



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

“EL RACIMO DE UVAS”

AUTORIA JOSEFA URBANO MORALES
TEMÁTICA CONOCIMIENTO DEL ENTORNO
ETAPA EI

Resumen

Desde el aula hemos desarrollado, con nuestros alumnos/as de cuatro años, un proyecto de trabajo cuya temática fundamental es el otoño. Partiendo de un producto característico de esta estación como son las uvas, hemos elaborado una trama conceptual que toca todas las áreas del currículo de esta etapa, adecuándolos a la reciente legislación educativa.

Palabras clave

Otoño
Cambio
Frutos
Temperatura
Fenómenos atmosféricos

1. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Estamos entrando en el otoño y los alumnos/as se están dando cuenta que en la naturaleza se están produciendo cambios. Nosotros iremos informando de los acontecimientos: (caída de hojas, distintas coloraciones de las mismas, viento, ...) Los animales se están preparando almacenando alimentos para pasar el invierno. Aparecen los frutos secos lo cual nos servirá como elemento motivador a lo largo de todo el proceso.

Existen otros cambios significativos, los días son más cortos, las temperaturas son más bajas, a veces aparece la lluvia y el viento, tenemos que cambiar nuestra manera de vestir, guardamos la ropa de verano y sacamos la de invierno.

En cuanto a la duración, este proyecto tendrá una duración de quince días, y será la segunda unidad de trabajo que desarrollaremos con nuestros alumnos/as de 4 años.

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS POR ÁREAS

Los objetivos los hemos entendido como “las metas que guían el proceso de enseñanza aprendizaje”. Nuestro gran objetivo será favorecer el desarrollo integral del alumno/a, estimulando la consecución y



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

desarrollo de una serie de capacidades expresadas en los Objetivos Generales de la Etapa, teniendo en cuenta las posibilidades, preferencias, condiciones y peculiaridades de cada uno de nuestros alumnos/as, llevando así, una atención individualizada.

Estos objetivos han sido actualizados adecuándolos al reciente Decreto 428/2008, de 29 de julio, y a la Orden de 5 de agosto de 2008 que desarrolla el currículo de E.I. en Andalucía. Quedando distribuidos en las siguientes áreas.

2.1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Experimentar nociones espaciales en el juego.
- Coordinar la vista y la mano en actividades de precisión.
- Controlar la continuidad del trazo.
- Experimentar sensaciones táctiles, liso / rugoso.
- Manifestar estados de ánimo.
- Desarrollar hábitos saludables: consumo de frutos.
- Utilizar las formas sociales de saludo y despedida.

2.2. Conocimiento del entorno

- Conocer los frutos de otoño.
- Observar los fenómenos atmosféricos propios del otoño.
- Conocer alguna planta de su entorno: la vid.
- Observar, explorar y utilizar objetos y ropa relacionados con el otoño.
- Conocer y valorar la profesión de barrendero.
- Respetar y cuidar el entorno.
- Conocer las costumbres y vida de algunos animales.
- Explorar las propiedades de los objetos: peso, forma, tamaño, color, sabor.
- Encontrar las relaciones de semejanza y diferencia entre los objetos.
- Desarrollar la orientación y ordenación espacial: delante / detrás, secuencias.
- Reconocer la utilidad de los números y su correcta grafía.
- Distinguir agrupaciones por la cantidad de elementos que las componen (muchos / pocos).

2.3. Lenguajes: comunicación y representación

- Mostrar interés y atención por las narraciones de cuentos.
- Favorecer la expresión corporal a través de dramatizaciones diversas.
- Profundizar en el manejo de materiales plásticos y diversas técnicas aplicadas a distintas elaboraciones.
- Reconocer e imitar sonidos del entorno.
- Desarrollar el lenguaje oral.

3. CONTENIDOS Y TEMAS TRANSVERSALES

3.1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

Conceptos

- Nociones espaciales: delante/ detrás
- Coordinación óculo manual.
- Sensaciones y percepciones del propio cuerpo.
- Alimentos que favorecen la salud
- Normas básicas de relación y convivencia.

Procedimientos

- Realización de diferentes movimientos en el espacio.
- Práctica de la continuidad del trazo horizontal.
- Identificación de sensaciones táctiles.
- Realización autónoma de diferentes hábitos.
- Utilización de normas de relación y convivencia.

Actitudes

- Actitud positiva hacia distintos desplazamientos y movimientos.
- Valoración de su propia identidad.
- Adopción de hábitos saludables.
- Actitud de respeto y tolerancia en las interacciones.

3.2. Conocimiento del entorno

Conceptos

- El otoño y sus características.
- Primeras vivencias de los fenómenos atmosféricos.
- Frutos de otoño: carnosos y secos.
- Plantas del entorno: la vid.
- Los animales en otoño
- Profesiones: barrendero.
- Pautas de comportamiento en clase.
- Los objetos relacionados con el otoño, usos y funciones.
- Cualidades de los objetos: liso / rugoso.
- Formas planas: el círculo.
- Colores: amarillo claro, oscuro.
- Tamaños: grande / pequeño.
- El número 4.
- Orientación espacial: delante/detrás.
- Series de 4 elementos.
- Nociones de cantidad.
- Nociones temporales.

Procedimientos

- Identificación de algunos fenómenos atmosféricos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

- Observación de los cambios del paisaje en otoño.
- Observación y degustación de frutos de otoño.
- Observación directa de algunos animales.
- Conocimiento de la profesión del barrendero.
- Utilización de determinadas pautas de comportamiento
- Exploración y clasificación de objetos en función de su uso.
- Exploración de las cualidades de los objetos.
- Identificación de figuras planas.
- Identificación del color amarillo.
- Utilización de las nociones espaciales para explicar la ubicación de los objetos.
- Refuerzo de los conceptos 1 al 3 e introducción al nº 4
- Realización de series de 4 elementos.
- Distinción de agrupaciones si las componen muchos o pocos elementos.
- Introducción a la estimación y medida del tiempo.

Actitudes

- Interés por conocer los fenómenos atmosféricos.
- Respeto y cuidado del entorno.
- Respeto y cuidado hacia los animales.
- Valorar la utilidad de las distintas profesiones.
- Colaboración y predisposición en la realización de actividades colectivas.
- Interés y cuidado hacia los objetos y su correcta utilización.
- Gusto por conocer algunas propiedades de los objetos.
- Interés por conocer algunas formas planas.
- Curiosidad por conocer las propiedades de los objetos.
- Gusto por explorar objetos, por compararlos y contarlos.

3.3. Lenguajes: comunicación y representación

Conceptos

- Control del cuerpo: movimiento y relajación.
- El movimiento como forma de expresión.
- Materiales y útiles y para la expresión plástica.
- Técnicas plásticas: puntillismo y arrastre.
- Canciones y audiciones.
- Sonidos y ruidos del medio ambiente.
- Cualidades del sonido: rápido/ lento.
- Propiedades sonoras de los objetos.
- Vocabulario relacionado con el otoño.
- Trazos: horizontal y circular.
- Textos orales de tradición cultural: cuentos, poesías, adivinanzas, etc.
- Turnos de conversación

Procedimientos



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

- Exploración de sus posibilidades expresivas.
- Participación en dramatizaciones sencillas.
- Percepción del color amarillo.
- Utilización de materiales y técnicas de expresión plástica.
- Interpretación de canciones.
- Imitación de sonidos y ruidos del otoño
- Ampliación de vocabulario a través de descripciones y diálogos.
- Identificación y escritura de palabras.
- Realización de trazos.
- Interpretación de algunas palabras muy significativas.

Actitudes

- Gusto por conocer sus posibilidades expresivas.
- Respeto y tolerancia por las producciones propias y ajenas.
- Disfrute con las propias elaboraciones plásticas.
- Cuidado de los materiales plásticos.
- Actitud atenta durante las audiciones.
- Interés por mejorar y enriquecer las propias producciones lingüísticas.
- Gusto y placer por escuchar un cuento leído.
- Respetar el turno de palabra.

La Educación Ambiental es el tema transversal que en este proyecto podríamos destacar de una forma más significativa, ya que el tema que nos ocupa, el otoño, está muy relacionado con la naturaleza y el medio ambiente.

4. METODOLOGÍA

4.1. Metodología General

Los principios metodológicos que resaltamos en esta tarea son los siguientes:

AUTONOMÍA: ya que trataremos de que nuestros alumnos/as vayan adquiriendo cada vez más autonomía en el Centro, sintiéndose parte esencial del mismo y relacionándose con todo el personal que en él trabaja.

PERSPECTIVA GLOBALIZADORA: estableciendo múltiples conexiones entre los nuevos aprendizajes y los que el alumno/a ya posee.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: en esta unidad didáctica tratamos de partir de las ideas previas de nuestros alumnos, por ello al comienzo de la misma, a través de un diálogo dirigido, pretendemos obtener cierta información a cerca de los **PRECONCEPTOS** del alumno respecto a la temática que estamos tratando y sus intereses, para presentarle la información de una manera motivante y atractiva. Resaltaremos la funcionalidad de los nuevos conocimientos.

MOTIVACIÓN: constituye un elemento esencial dentro de nuestro proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que va a estimular la iniciativa y el interés de nuestro alumnado. Para ellos nos vamos a servir, entre otros de una serie de personajes motivadores.

ACTIVIDAD: trataremos de fomentar la exploración y la manipulación del alumno/a desarrollando estrategias que le permitan interactuar en el entorno más próximo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

4.1. Metodología Específica

En la organización espacial que desarrollaremos en nuestro aula cobrará un papel predominante la ASAMBLEA, ya que aquí tendrán lugar la mayoría de actividades generadoras de otras muchas, como pueden ser la lectura de cuentos relacionados con el Centro de Interés, diálogos para obtener las ideas previas, actividades encaminadas a fomentar las relaciones sociales entre los niños y niñas, etc.

La organización por rincones será una opción que compaginaremos con el trabajo individual y en gran grupo. Destacamos los siguientes rincones:

EL RINCÓN DE PLÁSTICA tendrá un papel prioritario, ya que aquí realizaremos distintos murales y elaboraciones plásticas. También el RINCÓN DE LAS LETRAS nos permitirá que los alumnos/as se aproximen al lenguaje escrito a través de la escritura y copiado de terminadas palabras. Dotaremos este rincón, entre otros, con material elaborado por el docente, como: Letras, números y formas geométricas de lija sobre madera. Polichinelas con las letras. Diferentes juegos: por ejemplo “Busco mi nombre”. Todo ello elaborado con la intención de que nuestros/as alumnos/as jueguen con las letras.

EL RINCÓN DEL OTOÑO será una novedad, donde ubicaremos multitud de materiales relacionados con esta estación, propios de la vida cotidiana y de su entorno más próximo, por ejemplo: tipos de frutos, tanto secos como carnosos, prendas de vestir típicas, hojas de distintos árboles, láminas relacionadas con el otoño, etc.

5. TRATAMIENTO A LA DIVERSIDAD

Durante el desarrollo de nuestra unidad didáctica trataremos de atender las diferencias individuales de los alumnos/as procurando dar respuestas a sus necesidades tanto a nivel físico, cognitivo, emocional o social. Desarrollamos para ello una serie de estrategias metodológicas acordes con sus necesidades como por ejemplo:

- Modificación de los tiempos de aprendizaje.
- Adecuación de la ayuda pedagógica.
- Adecuación de los criterios metodológicos que se precisen.
- Adecuación de las actividades a las diferencias individuales de los alumnos/as.

En nuestro proceso de enseñanza-aprendizaje incluiremos actividades tanto de refuerzo como de ampliación, para aquellos alumnos/as que así lo requieran.

6. ACTIVIDADES

6.1. Actividad motivadora: El cuento

- Antes de contar el cuento hablaremos sobre el tema planteando varios interrogantes del tipo: ¿Qué les pasa a los árboles en otoño?, ¿Hace ahora más o menos frío que antes?, ¿Qué es la vendimia?, ¿Qué se recoge?, ¿Alguien ha ido al campo a coger uvas?, ¿Cómo son las uvas?, ¿Te gustan las uvas?, ¿son dulces o saladas?
- Se procederá a contar el cuento: “El gran racimo de uvas”.
- Conversaciones y diálogos posteriores al cuento para verificar la comprensión.
- Dramatización del cuento haciendo los gestos y sonidos onomatopéyicos que aparecen en la narración: viento, lluvia, perro, entre otros.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

6.2. Salida al parque

Saldremos a al parque cercano para apreciar los cambios en el paisaje, observar las hormigas, les echaremos trocitos de pan para ver cómo se los llevan a sus hormigueros. Recogeremos hojas secas. Hablaremos de la importancia de cuidar el entorno, dónde se tiran los papeles, cuidado de los jardines, haremos una campaña de recogida de papeles. Comentaremos por qué hay hojas que están en los árboles y otras no, qué color tienen, si se doblan o no. Visitaremos un puesto de castañas y compraremos algunas.

6.3. Visitas

Invitaremos a un barrendero para hablar a los niños/as de su trabajo: en qué consiste, con qué se barre, cuál es el uniforme, importancia de mantener limpio el entorno y no tirar nada al suelo. Esto nos servirá para introducir normas en nuestro libro “Receta de una clase maravillosa”, que ya comenzamos al principio del curso.

6.4. Adaptarse al clima

Los niños/as se sientan formando un círculo. En medio colocaremos un paraguas, un impermeable, un abrigo, un par de guantes, bufanda, sombrero de sol y unas gafas de sol, prendas que identificarán y nombrarán. A continuación uno de ellos será el hombre del tiempo y hará la predicción del tiempo para los próximos días. Un compañero/a debe buscar las prendas adecuadas para el tiempo anunciado. Cuando haya terminado, el grupo debe decidir si ha elegido correctamente. El juego continúa con otro niño y otro hombre del tiempo.

6.5. Pintamos un racimo de uvas

Les propondremos pintar un racimo de uvas con pintura de dedos, utilizando la técnica de puntillismo, de forma que rozando suavemente el dedo índice sobre la esponja, previamente impregnada de pintura, manchen el dedo con ella y a continuación pongan circulitos sobre el papel, formando un racimo de uvas.

6.6. Nuestro árbol de otoño

La actividad consiste en realizar un gran árbol entre todos/as. Las técnicas utilizadas serán puntillismo para el tronco, arrastre para pintar las ramas y la hierba del suelo. Para hacer las hojas estamparemos las manos del color propio de esta estación.

6.7. El libro de todo lo que sé

Cada uno irá construyendo su propio libro a lo largo del curso con todo lo que vamos aprendiendo. En esta ocasión facilitaremos y pediremos a los alumnos/as revistas viejas y folletos relacionados con el otoño. Una vez que hayan identificado las cosas, o personas, relacionadas con la esta estación, las recortarán y la pegarán en una página. Podrán decorarla con dibujos propios. Al finalizar pondrán su nombre, abajo a la derecha y la firmarán. La guardarán en su casillero en espera de nuevas páginas.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

6.8. Psicomotricidad: Los árboles y el viento

Observamos a través de la ventana cómo el viento mueve los árboles.

- Los niños/as realizarán libremente una serie de movimientos imitando los árboles movidos por el viento, harán el sonido de las hojas contra el viento.

Poco a poco vamos a ir sugiriendo algunos movimientos: (simulando que somos árboles)

- Brazos arriba, flexiones laterales del tronco, a un lado a otro lado. Después hacia delante y hacia atrás.
- Brazos en cruz, flexiones laterales, torsiones del tronco ...

Ahora les proponemos ser viento y realizamos algunos juegos relacionados con la respiración y la articulación, concretamente con el soplo.

- Soplar papeles, plumas, hojas.
- Con varias pajitas, hacer pompas de jabón.
- Por parejas soplar un globo para que no caiga al suelo.
- Imitar el viento en sus distintas variedades: brisa, ventisca, vendaval.
- Jugar a hacer soplidos cortos y largos. Cuidar que antes de soplar los niños/as cojan aire por la nariz.
- Imitar el sonido de la lluvia: cuando llueve mucho, cuando está chispeando. Esto se puede hacer golpeando la mano con uno, dos, tres, cuatro, así cambiaremos la intensidad de la lluvia
- Relajación:

Preguntaremos quién ha tirado las hojas de los árboles. Todos se ponen en fila y el profesor/a que representa ser el “viento”, va soplando sobre ellos e irán cayendo suavemente al suelo. Cierran los ojos. Silencio e inmovilidad durante 2 ó 3 minutos.

Motivar la relajación susurrando algunas frases: ¡el viento tiene mucha fuerza!, ¡el viento nos ha tirado!, ¡cerrad los ojos!, ¡descansad!, ¡silencio!, ¡escuchad!,

A continuación comentaremos lo que hemos escuchado, los sonidos ocultos por otros sonidos.

6.9. Psicomotricidad: Nos protegemos de la lluvia en el paraguas

Dibujamos varios círculos en el suelo del patio, en cada uno ponemos un número, 1, 2, 3, 4, debe haber varios círculos con cada número.

Los niños/as se van moviendo por el espacio al ritmo de la música. Cuando la maestra diga: ¡ Comienza a llover!, enseña un número en un cartel, 1, 2, 3, ó 4, correrán a refugiarse en el “paraguas”, aro, teniendo en cuenta que sólo pueden entrar en el que está escrito el nº mostrado. Se juega varias veces.

6.10. Actividades de elocución y vocabulario

Imitar sonidos onomatopéyicos de los fenómenos atmosféricos, el viento, la lluvia, el trueno.

Imitar sonidos de animales, ritmo medio, lento, rápido.

Pronunciar palabras relacionadas con los fenómenos atmosféricos: agua, nubes, lluvia, nieve, viento, trueno, rayo.

Enumerar frutos de otoño: uvas, setas, nueces, almendras, avellanas, castañas, bellotas, manzanas, membrillo.

Que observen algunos frutos al natural en EL RINCÓN DEL OTOÑO. Que perciban algunas cualidades: forma, tamaño, color, peso, partes, sabor. ¿En qué se parecen?, en ¿qué se diferencian? . Cogemos



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

una uva, la tocamos, observamos que está lisa. Ahora cogemos el membrillo, lo tocamos y observamos que es rugoso.

6.11. Pesamos los frutos

Explicamos a los niños/as el significado de tres pictogramas en los que hay una balanza equilibrada, otra inclinada hacia un lado y otra hacia el otro lado. Irán pesando distintos productos hasta deducir qué pesa más y qué pesa menos. Dejarles libertad para tantear y observar los movimientos de la balanza. Hacerles preguntas para inducirles a reflexionar. Intentar que deduzcan que el peso no tiene por qué estar relacionado con el tamaño

7. EVALUACIÓN

La evaluación será global y consistirá en la valoración del proceso de enseñanza - aprendizaje, atendiendo a todo lo que sucede a lo largo del mismo, es, por lo tanto, una herramienta de conocimiento y reflexión que nos va a permitir identificar nuestros errores y aciertos, no sólo es un factor básico de calidad sino que además es un instrumento para la mejora de nuestra práctica educativa.

7.1. Proceso de aprendizaje

a) Qué evaluar: Para evaluar los aprendizajes de los alumnos/as de 4 años es necesario saber qué aprendizajes se van a evaluar, para ello tomaremos como referente los objetivos didácticos.

b) Cómo evaluar: El ¿cómo? Se refiere a las técnicas e instrumentos que vamos a utilizar para realizar la evaluación de los aprendizajes

Las *técnicas* utilizadas serán las siguientes:

- La observación directa y sistemática.
- El control de los trabajos realizados por el alumnado.
- Pruebas específicas: ejercicios plásticos, orales, psicomotrices, etc.
- Diálogos y entrevistas.

Los *instrumentos* que utilizaremos en nuestro aula para registrar esos datos serán:

- Registro de observación diaria.
- Boletines informativos a las familias.
- Documento de evaluación personal.

c) Cuándo evaluar: El proceso de evaluación será continuo y global, la evaluación continua exige:

- Evaluar el punto de partida de cada niño/a y sus ideas previas.
- Realizar un seguimiento del alumno ante la actividad escolar, evaluación formativa (procesual), cuya finalidad es saber en todo momento las dificultades que tienen nuestros alumnos/as y así poner en marcha medidas para superarlas y continuar el proceso.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

7.2. Proceso de enseñanza.

Vamos a evaluar tanto nuestro proceso como nuestra práctica docente. Los aspectos a evaluar hacen referencia a los siguientes elementos:

- Desarrollo de la práctica educativa.
- Dificultades encontradas.
- Recursos utilizados.
- Organización del aula y aprovechamiento de las instalaciones del Centro.
- Coordinación dentro del ciclo y con los órganos y personas del Centro.
- El carácter de las relaciones entre el profesor/a y los alumnos/as.
- Regularidad y calidad de la relación con las familias o tutores legales.
- Los resultados obtenidos serán incluidos y analizados en la Memoria Final del Curso, resaltando los logros y dificultades encontradas e indicando propuestas de mejora.

8. BIBLIOGRAFÍA

- Aller Martínez, C. y Aller García, C. (1995). *Juegos y actividades de lenguaje oral*. Alicante: Marfil.
- Ibáñez Sandín, C. (2005). *El proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula*. Madrid: La Muralla.

Legislación:

- Decreto 428/2008, de 19 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.
- Orden del 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía.

Autoría

- Nombre y Apellidos: Josefa Urbano Morales
- Centro, localidad, provincia: Córdoba
- E-mail: urmoj@wanadoo.es