



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

“VIDA COTIDIANA EN LAS MISIONES DEL PARAGUAY EN LA EDAD MODERNA ”

AUTORÍA SILVIA GUARINO RIVAS
HISTORIA
ETAPA ESO Y BACHILLERATO

Resumen

Los jesuitas fundaron en la zona del Paraguay un sistema de poblados o reducciones cuyo objetivo era la sedentarización y evangelización de los indios guaraníes. Se trató de un experimento colonial único en la historia y es conocido con el nombre de Estado jesuita del Paraguay. Estudiaremos cómo eran los poblados, cuál era la base de su economía, cómo era su organización social, cómo vivían las festividades y cómo era la vida de los misioneros.

Palabras clave

Compañía de Jesús, indios guaraníes, reducciones, economía, sociedad, cultura....

1. INTRODUCCIÓN

En el corazón de la América meridional entre el comienzo del año 1600 y a mediados del mil setecientos una amplia región hoy dividida entre Argentina, Brasil y Paraguay, fue escenario de un singular experimento colonial: el sometimiento y civilización de las poblaciones que habitaban el Paraguay oriental, las tribus indígenas guaraníes, tarea confiada por el gobierno español a la Compañía de Jesús. La Compañía de Jesús fue fundada en 1534 por San Ignacio de Loyola y aprobada por el Papa Paulo III en 1540. Los jesuitas empezaron a llegar a América en la segunda mitad del XVI. Era una congregación reciente pero con grandes y poderosos apoyos.

Por sus dimensiones y duración, este experimento resultó único en la historia y es conocido con el nombre de Estado jesuita del Paraguay. Fue realizado mediante la creación de un complejo sistema de poblados o Reducciones, donde los indígenas nómadas guaraníes fueron reducidos a la vida sedentaria y donde prosperó una civilización con un avanzado progreso materia.

Las reducciones jesuíticas fueron creadas como fruto de dos necesidades, financiación y evangelización. Como las demás órdenes religiosas, los jesuitas en América auto financiaban sus conventos e institutos de enseñanza mediante la explotación de una articulada red de estancias ganaderas, haciendas de azúcar y talleres textiles y alfareros, donde se utilizaban miles de esclavos



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

negros. Las reducciones sustituyeron a estos esclavos mediante la fundación de núcleos en zonas indígenas tuteladas por la Compañía, dedicados a la agricultura y a la ganadería en propiedad comunal. Con ello se potenciaba la no integración india en la sociedad hispana y se pretendía crear una estructura social parada, en la que los intereses costumbres, formas de gobierno y bases económicas indígenas se mantuviesen intactos. La máxima extensión de las reducciones jesuíticas se dio en el siglo XVIII, cuando los centros fundados en Paraguay a principios del siglo XVII alcanzaron los 130.000 indios guaraníes y las misiones del Norte de Nueva España otros 100.000

Estas misiones eran útiles a la corona para dominar algunas regiones fronterizas y las tribus más belicosas. La dependencia a las autoridades locales se pone de manifiesto en los numerosos conflictos entre ambas instancias. El Estado jesuita perduró más de 150 años y tuvo un repentino y dramático final con la expulsión de los jesuitas de las colonias españolas por Carlos III en 1768.

2.-LA CIUDAD

Una vez seleccionada la localidad los misioneros planificaban el trazado urbanístico que tenía un esquema fijo. Una gran plaza central donde se erigía una cruz imponente acompañada de estatuas de la Virgen y del santo patrono de la Reducción. En la plaza se centraba la vida social de la comarca: allí estaba la iglesia, la escuela, el cementerio, las viviendas de los misioneros, la zona industrial, los asilos de huérfanos y viudas y otros edificios públicos., a los lados se situaban las casas de los guaraníes, dispuestas en largas filas paralelas. Los jesuitas lucharon por extirpar la poligamia y la sodomía e indujeron a los guaraníes a vivir en una sola familia.

También había un sistema de servicio público: molino y horno de panificación, cocinas populares, graneros y depósitos de alimentos, almacenes varios, hornos de ladrillo, fundiciones de metales y en algunas Reducciones, tipografías. Existía además un sistema para la conducción del agua corriente, con cisternas y fuentes públicas, porque los jesuitas prestaban mucha atención a la higiene.

Una red de caminos comunicaba las Reducciones entre sí. Así quedaba asegurado todo el territorio del Estado.

3.-ECONOMÍA:

3.1.-Agricultura:

Las actividades agrícolas fueron las más importantes para la economía de las Reducciones. Los cultivos más difundidos fueron el maíz, la mandioca, la batata dulce, la caña de azúcar y varios tipos de legumbres, vegetales, algodón, yerba mate. Esta yerba se exportaba en grandes cantidades hacia el Río de la Plata.

Respecto a la propiedad de la tierra cada familia tiene su terreno y provisión. , Los indios trabajaban en sus tierras y también en las comunes.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

3.2.-Ganadería:

Alcanzó notable magnitud hasta abarcar varios centenares de miles de cabezas de bovinos, ovinos y equinos.

3.3.-Industria:

Se quiso un autoabastecimiento manufacturero, y crearon talleres donde los guaraníes se adiestraban en distintas artes y oficios mecánicos: fundiciones metales, talleres de carpintería, hornos para cocimiento de tierra y para la fabricación de vajilla y decoraciones

Hay que destacar la importancia de industria textil. Las mujeres se encargaban de recoger el algodón y el hilado. Enviaban el hilado al mayordomo que lo repartía entre los tejedores. Además de la elaboración de fibras vegetales se daba la lana esquilada de las ovejas que pastaban en los campos comunales

La industria naval también tiene importancia construyéndose embarcaciones para el tráfico fluvial

3.4.-Artesanado:

Para la producción de sombreros, instrumentos musicales y otros objetos de uso común, Una vez superada la etapa de aprendizaje, los guaraníes trabajaban una semana sí y otra no. Su salario estaba representado por bienes- en especies provenientes de los fondos colectivos. Durante la semana que no trabajan, labraban sus campos privados.

3.5.-Comercio:

Fue necesario promover un intenso comercio entre las distintas Reducciones a pesar de que cada misión tema autosuficiencia económica.. Se exportaban ganado vacuno, ovino, algodón y yerba mate. Se hacía mediante trueque. Lo jesuitas recurrieron a una unidad monetaria: el peso hueco cuya unidad era la arroba (11,5 Kg.).

Más importante fue el comercio al por mayor entre las Reducciones y las ciudades españolas sobre todo Santa Fe y Buenos Aires. Con los recursos obtenidos de estas ventas, pagaban tributo a la corona y compraban instrumentos para su economía. El comercio exterior era llevado a cabo por los misioneros.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

4. -ORGANIZACIÓN FAMILIAR Y SOCIAL

Se pretendió adecuarla al modelo europeo. La ética cristiana condenaba la poligamia y el repudio a la mujer. El nivel de vida estaba limitado a lo esencial: los adornos y vestidos excéntricos estaban prohibidos,

Se intentó dirigir la acción sobre todo hacia los jóvenes y dejar a los ancianos librados a sus hábitos, al punto de bautizarlos si estaban a punto de morir. . Los jesuitas lograron introducir el matrimonio monogámico y aspiraban constituir el mayor número de unidades familiares' cristianas', alentando a los jóvenes que se casaran a los 17 años: de edad y las chica a los 15 ya que estaba en consonancia con las costumbres locales.

4.1.-Los matrimonios

Los matrimonios eran concertados. Los párrocos convocaban a los padres con hijos en edad matrimonial y los invitaban a buscarle marido o mujer. Hecha la elección, los futuros esposos eran convocados separadamente por el párroco para que ambos aceptaran las nupcias. Comprobado el mutuo consentimiento y tras un breve periodo de noviazgo, se celebraba el matrimonio. . La ceremonia era colectiva y tenía lugar un domingo con la máxima solemnidad, para subrayar frente a toda la población la superior dignidad del matrimonio cristiano con respecto a las formas de unión precedentes: Los nuevos esposo recibían de la administración de la comunidad una caga y un campo en la vecindad de las Reducciones, para cultivar los productos necesarios para el sustento de la nueva familia. La elevada tasa de mortalidad y la escasa fecundidad de los guaraníes, determinaron que casi nunca faltasen casas y campos a disposición de los recién casados.

4.2.-Educación de los niños:

Duraba los primeros años de vida hasta la edad del matrimonio. El interés radica en la exigencia de formar en el cristianismo a las nuevas generaciones.

La vida cotidiana registraba actos de canibalismo, asesinatos, riñas y embriaguez agresiva. Sólo con mucho tacto, paciencia y distintas estratagemas pudieron los misioneros hacerse respetar. La hostilidad de los hechiceros y ancianos atacados en sus antiguas tradiciones podía poner en peligro la vida de los misioneros. En este contexto difícil, la instrucción primaria impartida a los más jóvenes era fundamental.

Se celebraban ceremonias solemnes donde los niños cantaban y eran monaguillos y los padres se fascinaban de ver a sus hijos vestidos con túnicas de colores vivos, instruidos en la dicción y en el canto por los jesuitas. . En definitiva, a través de los más pequeños crearon una vía eficaz para comunicarse con los mayores.

Los jóvenes empezaron a despreciar el modo de vivir de los adultos llegando a reprenderlos públicamente.

En las escuelas se daba una instrucción catequética de la doctrina, también la 'formación de las primeras letras, como leer, contar, escribir. La lectura tenía sus grados. Empezando por el guaraní (La



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

lengua oficial y de uso corriente) y siguiendo con el castellano y con el latín. El castellano era obligatorio. El latín sólo se enseñaba a los que vislumbraban posibilidades clericales. Por tanto se enseñaba español y latín pero sobre todo para recitar el catecismo y en las oraciones. El catecismo estaba en guaraní. Respecto a la escritura se ejercitaba en la letra a mano y en la llamada a molde y los que sobresalían en esta última copiaban hasta libros enteros. En la sección de cuentas, se les enseñaba aritmética y los cálculos que le pedían la administración de sus reducciones..

A veces se oponían los padres que deseaban que sus hijos le ayudaran en la caza o pesca, en las faenas del campo... Contra tales ideas tuvo que luchar el misionero apoyado siempre por una legislación estatal, eclesiástica, religiosas y de una metodología misional. La escuela no era obligatoria para todos los niños y solo acudían aquellos que los mandaban los padres.

Sobre esta escuela elemental hay una superior llamada de las artes nobles: pintura, escultura, dorado, música, vocal e instrumental, y danza para regocijo y adorno de las fiestas. Los indios fueron buenos artistas en la decoración en madera, terracota y piedra, y fueron también valiosos artesanos en la elaboración de objetos de arcilla, madera y metal, y en la producción de tejidos de algodón y de lana. Los pintores pintaban imágenes para las iglesias. Los escultores esculpían estatuas sagradas de todas clases para altares. Al principio los instructores fueron los propios misioneros.

La música y el canto fueron importantes en el sistema educativo. La música ya le era familiar al guaraní ya que tenía particular sensibilidad y una natural inclinación. Fue un medio de atracción que utilizó el misionero. Hay testimonios que cuentan que los misioneros navegaban por los ríos en sus pequeñas canoas tocando a veces la flauta para alivio de sus fatigas y veían aparecer, saliendo del bosque, cantidad de indios atraídos por aquéllas, para ellos tan extrañas melodías. Los seguían largos trechos por la orilla hasta entablar así un primer contacto con los misioneros. su escala musical era pentafónica (cinco notas sin los tonos intermedios) y los instrumentos usados iban desde los de viento hasta los de percusión y cuerda. De entre todas las artes fue la que más cautivó a los guaraníes.

La labor jesuítica en el campo de la música data de 1610 cuando el Padre Torres en una Instrucción que dio a los misioneros ordenaba que a los indígenas se les enseñase canto y música.

Los jesuítas introdujeron la música europea fueron los siguientes:

- Hermano Luis Berger, fue el primer jesuíta que inició a los guaraníes en la música. Era belga.
 - Padre Juan Vasco: Insigne músico de la corte de Carlos V y profesor en Europa. Era gran compositor de piezas que utilizaban los indios. Murió en 1623 asistiendo a los indios contagiados de una peste.
 - Otros fueron: H. Verger, Domingo Zipoli, Juan Fecha
- En los primeros tiempos los instrumentos se traían de Europa y a finales del XVII se empezaron a fabricar en las mismas misiones y este impulso lo dio el jesuíta alemán Antonio Sepp
- Yapeyú fue la Reducción donde se formaron los mejores maestros de la música guaraní, especialistas en trompeta y corneta, violín, viola y violoncello, órganos e instrumentos indígenas. También en Yapeyú



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

surgió una fábrica de instrumentos musicales que introdujo piezas bastante estimables, en su mayoría órganos.

La música que los guaraníes tocaban en las reducciones era melódica y cadenciosa. La música religiosa ocupó también un puesto revelante y fue motivo de atracción para los indígenas.

De entre los mejores niños de las escuelas se escogían a los aptos para la música y los de mejor voz. Se les enseñaba a cantar y a tocar instrumentos musicales. A mediados del XVII todas las reducciones tenían coros de 30 a 40 músicos cuya orquesta estaría formada por diversos instrumentos: arpas, liras, espinetas, clavicordios, violines, guitarras, cítaras, bandolas, bandurrias... Con ello se conseguía honrar el culto divino y mantener el ánimo devoto de los fieles.

Después de algunos años los mismos indios de discípulos pasaban a ser maestros.

En cuanto a la danza esta se usaba como complemento de la música para animar las grandes solemnidades litúrgicas. Sólo tomaban parte los niños, no niñas. Había una clase semanal de danza y éstas eran simbólicas y figurativas, en las que artificiosamente se representaban o enseñaban temas religiosos por medio de la vista, como la danza de la lucha de San Miguel con el dragón, la guerra de los españoles contra los moros, la epifanía...

Las niñas eran educadas por cuenta de la colectividad. Al igual que los varones recibían una enseñanza escolástica, que abarcaba lectura-escritura,, corte, costura, bordado... Las maestras eran guaraníes seleccionadas en base a criterios de edad y moralidad. La instrucción duraba hasta la tarde interrumpida por una merienda a mitad de la jornada. Se volvía entonces a la iglesia para el rosario, las vísperas y las letanías. Después los niños eran acompañados hasta sus casas.

La educación, al igual que en Europa se impartía dentro de la más rígida separación entre sexos. . Las iglesias tenían dos entradas, una para los hombres y otra para las mujeres. . En los cementerios, mujeres, niños y hombres eran sepultados por separado.

5.-MEDICINA:

El primer servicio público que funcionaba cada mañana era el médico-asistencial. Los ayudantes sanitarios pasaban de casa en casa para informarse sobre la salud de todos los familiares. Después informaban a los misioneros si era necesario administrar los sacramentos a alguien que estuviese grave, o si había aparecido alguna enfermedad, para aplicar los remedios al caso. Si era una enfermedad peligrosa, se aislaba al enfermo en cabañas fuera de las Reducciones o en el hospital del poblado (ya en los últimos años).

Los guaraníes habían sido sanísimos en su vida aborigen y no conocían enfermedades mortales. Pero no tenían defensas frente a las enfermedades importadas por los europeos y sus costumbres.

Los primeros misioneros oficiaron de médicos y hacían lo que podían.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

Desde finales del seiscientos, las misiones estuvieron asistidas por un servicio sanitario completo, que contaba con tres médicos. Ellos formaron un cuerpo de enfermeros guaraníes que aseguraban la vigilancia sanitaria y una especie de asistencia en los casos menos graves.

Los cementerios se ubicaron fuera de las iglesias por higiene

6.- FESTIVIDADES

Los días festivos transcurrían de distinta manera. Los domingos y fiestas de guardar el trabajo estaba prohibido y tenían lugar solemnes oficios religiosos. Después había reuniones en la plaza, dedicada a la discusión de los problemas de la comunidad. Luego se hacían juegos, sobre todo de pelota, danzaban, se daban representaciones teatrales... aunque los teatros se montaban solo en ocasión de temporada teatral. Por la tarde se hacían ejercicios militares.

Las fiestas religiosas que destacan son:

Corpus Christi:

La procesión se hace con notable solemnidad y devoción. Alrededor de la plaza hacen una gran calle por donde pasará la procesión. Todo está lleno de flores, también adornan con loros, y pájaros de varios colores, monos, venados. Después de la misa sale el preste con la custodia acompañado de todos los instrumentos del pueblo. Acaba la procesión, reparte el cura mandiocas y batatas, tortas de maíz... a los más necesitados. Después se celebra el convite.

Semana Santa:

El jueves Santo por la noche hay sermón de pasión, y después empieza la procesión que va alrededor de la plaza. Los músicos van cantando el Miserere. Se llevan muchos pasos de bultos y al salir el de Jesucristo a la columna y el de la Virgen llorando, las mujeres gritan y lloran. Algunos se azotan

El jueves, Viernes y Sábado santo se hacen las funciones de Misa, Profecías y demás ceremonias. La mañana de resurrección es cosa de gloria. Al alba la gente está en la iglesia. Todo está lleno de luces y suenan tamboriles y flautas.

Aniversario del Santo patrono de la Reducción.

Días antes se da la confesión y la comunión. Se invitan a los Padres de otros pueblos para el sermón. Los indios tienen preparados muchos caballos decorados. Tiene importancia la música y la danza

-Navidad:

El pesebre era motivo de atracción y conmovía a toda la colectividad.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

7.-VIDA DE LOS MISIONEROS

Tenían una jornada muy intensa. Misa matutina y confesiones; instrucciones a los funcionarios sobre las actividades que había que desarrollar en el transcurso de la jornada; distribución de la yerba mate a los jefes de familia; visita a los enfermos; supervisión del catecismo; control de actividades diarias; administración de justicia menor. Después del almuerzo discutían los problemas de la Reducción; hacían lecturas edificantes; redactaban los informes periódicos para el superior de las misiones. Al final de la tarde, celebraban los oficios religiosos, distribuían de nuevo el mate y en los días establecidos también repartían carne.

Los misioneros estaban sujetos a una rígida disciplina y a una estricta vigilancia recíproca. El superior de la Reducción la visitaba una vez al año junto a sus asistentes.

Durante la noche regía el toque de queda y nadie podía salir de la Reducción ni de su propia vivienda. Rondas nocturnas recorrían las calles y arrestaban a los transgresores. A lo largo de la noche, a tres intervalos de tiempo determinados, sonaban tamboreé para que los encargados de los servicios especiales pudiesen saber la hora.

8.-BIBLIOGRAFÍA:

- Armani, A. (1982). *Ciudad de Dios y Ciudad del Sol (El "Estado" jesuita de los guaraníes)*. México:Fondo cultural de México.
- Cardiel, J. (1989). *Las misiones del Paraguay*. Madrid: Historia 16.
- Furlong, G. (1994). *Los jesuitas y la cultura rioplatense*. Buenos Aires: Biblos.
- Santos, A. (1992). *Los jesuitas en América*. México: Colecciones MAPFRE 1492.

Autoría

- Nombre y Apellidos: Silvia Guarino Rivas
- Centro, localidad, provincia: Cádiz
- E-mail: silviagarinorivas@yahoo.es