



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 DICIEMBRE DE 2008

“PLANIFICACIÓN DEL PERIODO DE ADAPTACIÓN”

AUTORÍA CARMEN M^a SÁNCHEZ DE MEDINA HIDALGO
TEMÁTICA PERIODO DE ADAPTACIÓN
ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL

Resumen

El periodo de adaptación, es un proceso mediante el cual, el niño/a va elaborando, desde el punto de vista de los sentimientos, la pérdida y la ganancia que le supone esta separación de la familia, hasta llegar voluntariamente a una aceptación interna de la nueva situación.

La incorporación de los niños/as a la Escuela Infantil, es un acontecimiento de gran trascendencia en su desarrollo integral, y por ello todo docente debe tener nociones de cómo debe llevarse a cabo este periodo de adaptación.

Palabras clave

Periodo de adaptación

Socialización

Relaciones afectivas

Cuentos, canciones y juegos

1. PERIODO DE ADAPTACIÓN

En primer lugar, se comenzará dando una breve definición de qué consiste el periodo de adaptación. Pues bien, el periodo de adaptación es el tiempo que cada niño y niña necesita para poderse adaptar a una situación nueva para él o ella.

La entrada del niño y la niña en la escuela infantil supone para ellos un importante cambio, ya que implica la salida del entorno familiar donde el niño/a ocupa un papel determinado, con una forma determinada de comunicarse y con un espacio que conoce, que le da seguridad y protección, y todo esto va a modificarse. Al incorporarse en la escuela, su mundo de relaciones va a ampliarse al salir del



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 DICIEMBRE DE 2008

círculo estrecho familiar, nuevos adultos y nuevos niños, y va a entrar en contacto con un nuevo espacio, desconocido para ellos.

Este será paso muy importante en la vida del niño y la niña, y aunque en algunos casos al principio la separación le resultará dolorosa, el niño/a lo irá asimilando, y gracias a esta separación se incrementará su autonomía personal y su grado de socialización. Además de ser un paso necesario para aprender que los cambios no tienen por qué ser malos.

El niño y la niña experimentan cambios en las áreas de: higiene, alimentación, sueño, rutinas, las rutinas que se establecen en la Escuela Infantil, lo que les ayudan en su organización del tiempo y la actividad, a relacionarse con sus iguales, con los adultos y en la organización del espacio y objetos.

Es posible que durante este periodo puedan aparecer en el niño/a conductas de rechazo:

- Hay niños y niñas que desde el punto de vista somático pueden tener alteraciones de sueño, de alimentación, vómitos...
- Algunos sienten ansiedad ante la separación y pueden sentir abandono, miedo, surgen los celos de los otros hermanos/as, o pueden tener comportamientos agresivos/as.
- Desde el punto de vista afectivo y social se observa:
 - Niños/as que lloran: es la manifestación más generalizada.
 - Niños/as que no lloran y participan en la escuela de forma resignada porque la actividad les resulta novedosa, pero en el hogar manifiestan conductas negativas.
 - Niños/as que lloran y se niegan a ser atendidos por extraños.
 - Niños/as que se mantienen aislados, no participan, no se relacionan, permanecen sin moverse.
 - Niños/as que se aferran fuertemente a algún objeto que traen de casa, participan pero con el objeto en la mano.

Se tiene que tener que saber que estas son manifestaciones normales de este periodo y que si son entendidas de una forma natural se estará ayudando al niño/a en la resolución de este proceso que es el periodo de adaptación.

Para todo ello se va a necesitar que se les ofrezcan una gran comprensión y ayuda, ayuda que no consiste en evitar sus sentimientos y conflictos, sino en entenderlos. Y es necesario que se comprenda que cada niño/a tiene un ritmo de adaptación personal que hay que respetar.

Cuando hablamos de la separación mutua de niño-familia, entendemos que no sólo se tiene que adaptar el niño/a a esta nueva situación, sino también se tienen que adaptar la familia.

La familia tiene una gran influencia en sus temores, sus expectativas, su ansiedad,... todo lo que sienta la familia a la hora de abordar esta situación, la inseguridad, la culpabilidad por la separación, el temor ante el cuidado que vaya a recibir el niño, todo eso son sentimientos habituales en los padres y



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 DICIEMBRE DE 2008

madres, se le son transmitidos a los niños y a las niñas. De forma que los padres tendrán también un papel muy importante en el periodo de adaptación.

Las actitudes o consejos que se les pueden facilitar a las familias para que colaboren de manera positiva en este periodo pueden ser a modo de ejemplo las siguientes:

- Es necesario no actuar ante los niños y niñas con inseguridad, duda o culpabilidad por dejarlos en la escuela.
- Durante el periodo de adaptación, en la medida de lo posible es conveniente que sean los padres o las madres los que intenten llevarle y recogerle al centro educativo, ya que eso le dará seguridad y se acostumbrará antes al cambio.
- Se deberá de evitar el chantaje afectivo de “no llores que mamá se va triste”, o la mentira “no llores que mamá viene ahora”.
- Cuando sea la hora de marchar es mejor no alargar la situación: decir adiós con seguridad y alegría. Es importante que no se piense que la marcha de los padres es opcional o que si protesta con fuerza impedirá la partida.
- No prolongar las despedidas en exceso. Hay que transmitir al niño que lo que se está haciendo es lo mejor para él.
- Se le permite llevar en esos días, si así lo desea, su juguete favorito, algo que le sea familiar y le mantenga unido con su hogar.
- Evitar al recogerle frases como “ay, pobrecito, que le hemos dejado solito”, “¿qué te han hecho?”
- Puede que el niño, en el reencuentro con los padres llore o muestre indiferencia, estas son algunas manifestaciones que los padres deben de tener en cuenta, y no deben angustiarlos, a veces el niño/a también experimenta sentimientos ambivalentes, contradictorios, al mismo tiempo siente la separación con el educador o educadora y el deseo de ir con sus padres.
- Ese pequeño desequilibrio del inicio del curso debe contemplarse desde una actitud serena de normalidad.

1.1 Objetivos para los niños

En cuanto a los niños, en el periodo de adaptación lo normal es que los niños muestren actitudes contradictorias debido a que no quieren ir a la escuela. En ocasiones hay niños que no muestran estas actitudes, pero eso no significa que estén adaptados. En cuanto a los objetivos que deben alcanzar el alumnado durante el periodo de adaptación es el siguiente:

- Aceptar el nuevo espacio y ser capaz de moverse libremente en él.
- Explorar el nuevo material.

C/ Recogidas Nº 45 - 6ºA 18005 Granada csifrevistad@gmail.com



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 DICIEMBRE DE 2008

- Adaptarse a las rutinas.
- Comprender y recordar las normas y pautas que la educadora va estableciendo.
- Establecer vínculos de afectividad con el/la docente y los demás niños/as.
- Admitir progresivamente la separación de sus padres y madres.

2. CÓMO ORGANIZA EL EQUIPO EDUCATIVO EL PERIODO DE ADAPTACIÓN

2.1 Reuniones y entrevistas con las familias

Por todo lo visto anteriormente es imprescindible que el centro se ponga en contacto con la familia para llegar a un acuerdo con los padres y madres, valorando las actitudes, la organización y el desarrollo de este periodo. De manera que esta comunicación se llevará a cabo a través de las siguientes entrevistas.

- Entrevista con la Directora: Es el primer contacto que mantiene las familias con la Escuela. Donde además de formalizar la matrícula del niño/a, conocen a las educadoras tanto tutora como de apoyo y realizan una visita guiada por todas las instalaciones del centro.
- Reunión General con los padres a principio de curso: Primera reunión en grupo de todos los padres y madres que forman parte de un mismo grupo y/o nivel. En ella se dan las primeras pautas de actuación educativa y orientación en los primeros días del curso, se entregan documentos informativos sobre adaptación a la escuela, normas, programaciones...
- Entrevista personal educadores-padres: Cuyo principal objetivo es crear un clima de comunicación padres-educadoras, donde el tema principal es el propio niño/a (sus necesidades, momento evolutivo en el que se encuentra...)

2.2 Preparación de la escuela en los primeros días del curso escolar

Se cuidan todos y cada uno de los detalles, todas las instalaciones se preparan para los primeros días del niño/a en el centro, sus materiales, espacios, programaciones. Se cuidan todos los detalles para que el desarrollo de niño no se vea afectado.

2.3 Las programaciones

Este momento está dedicado principalmente a la adaptación del niño/a a la escuela y su programación debe adaptarse a las circunstancias.

2.4 Criterios de la entrada del niño/a a la escuela infantil:

- Entrada paulatina y escalonada.
- Se iniciará la adaptación con niño/as de cursos anteriores y algunos de nueva admisión.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 DICIEMBRE DE 2008

- El primer día de estancia en la escuela los niños/as pasarán de dos a tres horas, aumentando progresivamente el horario, hasta completar la jornada al completo.

2.5 Orientaciones para los padres y madres sobre el período de adaptación a la escuela infantil:

En este apartado se exponen cuales van a ser las vías que se van a mantener durante este periodo para tener a las familias informadas.

- Entrevista individual con ellos.
- Reuniones de padres.
- Paneles informativos se ponen a modo de cómic o diapositivas lo que significa el periodo de adaptación para los niños/as, y como deben actuar los padres y madres.
- Boletín mensual del centro, donde al principio del curso se dan pequeñas orientaciones a los padres.

A través de todas estas medidas el/la docente tiene que hacer ver a los padres y madres que esta situación es transitoria y que a medida que transcurre el tiempo el niño/a se irá habituando a un nuevo espacio, y empezará a interactuar con sus compañeros/as, maestros/as.

3. LAS ACTITUDES DEL EDUCADOR FRENTE AL PERIODO DE ADAPTACION DEL NIÑO/A A LA ESCUELA INFANTIL

3.1 Con respecto al niño/a

Todo docente durante el proceso de adaptación acentuará sus actitudes de escucha y seguridad evitando cualquier señal amenazante y/o posesiva que induzca al niño/a a pensar que el adulto puede llegar a ser peligroso. Las medidas que hay que adoptar para conseguir este objetivo son las siguientes:

- Cuidando el tono de voz, que sea una voz tierna, que no se den gritos.
- Evitando al máximo los desplazamientos del grupo.
- Eludiendo cualquier acción insistente que lo señale con una persona "invasora".
- Dejando al niño/a la posibilidad de acercarse o alejarse libremente.
- Ofreciéndole ayudas puntuales.
- Permitiendo al niño/a que traiga objetos de casa que le recuerden su ambiente.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 13 DICIEMBRE DE 2008

3.2 Con respecto a los padres

Principalmente, el docente, tratará de dar a los padres las suficientes indicaciones que les permitan comprender lo que está ocurriendo, y por lo tanto mantenerse en este proceso. Sin olvidar en ningún momento, que al igual que con los niños/as, se enfrentan con unos padres y madres que también deben adaptarse a la escuela infantil.

De esta manera, el docente explicará tendrá que poner también unas normas a los padres para que no influyan negativamente en el desarrollo de los niños y niñas. Estas normas estarán relacionadas en función de sus actitudes a la hora de dejar a sus hijos e hijas en la escuela, a qué papel tiene que darle a la escuela, que sus hijos/as vean que confían en ella, y que es lo correcto.

4. PAPEL DE LAS FAMILIAS EN LA ESCUELA

Llegado a este punto del artículo, es obvio que la participación de la familia sea tan importante para que todo el proceso de adaptación discorra de manera positiva. Para ello es necesario que tanto padres como madres intervengan en las rutinas del aula, para que los niños observen que tanto la familia como los docentes intervienen en su desarrollo y aprendizaje de manera conjunta. Todo esto ayuda a que el alumnado adquiera actitudes de seguridad, afecto, tranquilidad a la hora de realizar las actividades que se le presentan en el aula.

Las vías a través de las cuales la familia intervendrá en la vida del aula a lo largo del curso y, con más hincapié, durante el periodo de adaptación, serán las siguientes:

- Salidas fuera de la Escuela: Acompañando a los niños y niñas en las salidas extraescolares fuera del centro. Desempeñando las funciones de un/una maestro/as más, facilitando el bienestar, confort y disfrute de los niños/as.
- Pasando "un día en el cole", disfrutando junto con sus propios hijos/as del día a día que vivimos en el aula.
- Colaborar con el equipo educativo en la elaboración de murales, cuadros y detalles destinados a la decoración de las aulas, zonas comunes y/o actividades programadas por el equipo educativo.
- Realizando fotografía o videos que posteriormente distribuiremos entre el resto de los padres y madres, dando con ello a conocer algunas actividades realizadas en el centro.
- Participando de manera activa en los talleres organizados por el/la docente como el de los oficios, cuentacuentos...
- Colaborando en las actividades propuestas por los maestros/as, aportando aquellos materiales que se le soliciten a lo largo del año para desempeñar actividades programadas en el seno de la escuela (por ejemplo: material de desecho para el taller de reciclaje; galletas y chocolate para el taller del repostero; fotografías familiares para el



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 DICIEMBRE DE 2008

taller de la familia; plantas y animales domésticos para el taller de los animales y las plantas...).

- Participando activamente en la elaboración del Boletín Informativo del centro que mensualmente se entrega a los padres, aportando informaciones de interés, artículos, poesías, recetas de cocina... que consideren oportuno dar a conocer a todos los miembros que componemos la comunidad educativa de la escuela.

De esta manera los niños no notarán tanta diferencia entre ambos contextos, puesto que se dejan mucha vías de actuación a los padres, convirtiéndose el aula un entorno más familiar y conocido por ellos.

5. SOCIALIZACIÓN AFECTIVA

En el proceso de socialización se pasa de los brazos cálidos de una madre o un padre a la incertidumbre de una compleja red de relaciones afectivas, pasando por objetos o sujetos de tránsito que sustituyen los lazos familiares. Este tránsito es el que debemos de trabajar en la Educación Infantil. Los momentos de gran emotividad en el aula son rituales de socialización de gran fuerza, como las canciones, los juegos o los cuentos.

Una actividad idónea para trabajar en este periodo recibe el nombre de "la manta". Consiste en que todos alrededor de una gran tela, aferrados con fuerza, la mueven sin parar, manteniendo a la mascota o a cualquier elemento simbólico que se tenga a mano o que el alumnado sugiera en ese momento. En esta actividad se está creando un nuevo objeto transicional, pero éste es de todos. También se puede jugar a meternos debajo, como si de un vientre materno se tratara buscando seguridad. Otros días se puede sustituir la tela por una gran cuerda en círculo, a la que se agarran, y a la que se pueden atar afectivamente. Estos juegos van convirtiendo al aula en el primer espacio afectivo fuera del hogar y representan la arqueología de la socialización.

5.1 Espacios afectivos.

El aula, desde el primer día está distribuida por rincones de actividad, espacios que evocan el hogar con sus diferentes dependencias. Estos espacios están claramente limitados por muebles y responden a la diversidad de necesidades y deseos del alumnado en un mismo tiempo. En estos espacios se muestran múltiples materiales y actividades sugerentes que se adaptan a las características, deseos y necesidades de la heterogeneidad del alumnado. Existen niños y niñas que necesitan expresar con juegos violentos la agresividad que les produce la separación. Estos niños podrán dirigirse al rincón de movimientos, el gimnasio, con pelotas, aros, telas, etc. Otros, sin embargo, necesitan tranquilidad, y pueden ir a la biblioteca a evadirse con algún cuento, o a las construcciones. Cada día, todo el alumnado deberá pasar mucho tiempo libre jugando en el espacio que desea, sin ningún tipo de turnos, obligación, o norma que no sea el comportamiento adecuado en cada rincón y la correcta utilización del material. De esta manera cada uno va en cada momento donde necesita, y puede desarrollar las mismas capacidades en



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 13 DICIEMBRE DE 2008

diferentes rincones. Dibujar con colores, realizar un collar, recortar, modelar con la plastilina o jugar con las construcciones, pueden desarrollar habilidades psicomotrices, perceptivas o manipulativas de igual forma. Pero además, al dejar libertad para elegir la actividad, se está desarrollando la autonomía, la voluntad, la responsabilidad, y cubriendo las necesidades de cada cual.

La distribución de la clase por rincones impone los primeros límites en la escuela de infantil de forma sutil y lógica. No podemos jugar con la pelota en el espacio de la pintura porque se derrama. La disciplina comienza, desde el principio a ser autodisciplina en el proceso de socialización. La lógica del funcionamiento de cada actividad va creando las normas de convivencia. La reflexión en grupo de los conflictos que van apareciendo ayuda a crear normas de convivencia, a la vez que se elaboran en el interior de cada niño/a la necesidad de aceptar normas sociales.

Los principales espacios vivenciales que puede haber en la clase son los siguientes:

La alfombra. En ella se construye la socialización, a la vez que se elabora la identidad de aula mientras se realizan actividades colectivas: como leer cuentos, dramatizaciones, resolver conflictos, analizar lo que se ha hecho a lo largo de la jornada, jugamos... En el tiempo libre, la alfombra se convierte en gimnasio y en espacio de juego simbólico.

Espacio de la cocinita y la casita. Espacio imprescindible para vivir sus respectivas casas en forma de juego, sus preocupaciones, las relaciones entre géneros, los primeros tanteos sociales, etc.

Espacio de construcción. Es una pequeña alfombra en donde juegan con los encajables, construcciones, herramientas, etc.

Rincón de plástica. En este espacio se encuentra la pintura, el modelado, la pizarra, material diverso al alcance de la mano y mesas de trabajo.

Rincón de juegos lógicos. Es un rincón con una mesa central y material estructurado al alcance de la mano: ensartados, puzzles, encajables, dominó, etc.

La biblioteca. Es un santuario tranquilo en donde están los cuentos, el libro de las canciones, el álbum de fotos, juegos de tarjetas, y la caja de los tesoros.

En muchos de estos espacios (casilleros, perchas, lista de asistencia, tarjetas, etc.) aparecen sus fotografías con el nombre. Los niños y niñas pasan horas mirándose, reconociéndose, diferenciándose, construyendo su identidad.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 DICIEMBRE DE 2008

6. TÉCNICAS PARA EL PERIODO DE ADAPTACIÓN

6.1 EL CUENTO

En este periodo se necesitan de narraciones que organicen la realidad. En estas edades es el cuento el que, de forma idónea, acopla la realidad al pensamiento del niño. En los cuentos se resuelven, de forma simbólica, las preocupaciones del alumnado en estas edades. Los primeros días narramos y jugamos los clásicos cuentos de lobos. Principalmente funciona "Los tres cerditos". Este cuento da pie a vivir los sentimientos que les afectan: miedo y angustia a la nueva situación, representado en el lobo, y la dualidad pequeño-grande en la que se mueven, proyectándose en los tres cerditos. Dice Bettelheim, en "Psicoanálisis de los cuentos de hadas", que el niño se identifica progresivamente en cada uno de los cerditos reconociendo la evolución de su identidad. Los tres cerditos representan los distintos estadios del desarrollo humano y el niño comprende que se tienen que despojar de sus primeras formas de existencia si queremos trascender a formas superiores. Otra historia que funciona en este periodo puede ser la del cuento "¡Mua!", en donde aparece un monito, llamado Gugu, que llora porque su mamá se ha ido a por comida. En él proyectan y elaboran sus angustias de separación y sus llantos. Por supuesto, se narra el cuento es mejor que simultáneamente se contemple en diapositivas, además de que se cante la canción relacionada al cuento, y posteriormente se juegue y dramatice el cuento. De esta forma el niño vive la historia del cuento como la que él está viviendo y contemple por él mismo que todo pasa.

6.2 CANCIONES Y JUEGOS

Cantar en grupo es un elemento socializador, ya que cuando se canta en grupo, se comparte la palabra, el ritmo y la melodía. La canción de Gugu, el monito que lloraba porque "su mamá se ha ido", fue creada para ello. Los niños y niñas que suelen llorar al entrar son los que aún, al finalizar el curso, la recuerdan con más entusiasmo. También son importantes las canciones que se cantan mitad con la voz mitad con el cuerpo, en esta edad en la que la capacidad simbólica no está muy desarrollada y los esquemas motores se cuelan entre las medias palabras: "Con un pie yo bailo", "Saco una manita", etc. Los juegos en los que se mueve el cuerpo son imprescindibles en este periodo en donde el lenguaje no es elaborado y permanecen aún los esquemas psicomotrices muy unidos al pensamiento.

Con juegos como "Se parece a su mamá, o a su papá", los niños y niñas se cargan de seguridad al identificarse con sus progenitores, a la vez que hacen la proeza de entrar en un aro y saltar desde una silla, ("cuando entra cuando sale, al subir y al bajar").

Otro juego que funciona es el de "Los dedos van al colegio". Es un juego de dedos en el que cada uno se levanta para ir al colegio y llama al siguiente para que lo acompañe. Todos se van levantando a la llamada de los niños y niñas, menos el pulgar que es más dormilón y hay



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 13 DICIEMBRE DE 2008

que gritarle más fuerte hasta que se levanta apesadumbrado. En este juego se proyectan cuando por las mañanas les cuesta salir del dulce nido.

7. CONCLUSIÓN

Podemos concluir que el hecho de acudir por vez primera a la escuela, es un gran paso en la historia de los niños y las niñas.

El posterior desarrollo que tengan tanto los niños como las niñas una vez pasado el periodo de adaptación dependerá en gran medida de éste. Además de cómo se resuelvan estas primeras experiencias dependerá la visión que cada niño se forme sobre el colegio e influirá en sus posteriores relaciones sociales. Por ello se considera de gran importancia que tanto padres como docentes tienen una gran responsabilidad a la hora de programar y organizar los primeros días de clase. Para que esta labor salga lo mejor posible depende del compromiso de todos los componentes de la comunidad educativa a la hora de actuar en equipo para tomar acuerdos que interfieran en el periodo de adaptación. Todo esto será la base de un buen desarrollo integral de todas las capacidades del alumnado.

8. BIBLIOGRAFÍA

ALPI, LAURA (2003): *Adaptación a la escuela infantil: Niños, familias y educadores al comenzar la escuela*. Editorial Narcea.

GODALL, TERESA (2000): *50 propuestas de actividades motrices para el segundo ciclo de Educación Infantil (3-4 años): 3-4 años*. Editorial Paidotribo

Autoría

- Carmen M^a Sánchez De Medina Hidalgo
- Córdoba
- parmen00@hotmail.com