



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

“EL VALOR DE LOS CUENTOS COMO PARTE DE LA EDUCACIÓN EN VALORES.”

AUTORÍA CONCEPCIÓN LÓPEZ DÍAZ
TEMÁTICA EDUCAR EN VALORES
ETAPA EI Y EP

RESUMEN:

En este artículo planteo cómo a través de los cuentos podemos trabajar todos los valores, de forma que resulten motivadores, originales y sobre todo, educativo. Además de una serie de estrategias didácticas de vital importancia que nos pueden servir de gran utilidad. El objetivo primordial es llegar con una labor docente eficaz y productiva con respecto a los efectos que pueden provocar algunos valores en los niños y niñas.

PALABRAS CLAVES:

- ❖ Educar en valores.
- ❖ Cuentos.
- ❖ Lenguaje literario.
- ❖ Valores.
- ❖ Comunidad educativa.
- ❖ Alumnado.
- ❖ Familia.

1.- ¿QUÉ SIGNIFICA “ EDUCAR EN VALORES”?

Educación en valores es participar en un auténtico proceso de desarrollo y construcción personal. En lenguaje educativo, consiste en crear condiciones pedagógicas y sociales para que dicha



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 14 – ENERO DE 2009

construcción se lleve a cabo de una forma óptima. Es en cierta medida "pragmatizar" y articular en las relaciones sociales.

Con ello se abre la posibilidad de mirar más complejamente los procesos educativos. Estos deben comprenderse como procesos de formación de una cultura ciudadana pluralista, democrática y solidaria. Educar en valores hoy es formar ciudadanas y ciudadanos auténticos que sepan asumir conscientemente los retos de la globalización y puedan comprometerse en la construcción de un mundo más justo, más inclusivo, equitativo e intercultural.

2.- SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:

Debemos tener en cuenta que los niños que cursan la educación infantil y primaria se encuentran en etapas de desarrollo en la que requieren remitir el aprendizaje a sus experiencias concretas. Por ello, los valores no deben presentarse como conceptos abstractos sino con ejemplos y vivencias del día a día. Es importante que los niños lleguen a involucrarse íntimamente con los ejemplos y actividades, que las vivan, que las sientan.

En estas edades es conveniente realizar actividades que ayuden a los niños a imaginar los sentimientos de los demás, y a no ser indiferente frente al sufrimiento de los otros.

3.- IMPORTANCIA DE INVOLUCRAR A TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA: LA ESCUELA.

- Las personas aprenden de lo que viven día a día. Si queremos que los alumnos y alumnas aprendan a ser justos, la escuela debe ser justa; si queremos que el alumnado valoren el diálogo, debemos priorizar con ellos este mecanismo frente a la imposición.
- La educación en valores no es tarea de un solo maestro, tendríamos que analizar entre todos los miembros de la comunidad educativa, cuáles son los valores que se enfatizarán y cómo hacerlo.
- La colaboración entre maestros es indispensable para compartir experiencias, imaginar formas efectivas de resolver situaciones y para promover la participación de las familias.
- También sería conveniente que entre todos los maestros busquemos formas para actualizarnos en este campo.

4.- ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA LLEVAR A CABO EN LAS ESCUELAS.

1. Las normas y la autorregulación:

La convivencia en la escuela exige normas de orden y respeto que ofrecen una enorme oportunidad para que los niños y niñas aprendan a autorregular conductas, palabras y sentimientos. Las estrategias de autorregulación buscan que los alumnos aprendan a observarse a sí mismos y a modelar su conducta estableciendo metas propias.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

2. Las narraciones y las historias ejemplares:

Los cuentos son una oportunidad para introducir al niño en el proceso cognitivo y afectivo del aprendizaje valoral.

3. El autoconocimiento:

Una estrategia recomendable es realizar actividades que permitan clarificar aquello que el niño valora, cuáles son los valores familiares y de su comunidad. Esta es una vía que contribuye a un mejor conocimiento de sí mismo.

4. La reflexión de dilemas y el diálogo:

La mayor dificultad para actuar con base en valores es que en la vida a veces tenemos que elegir entre lo bueno y lo malo. Desde los primeros años de la primaria habría que plantear la reflexión sobre situaciones conflictivas: por ejemplo la amistad y la honestidad

5. El análisis de situaciones sociales:

El objetivo es reconocer que los valores tienen consecuencias en la vida de las personas no sólo desde el punto de vista individual sino para la comunidad.

6. Actividades vivenciales y experiencias formativas:

Los valores que se aprenden son los que se viven. Promover el diálogo requiere que el aula sea un espacio en el que se practica el diálogo. La tolerancia, el respeto y el resto de valores. Las actividades vivenciales son muy importantes porque contribuyen a generar empatía con otras personas y a desarrollar sentimientos morales. Por ejemplo, los juegos de roles pueden ser útiles para que los niños y niñas traten de ponerse en el lugar del otro., sería importante que los alumnos se involucren en experiencias de la vida real que les lleven a movilizar los valores: campañas de solidaridad, encuentros o correspondencia con niños de otras escuelas, tareas de mejoramiento de la escuela y comunidad, etc. El objetivo es poner en práctica los valores.

5.- CÓMO INVOLUCRAR A LAS FAMILIAS EN EL TRABAJO DE LOS VALORES.

Es importante lograr la colaboración de la familia para lo cual es recomendable:

-Realizar sesiones donde se explique la importancia de trabajar los valores y reflexionar sobre ellos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

- Realizar reuniones para analizar con los padres cómo apoyar en casa el trabajo con los valores.
- Informar y comentar individualmente los resultados de las evaluaciones periódicas de los alumnos.
- Evaluar conjuntamente con los padres el resultado del trabajo con valores.

5.1. Los cuentos.

El cuento es una narración breve de hechos imaginarios, protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. El cuento tiene una estructura del tipo: Introducción – nudo – desenlace.

Los cuentos se introducen en la escuela y forma parte del currículo escolar. Pretenden abarcar todas las parcelas de la educación del niño.

El cuento es literatura, donde se utiliza un lenguaje que permitirá asimilar mejor los valores morales que aparecen normalmente implícitos en los cuentos.

Además, juega un papel importantísimo en el desarrollo y la educación del niño. Les ayuda en su aprendizaje de la lengua, a estructurar su mente, a desarrollar su memoria y a desarrollar el sentido crítico y les introduce en el mundo del arte, educándoles su gusto por la literatura.

Con todo ello, establecen una buena base para su posterior formación y desarrollo como persona.

6.- IMPORTANCIA DE LOS CUENTOS PARA LA EDUCACIÓN EN VALORES:

Existen numerosos escritos que nos hablan de los muchísimos beneficios que tienen los cuentos, no sólo en la educación del niño, sino también en la vida familiar. Lo que aquí os presento es una valoración personal de los puntos que considero más importantes, haciendo especial hincapié en aquellos que no se suelen mencionar, pero que pueden ser de gran ayuda.

La mayor ventaja educativa, sin duda alguna, es la capacidad que tiene un cuento de transmitir valores. Quizás no hayamos reparado conscientemente en ello, pero si lo analizamos, la mayoría de los valores más firmemente arraigados en nuestra propia personalidad llegaron a nosotros de la mano de algún cuento, por ejemplo “Los tres cerditos”, nos inculcaron la importancia de trabajar bien.” La tortuga y la liebre”, nos mostraban que la constancia y la modestia tenían su fruto. “La cigarra y la hormiga”, nos hicieron ver que era más rentable trabajar que ser un holgazán... Esto no es casualidad. Todas las historias y los cuentos tienen un argumento lógico que une las distintas partes, haciéndolas mucho más fáciles de recordar. De esta forma, nuestra memoria almacena precisamente ese hilo argumental porque es el pegamento de todos esos elementos, y por tanto la forma más sencilla de tener acceso al



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 14 – ENERO DE 2009

resto de detalles de la historia. Y es precisamente, la moraleja el mejor resumen de un cuento, y por tanto lo que mejor retenemos del mismo. Así, por ejemplo, uno puede olvidar detalles de lo que decían la cigarra y la hormiga, pero no olvida que una holgazaneaba mientras la otra trabajaba... Precisamente por la facilidad con que se recuerda la historia principal, y por su importancia como nexo de unión, el cuento permite acceder fácilmente a los demás detalles. De hecho, las historias han sido utilizadas siempre para transmitir ideas y conocimientos.

7.- VENTAJAS DE PERSONALIZAR LOS CUENTOS:

Los cuentos inventados y personalizados además de ser potentes herramientas de educación y enseñanza permiten establecer un nexo fortísimo con los niños. Al ser inventado, quien los cuenta debe dedicar toda su capacidad y atención, y eso es algo que los niños perciben con gran agradecimiento y entusiasmo. Al personalizarlos les dejamos escoger los personajes principales de la historia y los niños se sienten verdaderamente especiales. Es otro importante factor que facilita la memorización y asimilación de lo enseñado en esos cuentos.

Los niños abren sus oídos dispuestos a transportarse al mundo del cuento, y sin darse cuenta, están aprendiendo a centrar su atención.

Un cuento personalizado es una herramienta increíblemente eficaz para "analizar" los comportamientos de los niños durante ese día. Aprovechando la cercanía en el tiempo y la frescura de sus recuerdos sobre lo acontecido, mediante el cuento podemos alabar lo que hayan hecho bien, o censurar y tratar de cambiar aquello que no hicieron tan bien. En ese momento tan emotivo, los niños están tan accesibles y dispuestos, que un cuento que ejemplifique claramente la actitud a seguir será mucho más eficaz que varias horas de sermones y buenas palabras.

En cuanto a la clasificación de cuentos, cualquiera que sea es bueno para fomentar en el niño los valores, pero siempre y cuando sepamos elegir bien, cuál es el que viene mejor en ese momento, y sobre todo que sea adecuado a la edad a la que vaya dirigido.

Seguidamente, haré una presentación de aquellos que considero más adecuados para trabajar en estas etapas educativas.

8.- CUENTOS CLASIFICADOS POR VALORES PARA LLEVAR A CABO EN LA ESCUELA:

Todos estos CUENTOS que a continuación voy a reseñar tienen su propia valoración y comentarios sobre su utilidad educativa.

- "La ballena Lola": Valor educativo; la Humildad, saber pedir ayuda. Debemos aprender a ser suficientemente humildes para pedir ayuda para resolver los problemas que superan nuestra capacidad.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

- “Hansel y Gretel”: La casita de chocolate. Valor educativo; valentía, unión, superación, colaboración, igualdad. El ingenio y la unión como forma de superar dificultades.
- “El niño valiente y el fantasma multicolor”: Valor educativo; la valentía y superación. Un niño consigue hacer un amigo muy especial cuando supera su miedo a la oscuridad.
- “Blancanieves y los siete enanitos”: Valor educativo; nos explica la envidia y su maldad asociada. Útil para enseñar cosas nuevas a los niños.
- “Cenicienta”: Valor educativo; fe, esperanza, confianza y bondad. Manifiesta una confianza firme en que obrar bien y tener paciencia al final tiene su recompensa.
- “Los tres cerditos”. Valor educativo; prudencia, ingenio, esfuerzo, diligencia y compartir. Importancia de trabajar bien.
- “El patito feo”: valor educativo; tolerancia y superación. Es un cuento muy tierno que fomenta la tolerancia y la sensibilidad.
- “Caperucita roja”: valor educativo; obediencia y discreción. Nos ayuda a entender la responsabilidad a través de la relación de los hechos y sus consecuencias, inculcar la prudencia en el trato con desconocidos.
- “Mirando por la ventana”: valor educativo; Amistad y cariño. Nos enseñan que los amigos están para animar en los peores momentos.
- “El árbol mágico”: Valor educativo; Nos enseñan buenos modales y educación.
- “El hada fea”: Valor educativo; Aceptarnos tal como somos. Nos explica que todos podemos conseguir grandes cosas y tenemos todo lo necesario para conseguirlo. No debemos darle importancia al belleza exterior ni a cómo nos vean los demás.
- “El gran palacio de la mentira”; Valor educativo: sinceridad. Nos enseña que no se debe hacer nada con la mentira, pues más tarde se descubre la verdad y todo se demora.
- “Popi el alpinista”: Valor educativo; Motivación. Muchas veces abandonamos las cosas sin terminarlas o porque nos crean algunas dificultades, pero sin pararnos a pensar el objetivo que nos planteamos al principio.
- “La pócima y el viento”: Valor educativo; la sonrisa y el buen humor. Son los mejores ingredientes para hacer frente a las adversidades.

La lista de cuentos es interminable y como hemos podido comprobar, pueden ser desde clásicos, populares, modernos, inventados, personalizados...etc.

CONCLUSIÓN:

Todos tienen un mismo objetivo común: ser educativos, originales y positivos para los niños.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

BIBLIOGRAFÍA:

- Bossello, A.(1994). *Escuela y valores*. Madrid: Editorial CCS.
- Carreras, LL. (1998). *Cómo educar en valores*. Madrid: Narcea Ediciones.
- Sánchez, L. (1995). *Literatura infantil y lenguaje literario*. Barcelona: Paidó.
- Colomer, T: (2004).*Literatura infantil y juvenil*. Madrid: Síntesis.
- Sánchez Corral, L. (1995). *Literatura infantil y lenguaje literario*. Barcelona: Paidós.

Autoría

- Nombre y Apellidos: CONCEPCIÓN LÓPEZ DÍAZ.
- Centro, localidad, provincia: SANLÚCAR DE BARRAMEDA-CÁDIZ.
- E-mail: concholopezdiaz@hotmail.com