



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 14 – ENERO DE 2009

## “COMPETENCIA COMUNICATIVA”

AUTORÍA <b>Cristina Ojeda Gurrea</b>
TEMÁTICA <b>Competencia Comunicativa</b>
ETAPA <b>Primaria</b>

### Resumen

Este artículo trata sobre la competencia comunicativa en el aula de Inglés y de sus características y peculiaridades. También se incluyen distintas actividades y recursos para utilizar y llevar a cabo dicha competencia comunicativa

### Palabras clave

Competencia Comunicativa

Interacción

Comunicación

Destrezas

### LA COMPETENCIA COMUNICATIVA

Desde que nace una persona va adquiriendo y desarrollando una capacidad, la cual le permite relacionarse y comunicarse con otras personas. No solo adquiere un conocimiento de la gramática de una determinada lengua sino que aprende también sus diferentes registros y pertinencias. Esta competencia podría tener la característica de ser integral, ya que también involucra actitudes, valores y motivaciones. Por lo que la Competencia Comunicativa exige, además de la habilidad de manejar una lengua, saber situarse en el contexto comunicativo de cada ambiente específico, en sus diferentes formaciones sociales, culturales e ideológicas.

La competencia comunicativa se configura por la adquisición y desarrollo de una serie de competencias:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 14 – ENERO DE 2009

- Competencia lingüística
- Competencia paralingüística
- Competencia quinésica
- Competencia proxémica
- Competencia pragmática
- Competencia estilística
- Competencia textual.

La didáctica del habla ha ocupado un lugar importante en el desarrollo de la enseñanza de la lengua. Dicha didáctica se centra en el problema de la comunicación, es decir, en conseguir que los alumnos/as sean capaces de comprender y comunicarse de forma coherente, dependiendo de las distintas necesidades que se le presenten en diferentes contextos.

### **LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN EL AREA DE INGLES**

La mejora sustancial de los medios de comunicación, junto al desarrollo y extensión de las tecnologías de la información y la comunicación, han propiciado un incremento de las relaciones internacionales. El incremento de las relaciones internacionales por motivos profesionales, culturales, laborales o turísticos, hace que el aprendizaje de una lengua extranjera se entienda como algo necesario y obligatorio en nuestra sociedad actual.

El conocimiento y dominio de una lengua extranjera implica el desarrollo de aspectos comunicativos y socioculturales, Por lo que permite acceder a otras culturas y costumbres, respetándola y a sus hablantes también.

El conocimiento de una cultura diferente a la nuestra contribuye al afianzamiento de nuestra propia lengua y cultura, promoviendo la tolerancia e integración.

Nosotros como maestros especialistas de inglés, tenemos que preparar a los alumnos/as para vivir en un mundo cada día más internacional, multicultural y multilingüe.



**ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 14 – ENERO DE 2009**

Además nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias. Por su parte, el Consejo de Europa en el Marco Común Europeo de referencia para las lenguas (aprendizaje, enseñanza y evaluación) establece directrices tanto para el aprendizaje de una lengua como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante.

La competencia comunicativa en el aula de inglés juega un papel muy importante, debido al enfoque en que nos basamos (task-based approach).

En el aprendizaje de una lengua extranjera, inglés en este caso, es necesario comunicarse e interactuar con la realidad que nos rodea, debido a que es uno de los objetivos del área de Lengua Extranjera: “El área de Lengua Extranjera tiene como objeto formar personas que puedan utilizarla para comprender, hablar y conversar, leer y escribir, por lo que su uso debe ser el punto de partida desde el inicio del aprendizaje” Real Decreto 1513/2006.

Enseñar la lengua extranjera tiene como principal limitación que el uso que se hace de ella en otros contextos es escaso o prácticamente inexistente, por tanto, para suplir dicha carencia, los maestros /as de lengua extranjera deben crear situaciones reales e inventar situaciones imaginarias que permitan a los alumnos el uso natural de la lengua que enseña, pues su enfoque es, necesariamente, comunicativo. El apoyo gestual y corporal contribuirá a mejorar la comprensión y expresión oral.

El ambiente escolar es el único contexto en el que el alumno/a pueda aprender e interactuar con la Lengua Extranjera, por lo que tenemos que favorecer distintas situaciones o contextos donde el alumno/a se comunique (dependiendo de su nivel) con el resto de sus compañeros, amigos, familia....

Así el alumno/a es consciente de que el aprendizaje de una Segunda Lengua(Inglés) es algo útil para relacionarse y comunicarse con otras personas, y no como una asignatura donde solo se aprende vocabulario y estructuras gramaticales.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 14 – ENERO DE 2009

## EL AREA DE LENGUA EXTRANJERA EN EDUCACION PRIMARIA.

El area de Lengua Extranjera juega un papel muy importante en la Educación Primaria, ya que es considerada como un área instrumental y está incluida en cada uno de los tres ciclos que conforman la Educación Primaria.

El principal objetivo del área de Inglés es el desarrollo de la competencia comunicativa, por lo tanto, es un área que promueve la interacción y la comunicación entre los alumnos/as.

El área de Inglés contribuye al desarrollo de las competencias básicas, favoreciendo así a la competencia lingüística, al desarrollo de la autonomía e iniciativa personal, a la competencia en tratamiento de la información y competencia digital, a la competencia artística y cultural y a la competencia social y ciudadana.

Tenemos que destacar la importancia de esta área, no solo por el aprendizaje de un lengua cuyo aprendizaje es obligatorio en los tiempos que estamos, sino también porque el área de Lengua Extranjera contribuye a desarrollar actitudes positivas hacia la lengua objeto de estudio, sus hablantes, su cultura...

### ¿COMO TRABAJAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN EL AULA DE INGLES?

Estas actividades están destinadas al primer y segundo ciclo de Primaria.

A continuación, voy a proponer actividades y recursos didácticos para trabajar la competencia comunicativa en el aula de inglés. Las actividades y recursos didácticos expuestos a continuación tendrán como finalidad principal la adquisición por parte del alumnado de Educación Primaria de la competencia comunicativa en lengua extranjera.

#### Actividades:

-“Pass the ball”

Utilizando el ritmo de una canción que suena de fondo, los niños sentados o de pie en la alfombra se van pasando una pelota. Cuando la música pare, el niño que tenga la pelota entre sus manos, tiene que decir “hello!”, el nombre de algún vocabulario que estemos dando: animals, fruit,... o ejecutar alguna



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 14 – ENERO DE 2009

acción: jump, sit down, stand up, clap your hands, close your eyes, move your arm....Es decir, realizarán alguna acción designada por el profesor según lo que estemos enseñando en ese momento y queramos afianzar

-“The magician”

Esta actividad se realiza en gran grupo y en ella el profesor realiza sencillos trucos de magia, con la ayuda de los alumnos. En esta actividad se trabaja la comprensión oral(listening), por ejemplo: mix the cards(mezcla las cartas), choose(elegir) , touch (toca)....También se puede trabajar vocabulario básico en inglés, como colores, animales, ...

-“Pass the secret” o Chinese Whisper.

Los niños y las niñas se sientan en círculo, se le susurra al oído a uno de ellos, una palabra relacionada con el cuerpo humano, colores, juguetes, etc. El niño debe decírsela al oído al compañero que está a su derecha, y éste al de al lado y así sucesivamente. Cuando llegue al final y el último niño diga la palabra, todos deben dibujarla en su libreta.

-“Who’s got it”

En este juego un alumno sale de la clase y el resto se esconden (debajo de su culo, cojín,..) una tarjeta de vocabulario u objeto que queramos que aprendan. Al entrar, el niño debe ir adivinando quién tiene ese objeto o tarjeta y cómo se dice en inglés

-“My real songs bag”



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 14 – ENERO DE 2009

Vamos metiendo en una bolsa grande objetos reales que representen cada canción que los niños han aprendido en clase, por ejemplo, una araña de plástico si la canción es de Halloween, una pelota si va de juguetes, una mano si va de partes del cuerpo, un animal de plástico si es de animales,.... Los niños, por turnos, van metiendo su mano en la bolsa, tocando algo y deben tratar de adivinar de qué se trata. Entonces sacan el objeto y se canta su canción correspondiente.

Tarjetas:

-“The blind pupils and cards”

En este juego, los alumnos miran y memorizan 6, 8 o 10 tarjetas pegadas en la pizarra con “Blutack” durante unos minutos. A continuación, se les tapa los ojos con un antifaz y deben intentar coger la tarjeta nombrada por el profesor, intentando recordar la posición en la que estaba. Es un juego para desarrollar la comprensión oral o escucha (listening).

-“Circle chairs”

En este juego colocamos en la clase las sillas en círculo y en cada silla una tarjeta del revés. Mientras suena la música, los alumnos corren, saltan, andan, etc..., alrededor de ellas, cuando la música pare, tienen 10, 7, 6, 5, 3,...segundos para sentarse. Una vez hecho esto, el profesor dice el nombre de una tarjeta, todos dan la vuelta a las tarjetas y miran la suya y el que tenga la misma gana un fuerte aplauso.

-“Listen and do”

Repartimos las tarjetas entre nuestros alumnos, cuando el profesor diga un nombre, el alumno que tenga dicha tarjeta debe ejecutar una acción acordada previamente (saltar, aplaudir, levantar la tarjeta, sentarse, levantarse,...).



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

-“ Clever Parrot”

En esta actividad el profesor se sitúa delante de los alumnos, y les enseña determinadas flashcards. El juego consiste en que el profesor enseña una tarjeta en la que hay un perro (por ejemplo) y el profesor dice “dog” y si es cierto los alumnos repiten dog, pero si es falso, que no haya dibujado un perro sino una vaca, los niños no repiten nada, se quedan callados.

- “Jump the line”

Para esta actividad se necesita un espacio grande, por lo que el patio del colegio es el lugar perfecto. El profesor se sitúa en un lugar en el que todos los alumnos le puedan ver. Los alumnos se sitúan en frente del profesor en 4 o 5 filas. El profesor enseña una flashcard en la que hay dibujada una mano y el mismo dice en voz alta “hand” y como es cierto los alumnos dan un salto hacia la derecha, pero si no es cierto permanecen en su sitio.

Actividades con poster:

-“Memory game”

Damos a los niños un minuto para observar un póster. Luego lo tapamos. Decimos palabras. Los niños tienen que decir “Yes” si ese objeto está en el póster y “No” si no está. También pueden realizar la actividad diciendo el nombre de los objetos que ellos recuerden del póster: animales, colores, frutas, números,.....

-“The liar” (El mentiroso).

Cada alumno dispondrá de un círculo verde sonriente y uno rojo enfadado hechos de cartón o cartulina. Mirando al póster, el profesor dice una frase en inglés, por ejemplo: “The cat is white” o “There are three apples”. Si es verdad, los niños muestran la cara verde y sonríen; si es mentira, la roja y ponen cara de enfado.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

-“Stickers on poster”

Necesitamos pósters hechos por nosotros con ayuda de los niños de paisajes o sólo el entorno natural o físico, por ejemplo, de un bosque, una tienda, una granja, un circo, un colegio, etc. Los niños, por turnos, deben colocar con bluetack o masilla adhesiva, los animales o cosas que deban ir en cada contexto, como si fueran pegatinas removibles y siguiendo las instrucciones del maestro. Por ejemplo: “Put the yellow banana in the supermarket” o “put the big lion at the circus”,...Después, otros alumnos pueden quitarlas siguiendo el mismo proceso pero a la inversa, por ejemplo, “give me the yellow duck from the farm”.

-“Grouping”

Los niños se mueven libremente por el patio, siguiendo las órdenes del maestro (jump, walk, run, hop, ...). A una señal sonora (de tambor, silbato,...), el maestro dice: “five” y los niños deben agruparse de cinco en cinco. Este juego también puede realizarse con otros campos semánticos. Por ejemplo, si hay 15 niños, repartimos 4 tarjetas de frutas, 4 animales, 4 partes del cuerpo y 3 colores; cuando digamos “fruit”, se agrupan las frutas y así sucesivamente. Al finalizar el juego, se nombran las tarjetas en inglés.

Para trabajar los aspectos socioculturales, podemos utilizar actividades o juegos como:

-“The Father Christmas presents” (Los regalos de Papá Noel).

A este juego se juega con regalos que puede haber en Navidad ( ball, car, computer, bike, doll,...), que se meten en una bolsa que el profesor lleva, disfrazado también de Papá Noel. Los alumnos, divididos en dos grupos, deben tratar de adivinar de qué regalos se trata y decirlo en inglés.

-“Hide and seek the Easter eggs” (Esconde y busca los huevos de Pascua).

Este es un juego para realizarse en Semana Santa, y en Pascua. Se esconden por la clase o el patio varios huevos de Pascua (hechos con cartulina) de distintos colores y los niños deben encontrarlos y si





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 14 – ENERO DE 2009

no encuentran huevos, darles pistas en forma de “hot” (caliente, caliente) o “cold”( frío, frío) según se vayan acercando o no.

- The pancake day

En la escuela, podemos organizar ese día un taller de cocina, para preparar tortitas, con caramelo, nata, fresa, chocolate, ..y es una excelente actividad para buscar la implicación y colaboración de las familias.

Cuentos:

Los cuentos constituyen un excelente recurso didáctico para potenciar la adquisición de las destrezas comunicativas orales (listening y speaking). Motivan a los niños y no sólo constituyen una forma ideal de introducir el inglés, sino que también contribuyen al desarrollo integral del alumno.

-“Pre-telling stories” activities. (Actividades antes de contar un cuento). Estas actividades irán dirigidas a presentar y practicar el vocabulario que aparecerá en el cuento, utilizando para ello los juegos con tarjetas, pósters o juegos en el patio.

-“While – telling stories” activities (Actividades durante el cuento). Son actividades para realizar durante el relato del cuento, para conseguir que sea un cuento interactivo:

-Pointing the character names (señalar los personajes del cuento)

- Flashcard up(Levantar la tarjeta del personaje u objeto del cuento, según los vayamos nombrando)

-“Storytelling” (Contando un cuento).

Nuestros alumnos copian de la pizarra un fragmento de un cuento en inglés. A continuación, borramos  
C/ Recogidas N° 45 - 6ªA 18005 Granada [csifrevistad@gmail.com](mailto:csifrevistad@gmail.com)



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 14 – ENERO DE 2009

algunas palabras del mismo y ellos, por grupos, deben intentar cambiar el texto, escribiendo palabras nuevas en lugar de las borradas. De esta forma rellenaremos distintos párrafos hasta completar un nuevo cuento. Finalmente, se lee en voz alta el cuento e incluso se puede dramatizar o dibujar viñetas o “story-cards” referentes al mismo. Fomenta las destrezas lingüísticas de la lectura y escritura (“reading” and “writing”). Esta actividad tiene carácter interdisciplinar, porque, al igual que las demás actividades en lengua extranjera presentadas en este apartado de Primaria, se pueden aplicar en el área de lengua castellana.

Dramatizaciones:

La dramatización es una manera divertida de resumir el contenido del vocabulario y personajes presentados y también de ayudar a asimilar lo que han aprendido. Un ejemplo de ello, sería llevar a cabo una dramatización sobre una parte del cuento que hayan aprendido. A cada alumno se le adjudica un papel y este tendrá que representarlo.

Las canciones:

A continuación propongo una serie de canciones para trabajar en el aula de Inglés:

- two little dickie birds
- it's raining
- incy, wincy, spider
- Five little elephants
- one potato
- one, two, buckle my shoe
- head, shoulders, knees and toes
- ten green bottles



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 14 – ENERO DE 2009

- teddy bear, teddy bear
- if you are happy
- hokey cokey
- one, two, three, four, five
- old mcdonald had a farm
- london´s burning
- hot cross buns
- the wheels on the bus
- London brigde is falling down
- the animals went in two by two
- miss polly had a dolly
- hickory, dickory dock
- here we go round the mulberry bush

Para trabajar la Competencia Comunicativa, también podemos utilizar las típicas Nursery Rimes: rimas (rhymes), adivinanzas(riddles) trabalenguas(tongue twisters) como:

- circle and singing rhymes
- clapping rimes
- ball bouncing rhymes
- tongue twister( peter piper picked a peck of pickled pepper if peter piper picked a peck of pickled pepper where´s the peck of pickled pepper peter piper picked)
- riddles( as round as an apple as deep as a pail it never cries out till it´s caught by the tail)
- fórmulas de sorteo ( dip dip dip, my blue ship, sailing on the water like a cup and saucer, dip dip dip, you´re not it!!)



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 14 – ENERO DE 2009

Juego con la mascota:

La marioneta o mascota de la clase es un recurso didáctico para aumentar la motivación y la capacidad de atención de nuestros alumnos/as.. Este recurso es aún más efectivo si conseguimos modificar ligeramente nuestra voz, simulando que es nuestra mascota la que habla.

El rincón de Inglés:

El rincón de inglés es un pequeño lugar del aula donde el alumno se va a encontrar con diferentes tareas de carácter libre(juegos, libros, posters, flashcards, ) y al que va a acudir voluntariamente una vez que termine las tareas.

Considero que este rincón de inglés es muy importante debido a que el alumno sigue interactuando con el idioma y porque este rincón, al igual que todos, fomenta la autonomía en el alumno.

Conclusión:

A modo de conclusión, considero que el aprendizaje del Inglés lo tenemos que mostrar a los alumnos/as como una lengua que hablan millones de personas y que le pueden abrir muchas puertas en su futuro y en el mercado laboral, y no como una asignatura que estudian unas horas a la semana. Por lo que uno de nuestros objetivos, como maestros, es fomentar este idioma y mantenerlos en contacto más allá de las paredes de la clase.

### **Bibliografía:**

- Perez Esteve, P. (2004). *Enseñar y aprender inglés en Educación Infantil y Primaria 1*. Barcelona:Ice Horsori,
- Jiménez Javier. “*Competencia lingüística y competencia comunicativa*” en: *Lenguaje en acción*. Editorial , Universidad de Antioquia, 1986 (36-40)
- Halliwell, S. (1993). *La enseñanza del inglés en Educación Primaria. Metodología práctica para la clase de primaria en el nuevo sistema educativo español*.Madrid: Longman
- Brewster, Ellis and Girard. (1992). *The Primary English Teacher’s Guide*.Madrid: Penguin English.
- Albuquerque, R y otros (1990). *En el Aula de Inglés*. Madrid: Longman.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 14 – ENERO DE 2009

- Brumfit, C. (1991). *Teaching English to Children*. Madrid: Collins ELT.

#### Autoría

---

- Nombre y Apellidos: Cristina Ojeda Gurrea
- Centro, localidad, provincia: Tarifa, Cádiz
- E-mail: pekycris@hotmail.com