



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE 2008

## “LA LENGUA ESCRITA EN INFANTIL Y PRIMARIA”

AUTORÍA <b>MARÍA ISABEL BENITEZ MURILLO</b>
TEMÁTICA <b>LENGUA</b>
ETAPA <b>EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA</b>

### Resumen

La lengua escrita es uno de los elementos de comunicación a través del cuál el individuo entra en interacción con los demás. En este artículo daremos una visión acerca de cómo el individuo aprende la lengua escrita, la utiliza como medio de comunicación y detallaremos la importancia de la misma; además daremos algunas pautas para trabajar la lengua escrita en el aula desde el enfoque constructivista.

### Palabras clave

Lengua escrita.

Educación infantil.

Educación primaria.

Lectoescritura.

Constructivismo.

### 1. LA IMPORTANCIA DE LA LENGUA ESCRITA

Aunque aceptamos que no es la primera manifestación del lenguaje humano sino un “sistema secundario de modelado”, queremos advertir con toda claridad que la lengua escrita NO ES UN SIMPLE SUCEDÁNEO de la lengua oral.

La lengua escrita se adquiere a partir de una instrucción especial. Para aprender a escribir, es necesario someterse a un largo proceso de formación, de entrenamiento y de práctica. Ese largo



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE 2008

proceso exige *dedicación* y *constancia*. En contraste con la lengua oral, la lengua escrita está regida por unas reglas que han sido ideadas conscientemente y que son, por tanto, definibles ya que se manifiesta a través de signos gráficos, como los grafemas y los signos de puntuación y normalmente se utiliza el papel como canal o medio, por lo que el mensaje se traza en el papel a través de los grafemas, signos gráficos, y signos de puntuación.

La lengua escrita no se aprende de la misma forma que la lengua oral, es posterior a ésta, y en dicha enseñanza adquiere un papel importante la escuela. Ante todo vamos a enumerar previamente algunas características de la lengua escrita que son importantes tener en cuenta:

1. Es de menor uso, práctica y frecuencia que la lengua oral.
2. Es duradera o estable porque se conserva a través del tiempo y del espacio y ha permitido fijar la comunicación.
3. Puede tener un número ilimitado de receptores.
4. Si el mensaje ya ha sido emitido, no permite una corrección inmediata.
5. La relación entre el emisor y el receptor es indirecta e inmediata.
6. Los elementos de los que se dispone para construir el mensaje son de carácter estrictamente lingüístico (grafemas) o paralingüístico (signos de puntuación, espacios, sangrías, negrilla, subrayado, etc.). La información que se trasmite no se puede complementar con el recurso de códigos extralingüísticos.
7. Exige una planeación previa y una organización cuidadosa. Su ejecución siempre debe ser posterior a unas etapas previas de planeación. La planeación debe considerar no únicamente lo que se va a decir, sino también cómo, para qué y a quién se le va a decir. Lo anterior nos recuerda que la lengua escrita es un *proceso semiótico complejo* que requiere de unas fases o subprocesos cíclicos, de unos momentos creativos que no siguen una secuencia lineal. Estos momentos creativos o fases pueden denominarse: invención, redacción de borradores, evaluación, revisión y edición.
8. Demanda una esmerada organización gramatical y está mejor estructurada que la lengua oral. He aquí la explicación de por qué nadie puede pretender escribir de la misma forma como habla.
9. Por ser más refinada y más estructurada que la lengua oral, los errores que se cometen en la elaboración de textos escritos tienen una censura social mucho mayor.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE 2008

10. Carece de un *contexto situacional*, es preciso crearlo lingüísticamente. La escritura establece lo que se ha llamado un lenguaje “libre de contextos” y el escritor sabe que por estar aislado de su lector en el tiempo y en el espacio, debe ser lo suficientemente explícito, pues la significación de lo que desea comunicar radicará enteramente en el texto, el cual deberá concentrar, mediante el código lingüístico, todas las pistas que permitan al lector interpretar debidamente la finalidad comunicativa del escritor.
11. Es más conservadora y menos dinámica que la lengua oral. El hecho de ser más estable y selectiva en el empleo de palabras y expresiones, hace que la lengua escrita se caracterice por su discreción para aceptar neologismos y formas coloquiales.

Ante estas características, cabe preguntarnos, ¿Cómo se aprende la lengua escrita, a partir de que edad la persona está capacitada y madura para aprenderla?

Como bien se ha señalado anteriormente, la lengua escrita es posterior a la lengua oral, por tanto lo que hacemos a la hora de escribir es asignarle una grafía a un fonema, y así es como se conforma el abecedario con el cual construiremos infinidad de palabras, todas y cada una de ellas con su o sus significados, y con ello podemos realizar frases y textos, bien para transmitir mensajes a los demás, para expresar nuestros pensamientos, ...

Para iniciar a los niños y niñas en el aprendizaje de la lengua escrita, es necesario que poco a poco vayan conociendo las grafías de los diferentes fonemas, hasta conformar el abecedario, visualizándolo constantemente ya que está presente en el aula, pero a parte de esto es también tarea muy importante escribirlos, y para escribirlos, desde que el alumno con tres años entra en la escuela infantil irá trabajando a través de diferentes ejercicios y actividades hasta escribir todas las grafías y así componer palabras, para lo cual es necesario también y muy importante partir del nivel madurativo del alumno ya que a través de técnicas constructivistas se lleva a cabo la enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita con actividades que impliquen al alumno a pensar y razonar cómo es la grafía de los diferentes sonidos y fonemas que escucha o pronuncia en una palabra, para transmitirlos y plasmarlos en el papel de forma escrita.

Para terminar, vamos a referirnos a una característica de la lengua escrita que consideramos de trascendental importancia: *sólo la lengua escrita nos permite autoanalizar nuestro propio pensamiento y, por tanto, sólo ella nos conduce a la conquista de nuestro propio YO.*

A continuación realizaremos una breve señalización referente al constructivismo, ya citado anteriormente, y cómo a través de esta metodología llevamos a cabo la enseñanza de la lengua escrita en el aula.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE 2008

### 1.1. La lengua escrita desde el punto de vista constructivista

Tal y como viene recogido en el nuevo currículo de la educación infantil de orden 5 de agosto de 2008, uno de los objetivos de dicha etapa es aproximar a los niños y niñas a la lectura y escritura en situaciones de la vida cotidiana a través de textos relacionados con la misma, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute.

Para llevar a cabo este objetivo en el aula desde la edad de tres años, cuando los niños inician su escolarización, debemos partir del nivel madurativo del alumno e implicarnos de lleno como docentes en esta tarea, realizando numerosas actividades que más adelante señalaremos, y no sólo aproximando al niño a la lectura y escritura, como es por ejemplo, que reconozcan y escriban su nombre, sino que debemos ir más allá y contribuir al progreso de los niños y niñas en el dominio de la escritura y la lectura, es decir, motivándolos para que participen y se interesen por la lectura, desde los cuentos de la biblioteca de aula hasta la creación de carteles elaborados para alguna actividad en concreto, conociendo las características de los diferentes textos que existen y aprovechando la infinidad de situaciones que llevan a usarlos de forma natural. Por lo tanto, a partir de la infinidad de situaciones que se pueden dar en el aula hay que crear situaciones que favorezcan el diálogo y permitan al niño conocer la funcionalidad del lenguaje escrito en las diferentes actividades cotidianas.

Así con esta particular propuesta de la enseñanza de la lecto-escritura desde el enfoque constructivista, enseñamos a los niños y niñas el carácter instrumental del lenguaje escrito, como medio de resolver las necesidades básicas, y el hecho de que se trabaja el lenguaje escrito a lo largo de toda la etapa escolar.

Partiendo de las ideas previas que los alumnos tienen sobre la lectura y escritura, los docentes, intentamos construir un pensamiento acerca del lenguaje escrito que cada uno posee a través del aprendizaje significativo en el que se trabajarán textos orales, entendidos como la unidad básica de comunicación escrita que tiene significado, usando siempre el lenguaje con una intención y con un uso que puede variar ya que sirve para comunicar algo o para disfrutar y compartir. Trabajando desde el enfoque constructivista en el aula, el docente tiene que tener un papel muy importante a la hora de transmitir la lengua escrita, ya que será un modelo motivador a seguir por sus alumnos, leyendo y escribiendo todo lo posible y con sentido en presencia de ellos.

Dado el carácter globalizador de la enseñanza en educación infantil, la lectoescritura debe trabajarse desde este aspecto, empleando textos con significado propio y con sentido en relación a las tareas y necesidades que se plantean dentro del aula, en las que los niños son los principales protagonistas, proponiendo ideas, inquietudes... en las que investigar y trabajar, donde el uso de la escritura y la lectura ocuparán un lugar fundamental, pero para ello es necesaria una motivación y unas



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE 2008

actitudes positivas hacia el aprendizaje del lenguaje escrito, que en cada alumno serán diferentes dado que en cada uno de ellos la experiencia del uso escrito de la lengua habrá sido diferente, por lo que teniendo en cuenta la atención a la diversidad dentro del aula, propondremos actividades significativas, motivadoras, funcionales y en pequeños grupos que se evaluarán de manera formativa y personalizada, además no se le exige que todos respondan al mismo nivel.

Pero para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura es muy importante que el niño lo perciba tanto dentro como fuera del aula, por lo que la labor de la familia en este aspecto es fundamental, ya que es el primer agente educador en la alfabetización del niño, por ello la escuela y familia deben estar en constante coordinación y más cuando se trata de un objetivo tan importante como es la enseñanza de la lengua escrita.

A continuación señalaremos algunas actividades que se han trabajado en el aula de infantil y primaria para la enseñanza de la lectoescritura, y para tomar conciencia tanto de la lengua oral como de la lengua escrita profundizando en ellas desde diferentes actividades.

1. Para trabajar las propiedades cuantitativas y cualitativas:

- Con los nombre propios, de personajes de cuentos, de objetos de la clase....  
Proponemos las siguientes actividades:
  - Los que tienen más letras y los que tienen menos
  - Los que son más largos y más cortos
  - Los que empiezan o terminan con la misma letra
  - Los que comparten inicial con los nombres de otros niños de la clase
  - Los que tienen la misma letra en medio

2. Separación entre palabras:

- Siguiendo con los nombres, los podemos agrupar en nombres simples o compuestos.
- Analizamos los títulos de los cuentos que hemos leído, comparamos si tienen más o menos palabras, las contamos, y observamos dónde empieza y termina cada una.
- Fotocopiamos un párrafo de un cuento ya trabajado, y en parejas, pintamos los huecos entre palabras, y comprobamos si todos encontramos la misma cantidad de huecos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE 2008

- Ante un párrafo de un cuento que estamos escribiendo en la pizarra, proponemos sustituir una palabra por otra que consideremos más pertinente para este caso y nos preguntamos desde dónde hasta dónde tenemos que borrar.
- Extraemos cualquier palabra del cuento que acabamos de leer, la analizamos y la integramos en una nueva frase o texto.
- Seleccionamos los cuentos a partir del número de palabras que tenga el título: si el título tiene una, dos tres o más palabras.
- Preparamos portadas para los cuentos
- Reconocemos la parte del diálogo de un cuento a partir de la utilización de guiones.

### 3. Direccionalidad del sistema de escritura

- En cada equipo escogemos un cuento y utilizando la portada pedimos que señalen dónde se empieza a leer y en qué dirección, y así podemos entablar un diálogo contrastando hipótesis.
- Escribimos en la pizarra algún párrafo del cuento con el que vamos a trabajar y al terminar la primera línea nos preguntamos dónde seguimos escribiendo.
- Después de leer un cuento retomamos la portada del libro y repetimos la lectura del título, debatimos dónde dirá eso, donde se empieza a leer y hacia dónde se sigue.
- Cuando escribimos una lista de personajes o de otra cosa en la pizarra, trazamos la primera letra del nombre de alguno de los personajes y preguntamos a los alumnos hacia dónde seguimos escribiendo.
- Después de que los niños escriben en sus hojas los nombres de los personajes del cuento por orden de importancia, hacemos una propuesta en común para ver si los criterios coinciden y posteriormente centramos el análisis en los aspectos más ortográficos.
- Clasificamos los nombres de los personajes de cuentos que presentan dificultad ortográfica y los que no.
- Escribimos una lista de los títulos de los cuentos analizados en el último período para comentar semejanzas y diferencias.

Se trata, por tanto, de que las situaciones didácticas que se creen en el aula estén centradas en leer y escribir, en reflexionar, cuestionarnos, discutir y avanzar en el dominio del lenguaje escrito y el sistema de escritura. Por tanto, hay que tener presente que las situaciones y actividades referidas a las propiedades del sistema de escritura siempre se diseñarán en función del tipo de texto con el que estemos trabajando.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE 2008

## 2. OTRAS ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA LENGUA ESCRITA EN EL AULA

### 2.1. Actividades para Educación Infantil

- Actividades para la estimulación del lenguaje oral a través de las vías sensoriales
  - Sonidos onomatopéyicos: presentamos tarjetas con dibujos de diferentes animales y los alumnos tendrán que imitar el sonido del animal.
  - Pensamiento narrativo / discriminación auditiva: Una vez contado un cuento, se presentan en tarjetas algunas escenas del mismo para que el niño y niña ordene las tarjetas según van sucediendo en el cuento.
  - Palabras a través de fonemas: se presentan diferentes fonemas y el alumnado tendrá que decir palabras que empiecen por dicho fonema.
  - Palabras a través de dibujos
  - Identificar objetos en un saco: el objeto que se toque deberá ser explicado a los demás diciendo todas sus características.
  - Identificar fonemas
  - La gallinita ciega: una vez “pillado” el niño, se explican las características del mismo.
- Actividades para el uso de un lenguaje correcto
  - Descubrir la frase correcta
  - Poesías
  - Adivinanzas
  - Refranes
  - Trabalenguas
  - Juegos de palabras
  - Segmentaciones

### 2.2. Actividades para Educación Primaria

- Actividades para el uso de un lenguaje correcto
  - Lectura de poemas ilustrados
  - Trabajos sobre textos leídos
  - Adivinanzas de temas variados



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE 2008

- Adivinanzas ilustradas
- Trabalenguas
- Dificultades de pronunciación de fonemas determinados
- Talleres de poesía
- Cuentos

### 3. BIBLIOGRAFÍA

- [www.fundacionempresaspolar.org](http://www.fundacionempresaspolar.org)
- [www.surcultural.info](http://www.surcultural.info)

#### Autoría

---

- Nombre y Apellidos: María Isabel Benítez Murillo
- Centro, localidad, provincia: C.E.I.P. Ana Josefa Mateos Gómez, El Cuervo de Sevilla, Sevilla
- E-mail: mbenitez88@hotmail.com