



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

“VIOLENCIA ESCOLAR (II): PROPUESTA DE TRABAJO PARA SU INTERVENCIÓN EN EL AULA”

AUTORÍA ESTEFANÍA MÁRQUEZ MÁRQUEZ
TEMÁTICA TEMAS TRANSVERSALES, VIOLENCIA ESCOLAR
ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA

Resumen

En este artículo se desarrolla una propuesta de trabajo para intervenir ante conductas agresivas de una forma práctica con el alumnado, como es el desarrollo de una serie de actividades donde se les plantea unas situaciones que ellos mismos deben resolver concienciándose de determinados valores, modificando así las conductas violentas que presentan.

Palabras clave

- Temas transversales: los valores
- Violencia escolar: su intervención en el aula

1. INTRODUCCIÓN

Una vez que hemos hablado sobre las causas que originan las conductas agresivas, y el modo de intervención ante las mismas en la primera parte de este artículo, creo conveniente tratar esta intervención desde un punto de vista más práctico y más significativo como puede ser el día a día con los alumnos en nuestras aulas.

Para ello elaboramos a continuación una propuesta de trabajo compuesta por siete sesiones, destinadas cada una de ellas a promover unos valores concretos, con la finalidad de que la suma de ellos contribuya a eliminar o en su caso a reducir las tendencias violentas de los alumnos. En estas sesiones vamos a trabajar algunas de las estrategias nombradas en la primera parte de este artículo como es la escucha activa, la asertividad, la expresión de sentimientos, y que, al igual que comenté antes, son fundamentales para disminuir las tendencias violentas.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

Estas sesiones las desarrollará el profesor tutor del aula, buscándole un hueco en el horario, es decir, que se va a tratar de una actividad flexible, por tanto va a tener la duración que el profesor vea conveniente, dependiendo de cómo se esté desarrollando la misma y la actitud de los alumnos.

Además de ello, las actividades están abiertas a cambios sobre la marcha, para poder expresar el máximo partido de las mismas. A pesar de ello, toda planificación es necesaria, aunque esté abierta a cambios, por ello presento a continuación la planificación de las siete sesiones que componen esta propuesta de trabajo.

El objetivo que persigue es desarrollar habilidades sociales y de comunicación en los alumnos a través de una serie de actividades, procurando así eliminar los conflictos que surgen cotidianamente entre los alumnos desde el primer momento, evitando que lleguen a niveles superiores.

Está destinada a un segundo nivel del tercer ciclo (sexto de Primaria), y no plantea ninguna dificultad para llevarla a cabo. Será necesaria la colaboración e interés de los alumnos, para ello debemos hacerlos partícipes y protagonistas de este proceso.

2. DESARROLLO DE LA PROPUESTA DE TRABAJO

Presento a continuación las sesiones que componen esta propuesta; se trata de sesiones sencillas pero que serán muy significativas para los alumnos si conseguimos transmitirles nuestro mensaje.

SESIÓN 1.- “LOS CONFLICTOS SON PARTE DEL DÍA A DÍA”

❖ Intencionalidad

Los conflictos aparecen continuamente en nuestra vida. Diariamente nos relacionamos con muchas personas y no siempre estamos de acuerdo con ellas en todos los aspectos, sino que hay veces que nuestras opiniones son contrarias o que no tenemos los mismos intereses o necesidades y por tanto entramos en conflicto.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

Cuando surge un conflicto, éste se va a desarrollar dependiendo de la actitud de cada uno, es decir, si sabemos actuar correctamente podemos llegar a resolverlo, y ahí es donde se centra esta sesión, en saber cómo abordar los conflictos.

❖ Desarrollo de la sesión

Los alumnos, de manera individual, han de pensar en un conflicto que hayan vivido recientemente, y le planteamos que dibujen en la mitad de un folio un dibujo que represente el conflicto, y en la otra mitad, una posible solución de dicho conflicto.

A continuación, nos ponemos todo el grupo en círculo y uno a uno van mostrando el dibujo que han realizado y lo comentan, para ello explicarán el conflicto que tuvieron y por qué han representado el conflicto y la solución de esa manera.

Se podrá ir haciendo un resumen en la pizarra sobre los conflictos que se van comentando, y ver las posibles soluciones, además los compañeros pueden aportar soluciones a los conflictos de los demás que ellos creen más adecuadas, para que entre todos se planteen cual es la manera más acertada de afrontar un conflicto.

Una vez que todos han comentado su conflicto y su posible, que los compañeros han aportado otras soluciones posibles, y que se ha hecho la lista en la pizarra, con la ayuda del maestro se reflexionará sobre los siguientes aspectos:

- qué consideran ellos que es un conflicto
- qué soluciones plantean ante dicho conflicto, y si son adecuadas o son violentas

Finalmente, el profesor aclarará todos los aspectos claves, resaltando que un conflicto forma parte de nuestro día a día, y que por tanto debemos saber afrontarlos correctamente y no de forma violenta.

SESIÓN 2.- “NOS COMUNICAMOS SIN HABLAR”

❖ Intencionalidad



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

Para comunicarnos no sólo podemos usar las palabras (comunicación verbal), sino que además podemos utilizar los gestos y la expresión de nuestro propio cuerpo (comunicación no verbal) para expresar ideas, pensamientos o sentimientos.

En esta sesión los alumnos van a utilizar y valorar la importancia de la comunicación no verbal, ya que además de atender a lo que el otro nos dice debemos estar atentos a sus gestos y emociones, esto es a lo que me refería cuando en el capítulo anterior hablaba de escucha activa.

❖ Desarrollo de la sesión

Dividimos la clase en grupos de cuatro alumnos, cada grupo coge dos tarjetas de la caja, cada una de las cuales representa una situación diferente, para ello no podan hablar, sino que todo lo harán mediante gestos, movimientos, etc, es decir, usando la comunicación no verbal.

Dentro del grupo dos alumnos se encargarán de una tarjeta y otros dos de la otra, para ello se han de poner de acuerdo entre los cuatro de quién hace cada una de las situaciones, respetando siempre las opiniones de los demás.

Los alumnos dispondrán de 10 minutos para preparar sus situaciones. Primero una pareja, con ayuda de la otra preparan su situación y luego la otra, de manera que los cuatro representantes del grupo participen en la preparación de dos situaciones.

En las tarjetas podemos encontrar situaciones como las siguientes:

- Un compañero te molesta en clase y tienes que pedirle que deje de hacerlo.
- No paras de hacer tonterías en clase y el maestro te pide que salgas de clase.
- Estás en el patio y no dejas de molestar a los alumnos de cursos inferiores.
- Llegas a casa y tu madre te riñe por haber llegado tarde.

Una vez que los alumnos han preparado sus representaciones la escenificarán delante de los demás compañeros, quienes tienen que adivinar qué situación es, y decir por un lado los gestos o aspectos que han facilitado la comunicación, y por otro aquellos que la han dificultado.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

Para terminar la clase, haremos una puesta en común sobre aquellos aspectos que favorecen o, por el contrario, dificultan, la comunicación.

SESIÓN 3.- “ESCRIBE LA HISTORIA”

❖ Intencionalidad

A la hora de hacer preguntas podemos hacerlo de dos tipos: cerradas (aquellas que sólo se responden con sí o no) y abiertas (aquellas en las que la respuesta es más amplia).

Las respuestas abiertas son más significativas desde el punto de vista comunicativo ya que aportan más datos sobre lo que se está preguntando, además el que encamina el sentido de la conversación es el que responde, pues según lo que diga se le seguirá preguntando, al contrario que en las preguntas cerradas, que es el que hace las preguntas quien debe guiar la conversación con las mismas.

En esta sesión los alumnos han de realizar preguntas cerradas y abiertas, valorando la importancia de las abiertas para el obtener una información más completa.

❖ Desarrollo de la sesión

Los niños, ante una frase escrita por el maestro que representa el final de una historia, deben inventar todo el desarrollo de esa historia. Para ello se colocarán en cuatro grupos, numerados del uno al cuatro.

La frase, y por tanto final de la historia es la siguiente:

“Al final, Lorena vuelve para perdonar a Pablo”

El ejercicio se divide en dos partes, en la primera los grupos se harán preguntas cerradas para determinar el desarrollo de la historia. El uno pregunta al dos, que da una respuesta y en función de ésta pregunta al tres, éste al cuatro, y éste al uno.

En la pizarra se va anotando las respuestas y una vez que conocen toda la historia ponen las frases en orden y cuentan el número de preguntas realizadas.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

La segunda parte de la actividad consiste en formar, con el mismo final, una historia completamente diferente a la anterior, para ello podrán hacer preguntas abiertas. Hacen el mismo proceso, por lo que montan la historia y cuentan el número de preguntas realizadas en esta ocasión.

Una vez que ya tienen las dos historias, pasarán a leerlas en alto y después el maestro planteará varias cuestiones sobre qué tipo de preguntas (abiertas o cerradas) ha facilitado más la creación de la historia, cuál de los dos tipos ha requerido un menor número de preguntas, con cuál han obtenido más datos.

SESIÓN 4.- “HABLO EN PRIMERA PERSONA”

❖ **Intencionalidad**

Es importante diferenciar cuando hablamos sobre nosotros mismos, sobre lo que pensamos o sentimos, que cuando hablamos sobre otras personas, juzgándolas y criticándolas.

Por ello es importante hablar en primera persona, expresando nuestras ideas, intereses o necesidades, y esto es lo que pretendemos desarrollar en esta sesión.

❖ **Desarrollo de la sesión**

Entregamos a cada alumno una ficha en la que aparecen diversas frases, a partir de las cuales los alumnos deben escribir mensajes en primera persona, para conseguir lo que dice en las frases, para que así tomen conciencia de la importancia que tiene el hablar en primera persona. Una vez rellenada la ficha, pasarán a leer algunos ejemplos de cada frase en alto.

Las frases serían las siguientes:

- Se te ha olvidado el bolígrafo en casa y necesitas uno para hacer las actividades, por ello se lo pides a tu compañero.
- Un compañero de clase ha guardado por error tu libro en su mochila, y debes decirle que no es el suyo así que te lo devuelva.
- El tutor te ha castigado sin dejar que te expreses por una falta que no has cometido tú y debes explicárselo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

- Necesitas el diccionario de clase pero lo tiene un compañero porque lo va a utilizar más tarde.
- Llegas a clase y te das cuenta que olvidaste en casa la ficha de ejercicios que debías entregar hoy así que tienes que explicárselo a la maestra.
- Prestaste a tu amigo un CD de música y quieres pedirle que te lo devuelva pronto, que te apetece escucharlo otra vez.

SESIÓN 5.- “LOS SENTIMIENTOS”

❖ Intencionalidad

Para ser capaces de resolver los conflictos de una forma no violenta debemos tener autocontrol, y uno de los aspectos que favorecen el desarrollo de ese autocontrol es saber identificar nuestros sentimientos.

En esta sesión procuraremos que los niños aprecien y expresen sus sentimientos, y que sepan por qué lo sienten, para ello identificarán y nombrarán una gran variedad de sentimientos, apreciando el enorme abanico existente de sentimientos.

❖ Desarrollo de la sesión

En un mural que colocará el profesor en clase habrá fotos de temas muy variados: paisajes, regiones del mundo, distintos tipos de personas, deportes, situaciones diversas, formas abstractas, etc.

Los alumnos pasarán por delante del mural durante unos minutos y deberán escoger aquella foto que les haya llamado más la atención. Una vez escogida se deberán plantear varias cuestiones sobre por qué la eligió, qué le gusta y que no de la foto, qué tipo de sentimientos despierta en él, y lo anotarán en un folio.

Todos los alumnos comentarán a los demás compañeros la foto escogida, y qué han concluido de esas cuestiones, lo que llevará a un pequeño debate conducido por el profesor sobre los distintos sentimientos que van apareciendo entre los comentarios de todos los alumnos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

Una vez que hemos terminado el pequeño debate, el profesor mostrará a los alumnos dos fotos nuevas, para que reflexionen entre todos sobre los sentimientos que despiertan cada una de ellas entre los alumnos. En una de las fotos se ve a una persona ayudando a otra, y, en la otra foto se ve una persona agrediendo a otra.

SESIÓN 6.- “VAMOS A QUEJARNOS”

❖ Intencionalidad

Entendemos por asertividad la habilidad social que significa expresar los propios sentimientos, deseos, derechos legítimos y opiniones sin amenazar o castigar a los demás y sin violar los derechos de otras personas.

De esta manera es como actuaría una persona asertiva, que se diferencia de la pasiva ya que ésta expresa sus sentimientos de manera desconfiada, insegura, por lo que es fácilmente manipulable. Y además está la persona agresiva, que va a defender sus derechos y expresar sus pensamientos y opiniones de manera inapropiada e impositiva, vulnerando los derechos de las otras personas.

En esta sesión se procurará, conociendo ya los tres tipos de actitudes, que los alumnos identifiquen y valoren los comportamientos asertivos propios y los de los demás.

❖ Desarrollo de la sesión

El maestro explica las características de las conductas asertivas, pasivas y agresivas, y resalta las ventajas e inconvenientes de cada una de ellas. Una vez que han quedado claras las tres conductas pasamos a la actividad principal.

Dividimos la clase en grupos de cuatro alumnos, y cada uno saca una tarjeta de la caja de las situaciones, la cual tendrán que escenificar utilizando uno de los tres tipos de conducta.

Tras unos minutos de preparación se pasará a la escenificación delante de los demás compañeros, quienes tendrán que averiguar qué tipo de conducta han adoptado, y reflexionaremos sobre las siguientes cuestiones:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

- ¿Ha sido adecuada la conducta adoptada? ¿Por qué?
- ¿Qué conducta hubierais usado en esa situación?
- ¿Os habéis sentido identificados con la conducta tomada?
- ¿Qué ventajas e inconvenientes tiene ese estilo de conducta en esa situación?

Las posibles situaciones son:

- Tu compañero tiene la costumbre de pintar en tu cuaderno con bolígrafo y es algo que no te gusta y tienes que decírselo.
- El profesor te llama la atención por algo que no has hecho y decides decirle que tú no has tenido nada que ver.
- Estás en el cine y las personas que están delante de ti no paran de hablar durante toda la película.
- Todos tus amigos salen los fines de semana y te han invitado a una fiesta en la que habrá alcohol y no quieres beber, así que debes decirle que no se te apetece.

SESIÓN 7.- “DEMOSTREMOS LO APRENDIDO”

❖ Intencionalidad

En esta sesión combinaremos todas las habilidades sociales trabajadas a lo largo de todas las demás para que los alumnos culminen la interiorización de las mismas.

Lo que se pretende es que los alumnos reconozcan situaciones de conflicto que se produzcan en su entorno, e intervenir en las mismas usando las habilidades de comunicación y asertividad trabajadas en las sesiones anteriores.

❖ Desarrollo de la sesión

Cada alumno de manera individual debe hacer memoria de un conflicto que hayan presenciado en los días previos, que ya el maestro había comentado en las clases anteriores que los anotasen para no olvidarlos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

De los conflictos anotados, deben elegir uno y tendrán que analizarlo, para ello deberán tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Personas que protagonizan el conflicto
- Contexto
- Causa del conflicto
- Habilidades de comunicación usadas
- Tipo de solución

A continuación harán una breve reflexión sobre estos aspectos, si fueron adecuados o no, cómo hubieran actuado ellos en su lugar, qué tipo de habilidades serían más convenientes en esa situación, etc.

Todos los alumnos se colocan en círculo y comentan a los demás compañeros su conflicto y los aspectos anotados, para que éstos también den su opinión sobre como sucedió y como ven ellos que era más conveniente haber actuado, es decir, que habilidades usarían, que tipo de actitud tomarían, y cuál hubiese sido la solución más correcta desde sus puntos de vista.

BIBLIOGRAFÍA

- Casamayor, G (1998): *Cómo dar respuesta a los conflictos. La disciplina en la enseñanza secundaria*. Barcelona: Grao, Colección Biblioteca de Aula.
- Cerezo, F (1998): *Conductas agresivas en la edad escolar*. Madrid: Pirámide.
- Fernández, I (1998): *Prevención de la violencia y resolución de conflictos. El clima escolar como factor de calidad*. Madrid: Nancea.
- Fernández, I y otros (1998): *Violencia en la escuela y en el entorno social. Una aproximación didáctica*. Madrid: CEP de Villaverde.
- Girard, K y Koch, S (1997): *Resolución de conflictos en las escuelas. Manual para educadores*. Barcelona: Granica.
- Melero Martín, J (1993): *Conflictividad y violencia en los centros*. Madrid: Siglo XXI.
- Miller, A (1985): *Por tu propio bien: raíces de la violencia en la educación del niño*. Barcelona: Tusquets.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

- Piñuel, I y Oñate, A (2007): *Estudio HBSC 2004, En "Mobbing Escolar: Violencia y Acoso Psicológico contra los niños"*. Ediciones CEAC.

Autoría

- Nombre y Apellidos: Estefanía Márquez Márquez
- Centro, localidad, provincia: Rota, Cádiz
- E-mail: estefi_mm@hotmail.com