

"LA AGRESIVIDAD EN LA INFANCIA"

AUTORÍA
MARÍA DEL MAR TIRADO MARTÍNEZ
TEMÁTICA
AGRESIVIDAD
ETAPA
El

Resumen

La agresividad es un aspecto que afecta cada vez más a niños y niñas. La violencia no solo física sino también verbal esta presente en el día a día de los pequeños. Nuestra sociedad está cambiando, pero nosotros como educadores no debemos permitir que los cambios que nos acontecen afecten negativamente a la educación y desarrollo integral de nuestro alumnado, de ahí la necesidad de investigar y conocer las causas de estas conductas agresivas.

Palabras clave

Agresividad – Sociedad – Cambios – Educación.

1. INTRODUCCIÓN

En esta investigación pretendo conocer las causas de la agresividad en la infancia manteniendo la hipótesis de que esta conducta se debe más a aprendizajes sociales que a la herencia genética.

La **Agresividad** es la facultad o impulso para coaccionar comportamientos ajenos o propios, a nivel psíquico o físico, con inclinación a la violencia, y que se manifiesta en forma de agresión. Existe gran controversia cuando se trata de explicar el origen del comportamiento agresivo. Varias escuelas intentan explicarlo:

Los psicoanalistas ortodoxos. Freud fue el primero que intentó una explicación de la agresividad. Parten del supuesto de que todo comportamiento agresivo es una disposición innata y autónoma del ser humano.

El principio del innatismo animal sugiere que la agresividad es algo hereditario, transmitido genéticamente, no aprendido, que se desencadena por estímulos ambientales externos. La crítica a ésta teoría es que no se ha encontrado ningún gen que determine la agresividad.

Los psicólogos conductistas proponen que se trata de una respuesta adquirida como cualquier otro hábito de conducta. Basan su hipótesis en dos principios básicos: el modelado y el refuerzo. Esta



escuela ha tratado de mostrar el aprendizaje por imitación de los contenidos violentos en espectáculos como el cine y , sobre todo, la televisión. Si bien actualmente no hay resultados concluyentes sí se puede avanzar que: a) es aplicable a niños y jóvenes, porque se encuentran en periodo de formación de actitudes; b) los modelos agresivos que resultan premiados refuerzan las conductas violentas en el espectador y ; c) cuanto más realistas sean los personajes y la escenas violentas, más fácil será que induzcan a imitación, a diferencia de los cuentos y narraciones infantiles, donde siempre han existido personajes violentos, pero irreales (ogro, brujas, dragones,...), cuya actitudes no suscitan imitación. También el teatro de muñecos presenta a menudo escenas de cruda violencia que se resuelven en risa.

Los neurólogos no tratan de explicar si es una conducta heredada o adquirida, tan sólo buscan las bases celulares del proceso violento.

Los endocrinos especulan sobre la posibilidad de que determinadas hormonas favorecen la aparición de comportamientos agresivos.

Según el modelo de disposición interior activada por estímulos ambientales se desprende que las conductas violentas pueden ser aprendidas en parte, en parte endógenas y en parte activadas por estímulos ambientales.

La psicología social refiere que es influyente la densidad de la multitud que favorece la aparición de conductas agresivas.

La agresividad es un aspecto que afecta cada vez más a los niños. La violencia, no sólo física sino también verbal, está presente en el día a día de los pequeños.

Muchos divagan en las causas de este problema, haciendo hincapié en que nuestra sociedad está cambiando, sin embargo, nosotros como educadores no debemos permitir que los cambios que nos acontecen afecten negativamente a la educación y desarrollo integral de nuestros alumnos.

Es cierto que cada niño tiene su propia personalidad y algunos son mas nerviosos, activos, inquietos, o incluso padecen hiperactividad por lo que su temperamento puede ser más fuerte, por lo tanto me planteo, ¿hasta que punto influye la herencia genética en las conductas agresivas que observamos cotidianamente? ¿no es acaso el comportamiento de nuestros alumnos el producto de aprendizajes sociales?.

2. HIPÓTESIS

Las conductas agresivas de los niños provienen principalmente de aprendizajes sociales pues la carga genética no hace que éstas sean tan evidentes y acusadas.

3. OBJETIVOS



- Averiguar los factores externos a la escuela que potencian la conducta agresiva.
- Analizar el por qué prefieren jugar a determinados juegos violentos antes que a otros que no lo sean.

4. POBLACIÓN DIANA

La población estará compuesta por veinticinco alumnos del aula de 4 años de educación infantil del colegio "Federico García Lorca" de Chiclana de la frontera. (Cádiz).

La muestra se formará con ocho niños de este aula. El estudio tendrá una duración de diez semanas.

5. MATERIAL Y MÉTODO

- Con los padres:
 - Cuestionario.
 - Entrevistas individuales.
 - Reuniones grupales.

- Con los alumnos/as:
 - Observación y registro de las conductas observadas.
 - Entrevistas individuales.



DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 - DICIEMBRE DE 2008 ISSN 1988-6047

- Asambleas grupales.
- Visualización de dibujos animados y videojuegos violentos, para obtener información a través de las verbalizaciones de los niños.

6.

CUESTIONARIO PARA PADRES
¿Cuánto tiempo pasa con su hijo/a al día?
 Más de 2 h Más de 4 h Más de 6 h
• ¿Qué tipo de programas de televisión ve su hijo/a?
 Risas y diversión Guerras y peleas Amistad y afecto
¿Selecciona usted los programas de televisión que su hijo visualiza?
• Sí • No
• ¿y los videojuegos?
• Sí 🗌



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 13 − DICIEMBRE DE 2008 • No □	
 ¿Dialoga con su hijo sobre la agresividad que se ve tanto en la televisión como en su vio cotidiana? 	da
Sí □ No □	
¿Cuáles son sus juguetes preferidos?	
 Bélicos Didáctico (puzzles, etc.) Vida cotidiana (muñecas, coches,) 	
7. ENTREVISTA A ALUMNOS	
¿Qué tipo de programas o dibujos animados ves?	
 Risas y diversión Guerras y peleas Amistad y afecto 	
 ¿Por qué te gustan? (Los niños/as contestarán de forma natural y espontánea) 	
¿A qué juegas con tus amigos?	
Juegos cooperativos	

C/ Recogidas Nº 45 - 6ºA 18005 Granada csifrevistad@gmail.com



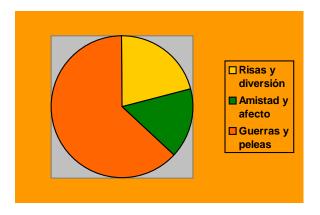
ISSN 1988-6047 • De acción □	DEP. LEGAL: GR 2922/2007	Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008
• ¿Por qué no juegas a	otros juegos menos agresivos?	
Por imitación a persPorque no conozco	sonajes conocidos 🗌 otros 🔲	
• ¿A qué juegas en el o	rdenador o videoconsola?	
Juegos de guerra yOtros juegos 	peleas 🗌	
 ¿Por qué te gustan es 	etos juegos?	
(Contestarán libremente)		
8. RESULTADOS		

En la encuesta a los padres he obtenido los siguientes resultados:

- El 59'3% de los padres pasan 6 horas aproximadamente con sus hijos; el 23'7% lo hacen tan sólo 2 horas, mientras el 17% permanecen con ellos alrededor de las 4 horas.
- El 21% comenta que los pequeños prefieren los programas de risas y diversión; el 16% de amistad y afecto; y el 63% de guerras y peleas.



Gráfica: ¿Qué tipo de programas de TV ve su hijo?



• El 80% de los progenitores no seleccionan los programas que ven sus hijos, el 20% sí lo hacen.

Gráfica: ¿Selecciona usted los programas de TV y videojuegos que ve su hijo?

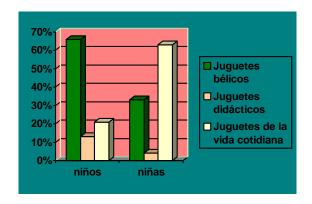


- Un 90% no dialogan con los niños sobre la agresividad que ven tanto en la televisión como en su vida cotidiana.
- En cuanto a la pregunta sobre qué juguetes prefieren hemos de diferenciar entre niños y niñas. Un 40% del sexo masculino prefieren juguetes bélicos, un 40% didácticos y un 20% de la vida



cotidiana. En cuanto a las niñas un 60% los prefieren de la vida cotidiana, un 20% didáctico y un 20% bélicos.

Gráfica: ¿Cuáles son sus juguetes favoritos?



En el cuestionario que realizamos a los alumnos verbalmente, ya que son muy pequeños, obtuve los siguientes resultados:

 Un 60% de los niños prefieren los programas de guerras y peleas, un 20% didácticos y un 20% de la vida cotidiana. En cuanto a las niñas un 80% los prefieren de la vida cotidiana, un 15% bélicos y un 10% didácticos.

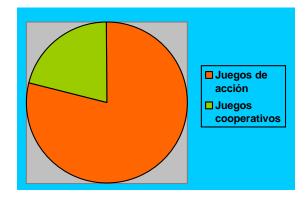
Gráfica: ¿Qué tipo de programas o dibujos animados ves?





Un 70% de los alumnos/as prefieren jugar con sus amigos a juegos de acción, mientras un 30% prefieren los juegos cooperativos. El 60% practica este tipo de juegos por imitación de personajes que son ídolos para ellos, mientras que el 40% juegan a ellos porque no conocen otros.

Gráfica: ¿A qué juegas con tus amigos?



Respecto a la utilización de videojuegos el 80% utilizan juegos de guerras y peleas, y el 20% usan otros.

9. CONCLUSIÓN

Como he podido comprobar, el problema principal radica en que los niños están expuestos continuamente a diversos agentes agresivos (televisión, videojuegos, juguetes, etc.) sin que nadie haga una selección de éstos o les enseñe a valorarlos con espíritu crítico.

Encontramos diferencias entre las preferencias de niños y niñas, ello se debe fundamentalmente a aprendizajes sociales: a los varones se les refuerzan más las conductas que tengan que ver con su futuro rol (mayor agresividad, independencia, autonomía, valor, etc.), mientras a las niñas se les refuerza más otro tipo de conductas (mayor sedentarismo en los juegos, más afectividad, etc.). Las características biológicas no hacen que estas diferencias sean tan acusadas.



Por otro lado, puedo comprobar que existe un número de alumnos que practican juegos violentos porque no conocen otros. Esto es debido a que nosotros como educadores no hemos establecido otras posibilidades de acción. Las modas y a la influencia que los medios de comunicación ejercen utilizando personajes atractivos para ellos, perjudican notablemente el desarrollo de los pequeños. No debemos olvidar que en estos niveles los alumnos están conformando su personalidad, y que el modelo por excelencia de aprendizaje a estas edades es el de imitación.

10. ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

- Con los padres:
 - entrevistas individuales y reuniones grupales en las que se conciencien a las familias de la necesidad de seleccionar todo aquello que está en contacto con sus hijos y de dialogar con ellos para que desarrollen un espíritu crítico.
- Con los alumnos:
 - · Relajaciones,
 - Asambleas en las que se traten los conflictos que surjan y se fomenten valores.
 - Proponer y fomentar juegos cooperativos.
 - Dramatización de conflictos para que perciban desde fuera la realidad del problema.
 - Realización de dibujos sobre los conflictos.
 - Visualización de anuncios (principalmente de juguetes). Posteriormente se habla en grupo sobre el aspecto negativo de los juguetes violentos.
 - Visualización de dibujos animados donde se muestre violencia. Conversar con ellos sobre la agresividad.
 - Visualización de películas, dibujos animados y utilización de libros y cuentos donde se potencien distintos valores (cooperación, ayuda, solidaridad).
 - Nos negaremos a que en la escuela haya juguetes bélicos (ej. Pistolas).
 - Refuerzo positivo contínuo de las actitudes positivas.
 - Estimulación de los niños que han tenido un comportamiento negativo, para que reparen en el daño.



Para que el niño asimile las reglas y los valores del grupo social no debemos inclinarnos por el principio de autoridad que se vale fundamentalmente de órdenes, castigos y recompensas, ya que esta relación determina por un lado la sumisión del niño y el autoritarismo del adulto por otro, una dificultad de ir pasando paulatinamente de una moral heterónoma (totalmente dependiente del criterio de los adultos) a una moral autónoma con criterios propios. Nos basaremos en una educación fundamentada en la relación de respeto mutuo, de cooperación, en la que se establezcan reglas de mutuo acuerdo (siempre que sea posible). Ésta es la socialización que transforma cualitativamente la personalidad del niño. Sólo así surgirán valores tales como la comprensión y la colaboración y se establecerá un sistema de reciprocidades que sustentarán la justicia y la dignidad. El desarrollo moral es también un proceso de construcción desde dentro. Las relaciones de coacción (control externo) no promueven un desarrollo moral, porque impiden el desarrollo de la autonomía (control interno). Las reglas externas llegan a ser las del niño (suyas propias) sólo cuando él las adopta o las construye por propia voluntad, por tanto se deben realizar asambleas en las que se decidan entre todos cuáles son las normas y reglas que todos deben respetar.

10. BIBLIOGRAFÍA

- Clare Cherry (1992). Como mantener a los niños tranquilos. Barcelona: Ceac.
- López, F. (1981): Los orígenes de la socialización: La vinculación afectiva. Infancia y Aprendizaje.
 Número 15 (7-18)
- Wallon, H. (1965). Los orígenes del carácter del niño. Buenos Aires: Lautaro.
- Mussen, P. H, Conger, J. J. y Kagan, J. (1984). Aspectos esenciales del desarrollo de la personalidad en el niño. Méjico: Trillas.
- Opiniones y conocimientos personales.
- Observación y registro de lo acontecido en el ámbito estudiado.

Autoría

- Nombre y Apellidos: María del Mar Tirado Martínez
- Centro, localidad, provincia: CEIP Las Albinas, Chiclana de la Frontera, Cádiz.
- E-mail: martiradoma@hotmail.com