



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

“EL AULA Y LAS RELACIONES SOCIALES QUE SE DAN EN ELLA”

AUTORÍA JOSE ANTONIO LOPEZ RECACHA
TEMÁTICA EL CLIMA DE AULA
ETAPA PRIMARIA

Resumen

El clima social de aula incide directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es por ello que en el siguiente artículo desarrollaremos algunas posturas y analizaremos los distintos comportamientos y las distintas relaciones sociales que se pueden dar en el aula.

Palabras claves

- Rol
- Grupos de iguales
- Convivencia
- Tomas de decisiones

1.- EL AULA COMO GRUPO SOCIAL Y NIDO ECOLÓGICO

Grupo humano es aquel que está formado por un conjunto de sujetos que establecen unas pautas de acción para alcanzar unos fines deseados.

1.1 Clasificación

Grupos formales o estructurados (dependen de otras instituciones) y grupos informales (con autonomía de organización).

Grupos primarios (los miembros del grupo establecen relaciones directas) y secundarios (las relaciones son formalizadas, distantes).

Grupos abiertos y cerrados en cuanto a la inserción de nuevos miembros.

Según la duración del grupo, permanentes o transitorios.

C/ Recogidas Nº 45 - 6ºA 18005 Granada csifrevistad@gmail.com



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

Grupo centrados en la tarea o en las relaciones que surgen de él.

1.2 Características

El número de miembros del equipo de trabajo depende de su capacidad de relación, de los objetivos y de la tarea a realizar.

Se establece una interacción es la interrelación profunda entre los miembros del grupo.

La comunicación es la herramienta de trabajo más importante.

Se potenciará La cohesión

Las normas establecidas serán el eje del grupo.

Los roles se asignarán en función de las características del grupo.

1.3 El aula como nido ecológico

El aula es el entorno físico - humano en el que se realiza la enseñanza institucionalizada. Su forma condiciona la vida y conducta de los sujetos que en ella actúan. El sujeto aprende por un proceso continuo de asimilación del medio y de acomodación a él. El espacio ocupado por los miembros del aula es la realidad en la que viven, se desarrollan, muestran su interacción con él y, sobre todo, es la huella de la simbolización que tiene para ellos.

Investigaciones realizadas por Reiss y Dyhadalo constatan que existe una correlación positiva entre espacio / aula abierta y rendimiento académico de los alumnos.

1.4 El clima social del aula

El clima social es la estructura relacional configurada por la interacción de todo el conjunto de factores que intervienen en el proceso de aprendizaje. Así, el contexto de la escuela y de la clase, las características físicas y arquitectónicas, los factores organizativos, las características del profesor y las características del estudiante, son según Moos, determinantes del clima de clase. La complejidad del clima social del aula pone de manifiesto la necesidad de elaborar instrumentos que faciliten su mediación.

1.5 Modelo de relaciones sociales a analizar en el aula.

- Las relaciones sociales dependen de:

C/ Recogidas Nº 45 - 6ºA 18005 Granada csifrevistad@gmail.com



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

- La tarea instructiva formativa.
- El rol y funciones del profesor.
- El rol y funciones de los alumnos.
- El escenario en el que se interactúa.
- El macrosistema envolvente.

1.6 Agrupamientos en los que se dan las relaciones

CENTRO - COMUNIDAD ESCOLAR - AULA

La tarea

Instructivo – formativa.

Rol y funciones Relaciones sociales. Rol y funciones del profesor del alumno

Sociogrupo - Psicogrupos

- Relación profesor - clase.
- El profesor y su relación con los equipos de clase.
- Relación profesor - alumno.

2. ESPACIO EDUCATIVO

2.1. Análisis del contexto



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

Situación Geográfica y ambiental: El espacio educativo al que voy a referirme a lo largo de esta práctica es el de un Centro Pedagógico y Psicomotriz ubicado en el barrio Rondilla de Valladolid. Este barrio se caracteriza por su independencia con respecto al resto de la ciudad pues está dotado de una infraestructura arquitectónica y urbanística importante así como por su proximidad con el centro de la misma.

Aspectos económicos: El nivel socio - económico de la población de este barrio es medio. Ícaro, el centro en el que se va a desarrollar la práctica, es un centro de carácter privado cuya actividad principal es la intervención educativa, reeducativa o terapéutica desde la práctica psicomotriz. Está ubicado en una de las calles principales del barrio.

Perfil del alumnado: El grupo elegido para llevar adelante la experiencia es un grupo de cinco jóvenes adolescentes con edades comprendidas entre los 10 y 14 años. Cuatro de ellos cursan 6º de primaria habiendo repetido algún curso. Al centro acuden por sus limitaciones escolares así como por los problemas conductuales que comienzan a manifestar en forma de producciones agresivas, sobre todo en el ámbito escolar.

Llevan trabajando 6 meses. Reciben reeducación psicomotriz dos días a la semana en sesiones de una hora cada una.

Todos residen en el barrio donde está ubicado el Centro. Destacar que es la madre (en los cinco casos) la que mantiene el contacto y el seguimiento del trabajo de su hijo en el centro.

Elementos materiales y disponibles: Se trabaja en una sala de 35 m2 aproximadamente, que dispone de material específico:

- Material que facilita el acceso al espacio sensoriomotor (saltar, trepar, correr, balancearse, girar, caer, etc.).
- Material que permite el acceso al espacio simbólico (juegos simbólicos en los que el sujeto vive "como si", lo que significa que es capaz de imitar y vivenciar personajes y roles de la vida real).
- Material que permite el acceso al espacio de la representación (construcciones, dibujos,... favorecen las representaciones mentales o cognitivas).

Este material se podría concretar en:

- Piezas de diferentes tamaños, formas y colores.
- Aros, picas, ladrillos, pelotas, cojines, ...
- Telas, muñecos, ...



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

- Material fungible, material didáctico, construibles, ...

Las sesiones las dirige un profesional de la Psicomotricidad La intervención se realiza desde una metodología estrictamente vivencial, donde la acción cobra vital importancia, y donde el sujeto, es el principal protagonista.

2.2. Análisis del Clima Social

Es un grupo formal, con el establecimiento de vínculos relacionales de carácter primario. Abierto, transitorio. Por el momento en el que se encuentra el grupo se le podría encuadrar como T-Group (el objetivo principal ahora es que aprendan a relacionarse en grupo partiendo de las propias interacciones).

Análisis del grupo

A) Características comunes

Todos ellos presentan fracaso escolar.

- Todos asisten al aula de apoyo de sus respectivos centros y todos verbalizan cosas como: “allí van los tontos”, “yo tengo un fallo en el cerebro”, “nadie me quiere”, “lo que más quiero es curarme”, etc.
- Todos están viviendo el rechazo y desprecio por parte de sus compañeros. A todos les pegan.
- Todos son varones (los cinco).
- Todos los sobreprotegidos en alguna medida (los cinco).

B) Características diferenciales más destacables:

- **Edad y curso escolar**

Sujeto A: 11 años - 6º de primaria. Sujeto B: 12 años - 6º de primaria. Sujeto C: 12 años 6º de primaria años - 2º E.S.O. Sujeto D: 15 años - 2º E.S.O

Historia familiar

Sujeto A: Padres sobreprotectores. Ambos trabajan. 2 hermanos 6 y 8 años mayores que él. Gran dependencia entre ellos. Buena relación.

C/ Recogidas Nº 45 - 6ºA 18005 Granada csifrevistad@gmail.com



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

Sujeto B: Padre no implicado en la educación. Madre excesivamente sobreprotectora. Vínculo madre - hijo de gran dependencia. Hijo único.

Sujeto C: Padre sobreprotectores por prescripción profesional hasta hace un año (el sujeto presentaba crisis depresivas) Ahora son muy severos y exigentes. 1 hermano gemelo. Manifestaciones de celos hacia este.

Sujeto D: Padre a una en su educación. 1 hermana 3 años más pequeña. Buena relación.

- **Diagnóstico**

Sujeto A: Déficit en la atención y concentración.

Sujeto B: Déficit en la atención y concentración

Sujeto C: Hiperactivo

Sujeto D: Retraso madurativo. Necesidades de apoyo intermitente.

Medicación

Sujeto C: Antidepresivos.

Los sujetos A y B han tomado antidepresivos.

2.3. Indicadores del contexto social.

Aspectos relacionales

- 4 de los 5 miembros del grupo manifiestan llamadas de atención del resto de los compañeros del grupo, molestándoles y en ocasiones agredidos.
- Les cuesta compartir los objetos. Verbalizan en numerosas ocasiones: “Esto es mío y no te lo dejo”, “este es mi espacio”, “no quiero que entres” etc.
- Les cuesta aceptar las normas de los juegos que se proponen. Ellos mismos eligen las normas, sin embargo a medida que evoluciona el juego, cada uno las cambia a título individual, va poniendo normas que previamente no han sido acordadas, pero que en ese momento a él le favorecen. Ej.: “no es gol si el balón rebota en la pared”



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

- Les cuesta recibir la demanda del otro así como pedir. También les cuesta dar. Ej.: Invaden el espacio del otro sin pedir permiso; No hay escucha por lo que el juego, aunque es de grupo, es tremendamente individual; Les cuesta aceptar las disculpas del otro; etc.
- Todos manifiestan su deseo de entablar amistad, aunque la forma en la que se dirigen al compañero no es la adecuada. Presentan una gran falta de habilidades sociales y de comunicación. Utilizan estrategias inadecuadas como chantaje, manipulación, etc. Ej.: “Si vas conmigo te defiendo y soy tu amigo”, “Si eres mi amigo te dejo la video-consola”, “¿Jugamos a esto? Di que sí, eres mi amigo.”

Aspectos de comprensión general y razonamiento

- Les cuesta aceptar las correcciones así como asumir las consecuencias de sus equivocaciones. Culpabilizan al otro o se justifican antes de asumir.

Ej: “Yo no lo he hecho, ha sido Fulanito”, “ha empezado él”, “no te oigo así que no me hables”, “¿a ti te gusta que te pegue? No, pero como a mí me pegan siempre...”

- Les cuesta aceptar el razonamiento del otro, pues prestan poca atención a lo que cada uno solicita.

Actitud hacia las actividades

- Participan activamente todos aunque las propuestas son poco creativas pues todos esperan que elija el otro. No se arriesgan y cuando lo hacen, las decisiones son pobres. No marcan apenas normas, por lo que estas actividades suelen ocasionar problemas.
- Las propuestas dirigidas por el profesional son muy bien aceptadas así como las normas marcadas en estas actividades.
- Mantienen la misma actividad durante toda la sesión. Comienzan a realizar variaciones en pro del cumplimiento de las normas: parar el juego y recordar las normas, introducir elementos nuevos, etc.
- La participación es del 100%. No obstante les cuesta respetar la decisión de no participar de algún componente. En numerosas ocasiones recurren al chantaje y a la manipulación. “Tu juegas porque lo digo yo”, “No nos puedes dejar tirados, somos impares ¿no eras nuestro amigo?”.
- Su actitud en las actividades es enérgica, impulsiva. Gran cantidad de movimiento. Tono alto. Ritmo rápido.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

- Les cuesta pedir ayuda y ofrecer ayuda. Ej.: Mover algo que precisa la fuerza de dos personas; “no le ayudo, que lo diga”, “yo no lo voy a usar, no le ayudo”. etc.
- Manifestaciones dependientes. Se muestran inseguros en situaciones de riesgo en las que hay que tomar una decisión.
- Con los compañeros. Ej.: “Házmelo, es que yo no sé” “que elija Fulanito”, “no lo hago que me sale mal”.
- Con el adulto. Ej.: Reclamos de aprobación con la mirada, refugiarse en el adulto cuando tiene que asumir una consecuencia, “mi madre sabrá, es ella quien lo hace”
- Es un grupo que trabaja mucho desde el contacto corporal. Les cuesta aceptar los límites de cada uno. Ej.: No me des en la cabeza que no me gusta” (La respuesta, le da en la cabeza); Se vocean para dirigirse el uno al otro.

3. PROCEDIMIENTO Y RECURSOS DE ANÁLISIS.

- Se estimulará al joven para posibilitar que produzca a nivel tónico - emocional, de manera que la competencia del profesional, ante estas sus manifestaciones, será la de contener aquellas que sean impulsivas, canalizándolas y derivándolas hacia la comunicación.
- Movilizar todas aquellas imágenes que provienen de experiencias corporales almacenadas en el recuerdo del sujeto, unidas a aquellas otras que le llegan del exterior a través del juego simbólico.
- Ayudar al joven a invertir esta movilidad emocional en creaciones cada vez más elaboradas, incluso hasta la creación intelectual. Se trata de animarle a investigar lo que está realizando, a profundizar en aquellas experiencias que nacen del cuerpo y del movimiento.
- Ayudar al sujeto a tomar distancia de sus emociones y de su imaginario corporal.

3. 1. Estrategias.

La sala queda configurada por la distribución en diferentes espacios con diferentes materiales, que ayudan al sujeto a realizar su propio itinerario madurativo. Estos espacios son favorecedores de los distintos aspectos de la expresividad motriz. El dispositivo espacial ayuda a la expresión de la emoción, la agresividad, la inhibición, el movimiento, la relación con los objetos, la comunicación con la voz y la palabra, etc.

Espacio del placer sensoriomotor: En este espacio el sujeto vivirá esencialmente el placer del movimiento a través de la actividad motriz espontánea, lo que potencia el conocimiento de la imagen



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

corporal y de la identidad, así como la formación del esquema corporal. Las actividades que realizarán serán saltar, trepar, correr, balancearse, girar, caer, etc. Utilizando diversos materiales como son: colchonetas, piezas de foam, potros, etc.

Espacio del juego simbólico: En este espacio el sujeto tiene la posibilidad de jugar y manifestarnos, mediante su juego, la expresión de su yo profundo, el cual debe ser aceptado y comprendido. Manifiesta su mundo exterior por medio de una serie de mediadores de la comunicación: mirada, gesto, postura y lenguaje.

En este espacio puede:

- Vivir situaciones de comunicación con los demás sujetos del grupo, con el adulto, con los objetos, con la voz y a través de actividades simbólicas.
- Expresar sus emociones y su vida fantasmática manifestándonos su mundo interior, lo que le ayuda a desarrollar su personalidad, en la medida que vive personajes de la vida familiar y social, superando así los sistemas de normas y conflictos que le impone el adulto.
- Acceder al mundo de lo cognitivo a través del juego simbólico y de la utilización del lenguaje.
- Tomar conciencia de la realidad exterior.
- Construir su continente psíquico.

Para conseguir todo esto se utilizan materiales como cojines de goma espuma, colchonetas, telas, palos, aros, cuerdas, picas, muñecos, pañuelos, ..., sobre los que los sujetos proyectan su representaciones mentales, el placer de jugar con ellos, su pulsión, su agresión y su inhibición.

Espacio de la representación: En este espacio el sujeto inviste el juego de normas y la socialización así como accede al pensamiento operatorio.

Los materiales a utilizar son: maderas de distintos tamaños y formas para construir, plastilina, papeles y pinturas, pizarra, etc.

3.2. Para el análisis se ha procedido de la siguiente forma:

Observando las siguientes conductas:

a) Conductas motrices de base

. Coordinación óculo - manual



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

- . Coordinación dinámico - general
- . Control postural.

b) Organización del Esquema corporal: Control del propio cuerpo.

c) Conductas perceptivo motrices ligadas a la consciencia y a la memoria.

- . Organización perceptiva (espacio-temporal).

3.3. Como instrumento principal se utilizará la observación. Parámetros recogidos:

- El sujeto y el movimiento
- Movimiento
- Postura y tono muscular
- El sujeto en relación con el espacio.
- Ocupación del espacio
- El sujeto en relación al tiempo
- Cuanto tiempo utiliza cada espacio
- Cuándo utiliza cada espacio
- El sujeto en relación con los objetos.
- Objetos que utiliza
- Cómo los utiliza
- Cómo los emplea en relación a los otros.
- El sujeto en relación al otro.
- El sujeto en relación a sus compañeros:
- Actitud ante el juego



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

- Su relación con el juego.
- El sujeto en relación en el adulto.

4.-Análisis de datos. Conclusiones y propuestas de mejora con respecto al clima social deseable.

Como conclusiones de los datos recogidos reflejo los siguientes:

Los sujetos comienzan a verbalizar sus gustos, deseos e intereses, exigiendo al resto que sean respetados. No obstante aún les cuesta respetar las decisiones del otro. Comienzan a darse cuenta de que para ser respetados también ellos deben respetar.

Las situaciones de autocontrol cada vez se repiten con más frecuencia, llegando ellos mismos a aprobar esa conducta en el otro, así como a exigirla.

Las producciones agresivas comienzan a canalizarse a través de los objetos no obstante la pulsión de movimiento es aún muy intensa.

Su juego es más rico en creatividad aunque aún demandan en muchas ocasiones la valoración del adulto.

Comienzan a aceptar juegos en los que es necesario mantener una actitud de escucha, espera y respeto a la producción del otro.

Comienzan un proceso de descentración pudiendo manifestar sus emociones a través del juego simbólico: miedos, limitaciones,...

El espacio de la representación es cada vez más respetado. No obstante aún no lo abordan desde actividades que requieran concentración y atención. Realizan ruedas en las que verbalizan el transcurso de la sesión, las situaciones que les han gustado y las que no, comienzan a expresar con palabras algunas situaciones que les limitan.

La evolución es positiva, no obstante es preciso seguir trabajando con el grupo a este nivel. El profesional continuará su investigación valorando las producciones de cada sesión buscando para la próxima el trabajo que responda a sus necesidades.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

MEDINA REVILLA, A. (1990). Didáctica e Interacción en el Aula. Colección de Didáctica.

MEDINA REVILLA, A. Y SEVILLANO GARCÍA, M.L. (1991) Didáctica - Adaptación. El Currículum: Fundamentación, Diseño, Desarrollo y Evaluación. Madrid: UNED.

AUCOUTURIER, B.; DARRAULT, I.; EMPINET, J.L. (1985): La Práctica Psicomotriz. Reeducción y Terapia. Barcelona: Ed. Científico-Médica

LORA RISCO, J.: La Educación Corporal. Barcelona: Ed. Paidotribo

MAYOR, J. (1985). Psicología de la Educación. Barcelona: Ed. Amaya.

BASSEDAS I BALLÚS, E. (1991). Intervención Educativa y Diagnóstico Psicopedagógico. Barcelona: Ed. Paidós

Autoría

- Nombre y Apellidos: José Antonio López Recacha
- Centro, localidad, provincia: CEIP Olivar de Quinto. Dos Hermanas, Sevilla
- E-mail: joloreca@yahoo.es