



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº – MES DE 2008

## “ACTIVIDADES LÓGICO-MATEMÁTICAS SOBRE EL CUENTO EL ZAPATERO REMENDÓN”

<b>AUTORA</b> <b>ROSARIO GARCÍA ORTIZ</b>
<b>TEMÁTICA:</b> <b>ACTIVIDADES LÓGICO-MATEMÁTICAS</b>
<b>ETAPA</b> <b>EDUCACIÓN INFANTIL</b>

### Resumen

Este trabajo consta de un cuento y las posibles actividades con sus respectivos objetivos y contenidos que se pueden realizar con los alumnos de educación infantil. También hay un apartado en el que aparece cómo motivar a los alumnos a participar en estas actividades, así como los recursos espaciales y materiales que se necesitan.

### Palabras clave

Motivación, dramatización, texturas, concepto de par, aprender a contar...

ACTIVIDADES DE MATEMÁTICAS SOBRE EL CUENTO: ZAPATERO REMENDÓN



ROSARIO GARCÍA ORTIZ  
CURSO: 1º EDUCACIÓN INFANTIL  
E.U. MARÍA INMACULADA

ACTIVIDADES DE MATEMÁTICAS SOBRE EL CUENTO: EL ZAPATERO REMENDÓN.

CUENTO DEL ZAPATERO REMENDÓN:

Había una vez un zapatero tan pobre, tan pobre, que no podía comprar un solo trocito de cuero para hacer zapatos. A la mañana siguiente al levantarse, ¡cuál sería su sorpresa! Encontró en el suelo un par de preciosos zapatos. -¿Quién los habrá puesto aquí?- se preguntó el zapatero. Desconsolado, pues apenas podía comer, se fue a dormir esperando que el día siguiente fuera más afortunado. Cuando llegó el primer cliente y vio aquel hermoso par de zapatos, pagó espléndidamente al zapatero. -He de



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº – MES DE 2008

felicitarle, buen hombre. ¡Son los mejores y más bonitos zapatos que he visto en mi vida! –dijo el cliente-. Mi hija se pondrá muy contenta cuando se los regale hoy que es su cumpleaños. Al día siguiente, el zapatero volvió a encontrar otro par de zapatos.- ¿Qué maravilla? ¡ya nunca más será pobre! Pero, ¿quién será el que deja aquí los zapatos?. Aquella noche, el zapatero se quedó escondido en el taller para poder enterarse de lo que allí sucedía. Cuando ya estaba quedándose dormido, vio a unos duendecillos que muy afanados hacían otros zapatos. -¡Éstos son los que tanto me han ayudado!, ¡pobrecitos, llevan muy poca ropa con el frío que hace!. Y en agradecimiento por lo bien que se había portado, el zapatero fue a la ciudad y compró muchos vestidos para regalárselos a los duendecillos. Aquella noche, cuando llegaron los duendecillos al taller del zapatero, se pusieron muy contentos de ver tantos obsequios y al comprobar que el zapatero ya no los necesitaba. Se marcharon lejos, donde otros zapateros tenían necesidad de ayuda y ellos podían ofrecérsela. Desde entonces, al zapatero remendón nunca más le hizo falta dinero para poder comprar cuero, y así, pudo continuar su trabajo, haciendo precisos zapatos.

#### 1) MOTIVACIÓN:

Para lograr la motivación del niño, al leer el cuento y al hacer las actividades, hay que darle una expresividad al cuento, cambiando la voz o representando el cuento mediante una obra de teatro, en la cual intervendrían varios profesores, con distintos personajes, actuaciones, disfraces, de modo que el niño estaría muy interesado y motivado, a la vez que aprendería casi sin darse cuenta algunos objetivos, que se citarán a continuación. Antes de pasar a su representación, habría que contarle en clase en varias ocasiones y luego se harían unas preguntas sobre él.

#### 2) RECURSOS MATERIALES:

Para la representación del cuento, es decir, para la escenificación, harían falta: el escenario, adornado con cartulinas y demás accesorios, los vestidos de los personajes, objetos... y para realizar las actividades del cuento se necesitaría: distintos materiales de textura como algodón, lija, lana, seda..., también tijeras, punzón, colores, papel pinocho...

#### 3) ESPACIOS:

Básicamente, el espacio sería el aula habitual de los niños, aunque algunas actividades se podrán realizar en el patio, incluso la representación.

#### 4) TIEMPO:

El tiempo empleado para dar a conocer el cuento sería unos cuantos días, tiempo suficiente para que el niño aprendiese el cuento. Las actividades del cuento, se trabajarían durante una quincena.

#### 5) DRAMATIZACIÓN:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº – MES DE 2008

Consiste en la representación del cuento, ponerlo en escena. En este cuento en concreto, se podría representar por los profesores de diversos cursos que se pusieran de acuerdo para hacerlo, de tal manera que uno de ellos sería el narrador. También se puede hacer con los propios niños, de tal manera que cada uno desempeñaría un papel, un personaje distinto.

## 6) ACTIVIDADES:

### Actividad 1:

¿Cómo se llaman los personajes más importantes del cuento?. El niño, después de observar los personajes que aparecen la actividad, debe unir con una flecha el personaje con el nombre correspondiente.

#### Objetivos:

- Memorizar los nombres de los personajes.
- Desarrollar la percepción visual y la atención.

#### Contenidos:

- El cuento y sus personajes.
- Desarrollo de la percepción visual y la atención.
- Interés por descubrir el nombre de los personajes del cuento.

### Actividad 2:

¿Cuántos zapatos hay?. El niño debe contar el número de zapatos que hay dibujados en la actividad, y también debe decir los pares que hay, y si sobra alguno.

#### Objetivos:

- Aprender a contar.
- Desarrollar el principio de correspondencia uno a uno.
- Aprender el concepto de par.

#### Contenidos:

- El aprendizaje de los números.
- El principio de correspondencia uno a uno.
- El concepto de par como pareja.
- Gusto e interés de participar en las actividades realizadas.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº – MES DE 2008

#### Actividad 3:

Se le da al niño un conjunto, con un número de zapatos inferior al correspondiente en la tarjeta del conjunto, y este tiene que completarlo, dibujando los zapatos que le faltan, hasta conseguir que tenga el mismo número de zapatos que el número indicado.

#### Objetivos:

- Desarrollar el principio de cardinalidad.
- Desarrollar la percepción.
- Desarrollar la psicomotricidad fina y gruesa.

#### Contenidos:

- El principio de cardinalidad.
- Desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa.
- Desarrollo de la percepción.

#### Actividad 4:

Se le da al niño un zapato grande de dibujo, y éste con la ayuda del profesor, tiene que rellenarlo con diferentes texturas: algodón, lija...

#### Objetivos:

- Reconocer las distintas texturas de los materiales.
- Desarrollar el sentido táctil.

#### Contenidos:

- Los materiales y sus texturas.
- Desarrollo del sentido táctil.
- Interés por explorar las distintas texturas.

#### Actividad 5:

Se le da al niño un personaje del cuento y éste tiene que colorearlo y picarlo.

#### Objetivos:

- Desarrollar la motricidad gruesa y fina.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº – MES DE 2008

Contenidos:

- Motricidad gruesa y fina.
- Desarrollo de la motricidad gruesa y fina.
- Gusto por realizar las distintas actividades.

Actividad 6:

Ordenar viñetas. Se le dan al niño unas viñetas de las escenas del cuento para que él las ordene.

Objetivos:

- Ordenar las viñetas.
- Desarrollar la percepción y la atención.

Contenidos:

- Ordenación de las viñetas.
- Desarrollo de la percepción y la atención.
- Respeto hacia el material utilizado en las distintas actividades.

Actividad 7:

Se le da al niño un zapato ya recortado, para que el niño le ponga sus cordones y aprenda a hacer un lazo.

Objetivos:

- Conocer la lanzada de un cordón.
- Desarrollar la motricidad fina.

Contenidos:

- La lanzada del zapato.
- Desarrollo de la motricidad fina.
- Gusto por aprender la lanzada del zapato.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº – MES DE 2008

#### Actividad 8:

El niño tiene que vestir a un personaje del cuento, a partir de unas vestimentas que se le dan al niño. Éste tiene que colorear las vestimentas, recortarlas, y pegarlas en el personaje según corresponda.

#### Objetivos:

- Conocer las distintas partes del cuerpo.
- Relacionar la ropa con la parte del cuerpo a la que se corresponde.
- Trabajar la motricidad gruesa y fina.

#### Contenidos:

- Partes del cuerpo.
- Distintos tipos de ropa.
- Desarrollo de la motricidad gruesa y fina.
- Gusto por relacionar cada parte del cuerpo con la ropa correspondiente.

#### Actividad 9:

El niño tiene que rodear con un círculo los zapatos, que sean más grandes, dejando fuera a los más pequeños. Esta actividad también podría realizarse al revés. También se podría pedir al niño que agrupara los objetos que estuvieran encima del personaje, o viceversa, y que el niño lo verbalizará. Por ejemplo, dado un personaje cualquiera, teniendo éste un sombrero en la cabeza, y unos zapatos en los pies, el niño tendría que rodear lo que estuviera más arriba del personaje y lo que estuviera más abajo.

#### Objetivos:

- Distinguir entre lo más pequeño y lo más grande.
- Distinguir arriba y abajo.

#### Contenidos:

- Conceptos: arriba y abajo.
- Conceptos: pequeño y grande.

#### Actividad 10:

Dado un conjunto de objetos, identificar entre éstos, los que estén relacionados con el zapatero. Por ejemplo, un conjunto en el que aparezca una bobina, un zapato, un tenedor, y los niños tienen que rodear los objetos que estén relacionados con el zapatero.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº – MES DE 2008

Objetivos:

- Identificar los objetos relacionados con el zapatero.
- Conocer algunas profesiones relacionadas con su entorno.

Contenidos:

- Utensilios básicos del zapatero.
- Gusto por aprender algunas profesiones.

Autoría

---

- Nombre y Apellidos ROSARIO GARCÍA ORTIZ
- Centro, localidad, provincia VVA DEL ROSARIO
- E-MAIL: [rosariogarciaortiz@hotmail.com](mailto:rosariogarciaortiz@hotmail.com)