



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE 2008

“EXPERIENCIAS DE PREESCRITURA A LOS TRES AÑOS”

AUTORÍA MINERVA SARABIA JIMÉNEZ.
TEMÁTICA PREESCRITURA EN EL PRIMER NIVEL DE EDUCACIÓN INFANTIL.
ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL.

Resumen

Con este artículo trato de explicar mi experiencia con la preescritura en el nivel de los tres años.

Para ello me baso en ejemplos de experiencias motivantes que he realizado en el aula para trabajar el trazo. Además también cuento que tipo de ejercicios es conveniente trabajar en clase antes de realizar lo que es el trazo en si.

Palabras clave

1. Preescritura.
2. Trazos.
3. Experiencias.

A los tres años de edad la preescritura comienza a tener una gran importancia.

El niño tiene capacidad para realizar trazos sencillos (horizontal y vertical).

Estos trazos y las experiencias para la vivenciación de estos van a tener van a ser el inicio de un largo camino que finaliza con la escritura.

El Decreto 428/2008 de 29 de julio, establece una serie de objetivos entre los que destaca uno que se refiere a la lectura y a la escritura, este objetivo es el siguiente:

f) Aproximarse a la lectura y escritura a través de diversos textos relacionados con la vida cotidiana, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación representación y disfrute.

Es por esto mismo por lo que hay que empezar en el primer nivel del segundo ciclo de la Educación Infantil a andar el camino para llegar a la meta.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE 2008

Mi experiencia me dice que este camino se debe andar siempre partiendo de experiencias motivantes, atractivas, incluyendo el juego en sus aprendizajes, para que de este modo asimilen mejor los conceptos ya que al estar motivados los aprendizajes son asimilados más fácilmente.

Antes de comenzar con los trazos, el niño tiene que trabajar una serie de aspectos, estos son los siguientes:

1. Fortalecer el pulso.
2. Desarrollo de la motricidad fina.
3. Coordinación manual.

Por esto el primer trimestre lo dedico principalmente a este tipo de ejercicios, entre otros típicos de su edad.

Voy a poner varios ejemplos de actividades para que queden claro en que consisten.

1. Trabajo con plastilina, los niños aprenden a aplastar la plastilina, a hacer churros, bolas de todo tipo, a pegarle pellizcos a la plastilina etc. Con esta actividad se desarrolla la motricidad fina, se fortalece el pulso y el movimiento de los dedos y además también se trabaja la coordinación óculo manual.
2. Actividades de ensartar, aprenden a ensartar bolas de plástico y de madera, botones, macarrones etc. Con este tipo de actividad se trabaja principalmente la motricidad fina y la coordinación óculo manual.

Estas actividades se realizan casi a diario en el primer trimestre.

3. Actividades para afianzar el pulso y lograr el desarrollo de los músculos de los dedos.

Uno de los ejercicios es rasgar en tiras hojas de papel de periódico, rasgar hojas de papel de seda y hacerlas bolitas...

Otra actividad que fortalece mucho los músculos de los dedos es la siguiente:

Al llegar a clase los niños se encuentran en clase una caja cerrada, los niños intentan averiguar que es, le damos distintas consignas hasta que logran adivinarlo. Una vez que lo han adivinado, se les preguntará para que sirve y que podemos hacer con ellas. Una vez escuchadas sus opiniones nos disponemos a hacer el ejercicio. Este consistirá en repartir a cada niño y a cada niña una pinza de la ropa, les indicaremos que como hacemos con las ceras y con los lápices hay que coger la pinza con el piquito del pollito, que es como llamo al dedo pulgar y al índice en el gesto de coger el lápiz.

Jugaremos a abrir y cerrar las pinzas, también las podremos enganchar a tiras de papel de periódico, en su ropa, también se pueden poner en parejas y pillar la ropa del compañero para esto se le darán distintas consignas: vamos a pillar el pantalón, el jersey, el baby.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE 2008

Esta actividad además de ser muy motivante, ayuda mucho a fortalecer los músculos de los dedos, por este motivo la realizo dos veces por semana, durante el primer trimestre, los dos otros trimestres la realizo una vez por semana aproximadamente.

Otra actividad que también ayuda a fortalecer el pulso es picar con el punzón.

Se les explicará la forma en la que tienen que coger el punzón, como utilizarlo, se les indicará que lo tienen que hacer despacito y suavemente para no romper el papel.

Se podrán hacer varios ejercicios como el picar sobre líneas, el picar dentro o fuera de un dibujo, picar en cartón etc.

También se les puede hacer un dictado rítmico, picando según marque el pandero.

Otra actividad es picar donde indique el docente, vamos a picar arriba del folio, abajo, a un lado, al otro, dentro de un círculo etc.

A lo largo del segundo y del tercer trimestre también se continuará realizando estos ejercicios, pero además de esto también se trabajará con ellos distintos trazos.

Como dije al principio de este artículo, en el primer nivel los trazos que se trabajan son el vertical y el horizontal, estos se realizarán en este orden.

Para trabajar estos trazos los niños van a realizar diversas experiencias de tal forma que el niño vivencie el trazo.

Como se ha demostrado en infinitas actividades la vivenciación es una forma de que el niño y la niña adquieran mucho mejor los conceptos.

En este caso una vez que se ha vivenciado el trazo, la representación grafica se realizará sin problemas.

La metodología utilizada sigue los principios básicos de la globalización, actividad y motivación centrada en los intereses del niño.

La realización del trazo vertical se llevará a cabo en el segundo trimestre, y la del horizontal en el tercer trimestre.

1. VIVENCIACIÓN DEL TRAZO VERTICAL.

- a) Objetivo: Que el niño llegue a realizar el trazo vertical.
- b) Materiales utilizados:
 - Pinzas de la ropa.
 - Tiras de colores de plástico (material de psicomotricidad).
 - Cuerda.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE 2008

- Ceras.
 - Lápices.
 - Pizarra.
 - Tizas.
 - Folios.
- c) Desarrollo de la actividad. Los niños al llegar a clase se encuentran cintas de colores repartidas por la alfombra, se les dejará que jueguen libremente, pasado un rato se les dará distintas consignas: no la ponemos delante del cuerpo, detrás, la subimos, la bajamos , las agrupamos por colores etc.

A continuación se colocará una cuerda a la altura de los niños y con nuestra ayuda los niños tendrán que colgar la cinta en el tendedero con una pinza de la ropa. Una vez que estén todas las cintas colgadas, los niños se sentarán en su silla e irán saliendo de dos en dos haciendo un dictado rítmico. Este dictado consistirá en que al dar yo un golpe al pandero los dos niños tendrán que colocar el dedo arriba de la cinta y deslizarlo hasta llegar abajo de la cinta y a si progresivamente con las otras cintas.

Una vez que han salido todos los niños, le pediremos que imaginen que el dedo índice se ha convertido en un dedo mágico que pinta en el aire, de esta forma los niños realizarán trazos verticales en el aire.

En la pizarra se les dibujará una línea horizontal, los alumnos tendrán que ir saliendo ordenadamente a realizar varias líneas verticales.

Las cintas también se pueden pegar en la pizarra y los niños pueden salir y pasar el dedo de arriba debajo de la cinta.

La última actividad consiste en la representación gráfica del trazo en un folio. Para ello al igual que hemos hecho en la pizarra se pondrá una línea horizontal en el margen de arriba del folio y se les señalará el comienzo con un punto o una flecha, siempre en el margen izquierdo del folio, de esta manera se está trabajando además del trazo la direccionalidad.

Los niños se acostumbran a empezar en el margen izquierdo, y pasado un tiempo ya no será necesario señalar el comienzo del trazo.

A partir de esta vivenciación, los niños y las niñas en su mayoría ya son capaces de realizar el trazo vertical.

Esta actividad se realizará a menudo, también se pueden incluir fichas complementarias en las que por ejemplo tengan que hacerle la lluvia a una nube, o ponerle las cerdas al cepillo de dientes.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE 2008

Como se puede leer mi metodología está basada en la motivación, el juego, la creatividad, el movimiento etc.

El folio en blanco juega un gran papel ya que la imaginación del niño fluye libremente.

Para mi los trazos en los que el niño tiene que seguir unos puntos me parece algo mecánico y desmotivante por esto me he decantado por esta metodología, en la que los trazos son libres y reforzados por experiencias llenas de juego, movimiento y vitalidad.

Como dije anteriormente los trazos que trabajo en el primer nivel de la Educación Infantil, son los trazos verticales y horizontales. Como ya he explicado cómo se trabaja el trazo vertical voy a explicar a continuación como trabajo en el aula el trazo horizontal.

2. VIVENCIACIÓN DEL TRAZO HORIZONTAL.

a) Objetivo: que el niño llegue a realizar líneas horizontales continuas.

b) Materiales utilizados:

- Pelotas de pin-pon.
- Carretes de hilo.
- Listones de madera o plástico.
- Ceras.
- Rotuladores.
- Gometes.
- Caja de cartón.
- Lana.
- Pizarra.
- Tizas.
- Folios.

c) Motivación: Juego libre con pelotas y carretes de hilo vacíos.

d) Desarrollo de la actividad.

Al llegar a clase los niños encuentran en la alfombra unas bandejas llenas de pelotas de pin-pon y de carretes de hilo vacíos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE 2008

Le decimos que pueden jugar con estos objetos con la condición de que no se pueden salir de la alfombra.

Observados los niños durante un rato y cuando veamos que decae la actividad les proponemos un nuevo ejercicio.

Por parejas uno en frente del otro tendrán que echarse la pelota de pin-pon, primero por el aire y luego por el suelo. Para arrastrarla por el suelo los niños tendrán que soplar la pelota.

Otro juego con la pelota de pin-pon puede ser hacer como una portería en miniatura para ello nos puede servir una caja de cartón, los niños tendrán que soplar y conseguir meter la pelota en la caja.

Con los carretes de hilo se les puede enganchar un trozo de lana y arrastrarlos por toda la clase como si fuesen un perrito, le diremos que no se puede pisar, ni levantar por el aire.

A continuación se les pide a los niños que traigan a la mesa los listones de madera o plástico a las mesas y se les dice que vamos a hacer canales con ellos.

Se hacen los canales poniendo los listones a unos diez centímetros, ya que si son más anchos les costará más trabajo hacer el siguiente ejercicio.

Se repartirán gomets de cuatro colores rojo, verde, azul y amarillo. Estos gomets se colocarán en la mano del niño.

Se dará una nueva consigna:

Bailamos con la música y cuando pare, debéis mirarme, yo sacaré una tarjeta del color de los gomets, los niños que tengan el gomet del mismo color que la tarjeta, se irán al extremo de un canal y tendrán que desplazar la pelota de pin-pon soplando muy fuerte.

Esto se hará varias veces hasta que hayan salido los niños por lo menos una vez.

Al terminar se le hará la siguiente pregunta:

¿Qué camino ha seguido tu pelota por el canal?

Señálamelo con el dedo señalando donde pusiste tu pelota.

Cuando el niño lo haya señalado con el dedo se le preguntará:

¿Podemos hacer el camino con algún material de la clase para que se vea?

Se les invita a buscar materiales en la clase que tengan o puedan ponerse en forma de camino, para ello se habrá preparado materiales que pueden servirle como cuerdas, picas, ceras, rotuladores etc. con el fin de facilitarle el trabajo al niño.

Con los materiales irán realizando el camino de extremo a extremo de los canales.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE 2008

El siguiente ejercicio que harán los niños y que siempre se hace realizada la vivenciación es realizar el trazo en la pizarra.

Ayudaremos a los niños pintando en la pizarra dos líneas verticales separadas, se les pedirá que partiendo de una línea tienen que llegar a la otra. Esto los harán ordenadamente todos los alumnos y alumnas.

Una vez que han realizado esta actividad se dispondrán a hacer el trazo individualmente.

Para ello en un folio se les pondrá un punto o flecha de inicio en el margen izquierdo arriba para que los niños comiencen hay y vayan bajando hasta el margen del folio.

Esta actividad la harán a menudo y combinándola con la del trazo vertical.

Otras actividades que se pueden realizar para reforzar el trazo horizontal son las siguientes:

- Trazos con el punzón: Esta actividad consiste en darles a los niños un folio un punzón y una alfombrilla.

Se les indicará de donde tienen que partir con una flecha o punto y se les dirá que cada vez que suene el triángulo tienen que picar una vez con el punzo, se irá variando unas veces de hará lento, otras veces rápido, se intercalarán etc.

Se le avisará de que tienen que llegar hasta el margen del folio.

Una vez que han picado se les repartirá rotuladores y tendrán que unir los puntos de manera que salga una línea horizontal.

- Composición con tiras de papel de periódico. Los niños recortarán tiras de papel de periódico se le indicará que estas tiras tienen que ser finitas, luego se les repartirá un folio tamaño A3 y las tendrán que pegar de forma horizontal.
- Composición con gomets en forma de tiras, los niños pegarán los gomets en un folio de forma que aparezcan trazos horizontales. Se podrán hacer series combinando dos colores, línea de gomets rojos, línea de gomets amarillos y así consecutivamente.
- Sobre una cartulina negra tendrán que realizar trazos con una cera de color blanco.

Todas estas actividades se irán trabajando a lo largo de todo el curso.

A los tres años el niño ya tiene capacidad para realizar estos trazos, sin necesidad de puntos o líneas que les indique el camino por el cual tiene que desplazar el lápiz.

Comprobareis si lleváis a cabo estos ejercicios en el aula que el niño aprende sin necesidad de esfuerzo y completamente motivado, esta motivación es la que tienen que tener de cara a la escritura y la lectura.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE 2008

Por esta razón si todos los trazos los basamos en experiencias y a partir de estos trazos ya metemos progresivamente la grafía de los números y de las letras, los niños acogerán la escritura y la lectura como algo ameno y atractivo y no como un aprendizaje mecánico

BIBLIOGRAFIA.

- DECRETO 428/2008, de 29 de Julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.
- ORDEN DE 5 DE AGOSTO, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía.
- LUCÍA CASTRO TORRES, Experiencias de Prescritura, Educación Infantil, Edita Seminario de Preescolar AGAZZI.

Autoría

- Nombre y Apellidos: MINERVA SARABIA JIMÉNEZ
- Centro, localidad, provincia: PURÍSIMA CONCEPCIÓN, FUENTE PALMERA, CÓRDOBA.
- E-mail: Manuelrojano@terra.es