



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE 2008

“Taller de inicio para APRENDER DE LA DIFERENCIA”

AUTORÍA SOLEDAD VILLÉN ALARCÓN
TEMÁTICA INTERCULTURALIDAD Y COEDUCACIÓN
ETAPA EP, ESO...

Resumen

En las siguientes líneas voy a intentar recoger una serie de juegos y actividades con el objetivo común de conocer, reflexionar y adoptar valores sobre las circunstancias, las necesidades y problemas de la sociedad actual, una sociedad, que como ya reconoce el Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, es plural y multicultural.

También la L.E.A., en el artículo 6 de Competencias Básicas, recoge lo siguiente: “*Competencia social y ciudadana, entendida como aquella que permite vivir en sociedad, comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática.*”

Palabras clave

Diferencias
Cooperación
Cultura
Costumbres
Sociedad
Pluralidad
Comprensión
Tolerancia
Igualdad



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE 2008

1. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

El sistema educativo ha de asumir la función ético-moral de una educación propia de una sociedad pluralista y democrática. Por ello, me baso en el tratamiento de uno de los diferentes ejes transversales, el de la Educación para la Convivencia.

Ya que en la escuela conviven muchas personas con intereses no siempre similares, es el lugar idóneo para aprender actitudes básicas de convivencia: solidaridad, tolerancia, respeto a la diversidad y capacidad de diálogo y participación social. Por ello impregnaremos todas las actividades que realicemos en el centro y en el aula, a través del establecimiento de normas, enseñándoles a resolver los conflictos a través del diálogo, enseñándoles a respetar a todos los compañeros con sus virtudes y defectos, semejanzas y diferencias, y sobre todo enseñando con el ejemplo, puesto que somos su principal modelo a seguir.

En esta ocasión mi búsqueda e investigación la he centrado en actividades de presentación y de percepción. Es el primer paso en una actividad con tan múltiples puntos de vista y riqueza de opiniones.

Mi deseo es continuar en la investigación y elaborar un manual completo de actividades orientadas a la interculturalidad y la convivencia.

He elegido, entre muchas actividades que he encontrado, los siguientes juegos. La distribución la he realizado como he indicado, siguiendo un orden más o menos coherente y sencillo. El resultado es el que muestro a continuación.

- **TALLER DE PRESENTACIÓN**

“Juego de la pelota caliente”

DEFINICIÓN.-

Consiste en autopresentarse indicando, además del nombre, unos datos básicos por medio de una pelota que se va lanzando entre los niños y niñas participantes del grupo.

OBJETIVOS.-

Aprender los nombres. Iniciar un pequeño conocimiento del grupo.

PARTICIPANTES.-

Grupo, clase, ...a partir de 6/7 años.

MATERIAL.

Una pelota u otro objeto para lanzar.

CONSIGNAS DE PARTIDA.-

Debe hacerse lo más rápido posible.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE 2008

La pelota está muy caliente y quema.

DESARROLLO.-

En círculo, sentados o de pie. El animador/a explica que la persona que reciba la pelota tiene que darse a conocer, diciendo:

- El nombre con el que le gusta que la llamen.
- Su lugar de nacimiento.
- Algunos gustos.
- Algunos deseos.

Todo esto hay que hacerlo rápido para no quemarse. Inmediatamente terminada la presentación se lanza la pelota a otra persona que continúa el juego, hasta que todas hayan sido presentadas.

“Piñas de nombres”

DEFINICIÓN.-

Se trata de formar grupos (piñas) de un número de personas igual al gritado por el animador/a y decirse los nombres.

OBJETIVOS.-

Aprender los nombres de forma dinámica.

PARTICIPANTES.-

Grupo, clase, ...a partir de 7 años.

CONSIGNAS DE PARTIDA.-

El juego tiene que desarrollarse con rapidez.

DESARROLLO.-

Todos/as van paseando por la sala hasta que el animador/a dice un número. Hay que formar grupos de personas de igual número al mencionado y decirse los nombres rápidamente. Después de ello, los grupos formados se separan y se sigue paseando hasta que se grite un nuevo número.

NOTAS.-

Un buen juego de presentación para grupos numerosos.

“Dictar Dibujos”

Se trata de dibujar lo que nuestra pareja nos va comunicando verbalmente.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE 2008

OBJETIVOS.-

Favorecer la comunicación y la escucha. Analizar las limitaciones de una comunicación unidireccional.

PARTICIPANTES.-

Grupo, clase.

MATERIAL.-

Útiles para dibujar.

CONSIGNAS DE PARTIDA.-

Dejar bien claro, que hasta el final de TODO el ejercicio no se pueden mirar los dibujos ni de la propia pareja, ni de las otras. Precisamente la evaluación será en base a comparar los dos dibujos realizados con diferentes reglas.

DESARROLLO.-

El grupo se divide por parejas que se sitúan espalda contra espalda y sin tocarse. El animador/a entrega un dibujo hecho de figuras geométricas.

La persona que lo está viendo tratará de dictarle a su pareja el dibujo, sin que la que no lo ve pueda hablar ni hacer ningún sonido o pregunta. Mientras que dura el ejercicio ninguno de los miembros de la pareja puede volver la cabeza.

Una vez acabado por todas las parejas (cuando quienes dictan lo consideran) y sin mirar sus respectivos dibujos, se vuelve a empezar, cambiando las reglas. Ésta vez, quien dicta se da la vuelta, quedando cara a cara, y comienza a dictar, sin hacer gestos. En esta ocasión su pareja puede hacerle cualquier tipo de preguntas, pero no pueden verse los dibujos.

Podemos repetir todo el ejercicio cambiando los roles dentro de las parejas y con un nuevo dibujo. Para la segunda vez sería bueno utilizar figuras más irregulares.

EVALUACIÓN.-

Se comparan los dibujos realizados pudiendo hablar y sin poder hacerlo. Se puede comparar el tiempo que tomó realizarlo de una forma y de otra, así como la precisión. ¿Cómo se sintieron sólo escuchando? ¿Cómo sólo dictando? ¿Y pudiendo hablar ambos? ¿Qué tipo de “comunicación” se daba en un caso y en el otro?

¿Cómo influyen otros canales: mirada, expresión de la cara, etc.? ¿Hubo problemas de comunicación verbal?

- **TALLER DE PERCEPCIÓN**

Ficha de trabajo: “Mi idea”.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE 2008

COMPLETA ESTAS FRASES:

- Cada día hay másen mi ciudad.
- Los extranjeros son.....
- Las chicas no pueden.....
- Los marroquíes son.....
- Los gitanos no pueden.....
- Que haya extranjeros en mi barrio.....porque.....
- Que haya gitanos/as en mi claseporque.....
- Las personas que han estado en la cárcel.....
- La gente mayor.....
- La gente de Portugal.....
- De los latinoamericanos.....sobretudo porque.....
- Los andaluces son muy.....
- Pero los catalanes.....
- La gente rica es.....
- Los minusválidos suelen ser.....
- La gente negra es.....
- Nunca viviría con una persona.....porque.....

“Nosotras, nosotros y la diferencia”

OBJETIVOS.-

Que los y las participantes reflexionen sobre:

- Sus propias actitudes y comportamientos ante la diferencia de otros colectivos minoritarios.
- Las actitudes y comportamientos de la mayoría de la población ante dicha diferencia..
- Las posibilidades de la relación entre personas de diferente cultura, origen, etc.

DESARROLLO.-

Durante diez o quince minutos, los y las participantes completan, individualmente, el “texto completo que aparece a continuación; se trata de una supuesta carta que les dirige una persona de otra cultura,



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE 2008

otra sociedad. Completando las frases, los y las participantes han de expresar lo que ellos y ellas, como miembros de una sociedad mayoritaria, creen que esta persona les diría.

Son subgrupos de seis a ocho personas. Todos contrastan sus respuestas y elaboran, por consenso una única carta que refleje las que, según la opinión colectiva, son las posturas más frecuentes en nuestra sociedad hacia las personas de otra cultura, origen, etc. Para ello dispondrán de media hora aproximadamente.

A continuación, se realizará una puesta en común de los resultados de los trabajos de los grupos. La persona que coordine la sesión tomará nota de las conclusiones, para hacer un breve resumen al final llamando la atención sobre las coincidencias más notables y las discrepancias manifestadas.

Para finalizar, el tutor/a abrirá un diálogo lanzando preguntas como:

¿Nos consideramos iguales, superiores o inferiores a las personas de culturas y sociedades diferentes?

¿Cómo nos gustaría ser tratados/as, de encontrarnos en una situación en que los/as diferentes fuéramos nosotros/as?

¿Conocemos mínimamente los valores, costumbres, sentido del mundo y de la vida, etc. De las personas de otras sociedades? Si es así, cómo lo hemos aprendido: en la escuela, a través del cine, por la T.V.?

¿Consideramos que esos valores, costumbres, sentido del mundo y de la vida, etc. Podrían enseñarnos o apartarnos algo o, por el contrario, creemos que no tienen nada positivo o de interés para nosotros/as?

La síntesis del trabajo grupal y el diálogo posterior pueden durar unos tres cuartos de hora.

CONTENIDOS:

-El desinterés y el desconocimiento por otras culturas, formas de vida, valores, etc. Es algo generalizado en nuestro entorno.

-El etnocentrismo: habitualmente tendemos a valorar las culturas y sociedades que no conocemos utilizando los esquemas y criterios dominantes en nuestra propia sociedad, sin tener en cuenta que cada cultura es el resultado de una realidad singular.

-Ese desconocimiento unido a la visión etnocéntrica son la causa de muchos prejuicios, tópicos y estereotipos sobre otras culturas, sus costumbres, su forma de ver la vida, etc.

-Los prejuicios se traducen muy a menudo en desprecio, discriminación, injusticias y explotación, etc., que son algunas de las respuestas sociales ante la diferencia.

-La diferencia, un factor enriquecedor de nuestra sociedad. La relación, la convivencia con personas de otras culturas y sociedades es una forma de abrir nuestra mente a otras maneras de entender la vida y el mundo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE 2008

-La diferencia, un factor de cambio y evolución social. La sociedad mejora, cambia, como resultado de la contrastación de las distintas visiones e ideas de la vida y del mundo. Una sociedad uniforme es una sociedad reaccionaria.

TIEMPO APROXIMADO.- una hora y media o dos horas.

MATERIALES NECESARIOS.-

Para esta técnica será preciso disponer de copias del “texto incompleto”, bolígrafos o lápices y papel continuo, pizarra o panel para mostrar las cartas elaboradas los subgrupos de trabajo.

Esta sería la carta para completar:

“Señor/a blanco/a, payo/a, europeo/a:

Cuando nos cruzamos por la calle tú me miras como pensando.....Y siento que, ante mis problemas, mis necesidades e intereses, tú.....

De mí, de mis sentimientos y mi forma de pensar, lo que tú sabes.....

Crees que es.....a mí, y que por eso puedes.....conmigo.

Tal vez nunca has pensado que tú podrías ser, como, un/a extraño/a, alguien diferente en un mundo donde las demás personas tienen otro color, otra lengua, otra forma de vida y que en ese caso lo que desearías, como yo ahora, es que.....

Que tus valores, tu saber, tus capacidades fueran.....

Entonces sentirías, como yo ahora, que tenías derecho a.....

Eso mismo, lo que tu desearías para ti, es lo que yo espero de ti ahora.

Recibe un saludo cordial de

Alguien diferente.”

“Una persona nos visita”

Colocamos al alumnado de forma muy separada para que no vea la ficha que tiene el resto de las personas del grupo procurando que no se den cuenta de que la foto es la misma en todas las hojas. Sobre la mesa sólo tendrán un bolígrafo o un lápiz.

Hacemos fotocopias de la ficha para la cuarta parte del alumnado. El resto tendrá fichas idénticas excepto la frase subrayada que será:

Esta foto es de Alí, un chico moro.

Esta foto es de Jimmy. Es de los Estados Unidos de América.

Esta foto es de Claude, un chico francés.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE 2008

Cuando estén todas las fotocopias preparadas las mezclaremos al azar antes de repartirlas. Al alumnado no le daremos más explicaciones que las que aparecen en la ficha, poniendo en el encerado antes de empezar un ejemplo de cómo rodear un número con círculo. Si alguien pregunta, diremos que las personas que nos visitan saben muy bien el castellano. No sabemos cuántas personas vendrán a estar con nosotras.

EVALUACIÓN.-

Una vez contestadas las fichas, las recogemos y ponemos en cuatro montones, cada una junto a las demás que tienen la misma frase subrayada.

Dentro de cada montón sumamos los puntos de cada pregunta y lo dividimos por el número de fichas. De esta manera sacaremos la nota media que en cada pregunta se concede al personaje.

Expondremos públicamente en el encerado los resultados de la nota media. Veremos cómo siendo la misma persona en la fotografía, el alumnado tendrá una opinión diferente basada en prejuicios. La opinión sobre esa persona no depende de cómo es, sino de los juicios previos que tenemos.

Habrà que valorar esa situación.

"El elefante"

OBJETIVOS.-

Comprender que la comunicación puede verse deteriorada si el conocimiento es incompleto.

DURACIÓN.-

Entre quince y treinta minutos.

DESARROLLO.-

-Lectura del cuento.

-Contestar a las preguntas o simplemente comentar qué les ha parecido.

VARIACIÓN.-

Se puede representar y experimentar con otros objetos.

EVALUACIÓN.-

En qué medida hemos tenido alguna experiencia en que algo equivalente haya pasado. ¿Conoces a alguien que sea extranjero? ¿Qué sabes de él o ella? ¿Qué no conoces? ¿Por dónde te llegó esa información? ¿Qué te falta por conocer?

Pon un ejemplo en el que sólo hayas tenido una parte de la realidad.

Pon un ejemplo en el que alguien sólo haya tenido una parte de la información sobre ti y explica cómo te ha afectado.

La historia del elefante quedaría así:

C/ Recogidas Nº 45 - 6ªA 18005 Granada csifrevistad@gmail.com



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE 2008

“Esta historia ocurrió hace muchos años a seis ciegos en un pueblo de Kenya cuando el rey fue a visitarlos.

Estos seis ciegos se enteraron que el rey estaba de camino al pueblo montando en un elefante. Ninguno había visto un elefante. ¡¡Un elefante!! ¿Cómo será? Se preguntaron.

Y se fueron en su busca. Cada uno fue por su lado. El primero se encontró con la trompa. El segundo con un colmillo. El tercero una oreja. El cuarto una pata. El quinto la tripa. Y el sexto la cola. Todos ellos regresaron a casa seguros de que sabían cómo era un elefante.

Tan pronto llegaron, empezaron a charlar sobre lo que habían descubierto. “¡Qué fantástico es un elefante!” dijo el primero, “tan blando y bajo”. “No, es muy duro y alargado”, dijo el segundo que había tocado el colmillo. “¡Qué va!”, dijo el tercero que se había encontrado con la oreja, “un elefante es plano y delgado como un filete”. “¡Qué dices!, si era como un gran árbol”, dijo el que tocó la pata.

Los otros dos se habían encontrado por el camino y venían discutiendo, uno decía que era como la pared de una cueva y el otro que era como una cuerda. Discutieron y discutieron, y cada vez se hacía más violenta y absurda la conversación, incluso empezaron a pegarse.

Entonces llegó un vecino que sí podía ver y les dijo, “todos tenéis razón, todas esas partes forman un elefante”.

• **CONCLUSIÓN:**

Teniendo en cuenta que la escuela es el mejor lugar de encuentro de culturas, la tarea de los docentes no deja de ser sino crucial en el desarrollo de la sociedad.

La escuela es lugar de convivencia, de aprendizaje, un lugar donde se dan multitud de oportunidades.

Actividades como las que he recopilado y presentado son de gran ayuda para concienciar, sensibilizar y valorar las diferencias. Es por ello que espero sean de gran ayuda a todo el personal docente que pueda leer este trabajo.

• **BIBLIOGRAFÍA:**

- Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas.
- Decreto 230 de Andalucía.
- “Inmigración: diversidad cultural, desigualdad social y educación”. F. Carbonell, Madrid-MEC, 1995.
- “Dinámicas para educar en la interculturalidad”, J. García Castaño, editado por la universidad de Granada, 2005.
-



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE 2008

- "Diversidad cultural en los centros educativos: el currículum desde una perspectiva intercultural". G. Jové. Editado por Fundación Infancia y Aprendizaje, 1998.
- www.aulaintercultural.org
- www.educa.madrid.org
- www.educastur.es

Autoría

- Nombre y Apellidos: Soledad Villén Alarcón
- Centro, localidad, provincia: CEIP "Luis Vives", Paradas, Sevilla.
- E-mail: solgrca0708@gmail.com