



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

“NUESTRAS HABILIDADES SOCIALES”

AUTORÍA JOSÉ LÓPEZ TORRES
TEMÁTICA HABILIDADES SOCIALES
ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA

Resumen

A continuación se plantean varias actividades prácticas y divertidas, cuya finalidad es el desarrollo de algunas habilidades sociales en los alumnos/ as del tercer ciclo de Educación Primaria. Se pueden aplicar en cualquier área (aunque están más enfocadas a la Educación Física).

Las habilidades sociales programadas son: comunicación verbal y no verbal, dar las gracias, saber aceptar correctamente un cumplido y experimentar interacciones sociales lúdicas con el grupo.

Palabras clave

Habilidades sociales, interacción social, comunicación verbal, comunicación no verbal, cumplidos, agradecimientos y expresión de sentimientos.

1. “ JUGAMOS A SER ACTORES Y ACTRICES” (COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL).

1.1. Justificación de la actividad.

Es muy importante trabajar esta actividad, ya que a través de ella los alumnos/ as van a aprender a acompañar “ la palabra” con gestos, es decir, a mejorar su comunicación y a expresarse correctamente.

En estas edades (11-12 años) los niños/ as deben ir adquiriendo un mayor número de habilidades sociales verbales y no verbales que les facilite el relacionarse con su grupo de iguales. En este caso, el



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

trabajo correcto de este teatro puede reportar las siguientes ventajas sobre el alumnado: facilitar una conversación, hacer más interesante lo que queremos comunicar, ayudar a expresar correctamente sentimientos e ideas, etc...

Esta actividad (“ Jugamos a ser actores y actrices”) es ideal ya que en ella se van a tratar un gran número de gestos (gestos faciales, gestos corporales, expresión de la mirada, etc...) y deben comunicar correctamente unas escenas teatrales. Además la actividad es muy motivante y favorece las relaciones entre los compañeros/ as.

1.2. Número de participantes.

Toda la clase (veinticinco alumnos/ as aproximadamente).

1.3. Nivel educativo.

Tercer ciclo de Primaria (5º y 6º).

1.4. Objetivos de la actividad.

- Conocer diferentes señales no verbales: contacto ocular, los gestos faciales, los gestos corporales, la postura, la distancia entre los actores/ actrices, etc...
- Saber qué es una habilidad social no verbal.
- Aprender el concepto de comunicación.
- Conocer qué es una obra de teatro.
- Representar papeles teatrales.
- Utilizar habilidades sociales verbales acompañadas de gestos.
- Observar a otros grupos de compañeros/ as.
- Analizar las interpretaciones propias y de los compañeros/ as.
- Participar activamente en la actividad.
- Respetar las ideas y opiniones de los demás.
- Ser crítico con el esfuerzo realizado en clase.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

1.5. Desarrollo de la actividad.

Los niños/ as representarán una obra de teatro llamada “ Juan el Oso”. Se asignarán los personajes, luego cada alumno/ a practicará su papel en clase y en su casa. Una vez aprendido el papel (también se puede leer, ya que lo más importante es la forma en la que los alumnos/ as se comunican) y realización de la representación en clase.

El orden en el que se desarrollará la actividad será el siguiente:

1º. Se les informará a los niños/ as que van a trabajar en clase las habilidades sociales verbales y no verbales, y su importancia para podernos comunicar correctamente. Se les explicará las distintas fases de la actividad.

2º. Se dividirá la clase en dos grupos (doce alumnos/ as aproximadamente en cada uno de ellos), cada grupo interpretará la obra. Se les explicará posteriormente la actividad y que tienen unas diez sesiones (diez horas) para preparar cada grupo la obra. Se les recordará a los alumnos/ as los objetivos de la actividad, especialmente la importancia de los gestos.

3º. En las dos últimas sesiones cada grupo llevará a cabo su representación. Finalmente los alumnos/ as con ayuda del profesor/ a se evaluarán: reconocer los gestos que han utilizado correctamente, el esfuerzo realizado, etc., así como los errores que han cometido y cómo mejorarlos. Se darán reforzamientos positivos, como por ejemplo el aplauso, puntos positivos, etc...

4º. La metodología de la actividad será activa, participativa, global, coeducativa y funcional.

5º. Evaluación utilizada:

- Evaluación inicial: mediante la observación se comprobará el uso de los gestos que cada niño/ niña hace.
- Evaluación continua: a través de *feedbacks* indicados anteriormente.
- Evaluación final: mediante la observación se comprobará si los alumnos/ as han aprendido durante la actividad y si aplican dichos conocimientos en otras situaciones.

1.6. Materiales utilizados.

Pizarra, aula, disfraces, lápices, papel y obra de teatro (se puede buscar fácilmente en páginas web y en libros de literatura infantil).



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 14 – ENERO DE 2009

1.7. Temporalización.

Diez sesiones aproximadamente (distribuidas a lo largo del tercer trimestre).

2. “ MI AMIGO/ A INVISIBLE” (HABILIDADES SOCIALES: DAR LAS GRACIAS Y ACEPTAR CUMPLIDOS).

2.1. Justificación de la actividad.

Con esta actividad se pretende enseñar la importancia de dar y recibir correctamente un cumplido por parte de un amigo/ a, de un compañero/ a de clase, un familiar o cualquier persona. Con los “ cumplidos” se pretende, en definitiva, fomentar la habilidad social y la asertividad mostrando una actitud positiva y un gusto por las relaciones sociales.

Los cumplidos pueden favorecer nuestra popularidad e integración social. Cuando los damos hacemos que otras personas se sientan bien. Por otra parte, si sabemos recibirlos, mejoramos nuestra autoestima y hacemos entender a quien lo ha hecho que puede ser nuestro amigo/ a. Por estos motivos proponer la actividad del “ amigo invisible” es una manera de trabajar estas conductas y hacer que los alumnos/ as las adquieran para siempre. Esta actividad es muy motivante y agradable, por lo que los niños/ as pondrán más interés en su realización.

2.2. Número de participantes.

Toda la clase.

2.3. Nivel educativo.

Tercer ciclo de Primaria (5º y 6º).

2.4. Objetivos de la actividad.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

- Conocer el concepto de “ cumplido”.
- Aprender los beneficios de hacer y saber recibir cumplidos.
- Comprender los beneficios de hacer y saber recibir cumplidos.
- Comprender la importancia de hacer un regalo a alguien y de recibirlo para nuestra salud mental.
- Realizar y recibir correctamente cumplidos.
- Hacer regalos agradables a los compañeros/ as de clase.
- Construir un mural.
- Participar activamente en clase.
- Respetar las opiniones, expresiones, etc... de los demás.
- Apreciar los regalos que nos hacen.

2.5. Desarrollo de la actividad.

Esta actividad se llama “ amigo invisible”. Consiste en llenar una urna con todos los nombres de los alumnos/ as de la clase. Luego a cada uno de ellos/ ellas se le asignará una persona a la que deberán hacerle un regalo ese mes. El “ amigo invisible” no sabrá quién le regalará algo hasta el momento de recibir el obsequio.

Se dispondría de dos horas al mes, una para seleccionar y asignar a cada alumno/ a a su “ amigo/ a invisible” y otra hora para que todos los alumnos/ as entreguen y reciban su presente.

En el momento de entregar el regalo, cada niño/ a debe explicar las razones por las que le hace ese regalo y no otro. La otra persona deberá aceptar correctamente el cumplido. ¿ Pero cómo saben los chicos/ as los cumplidos que deben hacer? ¿ Cómo saber aceptar adecuadamente un cumplido? Para eso realizarán un mural a partir de unas frases que el maestro/ a da y que los alumnos/ as han aportado.

El orden en el que se desarrollará la actividad será el siguiente:

1º. Se informa a los niños/ as que dos veces al mes van a realizar una actividad sobre los “ cumplidos”. Se les dirá cuáles son las fases de dicha actividad.

2º. Sólo se hará un grupo (toda la clase). Se les explicará en qué consiste concretamente la actividad y se les explicará el concepto de “ cumplido” buscándolo en un diccionario.

3º. Se asignarán los “ amigos invisibles” para que los alumnos/ as tengan un mes aproximadamente para seleccionar el regalo y el cumplido a realizar a su “ amigo invisible”.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 14 – ENERO DE 2009

4º. Más tarde (a finales de mes) se harán los regalos y cumplidos (saber darlos y recibirlos).

5º. Como tarea para “ casa” el maestro animará a los niños/ as a aplicar los conocimientos en situaciones reales: cumpleaños, etc...

6º. La metodología de la actividad será activa, participativa, global, coeducativa, funcional y significativa.

7º. Evaluación utilizada:

- Evaluación inicial: se realizarán pequeñas preguntas a los alumnos/ as para averiguar si saben qué es un cumplido. Torbellino de ideas.
- Evaluación continua: a través de *feedbacks* y recordando lo aprendido.
- Evaluación final: observación directa.

2.6. Materiales utilizados.

Una urna, cartulinas, folios, lápices, pizarra, diccionario y regalos (éstos no tienen que ser necesariamente comprados, es decir, pueden ser fotografías, dibujos hechos por los propios niños/ as...).

2.7. Temporalización.

Dos horas aproximadamente (una a principios de mes y otra hora al final).

3. “ JUGAMOS EN EL PATIO” (INTERACCIONES CON EL GRUPO DE CLASE).

3.1. Justificación de la actividad.

Tratar las interacciones de grupo son necesarias en el colegio porque los niños/ as deben desarrollarse a nivel social, psicológico, afectivo, etc..., y una de las mejores maneras de favorecer dicho desarrollo es a través de experiencias grupales. Una actividad con la que se puede favorecer el desarrollo psicosocial del sujeto es practicando actividades físicas en grupo, por ejemplo con un material de Educación Física. Se pueden seleccionar materiales “ poco habituales” para que así la actividad sea más motivante: discos voladores, *ringos* o *indiakas*.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

¿ Pero, concretamente, qué beneficios puede reportar a una persona las interacciones sociales? Pues bien, entre las más importantes destacan: ayudan a hacer amistades, a compartir ideas y sentimientos, mejora nuestra autoestima (al sentirnos apreciados por la gente con la que nos relacionamos), etc...

3.2. Número de participantes.

Grupos de cinco alumnos/ as aproximadamente.

3.3. Nivel educativo.

Tercer ciclo de Primaria (5º y 6º).

3.4. Objetivos de la actividad.

- Identificar qué son las interacciones de grupo.
- Conocer los aspectos para mantener una correcta interacción de grupo con los compañeros/as de juego.
- Descubrir nuevos materiales de Educación Física.
- Aplicar los aspectos necesarios para mantener una adecuada interacción grupal.
- Practicar los juegos que se indicarán durante la actividad.
- Analizar nuestro comportamiento durante los juego.
- Participar activamente.
- Respetar las ideas y el turno de palabra de los demás.
- Valorar la importancia de comunicarse con los compañeros/ as, escucharlos y ayudarles.

3.5. Desarrollo de la actividad.

En primer lugar el maestro/ a explicará al grupo el concepto de “ interacciones de grupo” y los aspectos para mantener una correcta interacción grupal. Después indicará que deben tenerlos en



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

cuenta y aplicarlos en una serie de juegos que van a realizar con diferentes materiales de Educación Física.

El orden en el que se aplicará la actividad será el siguiente:

1º. Informar a los niños/ as que van a trabajar en clase *las interacciones de grupo*. Se les dirá que la finalidad de dicho trabajo será favorecer sus relaciones como compañeros/ as. Después se les explicará las diferentes fases de la actividad a realizar.

2º. Se hacen los grupos (cada uno formado por cinco niños/ as). A cada grupo se le da una fotocopia donde aparece el concepto de “ interacciones de grupo” y los aspectos necesarios para mantener una adecuada interacción grupal.

3º. Los alumnos/ as se desplazarán hasta la pista deportiva del centro y realizarán los diferentes juegos con *ringos, indiakas*, balones... que el maestro/ a indique (*el mareo*, pasarse los materiales móviles desde diferentes distancias, encestar en la canasta de baloncesto, meter goles en la portería, *balón tiro...*)

4º. Como “ tarea para casa” se pedirá a cada grupo que observen una interacción concreta (en su casa, en un centro comercial, etc...) y luego la comenten en clase al día siguiente. De esta forma los alumnos/ as reforzarán la idea de lo que es una correcta interacción social.

5º. La metodología de la actividad será activa, motivante, funcional, significativa, global y significativa.

6º. Evaluación utilizada:

- Evaluación inicial: se realizará una breve exploración que consistirá en observar y anotar los comportamientos de los chicos/ as durante una clase cualquiera, en la que exista algún tipo de interacción global considerable (en Educación Física, cuando trabajan en grupo o en el recreo).
- Evaluación continua: a través de *feedbacks* y recordando lo aprendido.
- Evaluación final: registro con lo observado en los juegos practicados. Comentario grupal de lo aprendido.

3.6. Materiales utilizados.

Pista deportiva, material deportivo (balones, discos, *ringos, indiakas...*), sillas, mesas, conos y material para escribir.

3.7. Temporalización.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 14 – ENERO DE 2009

Tres horas (una hora para explicarles la finalidad de los juegos y tareas a realizar, dos horas para jugar y unos diez minutos finales para aplicar la evaluación final). Estarán distribuidas a lo largo de una semana.

4. “ UN BUZÓN QUEJAS” (EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS Y SITUACIONES ESCOLARES).

4.1. Justificación de la actividad.

Se trata de una pequeña caja de cartón situada en clase. En ella los niños y niñas que lo deseen pueden echar “ una tarjeta” en la que expresen situaciones que se dan en el contexto escolar (relacionadas con sus compañeros/ as, dificultades, etc...). El maestro/ a explicará, por ejemplo, que si algún alumno o alumna insulta a otro/ a en el patio pueden escribir lo sucedido en un papel y luego echarlo al buzón.

Con esta actividad pretendemos proporcionar una manera de expresar casos de violencia y situaciones que luego se puedan resolver en una asamblea o dialogando. También los niños/ as pueden comentar aspectos que les agraden o que les hayan sorprendido (algunas actividad realizada en clase, el partido que jugaron la semana pasada en el patio, etc...).

4.2. Número de participantes.

Toda la clase.

4.3. Nivel educativo.

Cualquier grupo de Educación Primaria (aunque también se puede adaptar para Secundaria).

4.4. Objetivos de la actividad.

- Expresar situaciones de violencia que se den entre el grupo de alumnos/ as.
- Proporcionar una forma diferente de expresión de ideas y sentimientos.
- Analizar las actividades que pueden resultar más motivantes para los niños/ as.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

- Elaborar medios para mejorar las actividades que se plantean en el recreo (partidos, juegos, reparto de los patios por niveles...).
- Recoger las opiniones del alumnado sobre algunas actividades.
- Conocer situaciones y relaciones entre los alumnos/ as que de otra manera sería más difícil de apreciar.
- Proporcionar situaciones para la resolución pacífica de conflictos.

4.5. Desarrollo de la actividad.

El orden en el que se desarrollará la actividad será el siguiente:

1º. Realización por parte de algunos/ as alumnos/ as del buzón de quejas (a partir de una caja de cartón, cartulina...).

2º. Realización de “tarjetas” en las que los niños/ as expresan sus opiniones e ideas, y que luego echarán dentro del buzón.

3º. Explicación por parte del maestro/ a de cómo se debe usar el buzón: cualquier persona que quiera expresar algo (algún problema con sus compañeros/ as, algo que quiera comunicar sobre sus amigos/ as de clase, etc...) debe escribir sus ideas o sentimientos en una tarjeta y luego echarlos al buzón. Cada semana el maestro/ a abre el buzón, lee las tarjetas e intenta solucionar (si hay conflictos entre el alumnado) las dificultades encontradas. Las tarjetas que no expresen conflictos también las tendrá en consideración, a la hora de organizar actividades y motivar al grupo.

4º. Análisis de las tarjetas, de la forma indicada anteriormente.

5º. Resolución de problemas entre el alumnado (en el caso de que existan): a través de una asamblea, que se puede realizar el viernes.

6º. La metodología de la actividad será activa, motivante, funcional, significativa, global y significativa.

7º. Evaluación utilizada:

- Evaluación inicial: observación y registro de la participación de los alumnos/ as las primeras semanas que se lleva a cabo la actividad (incluyendo la asamblea de los viernes).
- Evaluación continua: observación y registro de la participación de los alumnos/ as durante todo el curso escolar (incluyendo la asamblea de los viernes).
- Evaluación final: valoración de la participación del alumnado en la actividad y su aceptación.

4.6. Materiales utilizados.

C/ Recogidas Nº 45 - 6ºA 18005 Granada csifrevistad@gmail.com



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 14 – ENERO DE 2009

Caja de cartón, cartulinas de colores, lápiz, bolígrafo, témperas, cola o pegamento y folios.

4.7. Temporalización.

A lo largo de todo el curso académico.

5. “ LAS EMOCIONES” (EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS).

5.1. Justificación de la actividad.

Con esta actividad pretendemos que los niños/ as aprendan a expresar sentimientos y estados de ánimo a través de la expresión corporal. Para ello se puede incluir la siguiente actividad en las clases de Educación Física.

Se trata de realizar un “ circuito con aros”, los alumnos/ as avanzan cada vez que realicen correctamente una “ representación de un estado de ánimo”. El primer equipo que llegue al final del circuito *gana*.

5.2. Número de participantes.

Grupos de tres o cuatro alumnos/ as.

5.3. Nivel educativo.

Tercer ciclo de Primaria (5º y 6º).

5.4. Objetivos de la actividad.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

- Conocer diferentes señales no verbales: contacto ocular, los gestos faciales, los gestos corporales, la postura, la distancia entre los actores/ actrices, etc...
- Aprender el concepto de comunicación.
- Representar sentimientos y estados de ánimo: alegría, tristeza, risa, llanto, etc...
- Utilizar habilidades sociales verbales acompañadas de gestos.
- Observar a otros grupos de compañeros.
- Participar activamente en la actividad.

5.5. Desarrollo de la actividad.

El orden en el que se desarrollará la actividad será el siguiente:

- 1º. Se realizará por parte del grupo de alumnos “ un cubo” en el cual se dibujará y se escribirán sentimientos.
- 2º. Se “ diseña” el circuito a recorrer (formado esencialmente con aros, aunque se pueden utilizar otros materiales propios de Educación Física).
- 3º. Creación de las reglas del juego (similares a las del “ parchís”), adaptándolas al grupo de clase y a los recursos y espacios disponibles.
- 4º. Jugar: lanzar el cubo, representar las emociones (en cada casilla hay un grupo de tres o cuatro niños/ as) e ir avanzando.
- 5º. La metodología de la actividad será activa, motivante, funcional, significativa, global y significativa.
- 6º. Evaluación utilizada:
 - Evaluación inicial: observación directa del desarrollo de la actividad.
 - Evaluación continua: a través de *feedbacks* indicados anteriormente.
 - Evaluación final: pequeña asamblea al final del juego, para comprobar si la actividad les ha gustado, si se puede mejorar, etc...

5.6. Materiales utilizados.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

Cartulina, colores, pegamento, aros, diferentes materiales de Educación Física, cartulinas y lápices de colores. Espacio: patio o gimnasio.

5.7. Temporalización.

Una hora (la experiencia se puede repetir varias veces durante el curso).

Autoría

- Nombre y Apellidos: José López Torres
- Centro, localidad, provincia: CEIP Virgen de Guadalupe, Úbeda, Jaén
- E-mail: joselopt@latinmail.com