



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 14 – ENERO DE 2009

“QUÉ TRABAJAMOS CON ADRIANA”

AUTORÍA MARÍA JOSÉ SEVILLA JIMÉNEZ
TEMÁTICA AUDICIÓN Y LENGUAJE
ETAPA EI Y EP

Resumen

En este artículo se dan una serie de pautas, actividades y de forma general, ideas para empezar a trabajar el ámbito del lenguaje y la comunicación con un alumno o alumna que presenta un retraso del lenguaje en Educación Infantil. Estas ideas se dan a través de una alumna a la que llamamos Adriana y con la que ejemplificaremos un caso de retraso del lenguaje, teniendo en cuenta que cada alumno y alumna es diferente, pero que nos sirve para poder afrontar estos casos cuando sea necesario.

Palabras clave

Retraso, lenguaje, forma, contenido, uso, fonemas, discriminación auditiva, soplo, semántica, estructuración, sintaxis, competencia conversacional.

¿QUÉ TRABAJAMOS CON ADRIANA?

Cuando nos encontramos con un niño que tiene un retraso en el lenguaje...

1. EL ALUMNO

ALUMNO/A: Adriana J.B.

FECHA DE NACIMIENTO: 13 de Agosto de 2003

EDAD: 5 años y 4 meses

CENTRO: CP Blas Infante

TUTOR: Luis N.H.

DIAGNÓSTICO: Retraso del lenguaje. Jerga dislática.

OBJETIVOS:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 14 – ENERO DE 2009

- Evocación de forma natural de los fonemas que tiene afectados (/s/, /0/, /C/, /r/, /r/, más los sinfonos (/c + r + v/, /c + l + v/).
- Incorporación de estos fonemas a su lenguaje espontáneo.
- Incrementar los aspectos semánticos de su lenguaje.
- Satisfacer todas las funciones del lenguaje.

CONTENIDOS:

FORMA:

Respiración:

- Lograr una respiración completa (costo-diafragmática abdominal).
- Interiorización de la función nasal.
- Desarrollar la capacidad pulmonar.

Soplo:

- Dominio del soplo en cuanto a dirección, modulación e intensidad.

Audición:

- Discriminación auditiva sin apoyo visual.
- Discriminación auditiva del tono.
- Discriminación auditiva de la intensidad.
- Discriminación auditiva del timbre.
- Adecuación a un ritmo externo.
- Asociación de significante-significado sonoro, con respecto a sonidos de la naturaleza, de su entorno... hasta llegar a cada uno de los fonemas.

Fonación:

- Articulación correcta de todos los fonemas, haciendo más hincapié en los que tiene más problemas; que son /s/, /0/, /C/, /r/, /r/ y en los sinfonos formados por /c + l + v/ y /c + r + v/.

Aspectos morfosintácticos:

- Lograr que use adecuadamente los morfemas de género, número, tiempos verbales...
- Estructuración correcta de las frases (Sujeto + verbo + complementos).
- Uso correcto de cada uno de los elementos que constituyen una oración (sustantivos, verbos, pronombres, adverbios, adjetivos, conjunciones, preposiciones...)
- Aumento de la LME (Longitud Media de los Enunciados).



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

CONTENIDO:

- Incrementar los aspectos semánticos de su lenguaje, de acuerdo con su edad, tanto a nivel expresivo como comprensivo.
- Amplitud de vocabulario.
- Establecimiento de categorías semánticas.
- Establecer las relaciones de significado que se dan entre los componentes del discurso.

USO:

- Adquisición y uso de las funciones del lenguaje y de la comunicación, según HALLIDAY:
 - 1) Instrumental: el lenguaje como medio para que las cosas se realicen.
 - 2) Reguladora: el lenguaje como elemento de control.
 - 3) Interactiva: el lenguaje usado en la interacción con los demás.
 - 4) Personal: el lenguaje es un elemento de la propia individualidad.
 - 5) Heurística.
 - 6) Imaginativa.
 - 7) Informativa.
- Competencia conversacional.

METODOLOGÍA:

- Se trabajará en sesiones de media hora de duración, teniendo una continuidad de tres sesiones a la semana. Éstas irán disminuyendo de acuerdo con los avances de la niña.
- En las sesiones la acompaña "Mario", un niño de E. Infantil de 4 años, ya que ambos se complementan. En las sesiones la pueden acompañar compañeros de clase con patologías afines.
- Ante todo se intentará trabajar mediante el JUEGO, usando elementos motivadores para Adriana.
- Las sesiones se llevarán a cabo siempre y cuando no interrumpan alguna asignatura clave para su desarrollo como alumna del Centro.
- Se seguirán los Principios de Ética:
 - 1) Proporcionar el mayor bienestar posible a las personas que atiende profesionalmente.
 - 2) Conseguir y mantener el más alto nivel de competencia profesional.
 - 3) Apoyar el desarrollo de los servicios diseñados para atender mejor las necesidades del público.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

4) Etc.

- Será de gran importancia la interdisciplinariedad, con los distintos miembros del Equipo de Orientación Educativa y con el tutor de la niña. Se trabajará siempre de acuerdo con una ACTUACIÓN COOPERATIVA INTERDISCIPLINAR

ACTIVIDADES:

FORMA:

Respiración:

- Actividades de inspiración abdominal, abdominal y ventral, abdominal, ventral y costal, espiración, ritmo espiración- inspiración. Estas actividades se pueden trabajar con flores (de manera que la niña las huela, papeles, frascos de colonia...) siempre buscando la motivación.

- Se realizarán con la niña movimientos para desarrollar los músculos del abdomen, del abdomen y el tórax (desde posiciones tumbado, sentado, de pie: ejercicios de pedaleo, elevación de rodillas al pecho, rotación de hombros, flexión de cintura...)

- Ejercicios de toma de conciencia de la propia nariz:

- 1) Nuestra amiga la nariz: se le explica a la pequeña cómo es, se toca, se observan las de otros...
- 2) Gimnasia con la nariz: se coge con los dedos pulgar e índice y se simula que está siguiendo una tabla de ejercicios.
- 3) Etc.
 - o Ejercicios para el desarrollo de la inspiración nasal:
 - 1) El conejito: consiste en imitarlos movimientos de un conejo (apertura de los orificios nasales).
 - 2) Oler la ropa (impregnando el terapeuta ésta de olores fáciles de discriminar).
 - 3) El cerdito: la niña debe arrugar la nariz. Estimula los músculos de la nariz.
 - 4) Etc.

- En una silla con las piernas separadas, la niña ha de situar las manos sobre su vientre y escuchar y sentir su propia respiración.

- Rodeamos el tronco de Adriana con un trozo de papel higiénico, a la altura del ombligo, para que cuando espiren se afloje.

- El secado de papel: debe imaginar que sus manos son papeles mojados que ha de secar mediante golpes cortos de aire.

- La enamorada: le decimos a la pequeña que suspire como un enamorado.

- Mantener la espiración con diferentes sonorizaciones durante diez segundos (“ffffffffffffff...”, “zzzzzzzzzzzzzzzzzzzz...”, “ssssssssssssssss...”).

- La sopa está caliente...



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 14 – ENERO DE 2009

- Apagar velas con la espiración.
- Identificación de olores.
- Ejercicios con globos.
- Etc.

Soplo:

- Ejercicios de soplo con papeles: hacer que la niña sopla, en un principio, sin inflar las mejillas y posteriormente inflándolas. Para evitar que exista fuga nasal podemos taponarle la nariz, obligando así a que todo el aire salga por la boca.
- Se le pone frente a la boca tiras de papel y se le pide que sopla, para que vea cómo levanta el papel. Más adelante se le va retirando cada vez más, para ir aumentando la fuerza de su soplo.
- Soplar por un sorbete en vaso con agua y hacer muchas burbujas.
- Trabajar haciendo pompas de jabón (además resulta muy motivante para la pequeña).
- Inflar globos.
- Soplar sobre el flequillo de la logopeda (en este caso yo).
- Carreras de papeles guiándolos con pajitas.
- Actividades con plumas, velas, matasuegras, espejos, molinillos, silbatos, confeti, papeles de seda, y todos los materiales que quepan imaginar.
- Etc.

Audición:

- Discriminar entre silencio y ruido.
- Discriminar sonidos realizados con el propio cuerpo.
- Imitación de los sonidos que realicemos: hablar, cantar, silbar, soplar, estornudar, toser, roncar, etc.
- Discriminar sonidos de distintos instrumentos y objetos: llaves, papel, caída de un lápiz, campanilla, cascabel, triángulo, tambor, flauta, etc.
- Grabar en una cinta distintos sonidos de animales, o lugares y luego la niña ha de señalar lo que ha escuchado en diferentes láminas o simplemente se lo cuenta al logopeda.
- Discriminación auditiva de onomatopeyas.
- Discriminación auditiva de las cualidades del sonido (ejercicios con tambores, flautas en los que trabajamos la intensidad, altura, duración, timbre..)



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

- Actividades de asociación auditiva de estímulos auditivos y visuales: trabajamos con láminas de vocales, números, o figuras que la alumna conoce.
- Discriminación auditiva de fonemas.
- Etc.

Fonación:

- Enseñarle a la paciente las posturas de los órganos fonoarticuladores al pronunciar cada uno de los fonemas.
- Actividades para trabajar la actividad motora de lengua y labios (praxias): sacar morritos, mover la lengua de un lado a otro, poner boca de “viejo”, morderse el labio superior-inferior, dar besitos, sacar la lengua, tocarse la nariz con la lengua, luego la barbilla, seguir el sentido de los labios con la lengua, afilar y ensanchar la lengua, vibración de la lengua, bostezar, hacer “pedorretas”, mantener un lápiz entre los labios, etc.
- Practicar ante un espejo.
- Grabar a la niña pronunciando los fonemas y luego mostrárselo.
- Se trabaja muy bien con poesías, trabalenguas, adivinanzas, cuentos...
- Imitación de sonidos de animales.
- Con los lotos fonéticos, se le van haciendo adivinanzas.
- Enumeración de distintas tarjetas de dibujos.
- Se le enseña una lámina con cinco dibujos, de los cuales tres de ellos contienen el fonema a tratar.
- Etc.

Aspectos morfosintácticos:

- Usar el material “Enséñame a hablar”, teniendo en cuenta la edad de la niña.
- ¿Cómo está el payaso? Se dibuja un payaso con distintas caras y la niña debe explicar cómo está.
- Trabajar láminas de secuenciación.
- Iniciar una conversación telefónica entre alumna y logopeda.
- Se le pide que nos cuente un cuento o nos cante una canción.
- A la llegada al despacho de logopedia se le pregunta cómo le va el día, o que hizo ayer.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 14 – ENERO DE 2009

- Durante las sesiones se mantiene conversaciones sobre ella, su familia, sus gustos y preferencias...
- Se le pide a la niña que diga palabras:
 - 1) que empiecen por la misma letra.
 - 2) Que comiencen por la misma sílaba que la anterior.
 - 3) Terminen en una letra.
 - 4) Comiencen por una determinada sílaba.
 - 5) Etc.
- La niña debe describir algo que ha visto últimamente y que le ha gustado mucho. O que nos cuente alguna excursión.
- Etc.

CONTENIDO:

Amplitud de vocabulario y establecimiento de categorías semánticas: se le muestran

- Se le muestran a la niña láminas con diferentes personajes y debe hablarnos sobre ellos.
- Le leeremos un cuento que después ella deberá explicarnos.
- Trabajo con adivinanzas.
- La granja: le mostramos diferentes animales y les preguntamos características de ellos que ella sepa (¿qué come?, ¿dónde vive?, ¿cómo se llama?, ¿y su marido?, etc).
- Elaboración de un mural con fotos o dibujos de su familia; y seguidamente charla sobre los distintos familiares.
- Juego de los oficios.
- ¿Dónde se vende...? el logopeda dirá productos y la niña debe decirnos dónde lo compraría.
- Nombrar todos los alimentos que conozca.
- Nombrar todos los animales que conozca.
- Pintar en un papel qué frutas le echarías a una macedonia.
- Repartir por toda la mesa figuras y el logopeda dirá cual debe coger.
- Se le dice una palabra y tiene que dibujar lo que indique.
- Conversar sobre algún tema en concreto (fiestas populares, naturaleza...).

Relaciones de significado que se establecen entre los componentes del discurso



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

- Trabajar familias de palabras.
- Actividades de sinónimos y antónimos (adaptadas a su edad).
- Completar oraciones simples dictadas por el logopeda; debido a que la niña está en infantil de 5 años y está comenzando la lectoescritura.
- Pedirle a la pequeña que te diga: objetos que se encuentran en su casa, en el salón, en un supermercado, en una cafetería...
- Trabajar partes de objetos: de un coche, de una bicicleta.. Dramatización de un cuento o de una canción.
- Trabajar el juego simbólico, juegos de roles, dramática creativa hasta llegar a la creación dramática.
- Etc.

USO:

Adquisición y uso de las funciones del lenguaje y de la comunicación

- Mostrar un juguete a la niña y hacer que ésta lo vea y lo pida (para ello usaremos objetos muy motivadores).
- El logopeda realizará una acción y la niña debe imitarlo.
- Se le colocan a la niña diferentes objetos todos de color rojo y se le dice: “dame el rojo”, así se verá obligada a tener que preguntar.
- El terapeuta elabora láminas y confecciona preguntas sobre ellas, con el objeto de que la niña describa lo que le sugieren.
- Realizar improvisaciones, por ejemplo perderse en la ciudad, visitar al médico, una comida familiar...
- Practicar el saludo y las despedidas.
- Representar una historia utilizando títeres.
- Etc.

Competencia conversacional

- Contar una historia y pedirle a la niña que repita, las historias irán de menor a mayor complejidad.
- Pedirle a la niña que cuente alguna película que haya visto últimamente.
- Hacer una representación con marionetas, títeres.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 14 – ENERO DE 2009

- Mantener conversaciones relacionadas con las fiestas populares que se acerquen: Navidad, Semana Santa, Feria, etc.
- Preguntar a la niña sobre cosas que le gusten.
- La alumna debe explicar lo que hacen las personas de su entorno: padre, madre, hermanos... en distintas horas del día, o en distintos días.
- Explicar diferentes acciones de fotografías.

Adquisición de las habilidades de narración y descripción

- Descripción de láminas, el logopeda puede ayudarle haciéndole preguntas.
- Construcción de frases, con ayuda del “Tren de palabras” y del “Enséñame a hablar”.
- Asociaciones gramaticales: se le pregunta dime tres cosas que haga un pájaro o tres lugares donde puedas dormir...
- Fichas de secuenciación y explicación posterior.
- Sucesión de fotos, la niña debe explicar el transcurso de las fotos; aunque como es muy pequeña puede traer fotos de algunos días y explicarlas.
- ¿Qué estación te gusta más? La niña explicará que estación del año le gusta más y porqué.
- ¡Qué hambre! Elaborar una receta de cocina a partir de láminas.
- Un día en... la playa, el campo, etc. La niña debe comentarlo.
- ¿De qué cuento se trata? El logopeda narrará un cuento conocido y Adriana debe averiguarlo.
- Representación con títeres y marionetas y descripción de los mismos y de sus acciones. Éstos pueden ser hechos por la propia niña con calcetines, los dedos pintados...
- Etc.

MATERIALES:

- Caja de soplo, que consta de: silbatos, globos, matasuegras, pajitas, espejo, plumas, papel de seda, mecheros, velas, etc.
- Lotos fonéticos.
- Pizarra.
- Caramelos.
- Láminas.
- Cuentos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

- Marionetas, títeres, muñecos...
- Guantes.
- Depresor.
- “Enséñame a hablar”
- “Tren de palabras”
- Vocabulario Básico en imágenes.
- Todo lo que quepa en la imaginación del maestro o maestra.
- Etc.

BIBLIOGRAFÍA ÚTIL PARA CASOS COMO EL DE ADRIANA:

- Gallardo, J. y Gallego, J. (1993): *Manual de logopedia escolar*. Málaga: Aljibe.
- Peña Casanova, J. (2001): *Manual de logopedia*. Barcelona: Masson.
- Puyuelo y otros. (1997): *Casos clínicos en logopedia*. Barcelona: Masson.
- Juárez, A. y Monfort, M. (1996): *Estimulación del lenguaje oral*. Madrid: Santillana.

Autoría

- Nombre y Apellidos: MARÍA JOSÉ SEVILLA JIMÉNEZ
- Centro, localidad, provincia: SANLÚCAR DE BARRAMEDA, (CÁDIZ)
- E-mail: apep82@hotmail.com