



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

“APRENDEMOS EN LOS RINCONES”

AUTORÍA MINERVA SARABIA JIMÉNEZ
TEMÁTICA RINCONES
ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL.

Resumen

Este artículo trata de mostrar la gran importancia de los rincones en el aula de Educación Infantil. Su organización, presentación, normas comunes de los rincones, cuando trabajamos por rincones, las distintas clases de rincones etc.

Palabras clave

Las palabras clave de este artículo son dos:

- 1- Rincón.
- 2- Autonomía.

1. INTRODUCCIÓN.

En primer lugar voy a empezar explicando qué son los rincones. Seguramente cada uno de nosotros tenga una definición en cierto modo distinta, pero casi todos coincidiremos en que los rincones de actividad son una forma de organización del aula que permite en el alumnado el desarrollo de hábitos elementales de trabajo, el establecimiento y cumplimiento de normas y el desarrollo de su autonomía, a la vez que se responde a las diferencias, intereses y ritmos de aprendizaje de cada niño o niña de nuestra clase.

Los rincones suponen una metodología más creativa y flexible, en la que los niños y niñas aprenden a observar, explorar, manipular, experimentar, descubrir, crear,... a la vez que se divierten.

Mi propuesta para hacer un uso educativo del juego consiste en distribuir el aula por rincones o zonas de juego. Son espacios organizados dentro del aula que tienen que ser polivalentes, es decir, tener diferentes valores y varias alternativas para conseguir objetivos, hábitos, contenidos, etc. En ellos los niños realizan pequeñas investigaciones, manipulan, juegan, se relacionan con los demás y desarrollan su creatividad.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

En este sentido, me gustaría resaltar que organizar la clase en rincones de actividad no significa tan sólo cambiar la distribución del espacio, no vale para nada dividir el aula en diferentes espacios si seguimos haciendo lo mismo que antes. No es sólo esto a lo que me refiero, pues el trabajo por rincones de actividad implica además una concepción diferente del niño y de la niña, del maestro o maestra y de la metodología de trabajo basada en los siguientes principios metodológicos: el principio de actividad, el enfoque globalizador, el juego, el aprendizaje significativo, la socialización, el desarrollo de la creatividad y la vida cotidiana como fuente de recursos y experiencias. Es decir, se trata de una nueva perspectiva que parte de la idea de que, como decía Piaget, “todo cuanto enseñemos al niño impedimos que lo invente”, o lo que es lo mismo, la propuesta de rincones de actividad es un intento de mejorar las condiciones que hacen posible la participación activa del niño/a en la construcción de sus propios conocimientos.

Pienso que a través de esta metodología los maestros/as debemos comportarnos como facilitadores, mediadores y orientadores en los procesos de aprendizaje de nuestro alumnado, para lo cual respetaremos su diversidad, su interacción y sus intereses, e intentaremos mantener un ambiente agradable, de diálogo y cooperación. Se trata de intentar que los alumnos/as desarrollen su autonomía.

Otra pregunta que deberíamos hacernos antes de abordar el trabajo por rincones en Educación Infantil se centraría en ¿por qué trabajar por rincones? Desde mi punto de vista, es la mejor forma de organizar el trabajo en la etapa de Educación Infantil, ya que las ventajas son muy numerosas tanto para maestros como para alumnos.

Así, con respecto a los maestros, trabajar por rincones nos permite dedicar una atención más individualizada a cada niño/a, facilita el seguimiento individual y constante de sus progresos y dificultades, planificando actividades de aprendizaje adaptadas a sus conocimientos previos, dinamizando y observando los distintos focos de acción y garantizando el tiempo suficiente para el desarrollo de las actividades emprendidas. Es decir, la organización por rincones facilita nuestro trabajo a la vez que lo enriquece.

En concreto el profesor debe:

- Observar y establecer comunicación con los alumnos.
- Detectar los intereses y ayudarles a traducirlos en formulación de proyectos de trabajo.
- Apoyar y colaborar en el desarrollo de los mismos..
- Motivar, inducir a otras que le sean significativas (sobre todo a nivel de materiales sugerentes en los rincones).
- Control claro con respecto al currículum para detectar que aspectos se trabajan menos.
- Valorar la actitud de los alumnos respecto a los rincones de trabajo, así podrá renovarlos o mejorarlos con más acierto.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

En ningún momento consiste en dejar a los niños que “hagan lo que le parezca” o en aportar simplemente la orientación y los materiales, como algunas veces comentan algunos profesores equivocadamente. Se trata de participar de otro modo, como sintetizando ideas en la planificación de las fases de la asamblea, distribuyendo las tareas, colaborando en su realización... etc., de modo que llegue el proyecto a buen término y le saquen el mayor partido posible.

Con respecto al alumnado, los rincones potencian su iniciativa, su autonomía, su creatividad, su imaginación, su sentido de la responsabilidad y sus ganas de aprender; les permiten aprender a trabajar en equipo, a colaborar y a compartir conocimientos; les ayuda a ser conscientes de sus posibilidades, a dar valor a sus progresos, a aceptar los errores, a seguir trabajando y a no rendirse fácilmente ante las dificultades. Y todo ello porque la actividad lúdica que envuelve a la actividad en los rincones es la forma genuina de expresión y comunicación que inicia al niño y a la niña en su contacto directo con el mundo que le rodea.

La autonomía que tan paralela corre a la inteligencia, es la palabra clave.

La enorme importancia que para su desarrollo íntegro, tiene el conseguir de los alumnos que, a través de la conquista progresiva de los pequeños niveles de autonomía, lleguen a valorar por vivencia propia, la libertad responsable como condición humana fundamental.

El principal objetivo de los rincones es facilitar esa labor.

Además influye notablemente en que las actividades sean de verdad significativas y en el logro de un clima relajado, creativo, ordenado, cooperativo, donde la atención individual a cada uno encuentra mayor cabida.

El nivel de independencia y responsabilidad se acrecienta notablemente a medida que el alumno se acostumbra a ser promotor, realizador y crítico de cada vez mayor número de actividades.

Indudablemente habrá diferentes niveles de autonomía en su trabajo dependiendo a lo adaptado que esté a este modo de actuar.

Es evidente que si con estas bases metodológicas, donde hay una gran consideración respecto a la autonomía en el trabajo, estamos hablando de un espacio lo más variado y articulado posible.

Es importante que el material de cada rincón se vigile para reestructurarlo o renovarlo, velar por su limpieza, también cambiarlo, porque constituye en su presentación una motivación para el alumno. Ha de ser atrayente y estimulante.

Pienso que sería difícil encontrar una actividad humana tan natural, tan rica de significados y posibilidades y tan valiosa para todas las edades como el juego, el conjunto de sus características como método didáctico permite admitirlo como una herramienta magistral para el curriculum de



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

Educación Infantil. En suma, el juego constituye un camino hacia el aprendizaje, un valioso recurso educativo al que no podemos dar la espalda: juego y educador forman el eje clave de la actuación en Educación Infantil.

Cuando los niños juegan en los rincones están desarrollando sus iniciativas, adjudican significados a los materiales que allí encuentran y desarrollando su creatividad. Cada rincón persigue un fin; no solo se trata de delimitar los espacios del aula, en ellos se produce el juego espontáneo, también se puede aprovechar el material del rincón para una actividad puntual más programada.

A los niños no se les puede obligar a jugar, lo que no significa que el docente desempeñe un papel pasivo en este proceso; su acción consistirá en: observar, hacer un seguimiento mientras juegan, dinamizar, animar la actividad, y en definitiva, crear ambientes adecuados, ricos y estimulantes que permitan y potencien el desarrollo global, y así motivar, ampliar y posibilitar el mayor número de experiencias posibles procurando despertar el interés y la actividad de los niños y niñas.

Los rincones tienen que tener una serie de **requisitos** estos son los siguientes:

- Estar lo más delimitado posible (ej., muebles separadores y cintas aislantes en el suelo)
- Que sea muy fácilmente identificable.
- Normas de utilización del rincón muy claras, como cuidado del material, recogida del material, no salirse de su rincón de juego, compartir el material, no llevar materiales de un rincón a otro etc.
- No tener saturación del material que dificulte el orden.
- Gozar de continua renovación en materiales y sugerencias que mantengan vivo el interés

Los rincones han de estar bien delimitados y diferenciados, adaptarse al momento evolutivo y tener cierto nivel de permanencia, lo que asegurará mayor seguridad y autonomía a los niños/as. Con ello se establece una dinámica, unas relaciones, unas actividades y rutinas que permiten al alumnado la adquisición de hábitos, tan importantes en esta etapa.

2. ORGANIZACIÓN DE LOS RINCONES.

Para explicar este apartado voy a comenzar explicando las rutinas que se llevan a cabo en mi clase, para que así se pueda ver como organizo y como trabajo con los rincones.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

- 1- Asamblea. En ella elegimos al encargado del día, control de asistencia, el tiempo que hace, el día de la semana, estación del año..., pasamos bits, explicamos la ficha a realizar, los conceptos que van a trabajar etc.
- 2- Psicomotricidad. La psicomotricidad suele estar enfocada al concepto trabajado en el día, así si por ejemplo se ha trabajado en tres años el concepto alto-bajo, después se realizará una sesión de psicomotricidad trabajando ese concepto diciéndole por ejemplo a golpe de pandero que se conviertan en gigantes o en enanitos.
- 3- Trabajo individual. Realización de una ficha.
- 4- Juego por rincones.
- 5- Aseo.
- 6- Desayuno.
- 7- Recreo.
- 8- En este momento es cuando los niños beben agua de su botella.
- 9- Relajación.
- 10-Cuento.
- 11-Trabajo individual.
- 12-Juego por rincones.
- 13-Despedida.

Como se puede comprobar en las rutinas diarias hay dos momentos del día en los que trabajo por rincones, uno antes del recreo y otro después del recreo.

Hay unos rincones que son fijos y otros que son móviles, me voy a centrar en los rincones para un aula de tres años.

Me refiero a rincones móviles a rincones que varían, normalmente suelo variar unos cuantos a lo largo del curso, según la unidad trabajada o el trimestre en el que nos encontremos.

Los niños saben que rincón le toca en cada momento porque se lo adjudico de la siguiente manera: Como hay cuatro mesas en el aula cada una tiene un círculo de un color, una vez que terminan de trabajar, voy adjudicándolos poniendo al lado de cada rincón un círculo de color en la pared pegado con velcro de manera que cada niño una vez que termina su trabajo individual sabe donde se tiene que ir. Estos rincones irán rotándose a lo largo de la semana menos el viernes que los rincones se vuelven más libres, aunque siempre respetando que el número de niños no sobrepase los cinco miembros.

Los rincones que se trabajan antes del recreo son de juego:

- El rincón de la casita.
- El rincón de la construcciones.
- El rincón de los puzles.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

- El rincón de la pizarra.
- El rincón de los animales,
- El rincón de los coches.

Los rincones que se utilizan después del recreo son de actividades más tranquilas, ya que al venir de una gran actividad como es el recreo necesitan una actividad más tranquila que les devuelva a la calma.

Estos rincones son:

- Rincón de la biblioteca.
- Rincón de la plastilina.
- Rincón de la pintura.
- Ensartes.

A continuación voy a pasar a describir cada uno de los rincones.

1- Rincón de la casita.

Este rincón le servirá al alumno/a para resolver conflictos, compensar carencias inversión de papeles, liberación y extensión del yo.

En el rincón de la casa encuentra un espacio donde pueden vivir situaciones que no se atreven en la vida cotidiana tanto de conflicto como de placer. Es un buen lugar para trabajar la imaginación y la creatividad, inventando situaciones.

El espacio de la casita es de unos 3 o 4 metros cuadrados, el máximo de niños será cinco. Las normas son las generales para los rincones.

El material será el siguiente:

- Cocinita.
- Utensilios de cocina.
- Mesa sillas.
- Tabla de planchar y planchas.
- Caja con muñecas y ropa para ellas.
- Banco zueco separando el espacio.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

2- Rincón de las construcciones.

En este rincón vamos a poder medir en el alumno:

- La motricidad gruesa y fina.
- El conocimiento del espacio con elementos tridimensionales.
- El desarrollo matemático.
- La creatividad.
- La cooperación en el juego grupal.

Este rincón es conveniente que esté ubicado en la alfombra de la asamblea y junto a ella haya una estantería en la que estén clasificadas por cajas las distintas construcciones según el tamaño o forma.

Una norma específica de este rincón es la de estar prohibido lanzar los bloques.

Las actividades que se pueden realizar en este rincón serán:

- Arrastrar, alinear, amontonar, apilar, enroscar, encajar...
- Investigación de formas y tamaños.
- Trabajo corporal como tirarse al suelo, andar a gatas, hacer equilibrio sobre los bloques.

3- Rincón de los puzles.

El lugar donde se lleva a cabo este rincón es en la mesa del equipo que le haya tocado, para ello los puzles estarán colocados en unas bandejas encajadas entre si de esta forma los alumnos llevarán estas bandejas apiladas al lado de la mesa para hacer los puzles.

La norma específica de este rincón es que no se puede guardar un puzle que no esté hecho.

4- Rincón de los animales.

Este rincón se encuentra también en la alfombra. La alfombra se puede utilizar para tres rincones que son, el de las construcciones, el de los animales y el de los coches. Estos irán rotando para que solo haya un rincón en la alfombra.

El rincón de los animales sirven para: conocer los distintos tipos de animales, sus colores, formas, tamaños, parentesco, desarrollo de la imaginación etc.

Los animales estarán guardados en una bandejita que se sacará a la hora de jugar.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

5- Rincón de los coches.

Como ya he dicho anteriormente este rincón también se utilizará en la alfombra. Con este rincón el niño conoce las normas de circulación, aprende a respetarla, clasifica coches, sigue caminos.

El material utilizado en este rincón es una bandeja de coches variados y una alfombra en la cual vengan dibujadas carreteras, pasos de peatones semáforos etc.

6- Rincón de la pizarra.

Para este rincón lo único que hace falta es la pizarra, tizas blancas y de colores y los borradores.

Me parece muy útil utilizar este espacio para que el niño desarrolle su creatividad realizando dibujos, también se puede guiar al alumno y trabajar con ellos el esquema corporal, trazos, grafías de números o letras etc.

Estos rincones son los que se utilizan antes del recreo.

7- Rincón de la biblioteca.

El espacio se prepara con una mesa redonda y cinco silla, estas estarán al lado de una ventana para que entre luz.

La norma específica de este rincón es la de cuidar muy bien los libros y la de estar sentados en silencio.

Al lado de la mesa habrá una estantería con libros de imágenes, revistas, álbumes de flores, alimentos o animales... introducidos cuando se vea oportuno.

8- Rincón de la plastilina.

Se trata de lograr desarrollar la creatividad y el dominio motriz del alumnado, evitando dar simplemente modelos a reproducir.

Este rincón se llevará a cabo en la mesa del equipo que le toque este rincón.

La norma específica es que no se puede caer plastilina al suelo.

9- Rincón de ensartes.

Esta actividad es estupenda para favorecer el desarrollo de la concentración, la perseverancia, la motricidad fina, también se pueden trabajar las matemáticas (clasificaciones, seriaciones...)



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

Solo se necesita una mesa con sus correspondientes sillas, bandejas con elementos de ensarte (bolas, botones, macarrones...) y canutillos de plástico para ensartar.

10-Rincón de la pintura.

La expresión plástica es uno de los recursos de comunicación principales del niño.

Es importante echarle imaginación para presentar un continuo cambio de soportes, de formatos, de materiales, que le fomenten las ganas de experimentar.

Las normas específicas son: limpieza de materiales y de ellos mismos, usar un pincel distinto para cada color y el uso de tapones para hacer las mezclas.

Este rincón se llevará a cabo en una mesa que habrá destinada para eso y que estará muy cerca del aseo.

Con esto doy por finalizado la explicación de los distintos rincones.

En conclusión, pienso que la metodología por rincones es una herramienta imprescindible para posibilitar la adecuada consecución de la finalidad de la Educación Infantil, es decir, para potenciar el desarrollo integral del alumnado en todas sus potencialidades, entendido éste desde una perspectiva global del individuo, pues como dijo el conocido maestro y pedagogo italiano Loris Malaguzzi: "Sentirse entero es para el niño una necesidad biológica y cultural: un estado vital de bienestar".

3. BIBLIOGRAFIA.

- [www. Ellapicero.](http://www.ellapicero.com)
- [www.aulainfantil.com.](http://www.aulainfantil.com)
- Ibañez Sandín, C (1992). El proyecto de la Educación Infantil y su práctica en el aula Sevilla: La muralla.

-
- Nombre y Apellidos: MINERVA SARABIA JIMÉNEZ.
 - Centro, localidad, provincia: E.E.I PURÍSIMA CONCEPCIÓN (FUENTE PALMERA) CÓRDOBA.
 - E-mail: manuelrojano@terra.es