



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

“LAS DINÁMICAS DE GRUPO EN LA ACCIÓN TUTORIAL 1”

AUTORÍA THAIS MASSIP GARCÍA
TEMÁTICA ACCIÓN TUTORIAL
ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA

Resumen

En el presente artículo presentaremos ejemplos de las muchas dinámicas de grupo que favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestros alumnos y alumnas. Estas dinámicas consisten en juegos grupales que deberán ser llevadas a cabo por el tutor del aula o cualquier maestro del equipo docente que actúe con esos alumnos. Estas actividades grupales estarán recogidas dentro del Plan de Orientación y Acción Tutorial (POAT).

Palabras clave: dinámicas.

1. CONTENIDO.

Las dinámicas de grupo son actividades colectivas que se realizan con los alumnos y que pueden estar integradas dentro del Programa de Acción Tutorial. Actividades que sirven en el inicio del curso para conocer y acoger a los nuevos alumnos, para favorecer la integración de los compañeros, para evaluar la actitud y el respeto hacia los demás compañeros del aula y muy importante para profundizar en el conocimiento de la estructura del grupo.

A las dinámicas para grupos se les ha denominado como “juegos”, porque son divertidos y atractivos para las personas y porque son ficticios, pero útiles para resolver problemas reales.

Las dinámicas para grupos adquieren un valor específico de diversión que no sólo estimula emotividad y la creatividad, sino que también introduce dinamismo y tensión positiva en los grupos. El carácter de juego integra los seis componentes esenciales del ser humano: Corporal, afectivo, cognitivo, social, estético y espiritual.

Estas técnicas o actividades constituyen procedimientos fundados científicamente y suficientemente probados en la experiencia. Estas experiencias son las que permiten afirmar que una técnica adecuada tiene el poder de activar los impulsos y las motivaciones individuales y de estimular tanto la dinámica interna como la externa, de manera que las fuerzas puedan estar mejor integradas y dirigidas hacia las metas del grupo. Entre las diferentes técnicas que conforman a estas dinámicas se encuentran las de



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

presentación, conocimiento, de cooperación, de resolución de problemas, dinámicas de enseñar a convivir y enseñar a ser personas.

- **DINAMICAS DE PRESENTACIÓN.**

Las dinámicas de presentación son apropiadas, como su nombre lo indica, para romper el hielo y las tensiones del primer momento de los grupos nuevos. Ellas permiten que todos los participantes sean tomados en cuenta y se presenten.

Estas dinámicas favorecen un primer conocimiento de las personas, sus valores e inquietudes; permiten formarse una idea más clara de quienes participan en el grupo.

Siempre llevo en mi mochila...

Edad: 7 a 12 años.

Duración: 15 minutos.

Objetivo: conocer el nombre de cada compañero/a.

Realización: Cada niño, se presentará al comienzo del curso diciendo su nombre y un objeto que siempre lleva en su mochila. Además, también deberá presentar al compañero que lo ha hecho anteriormente, así todos recordaremos todos los nombres.

Observaciones: Intentar que el objeto no se repita. Si esto ocurre, puede ser imaginario. Se debe ser lo más original posible.

Busca a tu pareja

Edad: a partir de 8 años.

Duración: 30 minutos.

Metodología: Cada persona escribe en un folio su nombre, comida favorita, afición, algo que odie y algo que le encante. Luego, tendrá que buscar a una persona que tenga algo igual que ella. Una vez encontrada la persona, deberán dialogar para conocer más cosas de ella. Después, tendrán que presentarse el uno al otro, diciendo su nombre, qué tienen en común y otras particularidades de interés que no esté expresado en el papel.

Observaciones: Si son muchos alumnos a los que presentar, se hará muy pesado. Esta actividad es muy buena para hacerla con pocas personas.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

Vamos a dibujarnos.

Edad: 12 años en adelante.

Objetivo: conocerse unos a otros.

Tiempo: según el número de alumnos que haya en la clase.

Metodología: hacer un dibujo que te representes a ti mismo y en el que reflejes tu personalidad.

Recursos: papel, lápiz, goma y colores.

Evaluación: comprobar si la dinámica ha sido efectiva, es decir, si se han reconocido unos a otros.

El objeto volador

Edad: A partir de 5 años

Objetivo:

- Aprender los nombres de los compañeros
- Estimular y desarrollar la coordinación óculo-manual

Temporalización: De 10 a 15 minutos.

Metodología: colocado el grupo en círculo, y un miembro de él situado dentro de este, deberá lanzar un objeto (balón) a un compañero y el resto de la clase deberá decir su nombre, que estará escrito en una cartulina que cada uno colocará en su pecho, una vez todos hayan dicho el nombre del compañero, este último lanzará el balón a otro nuevo compañero y se repetirá la acción hasta que el balón haya pasado por todos los componentes del grupo.

Recursos: Un balón

Evaluación: Se evaluará la participación y el interés en el juego.

“Entrevista”

Edad: A partir de 8- 9 años

Objetivo:

- Fomentar la espontaneidad

C/ Recogidas Nº 45 - 6ºA 18005 Granada csifrevistad@gmail.com



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

- Facilitar el conocimiento personal

Temporalización: Alrededor de 30 minutos

Metodología: La actividad se realizará en parejas, cada miembro de la pareja debe “entrevistar” a su compañero, le realizará varios tipos de preguntas: ¿Cómo te llamas?, ¿Qué edad tienes? ¿Tienes hermanos?, el entrevistador debe recordar todas las respuestas del entrevistado y si es necesario tomar nota de ellas, una vez concluidas todas las preguntas, se invierten los papeles, así el entrevistador pasa a ser entrevistado y viceversa; al finalizar cada componente de la pareja deberá presentar a su entrevistado al resto de la clase.

Recursos: Lápiz y papel.

Evaluación: Se evaluará la participación, el entusiasmo y la creatividad de las preguntas.

“La Rueda”

Edad: A partir de 8- 9 años

Objetivo: Crear un ambiente divertido y presentar y animar al grupo.

Temporalización: Aproximadamente 20 minutos

Metodología: Todo el grupo formarán dos círculos concéntricos mirándose uno al otro, cada alumno tendrá frente así un miembro del círculo contrario y esa será su pareja, cuando la música empiece a sonar los círculos girarán, cada uno hacia un sentido; la música dejará de sonar y los alumnos deberán buscar al otro componente de la pareja para juntos correr, sentarse en el suelo y gritar sus nombres.

Recursos: radio y música.

Evaluación: Se evaluará la participación

Observaciones: Esta actividad deberá realizarse en un aula amplia y vacía.

“La tela de araña”

Edad: Todas las edades.

Objetivo: intentar recordar los nombres de los miembros del grupo.

Tiempo: 30 minutos

Metodología: el profesor comienza diciendo su nombre y a continuación lanza el ovillo de lana a un alumno, el cuál deberá decir su nombre y éste lo lanza a otro compañero y así sucesivamente hasta



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

que nos hayamos presentado todos. Es muy importante que cada uno nos vayamos quedando con un punto del ovillo para que una vez terminada la presentación, intentemos recordar el nombre de aquel que nos lo lanzó e ir deshaciendo la telaraña.

Recursos: ovillo de lana.

Evaluación: observaremos si el objetivo se ha conseguido.

Observaciones: puede ser complicado según la edad, a la hora de deshacer la telaraña.

“Tuti fruti”

Edad: 7-10 años.

Objetivo:

- Aprender los nombres de los miembros de la clase.
- Afianzar la lateralidad de cada alumno mediante los conceptos de derecha e izquierda.

Temporalización: 12 minutos.

Metodología: todos los alumnos situados de pie en círculo menos uno que se la queda en el centro. Éste se coloca frente a un compañero al que le puede preguntar el nombre del compañero de la derecha si le dice NARANJA, el de la izquierda si le dice LIMÓN, o el de él mismo si le pregunta FRESA. Si se equivoca pasa al centro, si no sigue el mismo preguntando cuantas veces quiera al alumno que decida.

En el momento en que el profesor grita ¡TUTI FRUTI! todos los que estaban en círculo se cambian de sitio y se comienza de nuevo.

Recursos: no es necesario ningún material.

Evaluación: evaluaremos la participación en grupo y la adquisición de los conceptos espaciales de derecha e izquierda.

“El Viaje”

Edad: 8-10 años.

Objetivos: Aprender los nombres de los demás y nombres de territorios geográficos.

Temporalización: 7-8 minutos.

Metodología: Los miembros del grupo se sientan en círculo. Comienza uno diciendo: “Me voy de viaje a Madrid y soy...”. El de la izquierda continúa: “Me voy de viaje a Barcelona con... y soy...”.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

Todos deben decir capitales o países diferentes. La técnica concluye cuando se han presentado todos.

Recursos: no es necesario ninguno.

Evaluación: evaluaremos la participación de todos y el interés en el juego intentando pensar en ciudades no repetidas.

“El Pareado”

Edad: 6-12 años

Objetivos:

- conocer a los integrantes de un nuevo grupo.
- estimular la imaginación, la creatividad, la espontaneidad...

Temporalización: 15 minutos.

Metodología:

Se colocan todos los alumnos/as de pie y en círculo. Un alumno/a debe salir al centro del círculo y decir un pareado de la siguiente forma: “Soy (*nombre*) y me gusta (*palabra que rime con su nombre*)”, y volver a su sitio. Por ejemplo: “Soy Manuel y me gusta el papel”.

El segundo alumno/a debe repetir la misma operación pero antes debe señalar al primero que salió y recordar su nombre y lo que le gustaba. Por ejemplo: “El era Manuel y le gustaba el papel, y yo soy Ana y me gustan las ranas”.

El tercer alumno deberá recordar lo que dijeron el primero y el segundo antes de realizar su pareado, y así sucesivamente hasta que todos los miembros de la clase salgan al centro del círculo.

Recursos: ninguno.

Evaluación: se valorará la actitud, el interés y el respeto.

Observaciones: si realizamos esta dinámica con alumnos/as de corta edad, es posible que algunos de ellos/as tengan dificultad a la hora de construir la rimas. El tutor deberá ayudarles, incluso inventándose el mismo el pareado. También tendrán dificultad en acordarse de los nombres anteriores, por lo que podemos dejar la dinámica en realizar la rima simplemente.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

- **DINÁMICAS DE CONOCIMIENTO.**

Con estas actividades se pretende profundizar en los conocimientos e informaciones que hemos adquirido, a través de las dinámicas de presentación, acerca de los demás compañeros del grupo. Serán actividades donde los alumnos tendrán que dar a conocer aspectos algo más profundos de su personalidad.

“Ruleta de preguntas”

Edad: 10-12 años.

Objetivo:

- Conocer los nombres y datos de los miembros del grupo.
- Provocar experiencias de participación.

Temporalización: 45 minutos.

Metodología: Para llevar a cabo esta actividad, realizaremos una ruleta en la pizarra donde copiaremos de 15 a 20 preguntas (dependiendo del número de alumnos) orientadas al mejor conocimiento de los miembros del grupo.

Se repartirá a cada alumno un papel con un número (previo sorteo) correspondiente a una pregunta de la ruleta. Por orden cada niño se presentará y luego responderá a su pregunta. Si, en relación a ésta, los compañeros quieren formular otra será posible. Se harán varias tiradas de la ruleta, de modo que, cada chico, responda, como mínimo, a tres preguntas diferentes.

En todo caso dependerá del número de alumnos y del tiempo del que se disponga para realizar la actividad. Las preguntas variarán según la edad, intereses y características de los participantes. Las que se especifican a continuación están orientadas a las características de una clase concreta.

PREGUNTAS

- ¿Qué especialidad de estudios has elegido? Cuéntanos por qué.
- ¿Qué es lo que mas te gusta hacer?
- ¿Qué es lo que mas odias?
- Cuéntanos un día normal en tu vida.
- ¿Practicabas o has practicado algún deporte?
- Cuando eras pequeño, ¿Qué querías ser de mayor?
- Cuéntanos una anécdota divertida que te haya sucedido.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

- ¿Sueles ver la tele? Dinos tus series y programas favoritos.
- ¿Con qué animal te identificas?, ¿por qué?
- Pierde la vergüenza y cuéntanos tus manías.
- ¿Cómo imaginas tu vida dentro de 10 años?
- ¿Cuál es el sueño “imposible” de tu vida?
- ¿Tienes algún ídolo? (persona a la que admiras o te gustaría parecerte)
- Cuéntanos cuál es tu pecado capital. (pereza, gula, lujuria, ira, Envidia, codicia, soberbia).
- Describe tu fin de semana perfecto.

Recursos: pizarra, tizas, papel y lápiz.

Evaluación: asegurarnos de la participación y buena aceptación de todos los compañeros del grupo.

“Autorrepresentaciones”

Edad: 10-12 años.

Objetivo:

- Conocer los nombres de los miembros del grupo.
- Ayudar a memorizar los nombres.
- Provocar experiencias de participación.

Temporalización: 15 minutos.

Metodología: todos los miembros del grupo deben escribir por turno su nombre en el encerado. Después de escribirlo se les invita a que digan algo sobre ellos mismos para que el grupo los conozca mejor. Los demás pueden escribir en un papel algo sobre ese compañero que les permita recordarlo.

Si no sabe qué decir se le estimula preguntándole (qué le gusta hacer, cuáles son sus intereses, etc.).

Recursos: pizarra, tizas, papel y lápiz.

Evaluación: asegurarnos de la participación y buena aceptación de todos los compañeros del grupo.

Observaciones: Es aconsejable que el profesor intervenga el primero diciendo algo sobre sí mismo. Se debe seguir el orden de colocación para evitar que los tímidos o retraídos queden para el final.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

“Quién es”

Edad: 10-14 años.

Objetivo:

- Facilitar información acerca de uno mismo a los demás.
- Aprender de los demás.
- Respetar las visiones personales ajenas.

Temporalización: 15-20 minutos.

Metodología: cada miembro del grupo escribe en un folio durante un tiempo determinado los datos que considera más significativos de su vida. No se pone nombre. Posteriormente se juntan todas las fichas, se barajan y el grupo debe adivinar a quién pertenece cada una de ellas.

Recursos: papel y lápiz.

Evaluación: asegurarnos de la participación y buena aceptación de todos los compañeros del grupo.

Observaciones: Es aconsejable que el profesor intervenga el primero diciendo algo sobre sí mismo. Se debe seguir el orden de colocación para evitar que los tímidos o retraídos queden para el final.

“El Detective”

Edad: 10-12 años

Objetivos:

- Facilitar el conocimiento personal.
- Descubrir aspectos de la personalidad del compañero.

Temporalización: 1 hora.

Metodología:

- Primer paso (10 minutos): cada alumno/a debe realizar una carta de presentación de la forma que a continuación se explica. El alumno/a escribe su nombre en mayúsculas en el centro del papel. En parte superior izquierda debe escribir 3 adjetivos que lo definan, y en la parte superior izquierda tres cosas que les gusta realizar. En la parte inferior del papel deberá escribir las respuestas a las siguientes preguntas una debajo de otra y por este orden:
 - o ¿Cuál es tu deporte favorito?



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

- ¿Cuál es tu grupo de música favorito?
 - ¿Qué te gustaría ser de mayor?
 - ¿Dónde te gustaría viajar? ¿Por qué?
 - Pide un deseo
- Segundo paso (10-12 minutos): los alumnos/as dejan su carta en lo alto de su mesa, se levantan y van pasando por las mesas de todos sus compañeros leyendo lo que hay escrito en los papeles.
 - Tercer paso (1 minuto): todos los alumnos vuelven a su sitio y el tutor recoge todas las cartas.
 - Cuarto paso (30 minutos): el tutor nombra a un *detective* y a sus 6 *ayudantes*. El tutor escoge una carta al azar. Cada ayudante debe formular una pregunta al tutor con la intención de que esta le sirva posteriormente al *detective* para averiguar de que compañero/a es la carta que tiene el tutor entre manos. Una vez realizadas las seis preguntas, el *detective* tiene tres oportunidades para tratar de adivinar de quien es la carta.
Repetir el cuarto paso nombrando cada vez detectives y ayudantes distintos hasta terminar con todas las cartas.

Recursos: un papel tamaño A4 y un bolígrafo por alumno.

Evaluación: se valorará la actitud, el interés y el respeto.

Observaciones: las preguntas se formularán de manera que el tutor solo pueda responder si o no, por ejemplo ¿su deporte favorito es el baloncesto? Si después de realizar las 6 preguntas vemos que el detective no es capaz de adivinar quien es su compañero, le permitiremos que formule preguntas directas del tipo: ¿qué deseo pidió?, ¿por que letra empieza su nombre?...

"El Nido"

Edad: a partir de 6 años.

Objetivo: Favorecer el conocimiento entre los participantes, a través de una serie de cuestiones que ellos mismos decidirán.

Temporalización: depende del número de participantes del grupo, aproximadamente su duración está entre 15 - 20 minutos.

Metodología: Consiste en crear un recorrido para hacer con un objeto - ficha, mientras se expresan sentimientos y se comparten experiencias. Cada uno buscará un objeto que sirva de ficha. Colocará ésta sobre el papel y dibujará alrededor del nido. El que empieza tira el dado. Si salen 4, dibujará cuatro casillas a partir de los nidos y colocará su ficha en la cuarta. En esta casilla tiene que poner una



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

misión/prenda (Por ejemplo, contar un sentimiento, un corto episodio del pasado, etc.) que escribirá junto a la casilla (por ejemplo un viaje, gustos,...). La prenda o misión tiene que ser tan general que todos puedan hablar de ella. Los siguientes jugadores irán sucesivamente tirando el dado y cayendo en las casillas ya escritas o haciendo nuevas. Si la casilla en la que caen está vacía, obrarán como el primer participante. Si aquella tiene mensaje, deberán hablar sobre el ya puesto. Tienen que llegar a formar un circuito cerrado en el que irán jugando hasta que se piense que es suficiente.

Recursos: un gran papel, pinturas, bolígrafos y algún dado.

“Círculos Concéntricos”

Edad: todas las edades.

Objetivos:

- Fomentar un ambiente distendido y de participación.
- Favorecer la comunicación y el intercambio.
- Lograr un mayor grado de confianza y conocimiento sobre sí mismo, los demás y el propio grupo.

Temporalización: Depende del número de participantes del grupo, aproximadamente su duración está entre 15 - 20 minutos.

Metodología: Los participantes se sitúan en dos círculos concéntricos. Los del círculo interior se colocan mirando hacia fuera, de manera que tengan en frente su pareja del círculo exterior. El director/a del juego irá leyendo unas frases que serán el tema de conversación con su respectiva pareja, cuando el animador/a diga “¡ya!”, comienza a girar el círculo exterior un lugar, si anteriormente habló solamente el del círculo exterior, ahora sólo hablará el del círculo interior igualmente hasta que el director/a del juego diga “¡ya!”. Tras varias tandas se puede cortar el juego.

Recursos: No es preciso ningún recurso material.

Observaciones: Entre todos los integrantes del grupo comentaremos el juego, algunas de las preguntas que provocará el animador serán: cómo se han sentido, si les ha divertido, y si fuera el caso contrario, no ha gustado la técnica, escuchar el por qué.

• **DINÁMICAS DE COOPERACIÓN.**

El objetivo de estas dinámicas es aprender a trabajar en grupo, dándole un mayor énfasis a la colaboración de todos los miembros del grupo y participando activamente hacia un fin común.

“Cuadrado”

Edad: 10 – 12 años

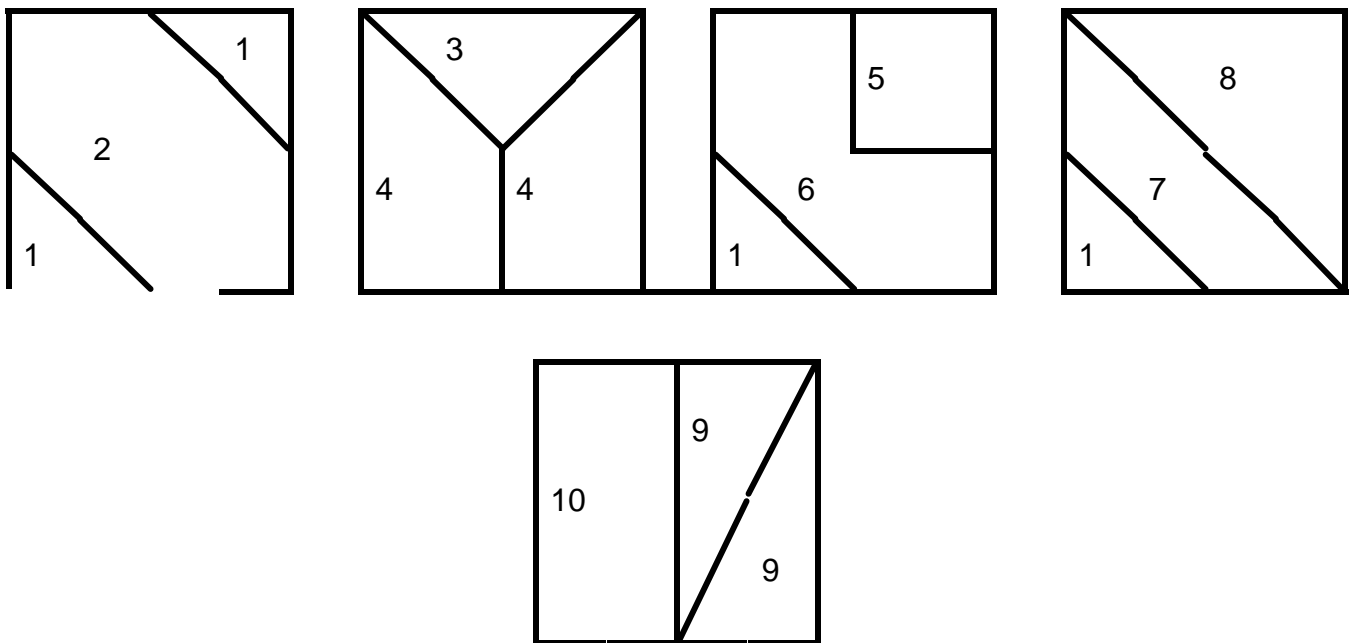
Objetivos:

- Fomentar la cooperación entre los alumnos/as.
- Desarrollar estrategias de trabajo que prioricen lo grupal antes que lo personal.

Temporalización: 30 minutos

Metodología:

El tutor debe traer preparado 4 juegos de 5 cuadrados (de cartón o madera) que se construyan con diferentes piezas tal y como se muestra en la siguiente figura.



- *Primer paso:* los alumnos se agrupan por grupos de 5 y se sientan alrededor de cuatro mesas unidas, de forma que todos se vean la cara. El tutor reparte a cada grupo un juego de cuadrados.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

Este juego de cuadrados se entregara en cinco sobres, cada sobre tendrá las piezas siguientes: sobre 1: 1,1,1,4 ; sobre 2: 3,9 ; sobre: 2,4,5,9 ; sobre 4: 6,8,10; sobre 5: 1,7.

- *Segundo paso:* el tutor explicará que se les ha entregado una serie de piezas a cada uno y que con dichas piezas deben construir cada uno un cuadrado, y que todos los cuadrados deben ser de igual tamaño. Ganará aquel grupo que consiga terminar antes sus 5 cuadrados.
- *Tercer paso:* el tutor deberá dejar muy claras las siguientes reglas:
 - o No se pueden hacer gestos ni hablar.
 - o No se pueden pedir ni quitar piezas al compañero/a.
 - o Sí se pueden dar piezas a la mano de un determinado compañero/a. Pero sin ponérselas tú en el sitio en que crees que deben colocarse.
- *Cuarto paso:* tras terminar la experiencia, el tutor animará a los alumnos/as a comentar que les ha parecido la misma y como se han sentido al realizarla. Asimismo formulará las siguientes preguntas:
 - o ¿Cómo os habéis sentido durante la realización del trabajo de grupo?
 - o ¿Cuál creéis que ha sido la clave de la rapidez o tardanza en la ejecución de la tarea?
 - o ¿Qué posturas han ayudado y cuáles han entorpecido el éxito?
 - o ¿Ha habido compañeros/as que han acarado demasiadas piezas?
 - o ¿Ha habido compañeros/as que se han quedado sin sus piezas para que otros pudieran hacer su figura?
 - o ¿Han existido compañeros/as que han terminado su cuadrado y se han cruzado de brazos aunque alguien necesitase alguna de sus piezas?
 - o ¿Coinciden o no los sentimientos y vivencias experimentadas durante el juego con vivencias similares experimentadas en trabajos de grupo que hayas hecho anteriormente con compañeros/as de clase?

Recursos: 4 juegos de 5 cuadrados (madera o cartón).

Evaluación: se valorará la actitud, el interés y el respeto.

Observaciones: En la puesta en común (cuarto paso) el tutor deberá resaltar las actitudes que son fundamentales para un buen trabajo de grupo: cooperación, atención a las ideas del otro, colocarse en el punto de vista del otro, ser capaz de renunciar a las propias ideas en bien del grupo, etc.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

“Los días de la Semana”

Edad: recomendado para el segundo y tercer ciclo de Primaria.

Temporalización: 45 minutos.

Objetivo: ayudar a trabajar en grupo y cooperar.

Metodología: se organizará a los alumnos por grupos de 4 a 5 personas. A cada uno de ellos se le va a entregar un sobre que contiene todas las letras sueltas necesarias para formar con ellas todos los días de la semana. El grupo ganador será aquel que sea capaz de completar los siete días de la semana con la mayor rapidez posible. De esta manera los alumnos para conseguirlo deberán de organizar el trabajo entre ellos para que el tiempo necesario para formar los siete días sea el mínimo posible.

Recursos: lápiz, papel y goma.

Evaluación: se valorará la cooperación y el trabajo en grupo.

“Pasa la Pelota”

Edad: 10-11 años en adelante.

Objetivos: trabajar y desarrollar la coordinación psicomotriz y la cooperación grupal.

Temporalización: Aproximadamente 10 minutos, en función del número de participantes.

Metodología: la podemos realizar en espacios abiertos que nos permitan situarnos de una manera amplia. A lo largo de todo el espacio, se situarán todos los participantes formando tres filas, a ser posible con el mismo número de componentes. El primero de cada fila se coloca la pelota en la barbilla y debe pasársela al compañero que está situado a su espalda. El objeto ha de llegar hasta el final sin que se coja con las manos y sin caerse al suelo.

Recursos: Tres pelotas.

Evaluación: Se observará si los participantes han colaborado entre ellos, preguntándoles al finalizar si les ha resultado muy difícil, estrategias que han seguido para pasarse la pelota o la naranja, etc... Así como el cómo se lo pasaron, cómo se han sentido...

“El Poema Colectivo”

Edad: A partir de 8-9 años

Objetivos:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

- Crear un clima de identificación y de cooperación entre los miembros del grupo.
- Fomentar vivencias positivas en los miembros en relación con los demás y con identificación con el grupo.

Temporalización: 30-45 minutos

Metodología:

- a) Se le propone al grupo que cada uno elabore un verso, cuyo contenido tenga que ver con la temática tratada.
- b) Se le puede pedir a uno de los miembros que haga la función de memoria del grupo para que escriba en la pizarra. Esta función puede hacerla el coordinador.
- c) Se le pide a los participantes que uno a uno vayan diciendo en voz alta el verso que elaboró y se refleja en la pizarra. Se va integrando cada verso a los anteriores hasta conformar un todo. Al final el que se hace la memoria o el facilitador lee el poema íntegro.
- d) El coordinador reflexionará sobre la posibilidad de crear obras colectivas, destacando las vivencias que se despertaron en el grupo.

Recursos: Pizarra

Evaluación: Se evaluará la participación.

“Prefiero trabajar juntos”

Edad: A partir de 7 años

Objetivos: Aprender a trabajar en equipo con respeto, tolerancia y cooperación, en un clima de diálogo.

Temporalización: 30-45 minutos

Metodología:

Decir a los alumnos y alumnas que van a decorar la clase con carteles, murales, dibujos y objetos que consideren adecuados para expresar lo que significa para ellos la cooperación.. Pero tendrán que confeccionar todo ellos mismos con los materiales que se les va a repartir.

Formar cuatro equipos. Cada uno debe pensar cómo le gustaría decorar la clase. Pasados diez minutos, hacer una puesta en común entre todos, para llegar a una conclusión. Una vez decidido lo que se va a hacer, deberán repartirse ellos mismos el trabajo. Si un equipo acaba antes, ayudará a otro a terminar su trabajo.

Después de decorar la clase, reflexionar a partir de preguntas como: ¿Creéis que es fácil trabajar en equipo? ¿Os parece que habéis organizado bien este trabajo? ¿Qué problemas han surgido? ¿Cómo los habéis resuelto?

Recursos: Cartulinas de cuatro colores distintos, cajas de rotuladores de colores, tijeras y reglas.

Evaluación: Se evaluará la participación



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

“¡1, 2,3, todos a la vez!”

Edad: A partir de 7 años

Objetivo: Encontrar estrategias para organizar el trabajo de un grupo.

Temporalización: 8-10 minutos

Metodología:

Palmea un ritmo determinado y pedir a los niños que lo repitan. Cuando ese ritmo ya está establecido, indicar a un alumno que cambie de ritmo. A partir de ese momento podrán hacerse los cambios de ritmo que el niño que quiera inicie, con la única condición de que el ritmo que estaban haciendo con anterioridad estuviera plenamente establecido.

Al finalizar se reflexiona con ellos acerca de la dificultad que supone tomar una iniciativa y hacerse entender por un grupo.

Preguntar sobre cómo se han sentido si su propuesta no ha salido adelante, o si estaban proponiendo un ritmo a la vez que otra persona, qué sentía cuando todos le hacían caso.

Valorar que al final de cada iniciativa se llegaba a un consenso y se podía escuchar claramente de qué ritmo se trataba.

Recursos: no es necesario material.

Evaluación: Se evaluará la participación y la coordinación del grupo

“Todos pensando en un mismo cuadro”

Edad: alumnos de educación primaria.

Objetivo: Lograr la comunicación y la compenetración necesaria para crear una obra en común.

Temporalización: entre 15 y 25 minutos.

Metodología: Colocar un papel continuo sobre la pizarra, de forma que sea visible para todos los niños.

Tener preparadas ceras de colores, pintura de dedos o pinceles y temperas. _Plantear a los niños que van a crear entre todos un cuadro sobre el tema de la paz.

Para comenzar puede salir un niño y hacer el motivo que quiera sobre el papel, después saldrá otro para ir añadiendo elementos, así sucesivamente hasta que hayan participado todos.

Recursos: Papel continuo, pinturas de diferentes tipos y colores, pinceles.

Evaluación: Valorar el trabajo conseguido y reflexionar sobre cómo se han sentido al ver la obra final, o si otro compañero dibujaba lo que ellos habían pensado...



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

“Conflictos de números”

Edad: a partir de 8 años

Objetivo: favorecer la colaboración y comunicación y estimular soluciones creativas a los conflictos.

Metodología: Se trata de formar combinaciones de números. Todas las personas se colocan la tarjeta con su número en el pecho: el animador/a va diciendo número de diversas cifras. Los participantes intentará forma estos números entre ellos/ as pudiendo utilizar formas matemáticas: sumas, restas, multiplicaciones, divisiones, y sobre todo la imaginación (un numero al lado de otro.) Hay que evitar que queden participantes aislados.

Material: tarjetas con números 1 a 9 (tantas como participantes).

Temporalización: 45 minutos

Observaciones: se puede intentar que cada número lo forme todo el grupo.

BIBLIOGRAFÍA:

- Andino, F. (2008). *Técnicas de presentaciones*. Extraído el 20 de octubre de 2008 desde <http://www.orientared.com/tutoria/actut.php>
- Ortiz, A. L. (2007). *Técnicas de dinámicas de grupo. Artículos*. Extraído el 22 de octubre de 2008 desde <http://www.monografias.com/trabajos28/dinamicas-grupo-2/dinamicas-grupo-2.shtml>

Autoría

- Nombre y Apellidos: THAIS MASSIP GARCÍA.
- Centro, localidad, provincia: C.E.I.P. LAS GRANJAS, JEREZ DE LA FRONTERA, CÁDIZ
- E-mail: thaismagar@hotmail.com