



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

## “Leer y escribir en Educación Infantil”

AUTORIA <b>Ana Ortiz Castillo</b>
TEMÁTICA <b>Didáctica de la Educación</b>
ETAPA <b>EI</b>

### Resumen

La enseñanza de la lectura la debemos de entender no como un mecanismo para descifrar un código, sino, una forma de interpretar textos; y la enseñanza de la escritura la entenderemos como la capacidad de construir un texto con una intención de comunicación con un destinatario, no como una forma de trazar letras inconexa.

Además en la Orden de 5 de agosto de 2008, donde se establece el currículo de infantil se hace referencia a la necesidad de trabajar la lectoescritura desde la etapa infantil.

### Palabras clave

- Lectoescritura.
- Iniciación temprana.
- Código.
- Textos.
- Interpretación.
- Pictogramas.
- Periódico.
- Nombre propio.
- Pensamiento.

### Artículo.

#### Introducción.

Para el niño/a el hecho de verse como lector le resulta muy motivador y aumenta su interés por la lectura, Por lo que es necesario formar lectores activos, procurando que el niño/a perciba la lectura como una forma de comunicarse.

Desde el punto de vista cognitivo, la lectura es una actividad compleja, ya que el niño/a ha de construir un modelo mental del texto que lee, es decir, debe representar y organizar la información del texto que está leyendo, basándose en sus conocimientos previos. Por lo que podemos decir que el reconocimiento de las palabras escritas, es el punto de partida del proceso de adquisición de la lectura y de la escritura. El niño debe incorporar el conocimiento de la estructura ortográfica para poder ver la



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

palabra y reconocer su significado. A partir de ese reconocimiento, va integrando el significado de cada palabra en unidades mayores de significación, por medio de estrategias y procesos que relacionan la información del texto con los conocimientos previos del lector.

Para la adquisición de la escritura es necesario elaborar un código secundario, cuya adquisición requiere de un esfuerzo cognitivo, intelectual y de la intervención de alguien que le enseñe, en este caso el educador/a.

La importancia de enseñar y aprender la lectoescritura en la Etapa de Educación Infantil, estriba en la necesidad de que los niños/as conozcan los códigos escritos que nos rodean y que perciben incluso antes de comenzar su escolaridad.

En la sociedad en la que vivimos, el código escrito está presente en nuestro día a día, lo que al niño/a motiva para descifrar este código. No lo hace como una persona adulta, pero él ya va elaborando hipótesis y predicciones sobre el código que ve, en base a otros códigos que rodean al código escrito, como pueden ser espacios, iconos, imágenes, utilidades de los objetos,... De este modo, los niños/as se aproximarán a los usos de la lengua escrita, aunque todavía no lean ni escriban convencionalmente.

Por lo tanto debemos utilizar estas ideas previas como base para iniciar al niño/a en el mundo de la lectura y de la escritura.

## 1. Justificación legal

Dentro de la Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se establece el currículo de la Educación Infantil para Andalucía se recoge la necesidad de la iniciación en la lectoescritura en el segundo ciclo de la Educación Infantil.

Dentro de los objetivos generales de la etapa, se recoge como objetivo:

Aproximarse a la lectura y escritura en situaciones de la vida cotidiana a través de textos relacionados con la vida cotidiana, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute. Las niñas y niños viven, desde su nacimiento, en contextos más o menos alfabetizados. La calidad y cantidad de sus primeros contactos con el mundo letrado, donde generan ya sus primeras ideas, no será de una importancia menor en el futuro. La incorporación a la escuela supone tener la oportunidad de enriquecer y multiplicar las situaciones en que, al enfrentarse, interaccionar y vincularse afectivamente con lecturas y escrituras de textos sociales, irán aproximándose y valorando la importancia de la lectura y la escritura. Con este objetivo se pretende conseguir la evolución de las ideas que los niños y niñas tienen sobre la lectura, el sistema de escritura, los diferentes tipos de textos de uso social y por lo tanto, avanzar en el nivel de alfabetización, entendido como la capacidad de producir e interpretar los textos que nuestra sociedad utiliza. Para ello, la escuela ha de aprovechar aquellas situaciones y momentos de la vida cotidiana en que se hace necesario leer o escribir, y promoverá otras ocasiones donde estas actividades sociales tengan cabida en el quehacer diario por su funcionalidad, valorando las ideas previas, partiendo de la fase en la que se encuentra cada niño y niña. A través de lecturas y escrituras compartidas, donde se potencien las interpretaciones personales, y a través de la participación en prácticas letradas auténticas, los niños y niñas aprenderán que leer y escribir son actividades culturales y, valorarán el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

Dentro del área de Lenguajes: Comunicación y representación.

En esta etapa se pretende que progresivamente niños y niñas descubran y exploren los usos de la lectura y la escritura como fuente de placer, fantasía, comunicación, representación e información, despertando y afianzando su interés por ellos. En las escuelas y aulas de educación infantil, un ambiente alfabetizador rico en textos de uso social, situaciones donde se escriba y lea funcionalmente, e interacciones con iguales y personas más alfabetizadas, potenciará que desde muy temprano los niños y niñas intenten apropiarse de la lectura y de la escritura como actividades insertas en el quehacer cotidiano de la cultura donde viven. La biblioteca de aula, la lectura en voz alta de cuentos, poesías, etc., constituyen elementos clave para el acercamiento a la literatura, estimulando el deseo de leer a la vez que permitiendo a los niños y niñas integrarse en su medio cultural y aproximarse a otros contextos más lejanos. Lectura y escritura deberán contar con espacios y tiempos que promuevan el acercamiento de los niños y niñas a los textos y a la lectura libre.

En los objetivos de esta área, se recoge:

Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.

Dentro de los contenidos de esta área dentro del Bloque II: Lenguaje verbal se recoge la aproximación a la lengua escrita.

Para el primer ciclo:

Se hará una aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute, creando interés y curiosidad por explorar algunos de sus elementos.

Segundo ciclo:

Los niños y niñas irán usando gradualmente, de forma autónoma, los diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, folletos publicitarios, guías de viajes, carteles, etiquetas de productos y, desde luego, las pantallas de los diversos instrumentos que nos ofrece la sociedad del conocimiento y las nuevas tecnologías. A través de la utilización del formato y del contenido de los mismos irán comprendiendo que cada texto suele presentarse en un soporte determinado, en función del cual, es posible anticipar el tipo de texto.

## 2. Fundamentación teórica

Con referencia a la adquisición de la lectoescritura, encontramos varias teorías psicopedagógicas, que aportan un enfoque distinto a la forma en cómo el niño/a de estas edades se enfrentan a esta capacidad, como son las teorías: socio-cultural, el constructivismo y el psicolingüismo.

- Desde el punto de vista socio-cultural se le da gran importancia a las interacciones sociales puesto que los niños/as aprenden el código lingüístico de la cultura a la que pertenecen. Se considera que el aprendizaje de la lectoescritura comienza antes del ingreso en la escuela, a través de la exposición a la escritura a la que el niño ha sido sometido desde que nace, y es el educador/a el que le permite avanzar en la adquisición de esta capacidad, mediante actividades planificadas que aprovechen los aspectos significativos en los que el niño/a vive. Dentro de esta teoría destaca Vigotsky, el cual desarrolla la idea de "Zona de desarrollo próximo", que es donde se situaría el aprendizaje de la



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

lectoescritura en este momento, y con la ayuda de la interacción social y con el adulto es como llegaría a conseguir llegar a asimilar este aprendizaje.

- Por otro lado el enfoque constructivista difiere de esta teoría, ya que para ellos el proceso de adquisición de la lectoescritura se lleva a cabo gracias a un proceso cognitivo, además de su interacción con la sociedad. Ferreiro y Teberosky diferencian cuatro fases en la adquisición de la lectoescritura:

1. Etapa presilábica, en la que el niño no comprende lo simbólico de la escritura.
2. Etapa silábica, en la cual se produce la primera relación entre los aspectos sonoros del lenguaje y la escritura.
3. Etapa Silábico-alfabética, donde se van realizando hipótesis entre las sílabas y las letras.
4. Etapa alfabética, en la que ya hay correspondencia entre el fonema (lo que suena) y grafema (lo que se escribe).

Ferreiro destaca que el proceso de alfabetización inicial tiene como componentes el método utilizado, el grado de madurez del niño y la conceptualización del objeto.

El enfoque psicolingüístico hace hincapié en las operaciones cognitivas que permiten al niño reconocer el significado de las palabras escritas y aquellas que intervienen en el proceso de interpretación de la escritura. Además, sostiene que estas operaciones se adquieren mediante la instrucción directa de las mismas por parte de un adulto.

### 3. Metodología:

La metodología que utilicemos para enseñar a leer y escribir debe facilitar que nuestros alumnos/as tomen conciencia de la estructura de la lengua oral (conciencia de las palabras, de las sílabas y de los sonidos más elementales), lo que va a permitirles poner en relación los elementos de ésta con el código escrito. Y siempre nuestra metodología irá acorde a las propuestas metodológicas de la etapa.

Pero específicamente, para fomentar la lectura comprensiva debemos de tener en cuenta:

- La finalidad y los objetivos de la lectura. El modo de leer viene condicionado por las características del tipo de texto y la finalidad de su lectura.

- Anticipar el contenido: Activando los conocimientos previos (nos apoyaremos, en primer lugar, en nuestros conocimientos previos sobre el contenido del texto, como por ejemplo, si el texto se refiere a una noticia, debemos recordar que las noticias informan de sucesos importantes; que indican qué pasó, dónde...; teniendo en cuenta que este conocimiento de la estructura de la noticia facilita nuestra lectura); usando el contexto y otros indicadores (la situación que se produce la lectura marca, asimismo, el modo y los procedimientos para leer: el texto puede ir acompañado de ilustraciones, que aportan información acerca del contenido, puede disponer de varios indicadores tipográficos, como títulos, subtítulos... el título, asimismo, nos orienta acerca de los que vamos a leer); formulando preguntas (un elemento clave es la formulación de cuestiones, a partir de la información previa disponible, estimulando y orientando así a los alumnos/as).

- Lectura interactiva: Procurando la construcción progresiva del significado del texto (durante la lectura no permanecemos pasivos si queremos profundizar en el significado, ya que mientras leemos,



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

simultáneamente pensamos, evaluamos, criticamos, formulamos preguntas, incluso retrocedemos para aclarar aspectos dudosos, o aceleramos el ritmo o lo hacemos más lento según la dificultad o el interés de lo que se lee, teniendo en cuenta que estos procedimientos de lectura activa, de interrelación con el texto, de implicación del lector, deben ser enseñados, partiendo del modelo del profesor que lee y que muestra a los alumnos lo que piensa mientras lee; en la lectura colectiva, haciendo interrupciones en los momentos adecuados, ya que mientras se lee se construyen significados, se aprende y por lo tanto se piensa); verificando y reformulando hipótesis; e, identificando y corrigiendo los errores de la lectura.

- **Recapitulación:** Al finalizar la lectura, conviene recapitular, es decir, elaborar una representación global del texto como resultado de lo leído y de lo que se ha comprendido. Por eso cuando, después de leer, pedimos a los alumnos/as que reconstruyan lo leído, por ejemplo, un cuento, esta actividad puede ser una evaluación de lo que se ha comprendido, de la memoria de cada cual, etc.

- **Ampliación de la lectura:** La recapitulación es imprescindible para posteriores tareas de ampliación de la lectura. En la escuela, casi siempre, una lectura da pie a trabajos posteriores, nos sirve para la evaluación de la comprensión lectora, ya que es preferible formular preguntas que estimulen la reflexión y el aprendizaje de procedimientos útiles para mejorar la comprensión.

#### **4. Métodos de lectoescritura.**

Podemos distinguir varios métodos de enseñanza de la lectura:

1. Métodos sintéticos.
2. Métodos analíticos o globales.
3. Métodos eclécticos.

Los métodos sintéticos son los que parten de la unidad más pequeña y evolucionan hacia la más compleja, es decir, parten de lo abstracto para llegar a lo concreto. Estos métodos no son recomendables para edades tempranas, ya que los niños/as aún no han adquirido los niveles de abstracciones necesarios. Así, estos métodos pueden clasificarse en:

- **Alfabéticos:** Se aprenden las letras por su nombre, es decir, "be", "efe", etc., tanto en mayúscula como en minúscula. A medida que se conocen varias letras, se van combinando en grupos de 2, de 3, de 4 y hasta de 5 letras, formando grupos de letras con o sin sentido y palabras.
- **Fonéticos:** Se aprenden las letras por su sonido, es decir, se aprende la "m" de "mamá", la "s" de "silla". Las letras se van combinando poco a poco, a medida que el niño las va conociendo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

- Silábico: Es parecido a los anteriores, pero en lugar de aprender la letra se aprende la sílaba: "pa" de "papá", "pe" de "perro". La mínima unidad de aprendizaje es la sílaba, y no la letra, al menos en los primeros momentos. Los métodos silábicos, en términos generales, son complejos ya que el niño debe aprender numerosas reglas para articular cada sílaba, y ello trae consigo numerosos errores.

Por otro lado, los métodos analíticos o globales parten de unidades mayores, concretas, como son las frases o las palabras, para llegar más adelante a las unidades más pequeñas y abstractas (sílabas y letras). Estos métodos, que son los que se aplican a los niños en las edades más tempranas, se fundamentan en que los niños perciben primero la globalidad de las cosas, y luego los detalles.

En general, los métodos globales tienen la ventaja de ser más motivadores al presentar desde el principio la palabra completa con su consiguiente sentido para el lector. Sin embargo, sus detractores comentan que la lectura se hace muy lenta, que son causa de muchos problemas de aprendizaje y que es fácil no percatarse de los pequeños detalles de las letras.

Por último, hay quien también habla de los métodos eclécticos, que combinan ambos modelos

## 5. Recursos y actividades.

Podemos utilizar como recursos para trabajar la lectoescritura los pictogramas y el nombre propio.

A partir de los 3 años se puede empezar a preparar la conciencia de la relación del lenguaje oral con la representación gráfica por medio de pictogramas... Por tanto, un niño de 3 años, ante un texto escrito acompañado de una imagen (que le dé pistas y referencias) puede interpretar que aquello dice...pelota, si el dibujo muestra una pelota. A lo mejor no "acierta", pero ha dado una respuesta lógica y reflexiva que constituye el primer paso de la lectura: lo que hacemos todos, adelantar hipótesis. Es un proceso que consiste en la utilización de imágenes e iconos que facilitan el acercamiento al sistema alfabético.

Con este método se ponen en contacto dos tipos de códigos, por una parte el iconográfico que tiene capacidad inicial de comprender (la imagen) y un nuevo código que nosotros ponemos en contacto que es el alfabético. Todo ello facilita que desde una imagen mental, por ejemplo mamá, él puede llegar a la palabra escrita que la representa.

Estos pictogramas pueden ser consensuados con los alumnos/as de la clase con la finalidad de que tenga sentido y significado para ellos.

También podemos utilizar el nombre propio como un recurso motivador para el niño/a y que posibilita diversas reflexiones que le ayudarán a avanzar en el sistema de escritura, nos referimos al trabajo con el nombre propio. Ferreiro señala que el nombre es fuente de información y conflicto.



**ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008**

Es fuente de información, porque ayuda al niño/a a comprender una de las características esenciales de la escritura: la estabilidad de la atribución, es decir, que una palabra determinada se va a escribir siempre de la misma manera; y es fuente de conflicto, ya que lleva a plantearse interrogantes que le acercan a descubrir y a comprender el sistema de escritura.

Aprender a escribir el nombre propio es aprender algo muy especial, ya que forma parte de la propia identidad... Desde el punto de vista de su función en la psicogénesis de la lengua escrita, se ha enfatizado su implantación como primera forma escrita dotada de estabilidad.

Su nombre escrito puede darle información pertinente y valiosa. Le indica que no cualquier conjunto de letras sirve para cualquier nombre; le indica que el orden de las letras no es aleatorio.

Otro tipo de recursos que podemos utilizar para la enseñanza ya aprendizaje de la lectoescritura son los textos escritos, entre los que podemos destacar los periódicos, revistas y libros. Para que el aprendizaje tenga sentido y para que la enseñanza del lenguaje sea significativa, siempre trabajamos con textos con sentido, con textura, es decir, coherencia y organización interna. Y los textos tienen, cada uno de ellos, unas características propias, unos procedimientos especiales para ser escritos y para ser leídos. O sea, que también constituyen contenidos para trabajar en la escuela. Es importante mencionar que es conveniente trabajar distintos tipos de textos con la finalidad de enseñar distintos formatos. No es lo mismo, por ejemplo, escribir una carta que una receta o una revista. Cada texto tiene sus características que han de ser enseñadas para acercarse a las convicciones sociales que existen en torno a la escritura.

La lectura de textos incompletos es otro recurso que podemos trabajar para conseguir desarrollar la capacidad lectoescritura. Teniendo en cuenta, que las lagunas deben afectar a partes significativas y que puedan producirse por el contexto de lo leído previamente. Lo podemos hacer en lectura individual de cada niño, tapándole algunas palabras e invitándole a adivinarlas. A continuación comprobará si acertó y, en caso contrario, habrá que ver si lo escrito tiene el mismo significado anticipado por el niño/a. En caso de error, habrá que aclarar qué fue lo que indujo al error y rehacer el análisis de lo leído anteriormente para comprender la palabra inesperada.

La lectura de textos con palabras, frases o fragmentos narrativos omitidos (sin el final, por ejemplo, sin una secuencia imprescindible, etc.) exige al alumno la actividad de usar el contexto inmediato para anticipar y formular hipótesis acerca de lo que falta: una tarea fundamental en cualquier lectura.

Y otra actividad podría ser la de reconstruir textos fragmentados y desordenados, como por ejemplo el título de un cuento, el texto de una canción famosa o el texto de una noticia conocida por los alumnos, o bien, una receta que hayamos trabajado en clase.

## **7. Papel de la familia.**

- Facilitar al niño/a gran cantidad de recursos referidos a material impreso. De una forma cotidiana (revistas, periódicos, recetas, propaganda, cuentos...).



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

- Proponerles actividades en forma de juego donde se utilicen producciones escritas.
- Leerles cuentos e historias que les puedan resultar atrayentes.
- No realizar una valoración negativa de las producciones que el niño/a realice.
- No presionarlos ni agobiarlos con la adquisición de la lectoescritura.

## 8. Conclusión.

Desde el aula de Infantil debemos tener en cuenta que no sólo se aprende a leer y a escribir en hora de lengua; sino que en la organización y en la actividad del aula se presentan infinidad de situaciones que contribuyen tanto a la adquisición del lenguaje como de dichos aprendizajes.

También debemos conseguir que el niño llegue a dominar los recursos, tanto orales como escritos de su propia lengua, para comunicarse, expresarse, desarrollar su cultura, aprender la fantasía, la aventura, la poesía y poder llegar a crearla.

## Bibliografía:

- BRUNER, J. (1995). *Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva*. Madrid. Alianza.
- FERREIRO, E. (2002). *Los niños piensan sobre la escritura*. Buenos Aires. Siglo XXI.
- KAUFMAN, A. M. (1999). *El multilibro. La Brigada Salvatuti. Apéndice docente*. Madrid. Santillana.
- MANRIQUE, A. M. (1998): *Leer y escribir a los 5*. Editorial Aique.
- VIGOSTKY, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, Crítica.

## Autoría

- Ana Ortiz Castillo.
- anaorcas@hotmail.com