



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

## “INFLUENCIA DE LOS ESTILOS DOCENTES SOBRE LA MOTIVACIÓN Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA”

AUTORÍA <b>ÁNGELA CASTELA MACÍAS</b>
TEMÁTICA <b>MOTIVACIÓN, RENDIMIENTO ESCOLAR</b>
ETAPA <b>TODAS LAS ETAPAS EDUCATIVAS</b>

### RESUMEN

Según numerosas teorías, el aprendizaje debe partir de las motivaciones, de las necesidades y de los intereses del alumnado en sí, pero en muchas ocasiones no son sólo estas variables las que influyen en la forma de aprender. El docente, a través de su estilo de enseñanza puede contribuir a crear un ambiente propicio para que dicho proceso se lleve a cabo de la manera más óptima posible, aunque a veces, su estilo puede influir de manera negativa. Desde este artículo se expone cómo influyen dichos estilos en la motivación y el rendimiento escolar.

### SUMMARY

As numerous theories, the learning has to split of the motivations, of the needs and of the interests of the pupil in himself, but in a lot of occasions are not only these variables those that influence in the form to learn. The teacher, through his style of education can contribute to create an ambient favourable so that said process carry out of the most optimum way possible, although sometimes, his style can influence of negative way. From this article exposes how influence said styles in the motivation and the school performance.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

## PALABRAS CLAVES

Motivación, rendimiento, prácticas escolares, estilos, autoritarismo, tolerancia, represión.

## 1. INTRODUCCIÓN

La motivación constituye el pilar básico del proceso de enseñanza-aprendizaje en el ámbito educativo. Los intereses y necesidades del individuo, contribuyen al “aprender a aprender”, es decir, fomentan el aprendizaje autónomo a través de la construcción del conocimiento. En este punto, entran en juego variables como el interés o la pragmática necesaria del aprendizaje para la vida cotidiana. Desde la Ley Orgánica 2/2006 de Educación (LOE), se pretende que el alumnado adquiera competencias y las desarrolle a lo largo de su vida adulta.

La motivación juega un papel fundamental en adquisición de competencias, ya que si el alumnado no está interesado en aprender, ni muestra actitudes positivas nunca podrá ser competente en lo que se le enseña, es por ello, por lo que el estilo de enseñanza del docente debe aportar métodos y estrategias, y servirse de recursos e instrumentos que lleven al alumnado a formarse de forma natural, mediante situaciones vivenciadas en las que sea necesario la puesta en práctica de sus competencias para resolver problemas en su vida cotidiana.

## 2. LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA DOCENTES

No es raro que en algunas ocasiones recordemos a nuestros maestros y profesores, y que comentemos la forma de ser y de enseñar que tenían, con cuál aprendimos más y con cuál menos, quién nos hacía la clase agradable y quién no.

Todo ello se debe al estilo de enseñanza que procesaban en nuestras aulas. Así mismo, podemos identificar a nuestros profesores según sus distintos estilos docentes. Algunos de ellos se representan a continuación:

En primer lugar podemos hablar del Estilo Autoritario, el cual se caracteriza por la disciplina, la severidad, la autoridad y las clases magistrales. En este tipo de estilo, el maestro es el principal responsable del proceso de enseñanza-aprendizaje, mientras que el alumnado actúa de forma pasiva y responde a los requerimientos del docente.

En este estilo predomina el contenido del aprendizaje. Como **aspectos negativos** podríamos encontrar:

- El docente impone su forma de pensar, sus ideas.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

- El docente no permite las discusiones ni los conflictos en la clase.
- El profesor domina todo el tiempo la clase, no permite que el alumnado muestre opiniones sobre los contenidos que aprenden.
- El profesor no genera espacios de participación.
- El alumno siente temor de participar en clase por las represalias del profesor si éste se equivoca.
- El profesor no permite preguntas.
- El docente se cree siempre en posesión de la razón.

“El Estilo Autoritario” se denomina también estilo directivo o tradicional. Entre sus características se impone (como su nombre indica), un papel prepotente y directivo del profesor en cuanto al desarrollo su labor educativa.

Es él es quien dirige, decide, ordena, impone, manda..., cuando, cómo, dónde y de que forma hay que trabajar en clases.

Quizá recordemos a algún profesor que procesaba este estilo porque nos sentíamos sumisos, dependientes de sus órdenes sin permitirnos mostrarnos tal y como éramos, es decir, creando en el grupo un clima tenso y conflictivo, que afectaba la predisposición hacia el aprendizaje.

Como queda de manifiesto, no se potencia el trabajo creativo y espontáneo sino que el sujeto actúa de forma reacia a las iniciativas del líder.

Así mismo, no todo son connotaciones negativas, este estilo de enseñanza Autoritario, también tiene algunos **aspectos positivos como:**

- El hacer cumplir las metas educacionales y la disciplina.
- El docente se preocupa por la disciplina de sus alumnos y su buen comportamiento, estableciendo reglas de comportamiento y cumpliéndolas.

A veces, aunque los contenidos de sus enseñanzas (las palabras y conceptos que usa) y/o su proceso de comunicación es amedrentante o desvalorizante para el alumando, genera frecuentemente conductas sumisas o rebeldes en el estudiante, a la vez que reduce su autoestima y motivación. Esto deja en evidencia que el estilo autoritario reduce la autoestima en los alumnos.

No todos los profesores que hemos tenido procesan un estilo autoritario, seguramente guardamos en nuestra memoria a alguno más condescendiente, más comprensivo y complaciente.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

Quizá podríamos encuadrarlo dentro del Estilo Tolerante que como **aspectos positivos** se puede decir que:

- Posibilita un margen de libertad al alumnado en el proceso educativo, permitiendo una adaptación a sus intereses y necesidades (ritmos de aprendizaje).
- El discente adquiere protagonismo.
- Se produce una implicación personal con el alumno/a.
- Las decisiones son compartidas entre el profesor y los alumnos; se llega al consenso, a la elección acordada de lo que se hace y estudia a través del diálogo y el respeto mutuos.

Es por lo anterior expuesto por lo que este estilo puede ser más eficaz y positivo, puesto que:

- Fomenta la originalidad y la participación crítica.
- Despierta la motivación por el trabajo y la cooperación.
- Se anima a los sujetos a que presten más atención al grupo y a las relaciones personales.
- Los alumnos bajo este estilo desempeñan un trabajo de mayor calidad.

Pero tener como docente a un profesional que procese un estilo tolerante en sus clases también comporta **aspectos negativos**. Se podrían citar entre otros que:

- A veces puede perder el control del grupo clase al ser algo “permisivo”.
- Que los alumnos lo consideren como a un igual.

Así mismo, en nuestra vida educativa hemos podido conocer a profesores que nos controlaban excesivamente y que sólo le importaba la calificación del examen. Estamos hablando de un profesor que procesa un Estilo Represivo. Como **aspectos negativos** de este talante se pueden citar:

- El exceso de control sobre los alumnos, su inseguridad y falta de empatía.
- El rendimiento académico y el fomento de la competición son las señas de identidad de este profesor/a.
- El establecimiento de las normas de funcionamiento y su cumplimiento le otorgan seguridad.
- La atmósfera de aprendizaje tensa y sustentada en el temor del alumno/a.
- Se ejerce de manera coercitiva sobre los alumnos.

Como **aspectos positivos** podemos citar entre otros:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

- El afán de superación transmitido a los alumnos mediante la competitividad.
- La transmisión hacia éstos de que en la vida todo cuesta trabajo y hay que conseguir las cosas mediante el esfuerzo.

## 2. LA MOTIVACIÓN

Como se ha visto anteriormente, el estilo docente influye en las motivaciones del alumnado, en los intereses, creándolas mediante el aprendizaje constructivo para adquirir nuevos conocimientos.

Según numerosos autores, existen dos tipos de motivaciones:

- Motivación intrínseca:

Se denomina así a la motivación dada de la tarea en sí misma y la satisfacción personal que supone enfrentarla con éxito. Muchos autores la han definido como la motivación resultante de los reforzadores e intereses personales que son inherentes a la actividad en sí. Desde este enfoque se exige que el profesor seleccione actividades académicas o tareas en que los alumnos participen con disposición ya sea porque las disfrutan o porque su contenido incorpore algo en lo que los estudiantes ya están interesados y otra intrínseca.

- Motivación extrínseca:

Sus características dependen de lo que digan y hagan los demás respecto a la actuación del alumno, o de lo que éste obtenga como consecuencia tangible de su aprendizaje. Así mismo, proviene de factores externos, por lo que un sujeto se prestará a la realización de una tarea o consecución de una meta siempre y cuando siga obteniendo incentivos externos y estos no dejen de ser asequibles.

## 3. INFLUENCIAS DE LA MOTIVACIÓN EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR

La motivación y el rendimiento escolar están muy relacionados por dos motivos:

- Por un lado, la motivación favorece el aprendizaje.
- Por otro lado, el tipo de actividades propuestas en el aula escolar influyen en la motivación de cada alumno, sobre todo la motivación de logro.

Constantemente estamos oyendo las numerosas quejas por parte de los docentes acerca de la desmotivación de sus alumnos hacia los contenidos escolares y la falta de esfuerzo por parte de los mismos para adquirir los conocimientos y capacidades a los que conduce la actividad docente, dicha desmotivación se suele interpretar atendiendo a dos formas de afrontar el problema.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

También hay que tener en cuenta la influencia de la interacción con el contexto para la motivación o desmotivación del alumnado, ya que si un alumno no encuentra reforzador ni interés alguno por parte de los que los rodean, difícilmente podrán transmitírselo y sus motivaciones se encaminarán a situaciones o logros distintos a los escolares. Como factores que inciden en la motivación del alumno debemos tener en cuenta, factores relacionados con la situación vital de cada uno: familiares, sociales, profesionales, entre otros, relacionados con la actividad del estudio: como los relacionados con aspectos institucionales, características del centro, relación con el profesorado o las propias características de la tarea y los personales: cognitivos, de personalidad, estudios previos, estrategias de aprendizajes disponibles, experiencias previas, habilidades comunicativas, entre otros.

#### 4. MOTIVACIÓN Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

El aprendizaje significativo goza de una importancia fundamental en el proceso de adquisición, asimilación y acomodación de contenidos, ya que lo que tiene significado cuesta menos aprenderlo e interiorizarlo debido a las relaciones internas que se establecen entre los conocimientos asimilados con anterioridad y la acomodación de los nuevos. La motivación por aprender requiere de la toma de conciencia y el manejo de variables que definen el contexto de la actividad del alumno como los contenidos, la evaluación, las tareas, la organización de la actividad...

El papel fundamental de la motivación en el logro del aprendizaje significativo consiste en fomentar en el alumno el interés y el esfuerzo necesarios, siendo labor del profesor ofrecer la dirección y la guía pertinentes en cada situación. Así mismo existen factores relacionados con el alumno de los que va a depender la motivación en el aula, como son:

- El tipo de metas
- Las perspectivas asumidas ante el estudio.
- Las expectativas de logro.
- Las atribuciones de logro, de éxito o fracaso.
- Las habilidades de estudio.
- El manejo de ansiedad
- La autoeficacia.

Pero en realidad el docente se vale factores diversos para promover la motivación como su actuación pedagógica adecuada a las necesidades de los alumnos/as, el mensaje que emite al aula y la retroalimentación que se percibe con los alumnos, las expectativas que tiene sobre el rendimiento y las dificultades personales de cada alumno/a... Aunque a veces no puede controlar la ansiedad en el alumnado que desea aprender y no llega al rendimiento académico esperado y se establecen comparaciones entre mismo grupo de compañeros y competencia entre los compañeros, sanciones y castigos severos, y presiones fuerte por lograr un desempeño exitoso.

Para mejorar la motivación del alumnado en el aula existen estrategias de apoyo destinadas a crear niveles óptimos de atención y concentración, disminuir la angustia que provocan algunas



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

situaciones del proceso de enseñanza- aprendizaje y evaluación, dirigir la escucha y organizar las actividades y tiempo de estudio. Así mismo, todas las anteriores profesan un impacto colateral sobre los contenidos en los que se va a formar, y su función consiste en mejorar el nivel de funcionamiento cognitivo (percepción, memoria, inteligencia) del alumnado.

## 5. MOTIVACIÓN Y EMOCIONES

A veces no podemos comprender porqué un día nos sentimos con ganas de hacer cosas y al día siguiente éstas han desaparecido. Todo esto tiene una explicación basada en la inteligencia o control emocional que tanto está de moda hoy día, y es que dicha inteligencia queda totalmente relacionada con la motivación, ya que una persona es inteligente y puede controlar sus emociones si su nivel de motivación mejora.

A veces, el estudiante no se concentra en sus tareas escolares, su atención es dispersa, y prefiere hacer otras cosas antes que prestar atención a las clases del maestro, todo ello puede ser debido a que existan problemas de fondo, problemas en el ámbito familiar, dificultades de relación con sus iguales... y no porque el docente tenga dificultades de aprendizaje propiamente dichas. El docente debería detectar la etiología del posible problema a través de entrevistas con la familia del alumno/a, hablando con él/ella, darle responsabilidades en el aula... Todas estas estrategias deberían ponerse en práctica para que el alumno/a pueda afrontar la problemática, darle una solución y genere autoconfianza en sí mismo/a, de esta forma, estará aumentando su grado de motivación.

## 6. A MODO DE CONCLUSIÓN

El aprendizaje debe partir de las motivaciones, de las necesidades y de los intereses del alumnado en sí, pero en muchas ocasiones no son sólo estas variables las que influyen en la forma de aprender. El estilo docente contribuye a crear un ambiente propicio para que dicho proceso se lleve a cabo de la manera más óptima posible, aunque a veces, su estilo puede influir de manera negativa distinguiéndose distintos estilos (autoritario, tolerante y represivo) respectivamente.

Por otro lado, cuando no existen dificultades, la falta de motivación normalmente es la causante del fracaso escolar. Para ello existen estrategias de apoyo que refuerzan la autoconfianza, la concentración en las tareas académicas y mejoran la relación que se establece en el contexto más cercano donde se desenvuelve el alumno/a.





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- GARCÍA, F.J. y MUSITU, G. (1993a). Rendimiento académico y autoestima en el Ciclo Superior de EGB. *Revista de Psicología de la Educación*, vol 4 (11), 73-87.
- GARCÍA, F.J. y MUSITU, G. (1993b). Un programa de intervención basado en la autoestima: análisis de una experiencia. *Revista de Psicología Universitas Tarraconensis*, vol. XV (1), 57-78.
- BANDURA, A. (1987). *Pensamiento y Acción. Fundamentos sociales*. Barcelona: Martínez Roca.
- GOLEMAN, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona, Kaidós.
- GONZALEZ, R. et. al. (1996). El aprendizaje como proceso cognitivo y motivacional. *Congreso Nacional sobre Motivación e Instrucción*. Actas, pp. 9-26
- GONZALEZ, R. et. al. (1996). Variables cognitivo-motivacionales y aprendizaje. *Congreso Nacional sobre Motivación e Instrucción*. Actas, pp. 27-52.
- NUÑEZ, J.C. y GONZALEZ-PUMARIEGA, S. (1996). Motivación y aprendizaje escolar. *Congreso Nacional sobre Motivación e Instrucción*. Actas, pp. 53-72.
- PINTRICH, P.R. y DE GROOT, E.V. (1990). Motivational and self-regulated learning components of classroom performance. *Journal of Educational Psychology*, 82, 33-40.
- POLAINO, A. (1993).-Procesos afectivos y aprendizaje: intervención psicopedagógica. En J. Beltrán y cols. (eds.): *Intervención psicopedagógica*. Madrid: Pirámide; pp. 108-142.
- RIVAS, F. (1997). *El proceso de Enseñanza/Aprendizaje en la Situación Educativa*. Barcelona: Ariel Planeta.

### Autoría

---

- Nombre y Apellidos: ÁNGELA CASTELA MACÍAS
- Centro, localidad, provincia: HUELVA
- E-mail: angelacastela@hotmail.com