



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

“LOS TRES REYES”

AUTORÍA JULIA M^a JURADO CARMONA
TEMÁTICA EDUCACIÓN COMPLEMENTARIA - LA NAVIDAD -
ETAPA EI Y EP

Resumen

Mediante este artículo se pretende dar una opción más divertida y educativa para el tratamiento de temas de educación complementaria (teatro). En este caso he elegido la celebración de la Navidad para explicar el significado de la costumbres de nuestra tierra. Además favorece la función comunicativa y expresiva al tener que ser representado por los propios alumnos/as.

Palabras clave

La Navidad y los Reyes Magos.

1. JUSTIFICACIÓN.

Este taller surge con la idea de socializar y desinhibir a aquellos alumnos/as con algún tipo de discapacidad sensorio-motriz, cognitiva y/o social.

Bien es conocido el gran valor que poseen las artes escénicas sobre la conducta de los individuos; así pues nuestra labor como docentes es proporcionar a nuestro alumnado una formación íntegra y más aún cuando se trata de colectivos desfavorecidos.

Dicha actividad agruparía a alumnos y alumnas con dificultades para el aprendizaje con otros a los cuales les guste, les motive y quieran participar en la misma.

Dada de tal forma la situación, la justificación de mi propuesta es clara, se hace necesario implementar los medios adecuados para encontrar las actividades de carácter educativo, que completen esa



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

educación íntegra con propuestas atractivas para el alumnado. A mi entender esas actividades deben tener un perfil recreativo-deportivo, por ser éstas de gran aceptación entre nuestros alumnos y alumnas.

A todo ello le sumamos un tema como es el conocimiento de nuestra Constitución Española y obtenemos como resultado un beneficio íntegro para nuestro alumnado.

Asimismo indicar que dicho taller está dirigido a alumnos y alumnas del primer ciclo de Primaria (1º y 2º curso).

2. TEMPORALIZACIÓN.

Este taller se llevará a cabo en horario extraescolar, es decir, dos tardes a la semana serán las encargadas de que desarrollemos esta labor. Contaríamos con una hora y media en cada sesión con lo que la organización de las sesiones será de la siguiente manera:

- En primer lugar realizaremos juegos de desinhibición tales como “El espejo”, “las profesiones”, “¿A ti qué te gusta?” , “¿Cómo te sientes?” ... que consisten en que el alumno/a exprese sus sentimientos, emociones, estados de ánimo, rutinas cotidianas,...
- En segundo lugar trabajaremos la lectura y la comprensión lectora leyendo el texto que vamos a representar.
- Posteriormente cada alumno/a asumirá el rol del papel asignado y trabajarán libremente inventando situaciones con los personajes de la obra.
- Se trabajarán conceptos básicos sobre la historia del Nacimiento de Jesús.
- Finalmente haremos un juego de relajación como “El juego del minuto” (deben contar un minuto con los ojos cerrados y cuando crean que ya ha llegado el minuto deberán levantar la mano).

3. OBJETIVOS.

- Lograr una sana y agradable convivencia entre los alumnos/as de nuestro Centro.
- Evitar y/o suprimir las actitudes agresivas como móvil de relación interpersonal .
- Desarrollar en nuestros alumnos y alumnas el hábito del uso creativo del ocio y el tiempo libre.
- Desarrollar las capacidades de dramatización e interpretación.
- Incluir el gusto y el respeto por cualquier manifestación artística.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

- Disfrutar con las actividades propuestas favoreciendo las relaciones personales con sus compañeros/as.
- Desarrollar en los alumnos/as el gusto por el aprendizaje de tradiciones y costumbres españolas que rigen nuestro país.

4. CONTENIDOS.

CONCEPTOS:

- Representación de la obra de teatro “Los tres Reyes”.
- Conocimiento de los elementos básicos que forman la cultura de nuestro país.

PROCEDIMIENTOS:

- Reconocimiento de nuestro cuerpo en situaciones expresivas diversas.
- Práctica de situaciones dramáticas que se dan en la vida cotidiana.

ACTITUDES:

- Respeto hacia la diversidad artística.
- Comprensión hacia los compañeros y valoración de su trabajo y del trabajo de los demás.
- Utilizar el teatro como una forma de ocupar el tiempo libre.
- Actitud de respeto hacia las reglas y los participantes.

5. METODOLOGÍA.

La curiosidad y el interés que los alumnos y alumnas manifiestan hacia las representaciones artísticas en todos sus ámbitos, es la motivación intrínseca que en toda labor educativa siempre deseamos, por ello debemos aprovecharla con actividades de este tipo.

El sentido principal de esta actividad se centra en ayudar a los alumnos a dominar las destrezas básicas del lenguaje y la expresión corporal: hablar, interpretar y expresar, y a empezar disfrutar con sus propias creaciones.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

Del mismo modo, la expresión no debe centrarse únicamente en que el alumno pueda transmitir sus sentimientos, ideas y vivencias, sino también en que aprenda a construir nuevas ideas, a darles forma, a organizarlas con una estructura coherente, etc.

Además de la función comunicativa, será necesario atender a su función representativa y reguladora. El lenguaje sirve al alumno para comunicarse con el medio que le rodea, y, además, para representarse en medio y para organizar la propia actuación e influir en la de los demás. Pero en ningún caso se trata de un aprendizaje teórico. Lo que se pretende es que el alumno aprenda a conocer, utilizar y mejorar con el conocimiento de su propio cuerpo y de su propia lengua.

Para trabajar el lenguaje oral es necesario plantear actividades muy diversas, bien sea aprovechando situaciones de la vida cotidiana o bien creando situaciones ficticias. Asimismo para trabajar la expresividad corporal serán necesarias actividades de desinhibición, control y dominio de su cuerpo.

6. EVALUACIÓN.

Se valorarán los resultados obtenidos y los procesos de enseñanza-aprendizaje desarrollados. Este proceso evaluador, procesual y continuo, deberá adecuarse a las características propias de cada alumno y alumna.

En este sentido, la actividad evaluadora deberá tomar en consideración a todos los ámbitos de la persona, y no sólo a los aspectos puramente cognitivos. La evaluación educativa ha de tener en cuenta la singularidad de cada individuo, analizando su propio proceso de aprendizaje, sus características y sus necesidades específicas...

Por todas estas razones, el proceso evaluador debe ser primordialmente un proceso cualitativo y explicativo, ofreciendo datos e interpretaciones significativas que permitan entender y valorar los procesos seguidos por todos los participantes.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

Así pues los criterios de evaluación de serán los siguientes:

- Ser capaz de representar e interpretar un papel determinado en público.
- Ser capaz de interpretar diferentes papeles de la vida cotidiana.
- Sentir disfrute personal hacia la cultura de nuestro país.
- Ser capaz de disfrutar con las representaciones artísticas.
- Respetar y valorar su realidad corporal y la de sus compañeros.
- Respetar su trabajo y el de sus compañeros.
- Disfrutar de este tipo de actividades artísticas en su tiempo libre.

7. LA OBRA.

MELCHOR: Dónde está, no la encuentro por ningún lado. Pero... ¡ cuántos niños hay por aquí!, tengo que presentarme. Buenos días soy el rey Melchor, encantado de conoceros. Pero quizás podríais ayudarme , ¿ habéis visto una hermosa y brillante estrella por aquí? No, pues vaya. No logro encontrarla.

(Entra el paje y hace una reverencia)

Paje 1: majestad, ya he atado el camello, ¿desea algo más?

MELCHOR. Hombre sí, dadle de comer, también de beber y sobre todo cepillarlo mucho para que este bien limpio.

PAJE 1: ¿que yo cepille al camello?, si hombre para que me escupa.

(Se marcha el paje)

MELCHOR:. No sé donde podre encontrar la estrella. Bueno creo que estoy algo nervioso, voy a tranquilizarme y os contaré todo lo que ha pasado (se sienta).

Mis compañeros y yo íbamos siguiendo una extraña estrella que apareció en el firmamento hace unos días. Ellos decían que un fenómeno tan extraño se debía a que algo maravilloso iba a ocurrir. Caminamos durante días y noches, pero mi inquietud no me permite caminar a su ritmo. Gaspar siempre preocupado por la salud de todos , (imitando a Gaspar dice:!! La mejor vida es la vida sana!), y Baltasar preguntando y preguntándose todo lo que ve, (imitando a Baltasar dice : !quiero



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

saberlo todo!), decidir seguir mi camino solo ¿ y si alguien necesita mi ayuda ¿ si es así, seré el primero en socorrerlos. Aunque la verdad, el camino es muy duro y sería mejor caminar todos juntos colaborando entre nosotros (se levanta). No puedo perder más tiempo debo seguir buscando la estrella... (se va del escenario) (por el otro lado entra el rey Gaspar con su paje)

GASPAR: Creo que he oído la voz de Melchor. Paje ve y atiende bien a mi camello, pero cuidado, creo que se siente mal de una pata, míralo bien y si es así le daré unos masajes con una pomada.

PAJE 2: Sí majestad, lo cepillare y dejare que descanse un poco.

GASPAR : sí, cuando termines , descansa tu también, y échate esta pomada en los pies, que sé que te duelen mucho.

PAJE 2.: gracias majestad, la arena del desierto estaba ardiendo.

(se va el paje)

GASPAR.: Esto está muy concurrido, buenos días, yo soy el rey Gaspar. ¿Habéis visto por aquí al un rey que se llama Melchor? sí, como estará ese viejo testarudo, a su edad no debe de correr ciertos riesgos, pero para él ayudar a la gente es lo mas importante en la vida. ¿Y dónde queda la salud?

¿Bueno y donde quedara la estrella, hace rato que no la veo y es muy extraño, chavales ¿habéis visto una estrella hermosa y brillante? , ¿no?

Tendré que seguir buscando porque yo no conozco el camino, solo seguía a la estrella. (se va) (entra el rey Baltasar por el lado opuesto al que se va Gaspar)

BALTASAR: Hola niños me llamo Baltasar, y estoy buscando una estrella que se ha perdido, bueno en realidad, estoy buscando a dos reyes que venían conmigo, ¿los habéis visto? , ¿ habéis visto a Melchor? ¿y también a Gaspar?.

Que mala suerte soy el último y eso no puedo permitirlo, y todo porque siempre me paro a contemplar las cosas. Pero es que me gusta mucho saber , y siempre estoy preguntándolo todo, quiero aprender y quiero saber. Pero lo que no se es donde está la estrella. (Entra el paje 3)

PAJE 3: rey Baltasar, ya he alimentado al camello, desea algo más.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

BALTASAR: si me gustaría saber cómo es capaz de crece planta alguna en este desierto donde no hay agua y el sol es tan fuerte. (Admirado)

PAJE 3: Majestad, yo no sé nada, solo se cuidar a los camellos. (Se va el paje)

BALTASAR: Porque, porque... no lo comprendo y mira que siempre estoy pensando, pero no sé porque ha desaparecido la estrella. Era una estrella muy luminosa y brillante y caminaba muy lentamente como guiando a todo aquel que quisiera seguirla a un lugar concreto y especial. Pero de pronto. Melchor se fue caminando más rápidamente, Gaspar se cogió otro camino para buscar unas plantas, para hacer una pomada a un camello que tenía una pata herida, yo me quede solo, y la estrella desapareció y por mucho que la busqué, no logré encontrarla.

No sé qué más puedo hacer.... (Camina pensativo por el escenario)

Sí, ya lo he entendido, niños, ¿ayudaríais a un pobre rey perdido? ¿ si? , pues vamos a llamar muy fuerte a mis amigos a los reyes Melchor y Gaspar, sin ellos jamás podré encontrar la estrella.

¡Melchor!, ¡Melchor!, ¡Gaspar!, ¡Gaspar! (Aparecen los dos reyes un poco asustados por el griterío de los niños)

MELCHOR: Qué pasa, qué es todo este alboroto, ¿ha pasado algo?

BALTASAR: No pasa nada, sólo que juntos vamos a encontrar La Estrella.

GASPAR: ¿Necesita alguien mis pomadas?

BALTASAR: No, tranquilo Gaspar, sólo necesito tu compañía y tu voz, ¡ vamos a encontrar la ESTRELLA!

MELCHOR. ¿Cómo Baltasar? Sé que eres muy, muy inteligente, pero encontrar una estrella...

BALTASAR: Amigos, descubrimos juntos la estrella y a los tres nos guiaba lentamente. Cuando nos separamos, dejó de brillar. No se ha perdido, nos quiere mostrar el camino porque debemos estar siempre juntos, colaborando unos con otros, como buenos amigos y compañeros.

GASPAR: Tienes toda la razón Baltasar, se nota que tu mente siempre está trabajando.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

BALTASAR: Vamos todos, niños vosotros también. Nos cogemos de las manos y llamaremos a la estrella.

(Se cogen de las manos)

TODOS: ¡ESTRELLA!, ¡ESTRELLA!

(Música y aparece la estrella)

ESTRELLA: ¡Hola a todos! Creo que ya lo habéis comprendido todo. Los caminos largos y peligrosos siempre es mejor hacerlos con unos amigos de verdad, pero para ayudaros y comprenderos unos a otros, primero debéis conoceros a vosotros mismos. Ahora estáis preparados para saber lo que ha ocurrido en un portalito de Belén.

MELCHOR: Di Estrella, es algo maravilloso ¿verdad?

ESTRELLA: Sí querido Melchor, ha nacido el Salvador de los hombres.

GASPAR: Y, ¿ está bien verdad?

ESTRELLA: Por supuesto Gaspar, es un niño que viene a traer la paz al mundo.

BALTASAR: ¿Podemos ayudarle en algo?

ESTRELLA: Claro Baltasar, podéis darle todo vuestro cariño y amor. Vamos seguidme.

(La Estrella los guía entre los niños, hay música de fondo, se cierra el telón y se prepara el portalito. Cuando todo está listo, se abre el telón pero todo está oscuro.

La Estrella lleva a los Reyes ante el portal y se coloca junto a Jesús. Una luz ilumina el portal mientras todo lo demás está oscuro).

ESTRELLA: Aquí está el Rey de los cielos, Rey de Reyes que nace en un pobre portal para salvar a los hombres.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

MERCHOR: (Se acerca asombrado y se arrodilla)

Señor, te traigo oro, símbolo de los reyes de mi país, pero además, te ofrezco mi inquietud y mis ganas de ayudar a todo aquel que lo necesite.

(La Virgen María le da las gracias, se levanta y se retira del portal).

GASPAR: (Se arrodilla delante del niño)

Hermoso Niño, yo te traigo incienso, símbolo de lo divino, pero además te ofrezco mis conocimientos sobre la salud de los hombres y los animales, mis remedios y pomadas.

(San José le da las gracias, se levanta y se va con Melchor).

BALTASAR: (De rodillas)

Señor, te traigo Mirra para cubrir todo tu cuerpo, símbolo del bienestar, pero además te entrego todo mi saber y mis ganas de aprender.

(La Virgen María le da las gracias, se levanta y se va con los otros Reyes).

ESTRELLA: El Niño Jesús está muy conmovido y alegre por vuestras ofrendas, y en agradecimiento os quiere dar una misión para cada uno.

¡Melchor acércate! Por tus ganas de ser el primero en ayudar a quien lo necesite, Jesús quiere que busques a muchos como tú, y que juntos recorráis el mundo ayudando a la gente.

MELCHOR. Gracias Jesús, así lo haré, espero no defraudarte.

ESTRELLA: Gaspar, acércate, por tu compromiso con la salud y tus investigaciones con los remedios y pomadas, Jesús quiere que busques a otros con las mismas aficiones, y os dediquéis a cuidar de todos los seres que habitan en La Tierra, ya sean hombres o animales.

GASPAR: Gracias mi Señor, lo haré lo mejor posible.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

ESTRELLA: Para ti, mi buen Baltasar, Jesús quiere que todas esas preguntas que siempre te estás haciendo tengan su respuesta, y que lleves tu sabiduría por toda La Tierra, mientras más inteligente sea el hombre, mejor será. No te olvides de los niños, que son nuestro futuro y dedícate a ellos.

BALTASAR: Gracias señor, que mi humilde saber pueda ayudar a que el mundo sea un poquito mejor, me llena de alegría.

ESTRELLA. Y para todos juntos hay una hermosa y difícil misión.

TODOS: Di Estrella, sea lo que sea lo haremos con mucho agrado.

ESTRELLA: Jesús ha sido tan feliz con vuestra visita y regalos, que quiere que todos los niños y niñas del mundo puedan tener la misma ilusión que él. Así pues, todos los 6 de enero, visitaréis a los niños y les dejaréis unos regalitos como premio a su buen comportamiento.

MELCHOR: ¡Es todo un honor para nosotros!

GASPAR: Pero, ¿nos dará tiempo a visitar a todos los niños y niñas del mundo?

ESTRELLA. Sí, Jesús os va a entregar toda su magia.

BALTASAR: ¡Magia!, ¿Seremos Reyes Magos?

ESTRELLA. ¡Claro!, la magia del amor, la ilusión y la esperanza todo lo puede.

TODOS: ¡ Sí, seremos los Tres Reyes Magos!

ESTRELLA. Y a vosotros niños, si queréis que los Reyes Magos os visiten el día 6 de enero, ya sabéis que debéis portaros muy bien, pero os voy a contar un pequeño secreto, si de verdad queréis ver a los



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

Reyes Magos, sólo tenéis que buscar en el corazón de todos aquellos que buscan la paz y la felicidad de los demás. Así encontraremos a Melchor en el corazón de los bomberos y de la policía, siempre corriendo para ser los primeros en poder ayudar.

A Gaspar lo encontraremos en el corazón de los médicos y veterinarios, siempre curándonos con sus remedios y pomadas.

Y a Baltasar, lo encontraremos en el corazón de los maestros y profesores, entregando todo su saber y su cariño a los niños que son nuestro futuro.

Y a todos vosotros seguir el camino de los Reyes Magos y al final encontraréis la felicidad. Y seguro que muchos regalitos en el día 6 de enero.

PERSONAJES

REY MELCHOR

REY GASPAR

REY BALTASAR

ESTRELLA

PAJE 1

PAJE 2

PAJE 3

VIRGEN

SAN JOSE

ANGELITOS

DECORADO

.- Paisaje de Nacimiento.

.- Cuando se cierran las cortinas, se prepara el portalito, con la Virgen María, San José y el Niño Jesús. (Puede ser simplemente los personajes sentados en unas sillas). Y si se quiere Angelitos y Pastores.

8. ACTIVIDADES.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

A modo de evaluación final se llevarán a cabo unas actividades para comprobar si la enseñanza ha sido significativa. Dichas actividades se desarrollarán en aquellos alumnos/as que han representado la obra y en aquellos otros que han asistido como espectadores a la misma.

Así mismo, se podrá realizar una lectura comprensiva de la obra antes de realizar las actividades.

Las actividades a desarrollar son las siguientes:

- ¿Cómo se llamaban los tres Reyes Magos?

- ¿Qué estaban siguiendo?

- ¿En qué medio de transporte viajaban?

- ¿Cómo se llamaban sus ayudantes?

- ¿A dónde les guiaba La Estrella?



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

- ¿En qué corazones podemos encontrar a los tres Reyes?

- Inventa un final diferente y divertido para la historia.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

- Dibuja cómo serían los Reyes Magos montados en sus camellos.





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

Autoría

- Nombre y Apellidos: *Carmen Contreras Navarro*
- Centro, localidad, provincia: *CEIP "Atenea" Torremolinos (Málaga).*
- E-mail: *conac80@hotmail.com*