



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 13 – DICIEMBRE 2008

## “LA INTEGRACIÓN Y FORMACIÓN A TRAVÉS DE ESCUELAS DE VERANO”

AUTORÍA <b>RAFAEL GÓMEZ RUIZ</b>
TEMÁTICA <b>EXPERIENCIAS DE INVESTIGACIÓN-INTEGRACIÓN EN ESCUELAS DE VERANO</b>
ETAPA <b>EDUCACIÓN PRIMARIA</b>

### Resumen

Intervención en el Tiempo Libre de colectivos escolares con necesidades formativas, creativas, lúdicas, sociales y/o afectivas, ofreciendo una alternativa de actividades de Ocio y Tiempo Libre en un tiempo de verano muy propicio a la creación y a la realización de actividades y tareas lúdicas y formativas que cubren carencias del colectivo señalado.

### Palabras clave

Investigación, escuela, formación, creación, diversión, integración, afectividad-relación-convivencia.

### AUTOR:

**Rafael GÓMEZ RUIZ.**

### FORMACIÓN:

Profesor - Educador - Formador.

Monitor Oficial de Tiempo Libre (especialista en Grupos Juveniles).

Especialista en Inglés.

Informática.

### HORARIO DE DEDICACIÓN:

09 a 14 horas de lunes a viernes.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE 2008

## **MOTIVOS QUE JUSTIFICAN LA ELECCIÓN DE LA INSTITUCIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE LAS ACCIONES:**

Especial relación entre el perfil formativo, vocativo y actitudinal del profesor con las características de la Institución. Línea formativa como docente de enseñanza primaria ( inglés ); cursos, jornadas y seminarios relacionados con la docencia. Formación en Ciencias de la Educación, el Tiempo Libre, la Animación, la Expresión y el Teatro como complementariedad a la labor docente en estos especiales momentos concretos en los que la Sociedad demanda alternativas al Tiempo Libre. Sobre todo en verano para aquellos colectivos escolares más necesitados: ocupación adecuada del Tiempo Libre para cubrir carencias formativas, afectivas y sociales.

## **DENOMINACIÓN DE LA INSTITUCIÓN:**

Escuela de Verano del Excelentísimo Ayuntamiento.  
Concejalías de Cultura y Educación; y Servicios Sociales.

## **SEDE SOCIAL:**

Excelentísimo Ayuntamiento de Lora del Río -Sevilla-.

## **NOMBRE DEL RESPONSABLE COLABORADOR:**

Sr. Concejal de Cultura y Educación del Excmo. Ayto.

## **INSTITUCIÓN CONCERTADA<sup>1</sup> :**

Dependencias del Colegio Público "Miguel de Cervantes" ( acuerdo ).  
Localidad: Lora del Río.

## **FINALIDAD DE LA INSTITUCIÓN:**

- 1.- Fomento de lazos de acercamiento y convivencia entre grupos escolares, profesores y padres en la medida de lo posible.
- 2.- Respeto a la diversidad humana y valoración de las normas correctas de conducta y actitud.
- 3.- Sentimiento / concienciación positivos de valorar el Tiempo Libre adecuadamente empleado.
- 4.- Generación de afecto y transmisión de valores positivos y democráticos.

---

<sup>1</sup>Concierto en facilitar las dependencias



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 13 – DICIEMBRE 2008

5.- Valoración de la formación como medio para construir seres en continuo crecimiento moral.

### **MARCO SOCIAL DONDE SE INSERTA Y SITUACIÓN-DEMARCACIÓN GEOGRÁFICA QUE ABARCA:**

Niños proceden de niveles entre los cursos de segundo ciclo de Primaria hasta los del Primer ciclo de ESO incluyendo algunos del primer ciclo de Primaria, de todos los colegios de la localidad; y algunos de centros de otra localidad relativamente cercana, que disfrutaban de vacaciones con sus progenitores y familia.

El colegio donde asisten los niños está situado en el casco urbano antiguo del municipio de la localidad ( estando abierta esta posibilidad a otra zona ), y acoge a niños de todos los centros escolares posibles de la villa. Cuenta con alumnos de otros colegios de una población cercana al municipio en menor prioridad y número.

En definitiva, el aspecto cultural-social abarcaría el ámbito local próximo.

### **CARACTERÍSTICAS Y TIPO DE DESTINATARIOS DE LA ACCIÓN INSTITUCIONAL:**

Grupos escolares de edades mayoritariamente comprendidas entre ocho y dieciséis años de edad.

Hijos de padres temporeros ( sobre todo ), y demás en circunstancias normales.

Colectivos escolares con necesidades de recuperación de materias, absentistas escolares. Necesidad de ocupar el Tiempo Libre en clases de materias escolares, talleres, biblioteca, proyecciones películas y juegos infantiles.

Recalcar que las actuaciones producidas por el Excmo. Ayuntamiento a través de las correspondientes concejalías de Cultura y Educación, y de Servicios Sociales se materializan y concretan en la Institución Escolar concertada en dependencias locales.

De tal forma se manifiestan las correspondencias y relaciones tanto internas como externas entre acciones emprendidas, desde los ámbitos más lejanos de las instituciones señaladas hasta los más próximos (destinatarios de acciones).

### **PROGRAMAS Y ACTIVIDADES QUE LA INSTITUCIÓN DESARROLLA:**

- Clases de recuperación para niños absentistas escolares.

C/ Recogidas N° 45 - 6ªA 18005 Granada [csifrevistad@gmail.com](mailto:csifrevistad@gmail.com)



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE 2008

- Manualidades para niños.

•Talleres: - Dibujo artístico.

- Juguemos al Inglés.

•Proyección de películas ( centro dotado: biblioteca municipal o salón de actos ).

•Juegos infantiles ( casa juventud ).

•Encuadernación ( casa juventud ).

#### **RECURSOS ECONÓMICOS INSTITUCIONALES:**

Dotación presupuestaria procedente de las Concejalías de Cultura y Educación; y de Servicios Sociales del Excelentísimo Ayuntamiento de la localidad.

Subvención de la Excelentísima Diputación Provincial de Sevilla.

Colaboración de Caixa de Ahorros, y de Caja Postal Argentaria.

Familias con recursos aportan una módica cantidad monetaria en el caso de los talleres.

Resulta de ello, que los niños asistentes a los momentos de apoyo para recuperar materias y otro tipo de contenidos, no tienen que desembolsar nada en concepto de costo de las acciones recibidas.

No costearán su formación los niños con carencias económicas.

#### **PROYECTO DONDE SE SITÚAN LAS ACCIONES PRÁCTICAS:**

#### **TIPO DE PROYECTO:**

•Intervención en el Tiempo Libre de colectivos escolares con necesidades formativas, creativas, lúdicas, sociales y/o afectivas.

#### **OBJETIVO GENERAL Y OBJETIVOS ESPECÍFICOS QUE PERSIGUE:**

•**Objetivo general:**

C/ Recogidas Nº 45 - 6ºA 18005 Granada [csifrevistad@gmail.com](mailto:csifrevistad@gmail.com)



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 13 – DICIEMBRE 2008

- Ofrecer una alternativa de actividades de Ocio y Tiempo Libre en Verano propicio a la creación y a la realización de actividades y tareas lúdicas y formativas cubriendo las carencias del colectivo señalado.

• **Objetivos específicos:**

- Formación en conceptos, procedimientos y actitudes según el Currículum recibido durante el año escolar.
- Sensibilización creativa y lúdica-afectiva.
- Interrelación entre alumnos y profesores.

**METODOLOGÍA GENERAL A EMPLEAR:**

Metodología activa, participativa, lúdica y creativa.

El alumno es el Centro de toda acción educativa. La acción gira en torno al proceso de aprendizaje-formación del niño.

Es fundamental el trabajo-aprendizaje cooperativo entre los compañeros, y el lenguaje interactivo entre los alumnos y el profesor.

El profesor juega un papel esencial en el plano afectivo dando autenticidad a las situaciones de comunicación a través de una metodología de animación lúdica, acercamiento e implicación afectiva y personal.

**CARACTERÍSTICAS Y NÚMERO DE BENEFICIARIOS DE LA ACCIÓN:**

Como característica general de la Escuela de Verano se ofrece una alternativa de actividades de Ocio y Tiempo Libre en el espacio estival.

Como característica principal a destacar sobre otras es, respecto a los beneficiarios, su condición de niños absentistas temporeros en su amplia mayoría, por lo menos, la intención de facilitar esta prioridad ante los demás ha resultado de ese modo.

Participan aproximadamente un total de 130 niños y niñas, computados todos los grupos de talleres y de clases de apoyo dentro de lo que es la gestión más directa del colegio, aunque algunos talleres se realicen fuera de las dependencias del mismo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE 2008

#### LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO:

El proyecto se localiza dentro de las acciones emprendidas por las Concejalías de Cultura y Educación, y de Servicios Sociales del Excmo. Ayuntamiento de localidad. Si bien, estas acciones van dirigidas a la población adulta también a través del cauce dado por medio de la Casa de la Juventud ( Talleres de Adultos ), y de la Biblioteca Municipal; el nuestro que, puede utilizar y lo hace, este camino, se centra sobre todo en el Centro Escolar donde se desarrollan clases, talleres y actividades.

#### RECURSOS A EMPLEAR:

•Humanos:

- un especialista en Inglés.

+ Profesores:

- un especialista en Lengua Española.

- un especialista en Matemáticas.

•Centro Escolar.

- " Dibujo Artístico "2.

+ Monitores:

- " Juguemos al Inglés ".

- " Manualidades ".

- " Proyección Películas " ( Biblioteca ).

- " Encuadernación " ( casa juventud ).

- Otros monitores:

- " Animación a la Lectura " ( Biblioteca ).

- " Juegos Infantiles " ( casa juventud ).

#### ACTIVIDADES:

- Actividades de clases de apoyo de Inglés, Matemáticas y Lengua.

---

<sup>2</sup>" talleres "



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 13 – DICIEMBRE 2008

- Actividades del Taller de Juguemos al Inglés.
- Actividades del Taller de Dibujo Artístico.
- Actividades del Taller de Manualidades.
- Actividades del Taller de Proyección de Películas.
- Actividades del Taller de Encuadernación.
- Actividades del Taller de Juegos Infantiles.
- Actividades del Taller de Animación a la Lectura.

#### **GRUPOS DE DESTINATARIOS:**

Grupo **A**: alumnos 1º y 2º cursos de Segundo Ciclo Primaria ( 8-10 años ).

Grupo **B**: alumnos 1º y 2º cursos de Tercer Ciclo Primaria (10-12 años ).

Grupo **C**: alumnos 1º y 2º cursos de Primer Ciclo de ESO (12-14 ).

#### **DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN SOBRE EL PROYECTO GLOBAL:**

El Monitor ha completado sus actuaciones prácticas atendiendo a las fechas de inicio y finalización prefijadas, así como al horario de dedicación, de forma satisfactoria. Logrando y aprovechando un número superior de horas prácticas, ya que, así lo desencadenan características personales, el grupo de destinatarios de las acciones programadas y el deseo de satisfacer a la Institución Local del Excmo Ayuntamiento de Lora del Río, a través de su representante el Sr. D. José Nicolás González Pérez ( Sr. Concejal de Cultura de la Corporación Pública ), como a los padres o responsables de los receptores. Es decir, la temporalización comprende el período que abarca desde:

- el día 14 de julio de 1997, hasta
- el día 14 de agosto del mismo año.

A lo largo de un horario de dedicación de:

- 09'00 a 14'00 horas de lunes a viernes.

En total fueron cinco semanas completas vividas intensamente, con gran ilusión, centrado y seguro de mis responsabilidades, competencias y habilidades tanto personales como sociales. Así



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE 2008

como, un espíritu de indagación, investigación, adaptación y resolución rápida de necesidades espontáneas respecto a los destinatarios y a la colaboración con otros monitores, profesores, concejalía y padres de niños/as ( en su atención personal antes y después de las actividades diarias ).

De esta manera, queda además decir que, los motivos personales de elección sobre la realidad a tratar durante ese período, no pueden ser más idóneos, pues refuerza mis inquietudes personales, sociales y profesionales. Recibiendo ello como una corriente de estímulo y energía que, circunstancias personales y propias necesitan los colectivos humanos, procurando la transmisión de valores que difícilmente pueden llegar a adquirirse si no es a través de intervenciones reales de transmisión. Y que, desearía fuera así también valorado por todos para llegar a lograr un sistema socioeducativo completo, y necesario respecto a la sociedad materialista en tantas ocasiones y poco solidaria en los casos o circunstancias que se den. Perdiéndose así, el gran beneficio de esos profesionales. Por ello, la Animación como motor de cambio debe de continuar se incipiente proceso.

#### **GRADO DE CONSECUCCIÓN DE LAS FINALIDADES PLANTEADAS:**

Tomamos y partimos desde lo previo, de cinco fines que pretendo analizar ahora:

1.- El fomento de los lazos de acercamiento y convivencia humana es lo más palpable, puesto que, hemos completado un espacio de tiempo interesante para padres, niños profesores y monitores.

Que se demuestra en la interrelación diaria entre niños y monitores-profesores; con las madres / padres al saludar, conversar y atender cuestiones concretas. Y, en otros momentos como la participación con todos los padres y de otros asistentes a la " Exposición de Trabajos " realizados por los destinatarios, y " Fiesta de Clausura ".

2.- Respecto al respeto a la diversidad humana y valoración de las normas correctas de actitud y conducta; es obvio también que se demuestra la integración de niños con escasísimos recursos familiares ( valores ) y económicos, con el resto de los participantes.

Con atención más específica a las normas correctas de actitud y conducta cabe decir que, se atendió como cabe esperar por monitores y profesores motivados y sensibilizados, en los casos procedentes respecto a estas capacidades.

3.- Como concienciación positiva de valorar el Tiempo Libre decir que, se cumplió al demostrar los participantes su pertenencia al grupo y participar en los mismos adecuadamente a sus capacidades, por una parte; y por otra al mostrar una alta motivación en la implicación afectiva y relajada en los Talleres diversos.

4.- Se ha generado afecto, sobre todo, de forma constante y continua. Puesto que así lo identifican los logros. Que los receptores han sabido captar.



**ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 13 – DICIEMBRE 2008**

Si he aludido anteriormente a los valores positivos, actuales y democráticos pronunciar ahora que, ello es evidente en esa dirección y en la contraria al conocer los implicados tanto adultos como lo propios receptores correctamente la cultura que viven.

5.- Tanto padres, como niños y desde luego los demás implicados han valorado la formación recibida, y ello queda demostrado en las conversaciones mantenidas por el Profesor con los padres; a los que se les hacía partícipes de la dura y digna labor llevada a cabo en beneficio propio de sus hijos.

Hecho éste, el de diálogo empleado, que ha resultado vital. Estas finalidades fueron previstas y ajustadas al tiempo de trabajo partiendo de la base que estaban formuladas para el grupo de destinatarios, sus características y posibilidades de consecución. Con lo cual estaba anticipado, en cierta manera, el logro que se produce al adecuar correctamente unas demandas a otras posibilidades coherentemente. Y, sobre todo, lo que en principio es algo ideal por alcanzar se deducía alcanzable por trayectoria de trabajo en colegios; y por no existir barreras para su trabajo en este espacio de tiempo.

#### **GRADO DE PARTICIPACIÓN, CARACTERÍSTICAS Y GRUPO DE DESTINATARIOS DE LAS ACCIONES:**

Podemos diferenciar claramente dos momentos principales de división de acciones:

- 1.- Momentos de Apoyo a Grupos Absentistas Escolares ( de 09 a 11 horas ).
- 2.- Grupos de diversos y simultáneos Talleres ( de 11 a 14 horas ).

La mayor demanda en participación la obtuvieron los Grupos de Talleres que vieron ocupadas sus plazas, no así los otros grupos absentistas que no asistieron algunos ( acorde con su problemática ), y/o que causaron baja por inasistencia continua. Aquellos niños de Atención Individualizada fueron tratados con flexibilidad respecto a su irregular asistencia.

La asistencia general responde a lo esperado, y el intervalo de las edades de los asistentes se vio en la realidad ampliado, puesto que, tratamos a niños desde los siete años hasta los dieciséis: uno y dos más por ambos límites previos respectivamente. Que desde luego no ha resultado ninguna dificultad.

Destacar, sobre todo, que han convivido normalmente mayores y pequeños, agrupados adecuadamente, claro, en sus momentos de actividades. Así como, de niveles socioculturales y raíces diferentes sin ninguna dificultad respecto a sus interacciones, demostrando el logro del objetivo al respecto predeterminado.

#### **LUGAR Y FUNCIONES OCUPADAS POR EL PROFESOR DENTRO DE LA GLOBALIDAD DE LAS ACCIONES EMPRENDIDAS:**

C/ Recogidas Nº 45 - 6ªA 18005 Granada [csifrevistad@gmail.com](mailto:csifrevistad@gmail.com)



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 13 – DICIEMBRE 2008

Como funciones ha ocupado las propias de su ejecución, participando completa y activamente en los siguientes momentos y aspectos:

Actividades de Apoyo a Grupos Absentistas Escolares en aspecto relativo a la Lengua Extranjera Inglesa en los subgrupos siguientes;

- A ( English Time in Group ... ).
- B ( English Time in Group ... ).
- C ( English Time in Group ... ).

Participación - ejecución de las actividades en Grupos de Talleres siguientes:

- Taller " Juguemos al Inglés ".
- Taller " Manualidades para Niños ".
- Taller " Dibujo Artístico ".
- Taller " Juegos Infantiles ".

Otras funciones desempeñadas han sido:

- Coordinar los momentos de Apoyo a Grupos Absentistas Escolares.
- Coordinar las acciones de Talleres.
- Coordinar las comunicaciones y relaciones entre Centro Escolar y Concejalía de Cultura ( Casa de la Juventud ); altas, bajas, llamamientos, materiales, exposición, fiesta, comunicaciones con Sr. Concejal, ...
- Coordinar las relaciones entre Monitores de Talleres y de Grupos Absentistas.
- Coordinar y recibir a padres.
- Coordinar con Monitores de Atención Individualizada.
- Coordinar y comunicar con Biblioteca Municipal.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 13 – DICIEMBRE 2008

- Coordinar con señoras Asistantas Sociales del Excmo Ayuntamiento de la localidad.

- Coordinar con señoras de limpieza y pintores los momentos ( días ) y espacios ( clases ) adecuadamente, en relación a la Escuela de Verano.

En ocasiones el exceso de trabajo ha resultado agotador, pero la ocasión y las circunstancias lo merecían. Aparte de considerarme dispuesto para ello. Habiendo ocupado por esto momentos fuera del horario previsto, y viéndome desbordado por la necesidad de preparar actividades y aspectos con medios informáticos, que requerían el desplazamiento tres veces en semana a la ciudad de Sevilla, desde el pueblo con la imperiosa obligatoriedad de volver para continuar las acciones.

#### **ACTIVIDADES EJECUTADAS Y VARIACIÓN DE LO PROGRAMADO:**

Vuelvo a resaltar las actividades ejecutadas, para luego diferenciar lo variado. Esto es, ejecutado lo siguiente:

- Ejecución actividades de Apoyo a Grupos Absentistas Escolares en aspecto de Lengua Extranjera Inglesa.

- Grupo A.

- Grupo B.

- Grupo C.

- Ejecución de las Actividades en Grupos de Talleres:

- " Juguemos al Inglés ".

- " Manualidades para Niños ".

- " Dibujo Artístico ".

- " Juegos Infantiles ".

Variación respecto al Taller de Películas en el centro de la Biblioteca Municipal, que no ha funcionado debido a la escasez de asistentes. Ello fue debido a que, los tratados han participado en otras ofertas existentes en ese momento concreto del día último ( viernes ) de la semana, tales como, chapuzón en piscina con amigos y/o familiares, salida de fin de semana, asistencia al Taller simultáneo de Juegos Infantiles ( más movido ) con música actual y baile. Además la distancia y desconexión física entre el Centro de Acciones y la Biblioteca facilitó ello, existiendo mayor cercanía para el caso del Taller aludido ( Casa Juventud ).



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE 2008

Me ha molestado no poderse llevar a cabo este Taller ( aunque existía la hipótesis de anulación por mi parte ), puesto que, la programación previa que formulé para ello era muy idónea y esperados sus resultados. Además de considerar que la transmisión de los contenidos, valores, actitudes, ... eran las más apropiadas al grupo analizado. Se ha compensado con las interacciones, relaciones, normas, afectividad y todo lo que a lo largo de cada actuación ha sido producido y difundido para los receptores.

El Taller de Encuadernación ( Casa Juventud ) destinado a un público más adulto funcionó correctamente, no estando prevista mi implicación, ni siendo posible por otra parte, debido a la coincidencia de tiempos de acción.

#### **RECURSOS ECONÓMICOS INSTITUCIONALES EN RELACIÓN AL PROGRAMA Y A LOS DESTINATARIOS:**

Se ofreció una gratuidad total para cualquier acción a los niños sin recursos económicos, a través de los Servicios Sociales del Excmo Ayuntamiento de la localidad. Colaboraron con una aportación en el caso de los talleres de los niños con un nivel económico medio.

Habiendo existido presupuesto adecuado para todo el Proyecto después de los aportes de la Excm. Diputación Provincial de Sevilla, Cajas de Ahorro y Ayuntamiento. Además de existir personal colaborador y haberse facilitado los materiales, sobre todo necesarios para los Talleres ( bocetos y láminas de dibujo, pinturas, cajas, betunes, platos, figuras de escayola, cartulinas, ... ).

Las bebidas, patatas fritas y demás artículos para la Fiesta Final fueron gratuitos para los asistentes, gracias al presupuesto global para el mismo proyecto.

#### **DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DE LAS ACTUACIONES PROPIAS DEL PROFESOR:**

##### **•Actividades:**

" English Time in Group A, B, and C ".

" Taller de Manualidades para Niños ".

" Taller de Dibujo Artístico ".

" Taller de Juguemos al Inglés ".

" Taller de Juegos Infantiles ".

- Grado de consecución de los objetivos propuestos.



**ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 13 – DICIEMBRE 2008**

Quedaron cubiertos los objetivos prefijados, pues se trataba de despertar el interés por trabajar el área a través de la metodología más oportuna a las características del grupo.

- Adecuación objetivos al tiempo disponible.

El tiempo realmente se ajustó a la programación para el grupo, es más intencionalmente sobró algo de tiempo que adaptó para la preparación de la fiesta ( charla ).

- Variación respecto a los objetivos iniciales.

No cabía variación respecto al grupo, pues los objetivos se prefijaron antes de conectar con la realidad, y durante los primeros días se confirmaron al tomar más información del grupo.

- Adecuación técnicas previstas.

Las técnicas fueron ejecutadas, recibíendolas los niños con necesidades ( de colorear personajes, de imaginar otro ser, de movimiento, de interactuar, de animación, ... ). Están carentes de acción, dinamismo y afecto en líneas generales. El Profesor puso en acción habilidad para entrar en comunicación y afecto.

- Adecuación recursos y medios previstos.

Los recursos al haberse preprogramado atendiendo a los grupos específicos facilitaron la consecución de la labor. Fueron programados con criterios de accesibilidad, funcionalidad y economía ( ya los poseían; o se les facilitaba: fotocopias grandes láminas ).

- Adecuación de la metodología empleada en función del grupo.

El grupo era inquieto y por lo tanto necesitaba acción ( activa, participativa ). Necesitaba afecto y diversión o juego ( lúdica y participativa ); por ello me centraba en su proceso de aprendizaje interactuando activamente con ellos al fomentar las acciones en las dinámicas que correspondían al juego.

- Implicación del grupo en actividades.

El grupo se implicaba, pero necesitaba la constante dirección del dinamizador. La no implicación de algunos en algún momento era resultado de desconocimiento del concepto, e incluso en las tareas de actividad escrita para los más lentos.

- Adecuación coste de actividades.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 13 – DICIEMBRE 2008

Las actividades no tuvieron costo alguno para los participantes. Siendo adecuado el costo al planteamiento general.

- Adecuación sistema de evaluación.

Al ser programado un sistema de evaluación tan completo, resulta adecuado a cada uno de los objetivos propuestos.

- Variaciones número de receptores.

Hubo las bajas que se indicaron en los listados y las inasistencias correspondientes.

#### **DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DE LAS ACTUACIONES RESPECTO AL PROYECTO GLOBAL:**

- **Grado de aprendizaje personal.**

Como he comentado el grado de aprendizaje ha resultado muy coherente con mi perfil formativo y personal. Centrado en mis inquietudes.

- **Nivel personal de implicación.**

La implicación, por características personales, resultó adecuada.

- **Aportaciones al proyecto global.**

Creo que, partiendo desde cualquier punto de vista he aportado entre otros motivos: imagen de corresponsabilidad con el proyecto global, elaboración y materialización de líneas de actuación, coordinación comprometida realmente, preocupación por el grupo y por lo individual, esfuerzo e interés.

- **Confusiones y errores.**

Me he sentido algo sorprendido al no compartir los mismos valores que otros implicados en los momentos de Apoyo a Absentistas Escolares, sobre todo.

- **Nivel de trabajo e integración en el equipo.**

Esto queda patente de forma adecuada al tiempo disponible y a las acciones llevadas a cabo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE 2008

### BIBLIOGRAFÍA

- A. del VALLE. **La Animación Social y Cultural**. Fondo de Cultura Popular. Ed. Marsiega. Madrid, 1972.
- ANDER - EGG, E. **Qué es la Animación Sociocultural**. Ed. Humanitas. Buenos Aires, 1988.
- CEMBRANOS, F. y Otros. **La Animación Sociocultural. Una Propuesta Metodológica**. Ed. Popular. Madrid, 1988.
- COLLINS WILLIAM SONS AND CO. **Collins Pocket Diccionario Inglés-Español**. Editorial Grijalbo S.A. Barcelona, 1990.
- E. ALCARAZ y B. MOODY. **Didáctica del Inglés: Metodología y Programación**. Alhambra Universidad. Madrid, 1983.
- E. PAUSENANG. **Juegos Didácticos para Realizar en Grupos de Niños de 3 a 8 Años**. Editorial Kapelusz. Buenos Aires, 1987.
- G. FAURE y S. LASCAR. **El Juego Dramático en la Escuela**. Ed. Lincel, S.A. Madrid, 1981.
- J. BANDEL y M. ABBADIE. **Cómo Enseñar a través del Juego**. Ed. Fontanella S.A. Barcelona, 1973.
- J. CERVERA. **Cómo Practicar la Dramatización con Niños de 4 a 14 Años**. Ed. Cincel. Madrid, 1984.
- J. EINES y A. MANTOVANNI. **Teoría del Juego Dramático**. Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación. Madrid, 1980.
- J. PINEL. **Fundamentos y Técnicas Grupales para E.G.B.** Editorial Marsiega. Madrid, 1985.
- KATTY GEMMELL y JENNY TYLER. **Inglés en Casa**. Susaeta Ediciones, S.A. Madrid, 1996.
- LIMBOS, E. **El Animador, el Grupo de Jóvenes**. Editorial Oriens. Madrid, 1975.
- LIMBOS, E. **El Monitor Sociocultural**. Ed. Mensajero. Bilbao, 1972.
- MAILLO, A. **El Método de Cambio Social: La Animación Sociocultural**. Ed. Marsiega. Madrid, 1978.
- MEC. **Currículo Educativo de la Educación Primaria**. Madrid, 1992.
- MINISTERIO DE CULTURA. **Animación Sociocultural**. Secretaría General Técnica. Madrid, 1988.
- QUINTANA, J.M. **Fundamentos de la Animación Sociocultural**. Ed. Narcea. Madrid, 1985.
- SEMINARIO PERMANENTE DE LITERATURA INFANTIL. **Grupos Pedagógicos de Jaén. Textos, Cuentos, Poemas...** Delegación Provincial de Educación y Ciencia. Jaén, 1987.
- S. RIXON. **How to Use Games in Language Teaching**. Macmillan Publishers Ltd. London, 1981.
- VARIOS. **Libros de Textos de Inglés para Primaria y ESO**.
- VARIOS. **Manuales de Dibujo Artístico**.
- VARIOS. **Manuales para Manualidades**.
- VARIOS. **Películas de Video con componente educativas**.



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 13 – DICIEMBRE 2008

- Este trabajo de investigación está registrado como propiedad intelectual también con sus programaciones. © Rafael Gómez Ruiz, 1997.

---

Autoría

- Nombre y Apellidos: Rafael Gómez Ruiz
- Centro, localidad, provincia: CEIP. "Miguel de Cervantes", Castilblanco de los Arroyos. Sevilla.
- E-mail: ra.go.ru@hotmail.com