



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

“¿INSTRUCCIÓN DIRECTA O INDAGACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA?”

AUTORÍA FRANCISCO JESÚS MARTÍN RECIO
TEMÁTICA DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA
ETAPA E.P.O. - E.S.O. - BACHILLERATO

Resumen

El objeto del presente artículo es analizar los estilos de enseñanza y sus técnicas de enseñanza en Educación Física, presentado sus características, ventajas e inconvenientes. Como conclusión del mismo se defiende que no existe estilo o técnica ideal, cada profesional de la Educación Física debe utilizarlos en función del contexto (contenidos, alumnado, materiales, instalaciones...) y finalidades.

Palabras clave

Educación Física (EF), Estilo de Enseñanza (EE), Técnica Enseñanza (TE), TE por Indagación (TEI), TE por Instrucción Directa (TEID).

1. CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE DIDÁCTICA EN EF

A continuación se exponen una serie de consideraciones importantes a tener en cuenta para comprender la metodología específica de la EF.

1.1. Necesidad de una didáctica específica de la EF

Los métodos para la enseñanza de la EF, suponen, como para el resto de las asignaturas, los procedimientos para alcanzar una serie de objetivos. Los caminos para recorrerlos no son únicos e invariables, y quien los tiene que recorrer puede optar por unos u otros. Todo ello, Dependerá de sus propias concepciones educativas y/o del tipo de objetivos que se pretende alcanzar, ya que existen métodos más adecuados que otros para un determinado tipo de aprendizaje. Por supuesto, los contenidos de la EF tienen una diferenciación y especificidad muy evidente que hace necesario una didáctica específica de la EF y el deporte.

La problemática metodológica en la enseñanza de la EF es diferente a la del aula y presenta unos niveles mayores de complejidad en lo que se refiere al aspecto organizativo de la clase, y a la vez ofrece unas oportunidades sin par para el desarrollo de las relaciones sociales y afectivas.

1.2. Clarificación conceptual de los términos didácticos

Es frecuente que los profesionales de la Educación Física y el Deporte se expresen con frases y términos como los siguientes: "el método que empleo principalmente en mis clases es la asignación de tareas", "para enseñar gestos técnicos sencillos aplico "el método global", "estoy trabajando con mis alumnos con el estilo de enseñanza del descubrimiento guiado", etc.

Ciertamente existe una falta de acuerdo terminológico entre el profesorado, usándose, en muchas ocasiones, la misma expresión para conceptos diferentes. De esta forma, Delgado Noguera (1991), para evitar esta polisemia terminológica, realiza una clarificación conceptual de los términos más utilizados dentro de la enseñanza de la EF y el Deporte. Considera necesario diferenciar entre: Intervención Didáctica, Estilo de Enseñanza, Estrategia Pedagógica, Estilo de Enseñanza, Método de Enseñanza, Técnica de Enseñanza, Estrategia en la Práctica y Recurso Didáctico. Además, también se aclarará el término Orientación Metodológica, que suele ser el utilizado en las disposiciones legales.

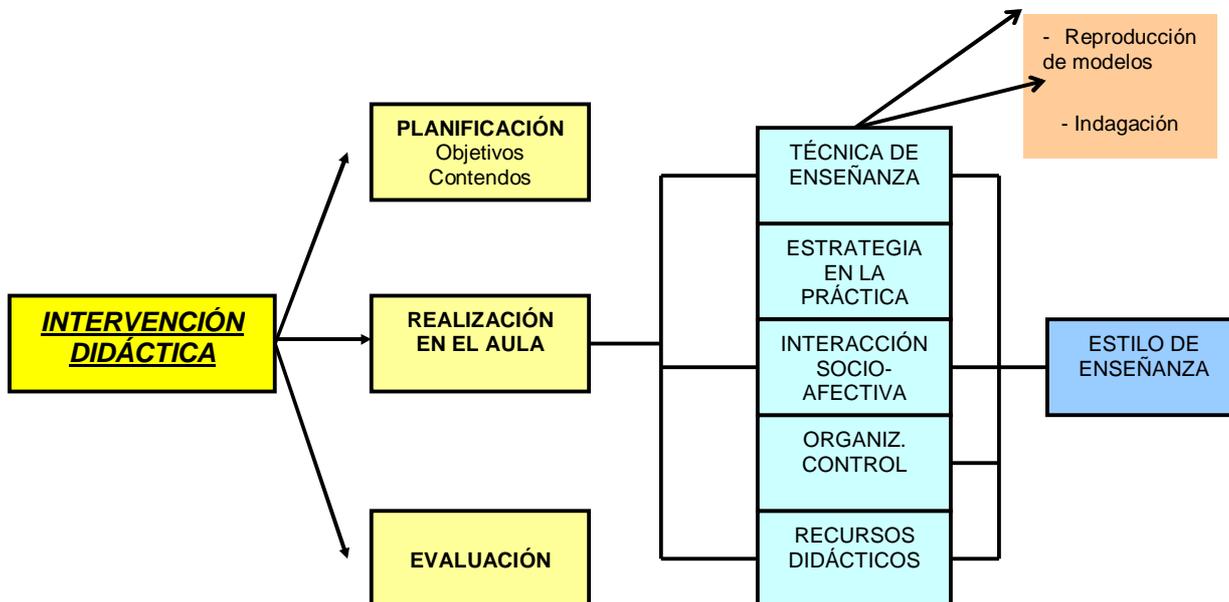


GRÁFICO 1. ELEMENTOS DE LA INTERVENCIÓN DIDÁCTICA

Intervención Didáctica

Es un término global que señala toda la actuación del profesor/a con la intención de educar y



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

enseñar. Delgado Noguera señala como sinónimo de este término el de "Metodología" utilizado por la didáctica tradicional. La intervención abarca los siguientes elementos:

- La *planificación*, que englobaría a los objetivos y los contenidos.
- La *realización en el aula*: interacciones de tipo técnico (técnica de enseñanza), de tipo organización-control (distribución y evolución de los alumnos y las alumnas), de tipo socioafectivo (clima de aula) y además, también se incluyen los recursos y la estrategia en la práctica.
- La *evaluación*.

Para Delgado Noguera, *método de enseñanza* es el conjunto de momentos y técnicas coordinadas para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. Media entre el docente, el alumnado y lo que se quiere enseñar. Sería sinónimo de intervención didáctica. Según Gimeno Sacristán (1993), desde un punto de vista didáctico, es uno de los términos más confusos y polivalentes que existen.

Estilo de Enseñanza

Muestra cómo se desarrolla la interacción docente y discente en el proceso de toma de decisiones, y nos define el rol de cada uno en ese proceso. Se refiere a la manera de enseñar del profesor/a en función de su concepción de la enseñanza.

Podemos convenir que el EE es un modo o forma que adoptan las relaciones didácticas entre los elementos personales del proceso de enseñanza y aprendizaje tanto a nivel técnico-comunicativo, como de organización del grupo de la clase y de sus relaciones afectivas.

Los elementos constitutivos del EE son: técnica de enseñanza, interacción socio-afectiva, interacción de organización-control, recurso didáctico y estrategia en la práctica. Luego el EE viene a referirse a aquella parte de la intervención didáctica del docente que tiene lugar durante la clase de EF.

Estrategia pedagógica: es sinónimo de estilo de enseñanza, ya que se aborda el proceso de enseñanza y aprendizaje desde unas determinadas formas de intervenir, desde unas estrategias globales de actuación en la enseñanza, lo que conforma a los estilos.

Orientaciones metodológicas: se refieren al conjunto de criterios y decisiones que organizan de forma global la acción didáctica del profesor/a en el aula: papel de los alumnos/as y profesor/a, utilización de recursos, tipos de actividades, organización de los tiempos y espacios, agrupamientos, secuenciación y tipos de tareas, etc. Todos estos criterios van a conformar un determinado estilo educativo y un ambiente de aula que facilitará el proceso de enseñanza y aprendizaje.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

Técnica de Enseñanza: sería un subconjunto del estilo de enseñanza. Tiene por objeto de estudio la comunicación didáctica, los comportamientos del profesor/a que están relacionados con la forma de dar la información, la presentación de las tareas y actividades a realizar por el alumno/a, y con todas aquellas reacciones (conocimiento de resultados...) del profesor/a a la actuación y ejecución de los alumnos/as. El objetivo fundamental de la técnica de enseñanza es seleccionar la forma más idónea de transmitir lo que pretendemos que realicen nuestros alumnos. Se compone de dos partes:

- Información inicial, que puede ser general de la sesión o inicial de la tarea.
- Conocimiento de resultados, también conocido como feedback.

Además, según cómo se presente la información y con ello se determine la actividad a realizar por parte del alumnado, podemos distinguir dos tipos fundamentales: (1) T.E. por **Instrucción Directa** (tarea determinada); (2) T.E. por **Indagación** o enseñanza mediante la búsqueda donde el alumno resuelve algún problema de tipo motriz presentado por el docente.

TE por Instrucción Directa: enseñanza de un modelo, se suele plantear en EF cuando el objetivo es conseguir que el alumnado aprenda el modelo de ejecución determinado de antemano, habitualmente referido a una habilidad de carácter cerrado que se presenta mediante una tarea definida donde se explica el objetivo de la misma y cómo realizarla.

TE por Indagación: Se utiliza el término "indagación", "enseñanza mediante la búsqueda" o "descubrimiento", en TE no inductiva. Se utiliza esta TE cuando al alumnado se le plantea un problema motriz que debe resolver. Normalmente este problema no tiene como solución un modelo prefijado. El docente actuará presentando de forma clara qué problema se debe resolver pero no cómo, y será el alumno el encargado de buscar e investigar para que tenga lugar el descubrimiento de las posibles soluciones a problema.

Estrategia en la Práctica: Es la forma en que el docente organiza la progresión de la materia a enseñar. Se constituye en la forma de la presentación de la tarea o aprendizaje concreto, para estructurar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Desde este planteamiento la tarea se considera: **Global**, cuando se ejecuta en su totalidad sin dividirla en partes, y **Analítica**, cuando se identifica en la tarea una serie de partes o componentes y se va a proceder a la enseñanza por separado de cada una de esas partes.

Recurso Didáctico: en nuestro ámbito podríamos definir recurso didáctico como aquel medio que utiliza el profesor o el alumno para el desarrollo eficiente del proceso de enseñanza y aprendizaje. Cuando se hace referencia al término "recurso" lo hacemos en un sentido amplio y pleno, es decir, comprende toda clase de medios que nos pueden ser útiles en el proceso de enseñanza y aprendizaje y que, por lo tanto, inciden en el diseño y desarrollo del currículo de la Educación Física. El recurso en sí no tiene sentido sino es dentro del espacio curricular, esto es, en relación con las necesidades, prioridades, objetivos, contenidos, actividades... Existen una gran variedad de



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

recursos que se pueden utilizar, desde medios económicos, hasta materiales, humanos, etc.

2. NUEVAS TENDENCIAS METODOLÓGICAS EN EF

La evolución de las tendencias metodológicas en EF ha venido dada:

- En primer lugar por una adscripción paulatina a tendencias *pedagógicas más abiertas y activas*, tendencias que ponen un gran énfasis en lo procesual, frente a la casi total preocupación anterior por la consecución de resultados concretos.
- En segundo lugar, la *redefinición de objetivos* en EF ha sido otro gran elemento de evolución. La concepción higiénica, militarista y deportiva de la EF ha sido superada.
- Y en tercer lugar, el conjunto de *relaciones sociales y afectivas* que se desarrollan en nuestras clases ha constituido, en lo que concierne a la conducta del docente, otro gran elemento de evolución metodológica.

A continuación se presenta la evolución de las tendencias metodológicas que coexisten en la enseñanza de la EF.

2.1. De la enseñanza masiva a la enseñanza individualizada

En la enseñanza masiva, la clase se considera como un todo homogéneo y a todos los alumnos/as se le atribuye una capacidad similar. El profesor establece un único nivel de enseñanza para todos los alumnos/as sin tener en cuenta las diferencias individuales. Así, se proponen unas mismas tareas, metas, programas y ritmos de aprendizaje para todo el grupo. El inconveniente de este tipo de enseñanza es que el planteamiento de las tareas puede resultar difícil para los menos dotados (frustración) o muy fácil para los más capacitados (aburrimiento).

Como alternativa tenemos la enseñanza individualizada, en la cual sí aparece la diversificación en todo aquello que anteriormente era único. Luego se atiende a los intereses, necesidades y capacidades individuales de cada alumnado.

2.2. De la directividad a la emancipación:

En la enseñanza directiva el protagonista del proceso de enseñanza y aprendizaje es el docente y el discente se limita a actuar según una secuencia fija predeterminada por el docente. Mientras que en la enseñanza emancipatoria, cobra protagonismo el alumnado, actuando según una secuencia variable en la que él mismo genera los contenidos y tiene su propio ritmo de progresión individual.

2.3. De la recepción a la implicación cognoscitiva:

Según Muska Mosston (1999) los estilos de enseñanza que apenas tiene implicación cognitiva son aquellos en los que el alumnado es instruido directamente (basados en la receptividad del alumnado) reproduciendo un modelo de comportamiento motor. Dentro estos estilos se incluyen el



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

Mando Directo, Modificación del Mando Directo, etc.

Mientras que aquellos en los que el alumnado descubre por sí mismo qué comportamiento motor es el adecuado para el problema que se le plantea, sí demandan una implicación cognitiva. Tratamos que el alumnado reflexione y piensen acerca de su ejecución. Dentro de estos estilos se incluyen los cognoscitivos: Descubrimiento guiado y Resolución de Problemas.

3. CLASIFICACIÓN ESTILOS DE ENSEÑANZA

Delgado Noguera (1991) propone la siguiente clasificación de estilos de enseñanza:

3.1. Tradicionales

Se basan en los principios de la enseñanza tradicional. El alumnado es un mero receptor y ejecutor de las ordenes propuestas por el docente, que es el centro del proceso de enseñanza. Se basan en la comunicación unidireccional utilizando la lección de tipo magistral. Sus principios fundamentales son: la autoridad del docente, él toma todas las decisiones, actuación pasiva del discente y la respuesta colectiva del grupo.

Estos estilos se construyen a partir de la orden "Mando Directo", dulcificación de la orden "Modificación del Mando Directo", o de la tarea, "Asignación de Tareas".

3.2. Individualizadores

Son estilos que permiten al alumnado avanzar a un ritmo individual en el que él mismo puede evaluar su ejecución y tomar decisiones.

El principio fundamental de estos estilos es la adecuación de trabajo en la clase de EF a las diferencias personales (muy aplicable a la EF especial y en la obtención de rendimiento). Permiten además, diferentes situaciones de aprendizaje: (1) bien un trabajo individual, (2) o bien un trabajo en grupo (en función del ritmo de aprendizaje, de la aptitud física, del nivel de aprendizaje y conocimientos, y de los diferentes intereses).

Se distinguen: "Trabajo en Grupos", "Enseñanza Modular" y "Programa Individual".

3.3. Participativos

Se pueden definir como un conjunto de EE que se caracterizan, fundamentalmente, por la participación de los alumnos/as en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Realizan funciones específicas docentes: corregir, evaluar, informar, etc. En estos EE se da un paso decisivo ya que se colabora con los compañeros en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se usa al compañero



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

para que incida en la variable de la evaluación (control) entendida como feedback.

Nos encontramos en este grupo: “Enseñanza Recíproca”, “Grupos Reducidos” y “Microenseñanza”.

3.4. Cognoscitivos

Son todos aquellos que plantean situaciones de enseñanza que obligan al alumnado a buscar soluciones, "Pedagogía de las Situaciones", a resolver problemas motrices, a un aprendizaje por descubrimiento y que implica por parte del docente una enseñanza mediante la búsqueda y una intervención didáctica a través de una técnica de enseñanza por medio de la indagación, la investigación y la búsqueda.

La gran diferencia con relación a los anteriores EE la marca el nivel de participación del binomio profesora/a-alumno/a. Hasta ahora los EE utilizaban fundamentalmente una técnica de enseñanza por instrucción directa, basada en el modelo.

Resulta obvio que una tarea predeterminada (tarea cerrada) deba ser enseñada mediante modelo e instrucción directa, ahora bien, si esta tarea motriz la pretendemos enseñar con el contexto de la clase de EF donde lo fundamental no es el resultado, la enseñanza será menos instructiva y seguirá un planteamiento de enseñanza mediante búsqueda de situaciones más abiertas.

Dentro de este grupo están: “El Descubrimiento Guiado” y “La Resolución de Problemas”.

3.5. Creativos

Tienen las siguientes características: fomentan el pensamiento divergente, facilitan la libre expresión del individuo e impulsan la creación de nuevos movimientos dejando total libertad al alumnado. Ya no se trata simplemente de resolver un problema sino de hacerlo de forma creativa.

Su aplicabilidad es muy importante en situaciones como contenidos relacionados con la expresión corporal, actividades globalizadas (teatro), juegos creativos, etc.

Los principales problemas que presentan su puesta en acción son la dificultad del diseño de este tipo de sesiones, escasa preparación por parte del profesorado y falta de experiencias previas por parte del alumnado.

En este grupo de estilos el más conocido es la “Libre Exploración”.

3.6. Socializadores

Son aquellos estilos que intentan educar aspectos como la convivencia, respeto, participación, trabajo en equipo, cooperación, cohesión, y la sensibilidad hacia los demás. Requiere mentalización y madurez por parte del grupo. El fin primordial es favorecer las interacciones socio-



afectivas entre el alumnado, para lo que podemos aprovechar las innumerables oportunidades que en las clases de EF se dan.

Se diseña un objetivo social claro y a partir de él se preparan actividades de carácter abierto, existiendo varias soluciones a las tareas planteadas. Los alumnos/as se organizan en grupos de trabajo. Cada grupo trabaja de forma libre e independiente, mientras que el profesor orienta y supervisa la dinámica de todos ellos.

En este grupo cabe destacar: “Tormenta de ideas”, “Philips 6x6”...

4. COMPARACIÓN TÉCNICAS DE ENSEÑANZA

A continuación, en la tabla 1 se exponen la diferencias entre las técnicas de enseñanza.

DIMENSIONES	INSTRUCCIÓN DIRECTA	INDAGACIÓN
Tareas matrices	Definidas de forma muy concreta. Según Famose, tareas definidas	No están tan definidas, aunque sí el problema que se plantea. Según Famose, tareas semidefinidas.
La información	Directa	Indirecta
Situación planteada	Es un aprendizaje de respuestas específicas ante estímulos específicos.	Descubrimiento de soluciones genéricas.
Relación de transferencia	Existencia de identidad de elementos entre la situación de enseñanza y la situación real.	Aplicación por generalización o transposición de principios (transferencia de elementos genéricos, no específicos)
Aplicación real	Ante situaciones específicas se dan respuestas específicas.	Respuestas adaptativas ante situaciones variantes.
Planteamiento	Instructivo	Cognoscitivo motriz

TABLA 1. COMPARATIVA DE ELEMENTOS COMUNES EN LAS TÉCNICAS DE ENSEÑANZA

5. VENTAJAS E INCONVENIENTES

5.1. Técnica de enseñanza por indagación



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

Ventajas

- Favorecer y confirmar el valor de la EF en el contexto de la educación integral.
- Implicar cognoscitivamente al alumnado en su aprendizaje.
- Favorecer el proceso de educación emancipatoria.
- Trasladar algunos aspectos de la toma de decisión del docente al discente.
- Aprender a aprender.
- Desarrollar la toma de decisión ante los problemas o situaciones motrices.
- Fomentar actitudes de curiosidad, de indagación, originalidad, etc.
- Transferir a situaciones reales el proceso de resolver problemas.

Inconvenientes

- Que la solución del problema sea conocida de antemano.
- Que sea demasiado fácil.
- Difícil de aplicar en actividades donde exista riesgo.
- Que sea imposible de encontrar, de solucionar.
- Que el resultado de la clase implique poca actividad motriz.
- Que la posibilidad de evaluar objetivamente el resultado sea escasa.

5.2. Técnica de enseñanza por instrucción directa

Ventajas

- Control de las acciones de los alumnos/as, sobre la dinámica de clase.
- Información inicial facilitada.
- Facilidad en el momento de proporcionar el feedback, pues se ajusta a una referencia concreta.

Inconvenientes

- No da lugar a la creatividad, a la espontaneidad del alumnado.
- Ajuste a un modelo que puede estar mediatizado por ciertas variables extrañas aparentemente controladas, como por ejemplo, el canal utilizado.
- Menos apropiado para resolver situaciones tácticas.
- Más apropiado para la estrategia en la práctica analítica, pues los gestos a aprender mediante un modelo suelen ser de elevada complejidad.

6. VALOR PEDAGÓGICO

6.1. En relación a las tendencias metodológicas en EF

Según Muska Mosston los EE basados en la TEID apenas tiene implicación cognitiva son aquellos



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

en los que el alumno/a es instruido directamente (basados en la receptividad del alumno/a) reproduciendo un modelo de comportamiento motor, son precisamente los que van contra las evoluciones de las corrientes pedagógicas.

Por otro lado los EE basados en la TEI que implican cognoscitivamente al alumnado son los que mejor se adecuan a la evolución de las corrientes pedagógicas por sus características.

6.2. En relación a los principios psicopedagógicos

Los EE más acordes con los principios psicopedagógicos, que fundamentan el **enfoque constructivista** del currículo del actual sistema educativo, son aquellos que promueven un aprendizaje significativo, éste es el caso de los estilos: cognoscitivos, participativos e individualizadores. A ellos hay que unir los que logran un pensamiento innovador (creativos), y aquellos que promueven un aprendizaje en equipo.

Son los estilos de enseñanza tradicionales los que menos se adecuan, dado que el proceso de enseñanza y aprendizaje se centra en una predominancia del papel del profesor y pasividad por parte del alumnado. Además adolecen de falta de desarrollo de la socialización y la autonomía por parte del alumnado.

Principios psicopedagógicos como "generalización de los aprendizajes", "aprender a aprender", "intensa actividad del alumno", "profesor mediador" nos indican que "la reproducción de modelos" o TEID como técnica de enseñanza no se adecua al actual modelo curricular.

7. CONCLUSIÓN

Tras el desarrollo del presente artículo y la exposición de características y tipología de estilos y técnicas, así como ventajas y desventajas, podemos concluir con que cada docente desarrolla un EE dominante, basado en su idiosincrasia y/o su pasado cultural y educativo; así, cada estilo define el ambiente social de cada clase. Estar sujeto sólo a uno, aunque éste sea muy productivo, limita la capacidad de aprendizaje del alumnado. El docente, por tanto, deberá saber combinarlos convenientemente según los objetivos y transformarlos, creando unos nuevos que se adecuen a su personalidad, a las características de los alumnos/as, a los contenidos de enseñanza y, sobre todo, a los objetivos educativos que pretendemos lograr. Los estilos y las técnicas son, pues, un proceso abierto a la investigación del docente en el aula. La calidad y el progreso de la enseñanza consistirá en el dominio creciente de una variedad de EE y en las capacidad de usarlos con eficacia.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

BIBLIOGRAFÍA

Delgado Noguera, M. A. (1991). Los estilos de enseñanza en la Educación Física. I.C.E. Granada.

Escaño, J. y Gil, M. (1992). Cómo se aprende y cómo se enseña. Horsori. Barcelona.

Famose, J. P. (1992). Aprendizaje motor y dificultad de la tarea. Paidotribo. Barcelona.

Gimeno Sacristán, J. (1993). Comprender y transformar la enseñanza. Morata. Madrid.

Mosston, M. y Ashworth, S. (1999). La enseñanza de la Educación Física: la reforma de los estilos de enseñanza. Hispano Europa. Barcelona.

Sicilia, A. (2001). La investigación de los estilos de enseñanza en Educación Física: un viejo tema para un nuevo siglo. Wanceulen Editorial Deportiva. Sevilla.

Autoría

- Nombre y Apellidos: Francisco Jesús Martín Recio
- Centro, localidad, provincia: I.E.S. SÉNECA, CÓRBODA, CÓRDOBA.
- E-mail: fjmrecio@hotmail.com