



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 13 – DICIEMBRE DE 2008

## “ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE RINCONES EN EDUCACIÓN INFANTIL”

AUTORIA <b>JOSEFA MARTÍN TORRES</b>
TEMÁTICA <b>ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO EN UN AULA DE EI</b>
ETAPA <b>EI</b>

Los rincones implican una metodología creativa y flexible donde los niños y niñas guiados por las propuestas de actividad aprenden a observar, explorar manipular, experimentar, descubrir, crear,... Permiten una cierta flexibilidad en el trabajo, dejando sitio a la creatividad y la imaginación y lo más importante, dejando espacio y tiempo para pensar.

### ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE RINCONES EN EDUCACIÓN INFANTIL

#### I. INTRODUCCIÓN / JUSTIFICACIÓN

- A) CONCEPTO DE RINCONES
- B) OBJETIVOS
- C) NORMAS DE FUNCIONAMIENTO GENERALES.

#### II. CÓMO ORGANIZAMOS LOS RINCONES

#### III. QUÉ RINCONES ORGANIZAMOS EN EL AULA

#### IV. QUÉ MATERIALES NECESITAMOS PARA SU FUNCIONAMIENTO

##### A) ALUMNOS DE 3 AÑOS

1. TRABAJAR POR RINCONES DURANTE TODA LA JORNADA ESCOLAR MEDIANTE UN MISMO SISTEMA DE FUNCIONAMIENTO.

2. TRABAJAR POR RINCONES DURANTE TODA LA JORNADA ESCOLAR PERO DIVIDIDA EN DOS SISTEMAS DE FUNCIONAMIENTO INDEPENDIENTES

##### B) ALUMNOS DE 4-5 AÑOS



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

V. CÓMO EVALUAMOS LOS RINCONES

VI. BIBLIOGRAFÍA

## **I. INTRODUCCIÓN / JUSTIFICACIÓN**

### **A) CONCEPTO DE RINCONES**

Los rincones son unos espacios delimitados de la clase donde los niños/as, individualmente o en pequeños grupos, realizan simultáneamente diferentes actividades de aprendizaje.

El planteamiento de trabajo por rincones responde a la necesidad de establecer estrategias organizativas para dar respuesta a las diferencias, intereses y ritmos de aprendizaje de cada niño y niña.

Esta organización implica una determinada manera de entender la relación enseñanza – aprendizaje. El aprendizaje ha de ser significativo y funcional. Supone la participación activa del niño en la construcción de su aprendizaje, adquiriendo un mayor protagonismo.

El trabajo por rincones:

- Potencia la necesidad y ganas de aprender de los niños, de adquirir conocimientos nuevos.
- Ayuda a ser conscientes de sus posibilidades, a valorar sus avances, a aceptar errores, a continuar trabajando y a no rendirse fácilmente ante las dificultades.
- Favorece la autonomía del niño y le ayuda a ser responsable con el material y en el trabajo, exigiéndole y creándole la necesidad de un orden. El niño o niña aprende a organizarse, a planificar el trabajo, a saber qué quiere aprender y que camino ha de utilizar para conseguirlo.
- Facilita el seguimiento individual y constante por parte del maestro/a de los progresos y dificultades del niño.
- Ayudara a compartir, a comunicarse, a discutir y a respetar las ideas de los otros, a aprender de los compañeros y a aceptar su ayuda.

### **B) OBJETIVOS.**

1. Desarrollar hábitos de autonomía personal y social en la utilización de espacios y materiales del entorno, y en la organización del trabajo; con actitudes de gusto, disfrute, valoración positiva e interés.
2. Ser consciente de sus capacidades y posibilidades, asumiendo limitaciones y desarrollando actitudes de superación ante las dificultades.
3. Mostrar iniciativa en la planificación y secuenciación de la propia acción en tareas



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

progresivamente más complejas, reconociendo sus errores y mostrando interés por superar las dificultades que van surgiendo.

4. Estimular el razonamiento lógico y la deducción a partir de la experimentación.
5. Desarrollar el espíritu de búsqueda, observando, comparando y reflexionando a partir de procesos manipulativos basados en la experimentación.
6. Desarrollar el lenguaje verbal para expresar sentimientos, sensaciones, adaptándolo a los distintos contextos y situaciones de comunicación.
7. Fomentar relaciones sociales con iguales en situaciones de juego y actividad espontánea con actitudes de cooperación, ayuda y respeto.
8. Representar y evocar aspectos diversos de la realidad, vividos, conocidos o imaginados, y expresarlos mediante las posibilidades simbólicas que ofrecen el juego y otras formas de representación y expresión.
9. Conocer las normas de uso y funcionamiento de los rincones.

### **C) NORMAS DE FUNCIONAMIENTO GENERALES.**

La organización de la clase por rincones, implica una distribución que posibilite el trabajo en pequeños grupos que simultáneamente realicen actividades diferentes.

El número de rincones, se puede establecer en función de los objetivos educativos, del número de niños y niñas, del espacio, del material disponible o de la necesidad de intervención de la maestra en cada rincón.

Hay que tener en cuenta que a cada rincón puedan ir de dos a seis-siete niños y niñas y que siempre ha de haber cuatro o cinco espacios (sitios) más que niños en el aula, con tal de facilitar que la elección del rincón no esté tan condicionada. Cuatro o cinco rincones sería un número adecuado.

Hay que compaginar rincones que puedan funcionar de manera autónoma con otros que requieran más la presencia de la maestra.

En las actividades que se proponen en los rincones se han de trabajar simultáneamente actividades para realizar individualmente, en pareja y en pequeño grupo; así como actividades de diferentes tipos: de expresión oral, escrita, plástica, manipulativas,... para dar respuesta a la diversidad de alumnado.

También es conveniente que haya actividades con diferente grado de dificultad y diferentes materiales para que todos los niños y niñas independientemente del nivel de aprendizaje puedan ir al rincón y realizar algunas de forma autónoma.

Todos los días después de la asamblea se decide que rincones se “abren”. Primero según los aspectos que tengamos que trabajar del método de trabajo( proyectos, editoriales,...), y el resto (hasta que haya sitio suficiente para todos) responderán a las necesidades e intereses de los niños.... pero siempre conviene que sea una decisión tomada entre todos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

Además de las normas generales de funcionamiento cada rincón puede tener las suyas propias: limpieza de manos, silencio, limpieza del material.... que los niños/as tendrán que ir incorporando progresivamente.

## **II. CÓMO ORGANIZAMOS LOS RINCONES**

Los niños se han de habituar a trabajar de forma autónoma y a pedir ayuda solo cuando la necesiten, han de tener autonomía para escoger el rincón al que quieren ir, para decidir que actividad quieren realizar, para pensar como la han de realizar, para organizar el material que necesitan, para realizar la autocorrección, para cambiar de rincón.....

La forma de trabajar una vez dentro de cada rincón será la siguiente:

Cuando el niño entre en el rincón debe encontrar de forma clara las posibles actividades a realizar por medio de carteles... con indicaciones de cómo realizarlas y cuantos niños a la vez la pueden realizar, si es una actividad individual, por parejas o en grupo.

En otros momentos se utilizarán los rincones para desarrollar actividades derivadas de los proyectos de trabajo que estemos desarrollando. Serán actividades más dirigidas y con una finalidad más concreta.

El material estará a su alcance presentado de forma sugerente y que a su vez permita la realización de otras actividades no tan dirigidas, que sean más libres y que surjan de la interacción del niño con el mismo.

Hay que velar por que los niños y niñas aprendan a compartir la actividad con sus compañeros/as, a trabajar en grupo, a manifestar su opinión y respetar la de los demás.

### **ESPACIO:**

Los rincones se instalarán dentro del aula. Cada rincón tendrá un espacio fijo bien delimitado y fácilmente identificable por los niños a partir de un rótulo con el símbolo.

Si por razones de espacio, no es posible tener un lugar fijo para cada rincón, se ha de situar el material siempre en el mismo lugar, igualmente identificable, y asignar a cada grupo de mesas de trabajo individual a un rincón determinado.

Hay que tener en cuenta además la distribución de los espacios dentro del aula. Esta vendrá determinada por las características y necesidades de cada rincón (espacio, luminosidad), del tipo de actividades a realizar (superficie horizontal de apoyo, actividades que requieran mucho espacio o intimidad....) , del nº de niños...y estará condicionada a las características y superficie total del aula.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

Aunque los rincones puedan ser versátiles, estar abiertos e interactuar en un momento determinado (pueden por ejemplo estar en el rincón de observación y querer consultar algo en la biblioteca o en el rincón de juego simbólico y utilizar alguna construcción.....) ; hay que considerar qué rincones son incompatibles espacialmente y no pueden estar juntos por distorsionar las actividades del otro; por ejemplo rincones que requieran de mucho movimiento y actividad motriz por parte del niño como el rincón de construcciones o música, no pueden estar al lado de otros que requieran de más tranquilidad como el de la biblioteca.

### **MATERIALES:**

Serán variados y con diferentes posibilidades, cuanto mas variados sean, mayores serán las posibilidades de desarrollar diferentes destrezas y capacidades.

Cada cosa tendrá su sitio y los materiales deberán estar en perfectas condiciones, para ello deberán estar guardados en cajas, recipientes o carpetas resistentes que hagan fácilmente identificable su contenido.

Los recipientes deberán ser transparentes para que puedan ver su contenido, cuando esto no sea posible, los contenedores estarán destapados, a la altura de los niños y debidamente etiquetados indicando su contenido, característica o criterio de clasificación; esa misma etiqueta estará en el lugar donde se guarda(armario, estante...), de esta manera el material será accesible para el niño y también podrá utilizarlo y recogerlo de forma autónoma colocando todos los materiales en su sitio, trabajando al mismo tiempo la clasificación y el orden.

Los estantes muy llenos, con envases apilables y sin espacio entre los materiales, limitan la visibilidad de los elementos específicos.

Cuanto menos objetos se exhiban en los estantes serán más utilizados.

Una solución puede ser la rotación entre los materiales guardados y los expuestos en los estantes. Se irán sacando según las necesidades y posibilidades manipulativas y cognoscitivas de los niños.

### **TIEMPO:**

El trabajo por rincones se mantendrá dentro de un horario fijo para que los niños/as se habitúen. La duración estará en función de la edad de los niños/as y de la organización temporal de rutinas....

### **III. QUÉ RINCONES ORGANIZAMOS EN EL AULA**



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

1. **RINCÓN DE JUEGO SIMBÓLICO:** es el rincón más significativo para el niño/a de 3 a 6 años y debe permanecer durante toda la etapa de educación infantil. Es un rincón de actividad libre que permite jugar a varios niños en el mismo proyecto. Este rincón admite varias secciones con los materiales necesarios para el desempeño de los diferentes roles y para jugar a las casitas como pueden ser:

- a. CASITA (CASA)
- b. DISFRACES (ANTIFÁS)
- c. COCHES
- d. MUÑECAS
- e. TALLER MECÁNICO (LLAVE INGLESA)
- f. PELUQUERÍA
- g. TIENDA
- h. MÉDICOS

**2. RINCÓN DE PLÁSTICA:** este rincón debe situarse en un espacio que no sea de tránsito, bien iluminado y, a ser posible, que tenga una pila con agua.

Las mesas y el suelo se protegen con hules, papeles o plástico, debemos escoger muebles apropiados, mesas bajas, caballetes y se colocan de modo que no estorben.

Los niños protegen sus ropas con un delantal o un babi de plástico.

Debemos habilitar un espacio para que los trabajos de los niños se sequen así como un expositor para que todos puedan ver lo que hemos hecho.

- a. PLASTILINA
- b. PINCELES



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

**3. RINCÓN LÓGICO MATEMÁTICO:** El objetivo principal del rincón es ofrecer un soporte ideal para el razonamiento, utilizando las posibilidades de la forma de representación matemática (cuantificación, medición, ordenación correspondencias, etc.)

En el rincón de las matemáticas, los niños van construyendo el pensamiento matemático a partir de la observación y la experimentación de los materiales. De esta forma empiezan a discriminar, a abstraer, a generalizar y a crear relaciones a partir de datos extraídos de la realidad.

Será pues un rincón con material muy variado, con muchas posibilidades de acción y relaciones muy diversas; y que evolucione a lo largo del curso.

- a. PUZZLES
- b. TACOS
- c. PINCHITOS
- d. COSIDO
- e. ENSARTABLES
- f. DOMINÓ
- g. TORNILLOS

**2. RINCÓN DE LA NATURALEZA:** : la vida animal en el aula es muy motivarte para los niños de estas edades y son capaces de desarrollar actitudes positivas de respeto, cuidado y amor por los animales.

Conviene hacer una selección de los animales y plantas que sean pequeños y fáciles de cuidar y transportar para que en los fines de semana y vacaciones los niños se los puedan llevar a casa.

- a. LAS PLANTAS (MACETA)
- b. ANIMALES ( LEÓN, PERRO, TORTUGA)

**5. RINCÓN DE LA BIBLIOTECA :** El rincón de la biblioteca será el lugar donde el niño tendrá a su alcance cuentos, libros, imágenes, láminas...., donde el niño quizá tenga su primer contacto con el mundo mágico de la literatura encontrando el gusto por los libros, por la imagen y el placer por la lectura, y donde desarrollará su imaginación y fantasía.

Debe tratarse por tanto de un lugar agradable, acogedor y estimulante a la vez que incite al niño a la lectura, al gusto por la literatura.

Para ello dispondremos de una alfombra, cojines o sillas cómodas que permitan al niño adoptar su postura preferida para leer.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

La luz debe ser suficiente para que al niño no se le fatigue la vista y lo bastante suave para crear una atmósfera de calma y tranquilidad. Lo ideal es la luz natural tamizada.

Deberá estar ubicado en una de las zonas más tranquilas del aula, alejado de las zonas de movimiento y de tránsito y estar separado del resto del aula por medio de biombos, cortinas o el mismo mueble expositor de los libros. De esta forma el niño dispondrá de intimidad y a la vez estará a nuestra vista. (Si no contamos con mucho espacio en el aula podemos utilizar la alfombra de la zona de asamblea).

También puede compartir espacio con el rincón del trazo para lo cual necesitaremos un mesa y sillas.

a. ( LIBRO, NIÑO LEYENDO)

**6. RINCÓN DEL ORDENADOR:** el ordenador es una herramienta o recurso didáctico muy valioso para ayudar a lograr importantes contenidos de la educación infantil. En este espacio se prevé que el niño tenga experiencias de iniciación en las tecnologías de la información y la comunicación. Es también un lugar propicio para que la maestra pueda trabajar con grupos pequeños de niños.

**7. RINCÓN DE LA PIZARRA:** Al organizar este espacio pretendemos crear las condiciones necesarias para facilitar la intercomunicación de los niños/as y favorecer el proceso de la maduración grafomotriz. Así pues por medio del rincón posibilitaremos a los niños y niñas el acceso a una comunicación oral y escrita funcional.

**8. RINCÓN DE MÚSICA (TROMPETA):** La música no es sólo expresión artística, es un elemento esencial para lograr el equilibrio afectivo, sensorial, intelectual y motriz. En este sector el niño podrá desarrollar su sensibilidad, memoria, atención, concentración, coordinación, expresión corporal, motricidad gruesa y fina, además de permitir un espacio de relajación y tranquilidad según la melodía.

#### **IV. QUÉ MATERIALES NECESITAMOS PARA SU FUNCIONAMIENTO.**

##### **A) ALUMNOS/AS DE 3 AÑOS**

Para llevar a cabo el funcionamiento de rincones en un aula de alumnos de 3 años debemos tener en cuenta la metodología del aula. A continuación presentamos dos formas de trabajar por rincones en un aula de alumnos/as de 3 años:





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

## 1. TRABAJAR POR RINCONES DURANTE TODA LA JORNADA ESCOLAR MEDIANTE UN MISMO SISTEMA DE FUNCIONAMIENTO.

### **ORGANIZACIÓN:**

Se organiza un sistema de rotación de forma que a lo largo de la jornada escolar todos los alumnos pasen por todos los rincones propuestos.

Sería conveniente proponer tres rincones de juego y un rincón de ficha.

Para ello necesitamos los siguientes materiales:

- **Paneles de control** donde se muestran las fotos de los alumnos y el rincón al que deben ir. Debemos tener tantos paneles de control como rincones. Por ejemplo 4 rincones- 4 tortugas.
- **Símbolos de las mesas:** debemos tener tantos símbolos como rincones, en nuestro caso si tenemos 4 rincones debemos tener 4 símbolos. Ejemplo: pato, pez, mariquita y rana.
- **Lazos del mismo color y símbolos de las mesas.**

### **FUNCIONAMIENTO:**

- Las actividades que se van a realizar en cada uno de los rincones se explican en la asamblea.
- Se establecen cuatro rincones, que corresponden con el número de símbolos de mesas. Por ejemplo: rincón de la casita, de puzzles, de construcciones y de ficha.
- Cada alumno busca su foto en el panel de control.
- Se coloca el lazo y se sienta en la mesa correspondiente.
- Los alumnos rotarán por los cuatro rincones. El sistema de rotación se harán siempre en el mismo sentido.
- Se establece un tiempo de rotación. Este serán de entre 20- 30 minutos, dependiendo de las actividades a realizar.
- Al niño/a que termine se le da otra actividad alternativa. Ejemplo: jugar con plastilina.
- Cuando toca rotar la maestra/o cambiará el símbolo de las mesas de los paneles de control.
- Los alumnos permanecerán en el rincón realizando las actividades propuestas hasta que toque de nuevo el cambio.
- Antes de cambiar los alumnos se quitan el lazo y lo deja encima de la mesa, de forma que el niño/a que entre en ese rincón se lo pueda colocar.
- Además los rincones deberán estar recogidos antes de que se cambie al siguiente rincón.

## 2. TRABAJAR POR RINCONES DURANTE TODA LA JORNADA ESCOLAR PERO DIVIDIDA EN DOS SISTEMAS DE FUNCIONAMIENTO INDEPENDIENTES



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

Se trata de dividir la jornadas escolar en dos sistemas de trabajos independientes: una en la que se trabajan actividades con una finalidad de aprendizaje de unos contenidos específicos y otra, en la que se trabajan actividades con una finalidad lúdica.

### **1º ACTIVIDAD CON UNA FINALIDAD DE APRENDIZAJE DE CONTENIDOS ESPECÍFICOS**

TEMPORALIZACIÓN: Después de la asamblea hasta la hora del desayuno.

ORGANIZACIÓN:

Se organizan dos rincones de ficha (misma ficha) y dos de juego de mesas (mismo juego). De forma que solo haya una rotación por alumno/a.

Para ello necesitamos los siguientes materiales:

- **Paneles de control**, con la foto de los alumnos/a y el símbolo de la mesa.
- **Símbolos de las mesas**.
- **Lazos con el símbolo de la mesa**.

FUNCIONAMIENTO:

- En la asamblea se explicará y trabajará en gran grupo el contenido a trabajar en los rincones. Por ejemplo, si trabajamos el concepto “ semáforo” , lo hacemos usando diferentes materiales como pueden ser pictogramas, semáforo hecho de cartulina (dramatizaciones de un cruce de semáforo),...
- Se establece una organización de dos rincones de fichas( se trabaja la misma ficha en cada uno de los rincones) y dos rincones de juegos de mesa ( mismo juego para los dos rincones). Siguiendo el ejemplo:  
Se trataría de dos rincones de ficha sobre semáforo: uno en el rincón del pato y el otro en el del pez.  
Y dos de pinchitos (donde tendrán que formar semáforos): uno en el rincón de la rana y otro en el de la mariquita
- El profesor irá ordenando el cambio de rincón: un niño/a que haya terminado la ficha por otro/a que está jugando.  
Para ello es aconsejable que se cambien siempre con las mismas mesas, es decir, por ejemplo la mesa del pato ( ficha) con la mesa de la mariquita ( juego), y la mesa de la rana (ficha) con la mesa del pez (juego).
- La actividad de las mesas de juego estará siempre relacionada con la actividad de la ficha.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008  
2ª ACTIVIDAD CON UNA FINALIDAD DE APRENDIZAJE LÚDICO

TEMPORALIZACIÓN: después del recreo.

ORGANIZACIÓN:

Se trata de un sistema de juego por rotación, de forma que todos los alumnos pasen a lo largo de la semana por todos los rincones de juego propuestos.

Para ello necesitamos los siguientes materiales:

- **Panel de control**: Donde se refleje el símbolo del rincón de juego y los alumnos.
- **Símbolo de rincones**
- **Etiquetas con el símbolo del rincón.**

FUNCIONAMIENTO:

- El profesor elige cinco rincones de juego por semana. Ejemplo: construcciones, disfraces, ordenador, biblioteca y casita.
- Cada rincón estará identificado con un símbolo y etiquetas que establece el número total de alumnos que pueden estar en el rincón.
- Se establece un sistema de rotación semanal de juego libre por rincones.
- Cada alumno irá a un rincón diferente cada día, de forma que al finalizar la semana todos los alumnos/as hayan pasado por todos los rincones de juego propuestos.
- El alumno/a se colocará la etiqueta del rincón que le haya “tocado”, de forma que el profesor pueda ver que cada alumno/a está en el rincón que le pertenece.
- El alumno puede jugar libremente con todos los materiales del rincón que le haya tocado. Nunca con otros de otros rincones, hasta que le “toque”.
- Al finalizar el tiempo de juego los rincones deberán estar perfectamente recogidos y los alumnos se quitarán las etiquetas.

## **B) ALUMNOS/AS DE 4 Y 5 AÑOS**

**ORGANIZACIÓN** : MATERIALES NECESARIOS:

A continuación presentamos diferentes materiales que se pueden usar, de forma que el profesor/a pueda elegir el que más se adapte a su metodología de trabajo en el aula:

1. **CUADROS DE DOBLE ENTRADA**: Se trata de un cuadro de doble entrada donde se reflejan las fotos de los alumnos/as y los símbolos de los rincones que se “abren”.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

Por ejemplo se abren los rincones de la casita, de los tacos o construcciones, de los disfraces, de la biblioteca y del ordenador.

Los alumnos deberán dejar reflejado su paso al termino de las actividades:

- Si escogemos la JIRAFÁ: Los alumnos deberán pegar una manchita debajo del rincón en el que hayan trabajado. De forma que al finalizar la jornada estén todas las manchitas colocadas, como señal de que han pasado por todos los rincones.
- Si escogemos la CARPA DEL CIRCO: Los alumnos deberán pegar caritas de payasos.
- Si escogemos el SISTEMA DE FIRMAS: A cada alumno se le asigna un símbolo que corresponderá a su firma. De forma que cuando pase por los rincones deberán firmar con su símbolo que le ha sido asignado.  
Podemos utilizar los siguientes símbolos para firmar: serpiente, anillo, arito, caracol, ventana, gafas, sol, bastón, sombrero, cruz, nube, círculo, cuadrado, triángulo, flor, árbol, luna, alegre, triste, botón, pájaro, manzana, aleta y semáforo.

En el caso que queramos usar este material para un funcionamiento más dirigido, podemos hacerlo usando un cuadro de doble entrada donde refleje a qué rincón debe ir cada niño (con su símbolo correspondiente) y cada día (al que se le asigna un color determinado).

2. **PANELES DE CONTROL:** Se trata de colocar un panel de control en cada uno de los rincones. De forma que los alumnos puedan ir de un rincón a otro pegando su foto en dicho panel, siempre y cuando haya sitio. Y teniendo en cuenta que al finalizar la jornada todos hayan pasado por todos los rincones.  
En este caso debemos de tener tantos paneles como número de rincones “abiertos”.
3. **ETIQUETAS:** Los alumnos disponen de una etiqueta en la que se reflejan los rincones por los que deberán pasar. Cada vez que pasen por un rincón deberán poner un gomets encima del símbolo, como señal de su paso.
4. **ETIQUETAS DE LOS SÍMBOLOS DE LOS RINCONES:** Son las etiquetas que los alumnos/as se deben poner cuando están en los rincones. Su función principal es controlar el número de alumnos que pueden estar dentro de un mismo rincón.

## **FUNCIONAMIENTO**



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

- Para un buen funcionamiento es necesario que en cada rincón hayan más propuestas de actividades, para que cuando acaben una puedan hacer otra .
- Todas las actividades se darán a conocer a los niños en la asamblea antes de dejarlas en el rincón, pero aún así el material en que se presentan (cajas, carpetas, bandejas,...) en el rincón ha de ser suficientemente sugerente o explícito para que les recuerden qué han de hacer.
- Para escoger el rincón inicial al que irá cada niño/a se hará libremente, teniendo en cuenta que no pueden participar en el rincón más niños que número de etiquetas haya en el rincón.
- Una vez acabe la tarea del rincón podrá ir a cualquier otro que esté libre. Solo podrán cambiar de rincón cuando hayan realizado al menos una actividad del rincón escogido en primer lugar.
- Y aunque puedan escoger libremente a que rincón ir cada día, han de tener claro que a lo largo de un determinado tiempo han de pasar por todos los rincones y hacer un mínimo de actividades.
- Cuando hayan hecho todas las actividades de un rincón han de ir a otro, y solo cuando han pasado por todos los rincones podrán repetir, aunque es conveniente tener disponibles algunas actividades opcionales para los niños y niñas que las acaben todas antes que la mayoría del grupo.
- Aunque no suelen haber problemas y los niños rápidamente comprenden y respetan las normas y el funcionamiento de los rincones, para controlar que todos están en el lugar que les corresponde se colocarán las etiquetas con el símbolo del rincón. Habrá tantas etiquetas como sitios de esta forma no podrán estar en un rincón si no tienen su etiqueta correspondiente.
- El control de los rincones variará según la edad, puede ser únicamente de asistencia o bien de control-evaluación de la actividad realizada.  
Los niños/as han de constatar las actividades que han realizado. El panel de registro estará en el mismo rincón.
- Es aconsejable que se establezcan dos rincones de ficha y dos de juego, para alumnos de 4 años. Y tres de ficha y 1 de juego si se trata de alumnos/as de 5 años.
- Éste consistirá en un cuadro de doble entrada con los nombres de los niños y las diferentes actividades del rincón. Las actividades estarán representadas por un símbolo (o nombre) que coincide con el símbolo de identificación de la caja, carpeta o bandeja que contiene el material para realizarla. Cuando acabe la actividad y una vez realizada la evaluación por parte de la maestra o la autocorrección por parte del alumno/a, este colocará una señal (manchita de la jirafa, carita del payaso, firma, gomet, ..) en el lugar correspondiente.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

- Este mismo panel de control nos puede servir como evaluación; en ese caso se reflejará además si sabe realizar la actividad o no por medio de símbolos, distinguiendo si la actividad la han hecho solos o con ayuda, si la han hecho a la primera o les ha costado mucho.

## **VII. CÓMO EVALUAMOS LOS RINCONES.**

En la evaluación tendremos en cuenta que, más importante que el resultado final es el proceso que sigue cada alumno/a.

La mejor técnica para evaluar los rincones, es la observación directa y sistemática por parte del maestro, mientras los/as niños/as están en los diferentes rincones.

Su papel en la observación es fundamental: ajusta y reajusta la ayuda, guía, sustenta todo el proceso de aprendizaje. Es él quien mejor conoce a los niños, quien los ayuda a conocerse, a avanzar en su desarrollo, a construir su propio aprendizaje y a participar e intervenir en la mejora del aula.

En esta observación sistemática y específica, hemos de tener en cuenta qué vamos a evaluar y por qué; y hasta que punto se están consiguiendo los objetivos propuestos.

Dividiremos los aspectos a observar en dos grupos:

En primer lugar, evaluaremos el funcionamiento de la clase, aspectos generales como la organización espacial del aula, la idoneidad de su ubicación para la actividad o el juego que se realiza: el uso de los materiales y el equilibrio de estos, tipos de materiales, adecuación a las edades, etc.; la actuación de la persona adulta, la planificación, su intervención en el juego, etc.

En segundo lugar, pero no menos importante, el proceso de aprendizaje-desarrollo de cada alumno o alumna: la interacción, el juego, el grado de autonomía, el apego, la autoestima.

Observar un niño en particular (cómo actúa en el aula, sus interacciones con los mayores y sus iguales, cómo usa el lenguaje etc.) es importante para atenderlos a todos. También observaremos un rincón determinado, qué procesos cognitivos se generan en los niños, que conductas se desarrollan en este rincón, que tipo de relaciones tienen lugar, el tipo de material, etc....

Los datos de las observaciones se pueden recoger en un registro anecdótico.

Las modalidades de evaluación podrán variar según los objetivos concretos de cada rincón y de cada actividad.

Para poder ver, después de un determinado periodo, si los alumnos han consolidado los diferentes contenidos, hay que prever en cada rincón alguna actividad de evaluación o a partir de responder una serie de preguntas que le hará la maestra o de la observación de determinadas actitudes en el momento de trabajar individualmente, por parejas o en grupo.

Podemos realizar una escala de evaluación elaborada por nosotros mismos, donde anotaremos si la actividad la ha realizado solo, con la ayuda del adulto o de algún compañero.

En definitiva son muchas y muy amplias las observaciones que podemos realizar en los rincones.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

Cada equipo educativo ha de establecer sus criterios y pautas de evaluación para el contexto concreto en que encuentra la escuela.

Para realizar esta labor de evaluar es necesario partir de una reflexión sobre qué nos proponemos conseguir en los rincones, y como estos son una estrategia metodológica que promueve entre otras cosas, la mejora de nuestra práctica docente, estaremos poniendo en práctica un modelo desde la reflexión- acción.

## **VII. BIBLIOGRAFÍA.**

- \_ GUIX D'INFANTIL. *Estratègies per observar i avaluar els racons*. Barcelona Graó  
Juiol – Agost 2001.
- \_ FERNÁNDEZ, E.; QUER, L.; SECURUM, R. M. : *Racó a racó. Activitats per treballar amb nens i nenes de 3 a 8 anys*. Barcelona: Dossiers Rosa Sensat, 51. 1995.
- \_ FIGUERAS, C.; PUJOL M. A.: *Els racons de treball. Una nova forma d'organitzar el treball personalitzat*. (1989). Barcelona. Ed. Eumo.
- \_ LAGUIA, M.J. ; VIDAL, C (1987): *Racons d'activitat a l'escola bressol i el parvulari (0 – 6 anys)*. Barcelona. Graó.
- \_ SAUSSOIS, N. DE (1984): *Actividades en talleres para guardería y preescolar*. Madrid. Cincel.
- \_ TAVERNIER, R. (1984). *La escuela antes de los 6 años*. Barcelona. Martínez Roca.
- \_ TRUEBA, B. (1989) : *Talleres integrales en educación infantil. Una propuesta de organización del escenario escolar*. Madrid: Ed. la torre

### Autoría

- 
- Nombre y Apellidos Josefa Martín Torres
  - Centro, localidad, provincia CEIP "Astigi" Ecija Sevilla
  - E-MAIL: pepimartin75@hotmail.com



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008