



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

## “EL LENGUAJE EN LA EDUCACION INFANTIL”

AUTORÍA <b>MARGARITA GONZALEZ SOLANO</b>
TEMÁTICA <b>EL LENGUAJE EN LA EDUCACION INFANTIL</b>
ETAPA <b>EDUCACION INFANTIL</b>

### Resumen

El lenguaje es el recurso primordial para comunicarse con los demás. Adquirir el lenguaje implica obtener tanto los elementos que la constituyen como los mecánicos para usarlo.

### Palabras clave

Lenguaje, desarrollo, aprendizaje.

Contenidos:

- Título.
- Resumen.
- Introducción.
- El aprendizaje del lenguaje en educación infantil.
- Factores determinantes en el desarrollo del lenguaje.
- Teorías sobre el desarrollo del lenguaje.
- Las bases que determinan el proceso de enseñanza y aprendizaje del lenguaje.
- Las técnicas comprensivas y expresivas para el aprendizaje del lenguaje.
- Propuestas de ejemplificación de actividades para trabajar el lenguaje.
- Conclusión.
- Bibliografía utilizada.

Esquema:

- Titulo.
- Resumen.
- 1. Introducción.
- 2. El aprendizaje del lenguaje en educación infantil.
- 3. Factores determinantes en el desarrollo del lenguaje infantil.



ISSN 1988-6047      DEP. LEGAL: GR 2922/2007      Nº 14 – ENERO DE 2009

4. Teorías sobre el desarrollo del lenguaje en educación infantil.
5. Las bases que determinan el proceso de enseñanza y aprendizaje del lenguaje.
6. Técnicas compresivas y expresivas para el aprendizaje del lenguaje.
7. Propuesta de ejemplificación de actividades para trabajar el lenguaje.
8. Conclusión.
9. Bibliografía utilizada.

## 1. INTRODUCCION.

El niño y la niña desde su nacimiento tienen una predisposición innata, según Chomsky, para adquirir el lenguaje. Si a ello se une una adecuada estimulación mediante un aprendizaje conducido y guiado, se propiciara que el niño y la niña consigan una inserción muy positiva en la cultura y la lengua de su entorno más cercano.

Por este motivo, la edad comprendida entre los 0 y 6 años es la etapa más importante para la adquisición del lenguaje.

Es por ello que la Educación Infantil favorece la enseñanza y aprendizaje de la lengua para el buen desarrollo lingüístico de los niños y niñas de esta edad.

## 2. EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE EN EDUCACION INFANTIL.

La lengua se convierte para el niño y la niña no solamente en un instrumento de comunicación personal y con los demás, sino también en un medio de regulación de la propia conducta, no obstante, este hecho es el resultado de un trabajo educativo que comienza en los niveles preverbales y se sitúa hasta el final de la etapa.

Con este fin y con el de conseguir un desarrollo armónico e integral del niño y de la niña, la educación infantil centra sus objetivos en ello.

Es por eso, que el acceso a la escuela repercute favorablemente en el desarrollo del lenguaje del niño y de la niña. Este desarrollo es parte integrante del currículo de la educación infantil.

El proceso de aprendizaje se orienta a que las experiencias vitales del niño y de la niña se amplíen y diversifiquen, a que los intercambios lingüísticos sean fomentados, intercambios que progresivamente adquirirán un matiz mucho más complejo, así como la adquisición de conceptos básicos, destrezas y habilidades primarias, y actitudes que posteriormente se moldearan en base a los rasgos que definen la personalidad de cada niño y niña en particular.

El aula de infantil proyecta diversos momentos significativos que son recogidos de los hechos que ocurren en la vida cotidiana del niño y de la niña; estos hechos unidos a la labor del docente en infantil adquiere: una pronunciación mucho más exacta, una escucha y atención más activa, un desarrollo en la expresión de sus experiencias vitales y un enriquecimiento de su vocabulario entre muchas otras.

Cabe destacar en este sentido la importancia, para conseguir estos logros, de que exista una relación escuela – familia, aportando esta última datos e información sobre la dotación de significados que realiza el niño y la niña en su proceso de aprendizaje en la vida cotidiana, fuera del ámbito escolar.



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 14 – ENERO DE 2009

### 3. FACTORES DETERMINANTES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LA EDUCACION INFANTIL.

De esta forma, queda expuesto que el desarrollo del lenguaje en el niño y niña de 0 a 6 años de edad es el resultado de la confluencia de diversos factores entre los que destaca:

- La influencia del entorno familiar (es decir el número de miembros que tiene, el lugar que ocupa, su clase social...)
- Los medios de comunicación que le rodean y están a su alcance.
- Así como el ámbito escolar del que es parte integrante.

Asimismo, es labor del docente considerar los factores anteriormente citados para promover un adecuado desarrollo del lenguaje, así como los aspectos fonológicos, léxicos y morfosintácticos que influyen en este proceso.

Con todo ello, se denota la necesidad de abordar el desarrollo lingüístico en su totalidad para que se consigan logros positivos tanto a nivel de comprensión como a nivel de expresión, lo que conlleva, situarlos bajo un enfoque global significativo en todas las actividades del ámbito escolar.

Son las actividades cotidianas, el día a día en el aula las que reforzaran y permitirán que los niños y niñas lleguen a comunicarse a construir y a reelaborar significados al mismo tiempo que seleccionen, ajustes y coordinen mejor su propio lenguaje.

Asimismo, es al utilizarlo en diversos situaciones y contexto, bien con la finalidad de describir, demandar o informar lo que contribuirá a que los niños y niñas vayan interiorizando normas de uso del lenguaje y ampliando sus posibilidades expresivas al mismo tiempo; hecho que se incrementa aún más cuando se acerca, a los niños y niñas de estas edades, al conocimiento de textos orales que reflejan la tradición de la cultura de la comunidad como refranes, cuentos, chistes, retahílas...

### 4. TEORIAS SOBRE EL DESARROLLO DEL LENGUAJE.

Existen diversas teorías que abordan el desarrollo del aprendizaje del lenguaje, entre ellas:

**4.1 La teoría conductista**, que considera que el lenguaje se aprende como resultado de relacionar estímulos y respuestas, éstas últimas reforzadas o generalizadas en función de nuevas situaciones de estímulo.

**4.2 La teoría innanista** determina la existencia de un mecanismo de adquisición lingüística que formaría parte de la estructura mental innata del niño y la niña hablante.

**4.3 Y la teoría más aceptada, la teoría cognoscitiva- estructural**, según la cual, el conocimiento es el resultado de la experiencia basada en la actividad perceptivo – motriz del niño y de la niña, en interacción con su ambiente físico y socio-cultural; es esta afirmación la que define la base del aprendizaje de la lengua en la educación infantil.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

## 5. LA BASES QUE DETERMINAN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL LENGUAJE.

Las BASES a partir de las cuales se rige el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua son:

- Ejecutar un seguimiento individualizado en el proceso de aprendizaje adaptado a las necesidades de cada niño y niña en concreto.
- Emplear el juego como núcleo de toda la actividad del niño y de la niña.
- Llevar a la práctica encuentros lingüísticos así como hacer uso de distintos contextos donde estos se puedan llevar a cabo.
- Ofrecer situaciones variadas que favorezcan la imitación de modelos lingüísticos.
- Llevar a cabo un feed-back correctivo, con el fin de utilizar la información del niño y la niña a través de correcciones y ampliaciones que den lugar posteriormente a estrategias didácticas para la comprensión y la expresión oral, entre las que se citaran técnicas, recursos y materiales.

El aprendizaje de la lengua comprende:

- El lenguaje oral por medio de:
  - La comprensión oral.
  - La expresión oral.
  - La articulación.
  - La fonética y su discriminación.
  - El ritmo y la entonación.
- Y la introducción al lenguaje escrito, que se iniciara en base a:
  - La grafomotricidad.
  - Y la discriminación tanto a nivel visual como a nivel de organización espacio-temporal.

## 6. TECNICAS COMPRENSIVAS Y EXPRESIVAS PARA EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE.

Las técnicas para llevar a cabo el aprendizaje de la lengua en educación infantil, combinan los aspectos comprensivos y expresivos, aunque en cada una de ellas exista una predominancia de unos sobre los otros.

Estas técnicas se agrupan en técnicas comprensivas y expresivas.

### 6.1 Las técnicas comprensivas incluyen:

- La narración, centrada a modo de ejemplo en el cuento, recurso que posibilita que el niño y la niña amplíe su vocabulario, ejercite la memoria verbal, enriquezca las estructuras morfológicas de su lenguaje, adquiera una estructuración temporal en la secuenciación de las acciones entre



ISSN 1988-6047      DEP. LEGAL: GR 2922/2007      Nº 14 – ENERO DE 2009

otros muchos aspectos, y todo ello sin darse cuenta simplemente por medio de la narración del cuento, cuando busque una rima, con la repetición de una onomatopeya, etc.

- Los diálogos, es dialogando como el niño y la niña aprende progresivamente a profundizar en una idea, a desarrollar la sensibilidad auditiva y a ejercitar los hábitos de atención y escucha activa.

## 6.2 Las teóricas expresivas incluyen:

- La dramatización, implica abordar un argumento con la intervención de diversos personajes que actúan de acuerdo a unos rasgos y al papel que desempeñan; esta dramatización, desde el ámbito escolar, admite diversas variantes como pueden ser: las sombras chinescas, las sesiones de títeres, el guiñol, las marionetas, la dramatización de situaciones comunes o de cuentos inventados incluso por los propios niños y niñas.
- La articulación fonética, de forma metódica e intencional se ejercitarán los órganos fonatorios con la finalidad de mejorar la pronunciación, adquirir agilidad articulatoria y superar dificultades que puedan surgir a lo largo del proceso de aprendizaje.  
Dentro de esta técnica se incluyen ejercicios de praxias, juegos de imitación, de soplos, de respiración, etc.
- La descripción oral de personas, objetos y cosas; basada en observar y emitir con objetividad lo observado con el mayor número de datos, por lo que influye positivamente en la superación del animismo infantil de los niños de estas edades.  
Esta técnica además permite que amplíen su vocabulario y mejoren su organización morfosintáctica en el aprendizaje del lenguaje.
- La lectura de imágenes, tiene por objeto enriquecer el lenguaje oral, así como proporcionar las pautas básicas para la lectura del texto escrito, a través de una lectura global y un análisis por medio de preguntar.
- La poesía: constituye un fin lúdico en sí mismo para el niño y la niña, puesto que en ella impera la cadencia, el ritmo, la imaginación y a veces incluso lo absurdo.

Este tipo de poesía infantil con la que el niño y la niña disfrutan y juega proporciona un mayor dominio de la memorización, la articulación de sonidos, así como la entonación, ritmo y praxias Adecuadas.

Es un excelente recurso para familiarizar al niño con el lenguaje literario así como con el folclore propio de su entorno más cercano.

## 7. PROPUESTA DE EJEMPLIFICACION DE ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EL LENGUAJE EN EDUCACION INFANTIL.



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 14 – ENERO DE 2009

En educación infantil las principales pautas o actividades que se pueden llevar a cabo con el fin de desarrollar el lenguaje son:

- Un lenguaje espontáneo.
- Un lenguaje ritual propio de saludos y formas de cortesía.
- Un lenguaje semiespontáneo, a través de juegos de praxias, de mímica, de asociación...
- Y un lenguaje dirigido, mediante adivinanzas, trabalenguas, canciones, poemas, narración de cuentos, lectura de imágenes...

A modo de ejemplo, se iniciarán todas las actividades en torno al centro de interés de los animales, para ello como eje se ha elegido el recurso del cuento.

El cuento elegido es un cuento tradicional el de “Los tres cerditos”; este cuento permitirá una implicación activa por parte de los niños y las niñas, con carácter positivo y lúdico hacia el lenguaje.

### **7.1 En las técnicas comprensivas:**

- Para la narración:  
Se creará el ambiente adecuado para la narración del cuento de “Los tres cerditos”, y será mediante esta lo que permita que los niños y niñas posteriormente lleven a cabo la vivenciación e interiorización del mismo.

- Para los diálogos:

A través del planteamiento de diversos interrogantes sobre el cuento por parte del docente; ejemplo: “¿Quién quería comerse a los cerditos?, ¿Quién construyó la casa de madera?”..., dará pie a que surjan numerosas respuestas.

### **7.2 En las técnicas expresivas:**

Para la dramatización:

La dramatización del cuento debe ser llevada a cabo por todos los niños y niñas, acuerde con sus gustos o acorde a aquellos papeles con los que se identifiquen. El papel del narrador generalmente lo asumirá el docente y los niños y niñas llevarán a cabo la representación y siempre con carácter flexible, es decir, no limitándose a lo explicitado en el texto, sino permitiendo la inclusión del lenguaje espontáneo propio de estas edades. Esta dramatización puede acompañarse durante su desarrollo con una suave música de fondo.



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 14 – ENERO DE 2009

A modo indicativo, y variando en función del número de niños y niñas que estén en el aula se especifican a continuación los personajes que intervendrían en dicha representación:

Personajes:

Lobo (1 niño/a)

Los tres cerditos (3 niños/as)

Sol (1 niño/a)

Casa de paja (1 niño/a)

Casa de madera (1 niño/a)

Casa de piedra (2 niños/ñas)

Viento (1 niño/a)

Arboles (2 niños/as) opcional

Flores (3 niños/as) opcional.

Pájaros (3 niños/as) opcional.

Narrador

Puerta 1 (1 niño/a) opcional

Puerta 2(1 niño/a) opcional

Puerta 3 (1 niño/a) opcional

- Para la articulación fonética:

Se llevara a cabo ejercicios de praxias para favorecer la movilización de los fonemas; para ello se tomara a modo de ejemplo un ejercicio en la que los niños y las niñas imaginan que son cerditos, y a su vez la lengua del cerdito está en su casa, que es la boca; y de esta forma realizaran las consignas que diga el docente, como la lengua limpio el techo de la casa (intentar tocar con esta el paladar), o también la lengua saca la basura (la lengua realiza el movimiento de entrar y salir de la boca), etc..

Baja, baja, baja

Hasta aquí (tocándose la barbilla)

Está la lengua mía

Salada, salada.



ISSN 1988-6047      DEP. LEGAL: GR 2922/2007      Nº 14 – ENERO DE 2009

Baila, baila, baila,

Y... Calla, calla.

(M<sup>a</sup>. Antonia Hernández)

- Para la descripción oral:

Se llevara a cabo mediante la observación de un animal propuesto por el docente para su posterior descripción, o describirlo sin mencionar su nombre, adivinar de que animal se trata, buscar comparaciones del mismo mediante comparativos como: grande como un... hipopótamo, pequeño como un... ratón, etc.

- Para la lectura de imágenes:

Se llevara a cabo mediante el reparto a cada niño y niña de una tarjeta con la imagen de un animal, para que cuando el docente diga el nombre del animal, el niño o niña que lo tenga levante la tarjeta, o bien cuando el docente enumere las características de un grupo de animales los niños o niñas levanten la tarjeta del animal con tales características.

- Para la poesía: Se llevara a cabo mediante la recitación por parte del docente de poesías o fragmentos relacionados con el vocabulario del cuento con el fin de que los niños y niñas lo conozcan, y amplíen y enriquezcan el signo propio.

Entre otras se citaran algunas relacionadas con el cuento donde se incluyan alguno de los personajes, como los cerditos o el lobo por ejemplo.

## 8. CONCLUSION.

En resumen, toda actuación en el proceso de enseñanza y aprendizaje del lenguaje tendrá un carácter interactivo, puesto que las diversas situaciones en las que el niño utiliza el lenguaje conllevan un perfeccionamiento y un enriquecimiento del mismo así como un uso del lenguaje como instrumento de regulación del propio comportamiento.

## 10. BIBLIOGRAFIA UTILIZADA.

- Juárez, A y Monfort, M. (1992). *Estimulación del lenguaje oral*. Madrid: Editorial Santillana.
- Mayor, J y otros. (1987). *La psicología en la Educación infantil*. Madrid: Editorial Anaya
- Monfort, M. (1992). *El niño que habla*. Madrid: Editorial Cepe.
- Pardal Rivas, C. (1991). *Juegos del lenguaje*. Córdoba: Ediciones Nueva Escuela SL
- Rosell Clarí, V. (1993). *Programa de estimulación del lenguaje oral en Educación infantil*. Málaga: Editorial Aljibe.



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 14 – ENERO DE 2009

Autoría

---

- Nombre y Apellidos: Margarita González Solano.
- Centro, localidad, provincia: E.E.I. Purísima Concepción, Fuente Palmera (Córdoba).
- E-mail: ritagonzalezsolano@hotmail.com