas

con las frases incompletas y por otra parte las palabras; el juego consistirá en colocar las boca abajo y el niño/a tiene que ir levantándola hasta encontrar la pareja, a través de la mímica y gestos, la seño empezará con la frase para más tarde elegir a un niño/a y éste tiene que gesticular el objeto del que se trate, ....

#### **4.3. Señalar causas/ consecuencias claras.**

- .Si pincho con un globo una aguja se desinfla.
- .Si cierro los ojos no podré ver.
- .Si cojo un cristal podré cortarme.
- .Si me subo al árbol me caeré.
- .Si cojo frío enfermaré.
- .Si grito me pondré ronca.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

- .Si me tapo la nariz no oleré.
- .Si riego la planta crecerá.
- .Si llueve se mojará el campo.

#### **4.4. Realización de analogías.**

- .Papá es a mamá como abuelo es a abuela.
- .Blanco es a negro como día es a noche.
- .Por la mañana desayuno por la noche ceno.
- .El pájaro vuela y el pez nada.
- .El perro ladra y el pájaro pía.
- .El león es fuerte y el pájaro débil.
- .El sol calienta y la nieve enfría.
- .El flan es frío y la sopa caliente.
- .La lana de la oveja y los huevos de la gallina.

### **5. ACTIVIDADES PARA LA FORMACIÓN DE UN LÉXICO VISUAL**

Anteriormente hemos mencionado actividades partiendo del nombre propio, pero que quede constancia que muchas de ellas sirven igualmente, para el desarrollo del léxico visual. No obstante, expondremos algunas más:

- .Actividades a través de un cuento, poesía, adivinanza, etc...: recitado, dramatización, memorización, escritura y lectura de personajes de cuentos, etc...
- .Confeccionar palabras con letras móviles, imprentillas, máquinas de escribir, ordenadores, etc...
- .Actividades a partir de los textos:
  - Textos enumerativos: Identificación y escritura del propio nombre, escritura de una lista de nombres de los alumnos, escritura de la fecha, etc...
  - Textos informativos: Escritura del titular de una noticia ( 4 y 5 años), lectura por el profesor de una carta recibida, escritura de una pequeña carta ( 4 y 5 años), etc...
  - Textos literarios: Lectura de un cuento por parte del profesor, completar con una palabra títulos de cuentos conocidos asociándolos con sus imágenes, localizar una palabra en una canción memorizada, etc...



**ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008**

-Textos expositivos: Escritura/ copiado de pequeñas descripciones y elaboración de un fichero descriptivos. Ejemplo: La vaca es blanca; El perro tiene cuatro patas, etc.. ( 4 y 5 años), etc...

-Textos prescriptivos: Copiado de los ingredientes de una receta de cocina.

Copiado de la lista de ingredientes de una receta. Etc...

### **5.1. Ejemplificación de pautas concretas de actividades sobre los textos.**

.Escritura del pie de una foto correspondiente a una noticia comentada en clase: (nivel 4 y 5 años)

-Funcionalidad: Puede completar una actividad de lectura de noticias; formar parte del proyecto de edición de una revista escolar, servir para recopilar noticias sobre un tema escogido, etc...

-Desarrollo de la actividad: Compartir oralmente toda la información de que disponemos sobre una noticia concreta, relacionar la foto elegida con la noticia, analizar las características de otros pies de foto en el periódico, etc...

-Contenidos específicos: Características del pie de fotos, interés por los acontecimientos que suceden, conocimientos relacionados con el sistema alfabético, etc...

-Material: Foto reproducida para todos los alumnos que participen en la actividad.

-Orientaciones didácticas: Constituye una excelente actividad de escritura para la Educación Infantil.

.Escritura del texto de un anuncio a partir del logotipo o de la foto del producto: ( 5 años)

-Funcionalidad: Escribir anuncios para el periódico.

-Desarrollo de la actividad: Los alumnos elegirán, de una revista, el producto que deseen anunciar, recortando el logotipo y/o imágenes correspondientes. Analizarán las características lingüísticas y gráficas de los anuncios. Elaboración del pre-texto, a partir de las aportaciones orales de los alumnos y escritura, corrección y edición.

-Contenidos específicos: Articulación texto-imagen, valoración crítica de los mensajes publicitarios, escritura de mensajes persuasivos, descripción del objeto, etc...

-Material: Fotos y logotipos comerciales.

-Orientaciones: Esta actividad mejora notablemente si se realiza en parejas o grupos pequeños.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008

.Escritura de una invitación: ( 5 años)

-Funcionalidad: Invitar a padres, profesores, alumnos de otras clases, etc...

-Desarrollo de la actividad: Elaboración colectiva del pre-texto y escritura del mismo en la pizarra, corrección completa, edición de la invitación añadiendo la ilustración o decoración que se considere adecuada para estimular una respuesta positiva, reproducción y envío.

-Contenidos específicos: Características textuales de las invitaciones, diferencias con carteles, cartas, procedimiento de escritura y corrección.

-Material: Cartulinas en formato especial de invitación.

-Orientaciones didácticas: Es importante cuidar la presentación del texto.

.Completar las lagunas de un poema memorizado: (4 y 5 años)

-Funcionalidad: Combinar la lectura comprensiva y la escritura a partir de un poema que se ha aprendido en relación con algún tema o tarea escolar.

-Desarrollo de la actividad: Memorización del texto del poema, lectura colectiva del texto, guiada por el profesor, identificando las lagunas que hay escribir, lectura individual o en parejas del texto, escritura de la palabra que completa la laguna, discusión de los resultados y análisis de posibles errores.

-Material: Texto del poema en el que se han omitido algunas palabras que aparecen sustituidas por un recuadro en blanco.

-Orientaciones didácticas: Para facilitar la actividad, se le pueden ofrecer al alumno los textos omitidos, de forma que deba situarlos en su lugar correspondiente.

.Escritura del Título de un Cuento conocido: (3, 4 y años)

-Funcionalidad: Los títulos de los cuentos que se leen en clase pueden recogerse en una lista. El título puede servir para realizar las portadas de cuentos reprografiados que van a utilizar en clase ...

-Desarrollo de la actividad: Tras conocer el cuento y haber leído y comentado el título, puede proponerse la escritura del mismo. Dado que el título es fijo e inamovible, será preciso que el texto que se va a escribir esté completamente claro para todos los alumnos. Escritura y corrección, hasta el límite de lo que el alumno pueda conseguir con ayuda.

-Contenidos específicos: Aprendizaje del sistema alfabético e inicio de la escritura de frases; separación de palabras.



**ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 12 – NOVIEMBRE DE 2008**

-Material: Si se trata de hacer la portada del cuento, debe tener un formato especial: tamaño, diseño de la portada, compaginar el texto con la ilustración, ...

-Orientaciones didácticas: Según sea el nivel de escritura y dominio alfabético, el profesor puede proponer que se contraste la corrección de lo escrito con el título original del cuento. La actividad puede tener lugar, también en la pizarra, para dar pie a corregir colectivamente aspectos de escritura alfabética, separación de palabras y otras convenciones de la escritura.

.Escritura de la lista de ingredientes en una receta: (4 y 5 años)

-Funcionalidad: El uso de recetas de cocina en el aula es adecuado para la enseñanza de contenidos importantes, no sólo de lenguaje. Contenidos relacionados con la alimentación, hábitos familiares, desarrollo de habilidades motrices, etc....

-Desarrollo de la actividad: La lista de ingredientes puede escribirse antes de la realización de la actividad de preparación, para traer los ingredientes de casa, o después, para recordarlos. Ver, en una receta, cómo se escriben los ingredientes. Recordar los ingredientes necesarios y escritura de la lista de palabras y revisión, discutiendo los criterios que utiliza el alumno con relación al sistema alfabético de escritura.

-Contenidos específicos: Aprendizaje del sistema alfabético en textos enumerativos.

-Material: Ninguno.

-Orientaciones didácticas: También pueden escribirse los utensilios que se van a necesitar para la elaboración de la receta.

## **6. ACTIVIDADES PARA LA CONCIENCIA FONOLÓGICA DE LA PALABRA**

Un ejemplo de este tipo de actividades quedan ejemplificadas en un punto anterior que tiene como enunciado: desarrollo de la conciencia léxica, silábica y fonémica.

---

### Autoría

- Nombre y Apellidos: MARIA JOSE GUARDIA JIMENEZ
- Centro, localidad, provincia: C.E.I.P. CAMPO DE GIBRALTAR, ALGECIRAS, CADIZ
- E-mail: MAJOGUJI@YAHOO.ES

C/ Recogidas Nº 45 - 6ºA    18005 Granada    [csifrevistad@gmail.com](mailto:csifrevistad@gmail.com)