



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

“UN CUENTO, UN GRAN AMIGO”

AUTORÍA VICENTA LLORET BLANCO
TEMÁTICA BIBLIOTECA
ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL

Resumen

Esta propuesta de trabajo se crea con el objetivo de acercar la literatura de cuentos tradicionales a los niños/as, ya que la tradición oral se está perdiendo entre los adultos que nos rodean. También hemos optado por elaborar cuentos que recopilaremos y así poder suplir el hueco existente de nuestra biblioteca de aula. En esta experiencia ha participado todo el ciclo de Infantil (alumnos/as de 3, 4 y 5 años).

Palabras clave

Potenciación de la lecto-escritura, colaboración, ocio, cuentos, familias

¿POR QUÉ TENEMOS QUE LEER?

En la mente de todos está lo bueno que es leer. Todos solemos estar de acuerdo en que leer sirve para muchas cosas, que ayuda, que es una actividad de personas “cultas” y se tiene esa idea entre otras cosas porque la escuela recomienda que se lea.

Sin embargo, la realidad es que la población española lee poco.

Razones para leer

La utilización del lenguaje para imaginar para crear, para contar cosas inventadas fantásticas, ha existido siempre. En todos los pueblos, en todas las familias, en todas las épocas. Algunas de esas historias inventadas han aparecido en muchos puntos distintos del mundo y se han seguido contando a través de los tiempos de generación en generación.

¿Por qué habrán durado tanto, por qué los conocemos todavía ?



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

En cualquier caso, si los cuentos eran importantes, lo cierto es que en la sociedad de hoy apenas se cuentan: las prisas, las tareas domésticas, los trabajos, la influencia de la TV, los juegos de vídeo y las máquinas de videojuegos.....lo cierto es que podría perderse esa gran tradición que iba pasando las historias de una generación a otra. Los libros son los que pueden mantenerla viva y pueden recuperar esas funciones que tenían los cuentos, y que son:

- Didácticas

- Es un punto de partida para otras actividades. Prepara para la etapa de lectura y escritura.
- Transmiten valores. Es una forma de conocer y reconocer el mundo que nos rodea.
- Constituyen motivación y apoyo a las unidades didácticas.
- Crean hábitos de atención y concentración.

- Lingüísticas:

- Acelera el desarrollo del lenguaje.
- Aumenta el vocabulario.

- Psicológicas

- Los niños y niñas se identifican con los personajes.
- Satisfacen la necesidad de pensamiento mágico-simbólico.
- Provocan una inhibición de sus problemas.
- Es una puerta a la imaginación.

Los niños estimulados en la lectura temprana y lectores habituales en la infancia maneja un vocabulario mas extenso que los niños no lectores y dominan antes las reglas de ortografía y gramática, lo que les proporciona fluidez y corrección al hablar y escribir.

Se puede afirmar que tienen una mayor agilidad mental y que adquieren un bagaje cultural propio, lo que conlleva obtener un mayor rendimiento académico.

Podemos decir que el niño lector:

- Es mejor estudiante.
- Tiene más capacidad de concentración.
- Retiene y memoriza mejor los textos.
- Asimila y comprende de manera más rápida los conceptos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

Y los beneficios de la lectura se hacen visibles tanto en el rendimiento escolar como en otros aspectos de la vida cotidiana. A través de los libros los pequeños pueden encontrar aficiones, conocer otras formas de pensamiento, educar la sensibilidad, potenciar la creatividad, etc.

Una vez enumerado los beneficios pretendemos que la lectura se convierta en un hábito que se mantenga en la vida de los niños/as, incluso una de sus actividades favoritas en los ratos de ocio, y esto se conseguirá si disfrutan con lo que leen, muestran interés y comprueban que estas lecturas les pueden servir en su vida cotidiana, convirtiéndolos en personas críticas y reflexivas.

IMPORTANCIA DE LA BIBLIOTECA EN EL HÁBITO LECTOR

En primer lugar, hay que tener en cuenta que en una familia en la que los padres sean lectores y en que haya hábitos de compra y lectura de libros, es fácil que los niños sean lectores. Pero sucede que las familias no tienen siempre ni la preparación ni las posibilidades para ser lectores habituales. Este problema se resuelve, en parte, con la biblioteca escolar, que debe ser- nosotros vamos a intentarlo con la nuestra- un lugar esencial de aprendizaje, un lugar para practicar la comprensión lectora, pero también un espacio lúdico y placentero.

OBJETIVOS

- Acercar al alumnado a los escritores de los cuentos para conocer cómo vivían, donde nacieron.
- Acercar al alumnado a los personajes de los cuentos para enriquecer su personalidad, imaginación, inteligencia, vocabulario, estimular el lenguaje, la expresión oral y la creatividad.
- Responder a preguntas sobre la lectura de forma verbal y/o escrita.
- Valorar y disfrutar de la lectura de cuentos, adivinanzas, trabalenguas, recetas, periódicos, revistas y otros textos...

CONTENIDOS

- **CONCEPTUALES**
 - Géneros literarios:
 - Cuentos
 - Poesías
 - Trabalenguas
 - Retahílas
 - Textos de tradición cultural



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

- Vocabulario correspondiente a las distintas situaciones de comunicación y a los diferentes centros de interés.
- Pictogramas
- Libros, revistas, periódicos, cuentos, etiquetas, carteles, etc.
- El propio nombre escrito.
- Nombres de escritores.
- Palabras escritas de algunos elementos de su entorno.
- Títulos de cuentos.

• PROCEDIMENTALES

- Comprensión y producción de mensajes. Utilización adecuada de frases sencillas de diferentes tipo: afirmativas, negativas, interrogativas, etc.
- Utilización de las normas que rigen los intercambios lingüísticos: mirada, escucha, guardar el turno, etc.
- Comprensión y reproducción de fragmentos de poemas, detalles de cuentos, etc.
- Ampliación del vocabulario.
- Lectura e interpretación de imágenes, pictogramas, algunas palabras escritas, etc.
- Percepción de semejanzas y diferencias de palabras escritas.
- Identificación del propio nombre escrito.
- Identificación de nombres de escritores.
- Identificación de títulos de cuentos.

• ACTITUDINALES

- Iniciativa e interés por participar en situaciones de comunicación.
- Interés y esfuerzo por mejorar y enriquecer sus producciones.
- Actitud de escucha y respeto.
- Atención e interés por los cuentos tradicionales.
- Gusto y placer por oír y mirar cuentos cuando el adulto, compañero/a los lee.
- Cuidado de los libros y deseo de manejarlos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Expresarse con claridad de acuerdo a su nivel.
- Mirar y escuchar al otro cuando habla.
- Comprender órdenes.
- Responder a las preguntas.
- Contar detalles de los cuentos.
- Reconocer algunas palabras significativas escritas: el nombre propio, títulos de cuentos, nombres de escritores.
- Identificar pictogramas.
- Participar en la creación de dibujos, palabras, frases, textos dependiendo de su nivel.

METODOLOGÍA

Con esta propuesta pretendemos que los alumnos/as se conviertan en protagonistas y destinatarios de la actividad. Los componentes de este trabajo pensamos en una serie amplia y muy ambiciosa de objetivos que tuvimos que ir modificando al comprobar que no íbamos a poder abarcarlos satisfactoriamente. En un principio parecía que estábamos perdiendo el tiempo

en la elaboración de los mismos, pero gracias al diálogo, la discusión y los distintos puntos de vista de los componentes nos ayudó a establecerlos, estos, han guiado nuestra labor.

MATERIALES ELABORADOS

- Creación de cuentos por el alumnado: inicialmente, se habrá contado el cuento adaptado a cada nivel, pasando luego a elaborar la portada del mismo y recopilar los trabajos realizados por el alumnado con diferentes técnicas plásticas (coloreado, dibujo, picado ...) y expresión escrita (para 3 años: prefrases; 4 años: frase; 5 años: pequeño texto).
- Elaboración del libro "El cuento de los cuentos" que consiste en el conjunto de todas las portadas de los cuentos tratados y el "Libro de dramatizaciones", para usarlos como "archivo" y poder disponer de los mismos dentro de la biblioteca de aula.
- Creación de puzzles con las portadas de los cuentos (plastificadas).
- Creación de un banco de fichas biográficas para rellenar con los datos más importantes de los autores de los cuentos tratados.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

- Elaboración de fichas de seguimiento de lectura sobre dichos cuentos (Diario de lectura).
- Árbol genealógico de pequeños lectores (panel en el que se irán colocando las fotos y nombres de los alumnos que se preocupen de la lectura como elemento motivador).
- Fichero de nombres de personajes. Todos/as lo tenemos en nuestras aulas y añadimos no sólo los nombres de los personajes del cuento trabajado sino otros nombres que trabajamos en clase. Este material es de gran ayuda a la hora de abordar las propiedades del sistema de escritura. Algunas actividades que realizamos son: contar las letras de un nombre, ver por qué letra empieza (de color rojo) y termina, comparar varios nombres.
- Caja mágica: la tutora se proveerá de una caja en la cual se introducirá distintos objetos que consiga que el alumno sea capaz de relacionar el objeto con el cuento. Ejemplo: zapatico-cenicienta; manzana-Blancanieves: Caperucita-cesta.
- Galería de escritores. Se trata de un cartel donde irán pegadas las fotos de distintos escritores. Los alumnos relacionarán las fotos con los nombres escritos de los autores.
- Confección del cartel de registro de lectura que servirá como autoevaluación del alumnado. Se trata de una ficha personal de registro de lectura (consiste en pegar un gomero rojo si no les ha gustado y un gomero verde si les ha gustado).
- Realización del libro viajero: "Anécdotas de mi vida", "Recetas", "Adivinanzas".

Lo que pretendíamos con esta actividad era familiarizar a los niños/as con este medio de comunicación, para ello necesitábamos la colaboración de los padres y madres. Confeccionamos un libro con páginas blancas tipo A4 de cartulina con una bonita portada. Cada cierto tiempo, se llevaba el libro una familia y tendrían que escribir y pegar fotografías de su vida. Lo mismo haríamos con otro libro dedicado a recetas y adivinanzas. La experiencia fue muy buena porque los padres colaboraron muy bien de forma general, y aprendimos mucho de cada uno de nosotros, aficiones, amigos, lo que nos gusta, distintas recetas y adivinanzas, y conseguimos más libros para nuestra biblioteca.

- Realizamos marcapáginas .cada niño pintaba dos dibujos. Se pegaban en cartulina, se recortaba y se plastificaba y se los llevaban a casa para utilizarlos en la lectura de sus cuentos.

COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS

Hemos tenido la iniciativa de dar a los padres y madres unos consejos básicos para que animen a leer en casa, con la intención de acercar a los más pequeños a los libros, la lectura y las bibliotecas desde el ámbito familiar.

La familia es una parte indispensable para el desarrollo lector de los niños. En este importante periodo de crecimiento y aprendizaje de los hijos, es muy conveniente que los adultos compartan con la escuela y la biblioteca la responsabilidad de estimular el gusto por los libros y la lectura.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

- **PAUTAS A SEGUIR**

- Establecer la hora del cuento: antes de dormir puede ser un tiempo valioso para compartir una historia.
- Compartir: en la lectura de los cuentos es importante hacer preguntas al niño para estimular su curiosidad.
- Dar ejemplo: mostrarán mayor interés por la lectura si ven a los adultos con un libro entre las manos o leyendo un periódico o revista.
- Pequeña biblioteca en casa: es importante destinar una estantería a los libros en la habitación del pequeño, un lugar importante al que damos valor los adultos ya que es donde se guardan las historias y se eligen a la hora del cuento.
- Variedad: la biblioteca es el lugar ideal para que los niños ojeen los cuentos. Aunque los responsables de la biblioteca pueden asesorar sobre las lecturas y la franja de edad recomendada, es importante que los niños elijan los cuentos que quieren que les leamos.
- Especial: la visita a la librería puede ser una excursión para los más pequeños y la compra de un libro puede convertirse en un acontecimiento especial. Los títeres, marionetas y otros espectáculos culturales también pueden ser una forma divertida de acercarse a las historias a los libros.

- **ALGUNAS SUGERENCIAS A LA HORA DE CONTAR UN CUENTO**

- Crear expectación antes de comenzar aunque se haya leído el cuento con anterioridad.
- Utilizar registros de voz diferentes para los personajes.
- Adecuar la voz para expresar sorpresa, miedo, alegría, y otros sentimientos.
- Sembrar la curiosidad antes de pasar la hoja para mantener la atención.
- Utilizar los gestos como un recurso más de la narración.
- Buscar la participación del niño en la narración mediante preguntas.
- Hacer hincapié en los pequeños detalles de las ilustraciones.

CONCLUSIONES:

La experiencia nos ha resultado muy interesante y gratificante, porque hemos conseguido:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 – DICIEMBRE DE 2008

Motivar a nuestro alumnado

Trabajar en equipo

Conseguir la colaboración de los padres.

La interacción entre los niños ha sido muy positiva.

Sistematizar el trabajo.

BIBLIOGRAFÍA

- Catherine, J. (1.998). *Guía práctica de la Biblioteca Escolar*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Kepa Osoro, I. (1.998). *Biblioteca Escolar, un derecho irrenunciable*. Madrid: Asociación española de amigos del libro infantil y juvenil,
- Rueda, R. (1.995). *La Biblioteca de Aula Infantil. El cuento*. Madrid: Nancea.

Autoría

- Nombre y Apellidos: VICENTA LLORET BLANCO
- Centro, localidad, provincia: C.E.I.P. PEDRO SIMÓN ABRIL LA LÍNEA DE LA CONCEPCIÓN (CADIZ)
- E-mail: chentalloret@hotmail.com