



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

## “LA ASAMBLEA EN EDUCACIÓN INFANTIL”

AUTORÍA <b>MARIA DOLORES FERNANDEZ GARCÍA</b>
TEMÁTICA <b>ASAMBLEA</b>
ETAPA <b>EDUCACIÓN INFANTIL</b>

### Resumen

La asamblea es una parte importantísima de la educación infantil porque es en ese momento donde tienen lugar actividades básicas y necesarias de esta etapa. Es en ella donde se explican las actividades del día, las normas y donde ellos son los protagonistas del momento.

### Palabras clave

- Asamblea.
- Protagonista de la semana.
- Calendario.
- Control de asistencia.

### 1. INTRODUCCIÓN

La asamblea es un momento de la jornada escolar muy importante. En ella los alumnos y alumnas se sientan en grupo, de manera que todos hablan y todos escuchan, siempre intentando que haya un orden de palabra, dentro de las posibilidades de niños y niñas tan pequeños, ya que su edad comprende de los 3 a 6 años. En ella trataremos de acercarnos a los niños y niñas y que haya una aproximación entre grupo de alumnos y alumnas y la maestra o maestro. Además es un buen momento para conocer las vivencias, experiencias y pensamientos de nuestros pequeños.

Antes de enfrentarnos a la asamblea es importante que conozcamos las características de los niños y niñas de educación infantil, ya que estas hacen muy palpables sus posibilidades y limitaciones. El pensamiento del grupo, de modo general, es intuitivo, sincrético, concreto y sin reflexión. Son imaginativos, espontáneos y originales, poseen las características propias del pensamiento preoperatorio, les gusta hablar de sí mismos e interrogar a los adultos. A nivel afectivo son muy sociables y cooperativos con los adultos, y muestran interés por jugar con otros niños y niñas. A nivel lingüístico, muy importante en la asamblea, suelen hacer preguntas de forma infatigable, relatan sus



**ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008**

experiencias de un modo muy egocéntrico, desordenado y extenso, sin tener mucho concepto del tiempo (ayer, hoy, mañana) y aún articulan un lenguaje infantil. Estas características son de forma general, pero a nivel individual, cada uno de ellos va a tener un ritmo de aprendizaje específico que, como docentes, vamos a respetar, siendo este uno de los principios de educación infantil.

La asamblea, a primera vista, parece una reunión desordenada de pequeños alumnos y alumnas en la que ellos y ellas hablan y los adultos escuchamos. Pero es algo mucho más interesante y productivo, de hecho suele ocurrir que si la asamblea la organizamos mal, es muy probable que la mañana también vaya mal. La asamblea está entendida como un sistema de motivación, ya que en ella se realizan actividades que estimulan y enriquecen la motivación de los niños y niñas por el aprendizaje de una forma especialmente notable y afianza su autoestima y autonomía fortaleciendo la construcción de su imagen personal. A través de ella logramos, la mayoría de las veces dos de los principales objetivos de la educación infantil, que son construir una imagen positiva y adquirir autonomía progresivamente. En líneas generales en una asamblea se acontecen las siguientes actividades:

- Protagonista de la semana.
- El control de asistencia
- Calendario
- Educación artística y musical
- Las normas del aula
- Cuidamos de nuestra planta.
- Conceptos generales.
- Actividades motivadoras.

A continuación detallaré los elementos más importantes de la asamblea, al igual que las diferentes posibilidades que tenemos en función de la edad de nuestro grupo.

## **2. CAPACIDADES QUE TRABAJAMOS EN LA ASAMBLEA**

- Identificación de los compañeros.
- Respeto por las normas del aula.
- Respeto por el turno de palabra.
- Gusto por la puntualidad en la llegada escolar.
- Aumento del vocabulario.
- Gusto por escuchar a los compañeros y compañeras.
- Adquisición de conceptos espaciales.
- Adquisición de conceptos relacionados con el tiempo.
- Aprecio por el maestro o maestra y por los compañeros y compañeras.
- Sentimiento de seguridad que proporciona las rutinas.
- Adaptación a la escuela.
- Adquisición de fluidez al hablar en público.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

- Adquisición de la capacidad de atención y observación.

### 3. PROTAGONISTA DE LA SEMANA

La asamblea se realiza en la primera hora de la mañana. En ella, normalmente, comenzaremos por una canción para dar los buenos días, de esta forma llamaremos su atención. Una vez que estén atentos nombraremos al **protagonista de la semana**, que dependiendo de tener alumnos y alumnas de 3, 4 o 5 años haremos unas actividades u otras.

- Los lunes: tanto para 3, 4 y 5 años realizaremos una presentación del protagonista diciendo su nombre, el de su papá y su mamá o tutores, si tiene hermanos o no y el lugar que ocupa. Lo que le gusta y no le gusta. Y cuáles son las actividades que el protagonista debe realizar.
- Los martes: se realizará el autorretrato. En tres años consistirá en pegar su foto en una ficha que tiene dibujado un rey o reina, según sea niño o niña. En cuatro años estamparemos la huella de la mano y del pie con pintura de dedos. En cinco años el niño traerá de casa un dibujo realizado por él mismo y explicará a los compañeros cómo es el físicamente.
- Los miércoles: contaremos con la visita de un familiar del protagonista que traerá fotografías y contará anécdotas de cuando era un bebé.
- Los jueves: en tres años traerá una fotografía y nos hablará de su mascota, su juguete preferido, el juego que más le gusta, el programa de televisión, etc. En cuatro años, dibujará y nos hablará de su mascota o su juguete preferido. En cinco años además de lo anterior escribirá el nombre, comparándolo con el de otros compañeros, número de vocales, longitud, etc.
- Los viernes: pegaremos en un libro titulado “*El protagonista de la semana*” las fotos, el autorretrato y los dibujos o fotografías su mascota o juguete.

Se trata de una propuesta de actividades generadora que parte de los intereses más relevantes del propio niño o niña. La finalidad no es otra que la de personalizar el trato con cada uno de los alumnos o alumnas y afianzar de este modo lazos de confianza y seguridad emocional, a través de un proceso de profundización en su entorno familiar y en sí mismo.

Con todo esto pretendemos conseguir una afirmación y aceptación personal positiva, que exprese sus sentimientos, resuelva conflictos de agresividad y competitividad, desarrolle la capacidad de empatía y de habilidades de relación social y resuelva problemas.

En cuanto a las habilidades de comunicación y expresión verbal que se pretende estimular, éstas girarán en torno a la necesidad de crear un espacio de comunicación efectivamente motivador e interesante para el alumnado, favoreciendo el diálogo espontáneo y las normas que regulan y rigen la conversación.

### 4. CONTROL DE ASISTENCIA

Una vez aclarado el tema del protagonista comenzaremos por el **control de asistencia**. Este es un aspecto algo controvertido porque los padres y madres consideran que no tiene ninguna importancia la falta o la impuntualidad de los alumnos y alumnas a las clases. Hemos de recordar que la educación infantil en nuestra comunidad no es obligatoria. Desde muchos centros se está tratando de solucionar



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

estos problemas a través de diferentes planes como el plan de convivencia, que tiene, entre muchos otros, el objetivo de una asistencia regular y una puntualidad tanto en la entrada como en la recogida de los niños y niñas. Para ello una buena manera de incentivar la asistencia a clase de nuestros pequeños es conseguir que sean ellos quienes tengan un interés e ilusión por llegar a clase a tiempo, de manera que en ciertas ocasiones determinados padres y madres por la ilusión de sus hijos o hijas intentan traer al niño o niña dentro del horario establecido. *De hecho en el Decreto 428/2008 de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a educación infantil en Andalucía expresa al respecto "...la asistencia de los niños y niñas a los centros de educación infantil constituye uno de los mecanismos más eficaces para asegurar la conciliación entre la vida familiar y laboral de sus padres y madres...*

A esta actividad nos ayudará nuestro protagonista. Contamos con un panel en el que hay dos edificios, una escuela y una casa, la maestra o maestro nombrará a los niños y niñas y se irán levantando para coger su foto y pegarla en la escuela y si el niño o niña no ha venido el protagonista de la semana será el que se encargue de pegar las fotos en la casa, ya que es donde el niño o niña se ha quedado.

## 5. CALENDARIO

La noción del tiempo en educación infantil se caracteriza por las apreciaciones egocéntricas de los niños y niñas, por ellos es de vital importancia trabajar el **calendario**, en él encontramos los días de la semana que el protagonista de la semana irá cambiando diariamente y para conocer los días aprenderemos una canción en tres años, una poesía en cuatro y en cinco, mencionamos los días de la semana y el paso de los mismos ya que ellos tienen muy asimilado y aprendido esta parte del calendario. Las estaciones del año también aparecerán en este calendario, iremos cambiando el nombre y el dibujo correspondiente a cada estación, una flor en primavera, una playa para el verano, un árbol con hojas caídas para el otoño y un muñeco de nieve para el invierno. Comprobaremos con los niños y niñas el tiempo que hace diariamente, para ello contaremos con un sol para los días soleados, una nube tapando el sol para los días nublados y muchas nubes con gotitas de agua para los días lluviosos. Después de ver el tiempo que tenemos en la calle vestiremos a unas mariquitas adecuadamente con la ropa adecuada. Estas mariquitas estarán plastificadas y la ropa se les pondrá con velcro. Gracias a estas actividades los niños y niñas relacionarán las estaciones, con el tiempo atmosférico que hace en cada estación y la ropa que debemos llevar según el día y la estación en la que nos encontremos.

## 6. EDUCACION ARTÍSTICA Y MUSICAL

Una vez que nos hemos situado en el tiempo escucharemos **música** relacionada con la unidad, primero la escuchamos y luego:

- En tres años: volveremos a escuchar la música pero tocando las palmas al ritmo de la música.
- En cuatro años: saldrán cuatro niños y niñas diariamente con diferentes instrumentos de percusión (panderos, tambores, caja china, triángulo, etc.).



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

- En cinco años: los niños y las niñas utilizarán instrumentos que habrán realizado ellos mismos en días anteriores.

Además de la música, veremos un cuadro del **pintor** de la quincena correspondiente. Primero observaremos el cuadro detenidamente comentando los colores que vemos y los dibujos que encontramos, hablaremos de la vida del autor.

Una forma de trabajar la creatividad en infantil es a través de cuadros de pintores conocidos. En primer lugar le enseñaremos un cuadro y hablaremos de las formas que encontramos, los colores que tiene, les diremos el nombre del autor/a, le explicaremos brevemente la vida del autor/a, les nombraremos otras obras de arte del mismo autor, le explicaremos anécdotas y aficiones.

## 7. NORMAS EN EL AULA

No podemos olvidar recordar diariamente las normas de la clase, comentándolas brevemente y escribiéndolas en un libro sobre nuestra pequeña constitución. Además tendremos un cuadrante de doble entrada en el que figuran las normas y la foto de cada niño y niña, de forma, que cada semana que cumplan las normas se pondrán cada uno una estrella de color verde y si las han incumplido una estrella de color rojo; al final del mes esos niños y niñas serán nombrados encargados de la biblioteca, de los rincones, etc. De esta forma los niños y niñas tendrán más ilusión para conseguir las normas. La ayuda y colaboración de los padres y madres en esta actividad es crucial, porque si los padres y madres utilizan las mismas normas en casa, (las que correspondan al ámbito familiar) sus hijos conseguirán antes este objetivo. Las normas principales tanto para tres, cuatro y cinco años son:

- Sentarse bien
- Decir hola y adiós.
- Compartir juguetes
- Dejar a los compañeros trabajar
- Estar callados mientras el maestro habla.
- Escuchar a los compañeros cuando hablan.
- Mostrar interés por lo que cuentan los compañeros.
- Trabajar en silencio.
- No gritar.
- Cuidar los materiales.
- Respetar el orden en la fila matinal.

## 8. CUIDAMOS DE NUESTRA PLANTA

En nuestra clase tendremos una plantita que habremos plantado nosotros y vamos viendo cómo va creciendo con nuestros cuidados y nuestros mimos. Así aprovecharemos el momento del cuidado



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

de la misma para explicar a los niños y niñas la importancia del cuidado del medio ambiente y a partir de la asamblea dedicaremos de forma transversal la educación ambiental.

## 9. QUE CONCEPTOS ENSEÑAR EN LA ASAMBLEA

Los niños y niñas de estas edades aprenden a través de la repetición con lo que aprovecharemos para aprender los siguientes conceptos:

- Las figuras geométricas: en el aula tendremos un dibujo de las principales figuras (círculo, cuadrado, rectángulo, etc.) y luego pediremos a los niños y niñas que digan elementos que tienen esa forma determinada.
- El abecedario: igualmente tendremos en nuestra aula un panel con el abecedario completo. En tres años nombraremos la letra y una palabra que empiece por esa letra. En cuatro años nombraremos la letra y escribiremos una palabra que empiece por ella. Y en cinco años cada día un niño o niña saldrá a la pizarra diremos la letra y copiará una palabra con nuestra ayuda.
- Los colores: en tres años recordaremos los colores básicos (rojo, amarillo, verde, azul). En cuatro años nombraremos muchos más colores (además de los básicos, el rosa, naranja, violeta, marrón, negro, gris, etc.) y en cinco años realizaremos mezclas de colores básicos para que vean que obtenemos otro color.
- Los números: en tres años mostraremos los números, identificándolos y asignando les a cada número un color. En cuatro años los niños y niñas deberán buscar el número de cosas correspondiente con el número que le mostremos. En cinco años, deberán escribir en la pizarra el número que digamos y dibujar el número de formas geométricas que le hayamos dictado.

## 10. ACTIVIDADES ESPECÍFICAS SEGÚN EL DÍA DE LA SEMANA

Diariamente tendremos unas actividades específicas según el día que corresponda:

- Los lunes: los niños y niñas vendrán del fin de semana con muchas cosas que contarnos ya que les encanta contarnos sus experiencias o las cosas que les han ocurrido fuera de la escuela, con lo que aprovecharemos los lunes que vienen un poco más desorganizados del fin de semana para que nos cuenten que han hecho durante estos días.
- Los martes: será el día destinado al cuento de la unidad. Leeremos el cuento (preferiblemente inventado) y les haremos preguntas sobre el mismo. Con la ayuda de los niños y niñas cambiaremos los elementos del cuento, hasta conseguir un cuento completamente diferente. Realizaremos las técnicas de Rodari.
- Los miércoles: trabajaremos el vocabulario de la unidad. En tres años leeremos algunas palabras, que ellos irán repitiendo, explicaran qué es, donde lo podemos encontrar, si lo hay en casa, en la escuela o en la calle. En cuatro años, además de lo anterior, la maestra o maestro la habrá copiado en la pizarra y trabajaremos las letras y los fonemas que contenga. En cinco años



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

además de lo anterior, tendrán que escribir en la pizarra la palabra, cada día saldrán cinco o seis niños o niñas a escribirlas.

- Los jueves: leeremos poesía, retahílas, adivinanzas o trabalenguas. Aquellas en las que los niños y niñas muestren más interés e ilusión, la aprenderemos y realizaremos un libro sobre poesías, trabalenguas, retahílas y adivinanzas.
- Los viernes: elaboraremos un cuento a lo largo del año sobre nuestra mascota viajera “Hanna”. Es un animal y va viajando por el mundo. Eso nos va a permitir ver diferentes lugares, (mostrándoles fotografías), conocer otras culturas, investigar sobre tradiciones y comidas. La intención es que su mente vaya ampliando horizontes, de forma que conozcan la existencia de otros lugares.

En cinco años, todas las actividades anteriores se realizan ágilmente ya que llevan dos años trabajando la asamblea y todo se realiza de un modo más fluido, con lo que nos va a permitir explicar a los niños y niñas la ficha que vamos a realizar diariamente y repasar lo anteriormente visto.

### **11. MATERIALES DE LA ASAMBLEA**

En la zona de la asamblea debemos tener determinados materiales que estén a nuestro alcance para no desviar la atención de los niños y niñas cada vez que necesitemos un material. Los materiales que no pueden faltar son:

- Pizarra
- Espejo.
- Panel de anuncios.
- Fotos de los niños y niñas y sus familias.
- Láminas y objetos estimuladores de conversaciones y reflexiones.

### **12. CONCLUSIÓN.**

Para terminar debemos tener en cuenta que éste es un modelo o forma de llevar a cabo una asamblea en infantil. Cada docente podrá incluir diferentes elementos o tratar los de este artículo de manera diferente tanto en contenido como en orden. Hay muchas actividades que se pueden realizar, por ejemplo hay quien tiene diferentes encargados tanto para biblioteca, el calendario, repartir las fichas, etc.

No podemos olvidarnos de la colaboración familiar que en infantil es necesaria y para los niños y niñas es muy motivador ver a su familia participando en su escuela.

Lo que queda evidente es que en infantil la rutina es básica y necesaria. Y que además la asamblea es posible gracias a los niños y niñas, a la ilusión que ellos y ellas les ponen contando sus experiencias e inquietudes, por ello es tan importante; y dependiendo del interés e ilusión que nosotros como docente pongamos tendremos una asamblea, y por tanto una jornada laboral, de mejor o peor calidad.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

### 13. BIBLIOGRAFÍA.

- Colección de cuadernillos (1978): “Historia de la escuela libre. Paideia”. Cuadernillos de la asamblea.
- C.E. Loughlim (1990): “El ambiente de aprendizaje: diseño y organización”. Morata.
- Rodari,G (1979): “Gramática de la Fantasía”. Avance. Madrid.

#### Autoría

---

- Nombre y Apellidos: María Dolores Fernández García
- Centro, localidad, provincia: Algeciras (Cádiz)
- E-mail: lolailo\_gre@hotmail.com