



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

“LORCA Y SU OBRA EN EDUCACIÓN INFANTIL ”

AUTORIA MARÍA DE NAZARET ZURITA VILLA
TEMÁTICA CULTURA ANDALUZA
ETAPA EI

Resumen

La cultura andaluza debe estar presente en la vida de los niños y en su desarrollo. Es muy importante que desde pequeños conozcan aspectos relacionados con la comunidad en la que viven. El colegio debe ser uno de los medios que proporcione ese aprendizaje.

Palabras clave

- Federico García Lorca
- “La casa de Bernarda Alba”
- Educación Infantil

1.JUSTIFICACIÓN

La idea de trabajar a Federico García Lorca en la etapa de Educación Infantil es implicar a los alumnos en la cultura e historia de Andalucía y en una aproximación a la obra de este autor. No se trata de que los alumnos conozcan a fondo la obra de Lorca, sino que, aprendan algunos datos del autor, el nombre de algunas de sus obras y que se acerquen a las costumbres de Andalucía.

Esta idea la llevaremos a cabo utilizando como referencia la obra “La casa de Bernarda Alba”. La maestra leerá el libro y elegirá los temas que crea oportunos tratar en clase con los alumnos.

2.OBJETIVOS

La finalidad de la Educación Infantil es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y niñas, respetando los derechos de la infancia y atendiendo a su bienestar.

El Decreto Autonómico 428/2008 de Andalucía determina en los objetivos generales “ Observar y explorar su entorno físico, natural, social y cultural, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos para conocer y comprender la realidad y participar en ella de forma crítica” y “Conocer y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad y desarrollando actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza y pluralidad cultural”.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

3. ENSEÑANZAS QUE PROPORCIONA ESTA OBRA ACERCA DE ANDALUCÍA.

Esta obra del genial escritor granadino, Federico García Lorca, relata la sociedad rural en la que el amor es más poderoso que el interés económico, las habladurías son más importantes que las personas y dónde las mujeres se ven sometidas a un gran machismo.

La sociedad andaluza que se describe en el libro está llena de prohibiciones para la mujer, dónde la muerte de un familiar resulta una especie de castigo por las costumbres de llevar luto y de no salir en un cierto tiempo.

El trabajo de la mujer es dedicarse a las labores del hogar y ha preparar – en el caso de que se vaya a casar- su ajuar. Vive en una casa grande, en un medio rural y dónde se tiene prohibido mirar a los trabajadores.

Otro aspecto destacado, es la situación en la que se encuentra la mujer en el momento en el que fallece su marido y cómo debe seguir adelante, acallando los rumores de la gente y pasando a ser la matriarca.

El libro ofrece aspectos que hoy en día no son tan importantes o que son diferentes con respecto a aquella época, algunos de ellos son los siguientes:

-Vestimenta: La obra hace mención de la ropa típica de la época como pueden ser pañuelos, camisas con encajes, mantones, grandes faldas...

-Clases sociales: Una de las cosas más importantes que nos muestra este libro son las grandes diferencias sociales que existían por la propiedad o no de tierras y de dinero. De ahí, que la gente con poder eran los privilegios y el resto eran sus sirvientes.

-Agricultura: Se hace mención a algunas canciones que cantaban los agricultores cuando iban a trabajar al campo y las labores que realizaban.

-Vocabulario y expresiones: Que mejor ejemplo que esta obra para conocer palabras y expresiones que se utilizaban en la época y que hoy en día han desaparecido, pero que han surgido otras.

En resumen podemos decir que, la obra es un claro ejemplo de las costumbres andaluzas que existían en dicha época y una perfecta descripción de la mujer y de todo lo que hay a su alrededor.

4. APLICACIÓN DIDÁCTICA

Las actividades que a continuación se describen, están dirigidas a alumnos de cinco años y dónde lo primordial es que conozcan aspectos relacionados con la comunidad en la que viven. Las propuestas están divididas por temas, pensadas para trabajar como tema transversal de la programación del aula y dónde la maestra puede elegir la actividad que prefiera en un momento puntual que sirva como refuerzo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

4.1.ANIMALES

1-Nombre de la actividad: “¿Quiénes son?”

-Desarrollo: Presentar mediante bits los animales que aparecen en el libro y alguno más que este relacionado. Decir alguna características sobre ellos.

-Objetivos: Conocer los animales que había en las casa en aquella época e intentar mantener un diálogo.

-Materiales: Bits.

-Tiempo: 5 ó 10 minutos.

-Organización: Los alumnos trabajarán en asamblea.

2- Nombre de la actividad: “¿Alguien conoce qué es la matanza?”

-Desarrollo: Mediante bits, los alumnos conocerán qué es la matanza, cómo se hace y qué se obtiene.

-Objetivos: Conocer la matanza y conseguir mantener un diálogo.

-Materiales: Bits.

-Tiempo: 5 ó 10 minutos.

-Organización: Los alumnos trabajarán en asamblea.

3-Nombre de la actividad: “Adivínalo”

-Desarrollo: La maestra escoge a un alumno y éste, tras ver la imagen de un animal, debe describirlo para que el resto de sus compañeros lo adivinen.

-Objetivos: Intentar mantener un diálogo y trabajar la construcción de frases largas y complejas

-Materiales: Bits.

-Tiempo: 5 ó 10 minutos.

-Organización: Los alumnos trabajarán en asamblea.

4.2.AGRICULTURA

1-Nombre de la actividad: “Los trabajos del campo”

- Desarrollo: Presentar mediante bits los distintos trabajos del campo.

-Objetivos: Conocer los distintos trabajos relacionados con la agricultura e intentar mantener un diálogo.

- Materiales: Bits

- Tiempo: 5 ó 10 minutos.

- Organización: Los alumnos trabajarán en asamblea.

2-Nombre de la actividad: “ Ayer y hoy”



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

- Desarrollo: El maestro le da a un voluntario una imagen en la que aparezca un trabajador del campo con la vestimenta que utilizaban en otras épocas y este tendrá que describirla al resto de la clase, quienes tendrán que plasmarlo en un folio. Los alumnos no podrán hacer preguntas de ningún tipo. A continuación, se repetirá la actividad con otro alumno y cambiando la imagen por otra en la que aparezca un trabajador de hoy en día.

-Objetivos: Aprender a comunicar y comprender mensajes.

- Materiales: Imágenes de los agricultores, lápiz, goma y folios.

-Tiempo: 10 ó 15 minutos

-Organización: Los alumnos trabajarán en sus mesas.

3-Nombre de la actividad: “Vamos hacer un mural”

-Desarrollo: Dividimos a los alumnos en pequeños grupos y deberán dibujar y pintar en papel continuo el proceso de realización del aceite, previa explicación del modo de realización.

-Objetivos: Trabajar en grupo y potenciar la creatividad.

- Materiales: Papel continuo, lápiz, goma, rotuladores, témperas, agua y pinceles.

- Tiempo: 30 minutos.

-Organización: Los alumnos trabajarán en pequeños grupos.

4.3.CASA

1-Nombre de la actividad: “ Vaya casas”

-Desarrollo: Presentar mediante bits los distintos tipos de casas.

- Objetivos: Conocer los diferentes tipos de casas e intentar mantener un diálogo.

- Materiales: bits.

- Tiempo: 5 ó 10 minutos.

- Organización: Los alumnos trabajarán en asamblea.

2-Nombre de la actividad: “¿Qué se hace en cada sitio?”

- Desarrollo: La maestra mostrará una serie de bits con las distintas dependencias de la casa, y les hará preguntas a los niños en referencia a lo que se hace en cada sitio. Preguntarán si colaboran en casa.

- Objetivos: - Conocer las diferentes dependencias de la casa, propiciar un diálogo y promover la colaboración en las tareas cotidianas.

- Materiales: Bits.

- Tiempo: 5 ó 10 minutos.

- Organización: Los alumnos trabajarán en asamblea.

3-Nombre de la actividad: “Casas e inquilinos”

-Desarrollo: Las casa se forman con dos niños/as juntando los brazos y a la vez levantados y el inquilino es el niño/a que se mete entre las dos niños/as. Teniendo en cuenta eso, cuando la profesora diga “casas”, éstas tienen que deshacerse e ir corriendo a buscar a otra persona para crear la casa y



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

meter debajo a un inquilino que esta quieto. La profesora también puede decir “inquilino” y éstos tienen que salir de esa casa e ir corriendo hacia otra. Y por último puede decir “todo” y se tienen que formar casas e inquilinos nuevos. De todo esto siempre abra una persona que se quede sin pareja y ella será la que de las órdenes.

-Objetivos: Trabajar la capacidad de reacción y coordinación.

-Materiales: Ninguno

-Tiempo: 10 ó 15 minutos.

-Organización: Descrita en el desarrollo.

4.4.GASTRONOMÍA

1-Nombre de la actividad: “ Los alimentos y las comidas de mi tierra”

- Desarrollo: Mostrar a los alumnos mediante bits los alimentos y las comidas típicas de las provincias andaluzas.

- Objetivos: Conocer los alimentos y comidas típicas de las provincias andaluzas y propiciar un diálogo.

- Materiales: Bits.

- Tiempo: 5 ó 10 minutos.

- Organización: Los alumnos trabajarán en asamblea.

2-Nombre de la actividad: “ ¡A cocinar!”

- Desarrollo: Los alumnos, con ayuda de la maestra, prepararán en clase una receta.

- Objetivos: Desarrollar la creatividad y trabajar en equipo.

- Materiales: Se especifican en el anexo.

- Tiempo: 30 minutos.

- Organización: Los alumnos trabajarán en pequeños grupos.

3-Nombre de la actividad: “ Adivina quién soy”

- Desarrollo: La maestra leerá unas adivinanzas y los alumnos deberán adivinar de qué se trata. Los alumnos también pueden decir alguna.

- Objetivos: Trabajar el lenguaje oral.

- Materiales: Adivinanzas.

- Tiempo: 5 ó 10 minutos.

- Organización: Los alumnos trabajarán en asamblea.

4-Nombre de la actividad: “ Palabras encadenadas”

- Desarrollo: La maestra dirá una palabra relacionada con el tema y los alumnos tendrán que fijarse en la última letra de la diga la maestra, ya que esa, debe ser la primera letra por la que debe empezar la letra que diga el alumno.

- Objetivos: Desarrollar la memoria y trabajar el lenguaje oral.

- Materiales: Ninguno.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

- Tiempo: 5 ó 10 minutos.
- Organización: Los alumnos trabajarán en asamblea.

4.5. TEATRO

1-Nombre de la actividad: “ Vamos a conocer el teatro”

- Desarrollo: La maestra enseñará una lámina en la que aparezca un teatro y los alumnos deberán identificar las distintas partes del teatro.
- Objetivos: Identificar las partes del teatro, potenciar la escucha y la atención y propiciar un diálogo.
- Materiales: Bits
- Tiempo: 5 ó 10 minutos.
- Organización: Los alumnos trabajarán en asamblea.

2-Nombre de la actividad: “ ¿Cuándo hicieron estos teatros?”

- Desarrollo: La maestra enseñará diferentes láminas con diferentes teatros y distintas épocas para ver su evolución.
- Objetivos: Observar la evolución del teatro a lo largo de los años, potenciar la escucha y la atención y propiciar el diálogo
- Materiales: Bits.
- Tiempo: 5 ó 10 minutos.
- Organización: Los alumnos trabajarán en asamblea.

3-Nombre de la actividad: “ ¡Todos somos actores!”

- Desarrollo: Todos los alumnos, con ayuda de la maestra, prepararán una obra de teatro para representarla en el colegio como actividad extraescolar.
- Objetivos: Potenciar el compañerismo y trabajar en compañerismo y respeto.
- Materiales: Ninguno en principio.
- Tiempo: El necesario para preparar la obra y representarla.
- Organización: Ninguna

5.ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN

El tema ampliado va a ser el relacionado con el autor, es decir, con la vida y obras de Federico García Lorca. Este autor es un abanderado de Andalucía y de su cultura, y por tanto, debe ser conocido por los alumnos.

5.1. Federico García Lorca

1-Nombre de la actividad: “ ¿Quién es Lorca?”

- Desarrollo: La maestra contará a los alumnos datos relevantes sobre la vida de Lorca.
- Objetivos: Conocer a Lorca. y potenciar la escucha y la atención.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

- Materiales: Biografía del autor.
- Tiempo: 5 ó 10 minutos.
- Organización: Los alumnos se reunirán en asamblea.

2- Nombre de la actividad: “ Vamos a dibujar a Lorca”

- Desarrollo: La maestra enseñará una foto de Lorca y los alumnos lo dibujarán.
- Objetivos: Desarrollar la creatividad y potenciar la motricidad fina.
- Materiales: Foto del autor.
- Tiempo: 10 ó 15 minutos.
- Organización: Los alumnos permanecerán sentados en sus mesas.

3- Nombre de la actividad: “Las obras de Lorca”

- Desarrollo: La maestra enseñará carátulas de libros del autor para aprender algunas de sus obras.
- Objetivos: Potenciar el diálogo y desarrollar la memoria.
- Materiales: Libros del escritor.
- Tiempo: 10 ó 15 minutos.
- Organización: Los alumnos permanecerán reunidos en asamblea.

4- Nombre de la actividad: “Fragmentos de Lorca”

- Desarrollo: La maestra leerá fragmentos de las obras del autor y los alumnos aprenderán algunos de ellos.
- Objetivos: Potenciar el diálogo y desarrollar la memoria.
- Materiales: Fragmentos de las obras del autor.
- Tiempo: 10 ó 15 minutos.
- Organización: Los alumnos permanecerán reunidos en asamblea.

5- Nombre de la actividad: “Los niños y Bernarda Alba”

- Desarrollo: La maestra leerá un fragmento de “La casa de Bernarda Alba”y los alumnos tras oírlo deberán pintar la portada del libro para hacer después un mural en el que aparezca Lorca con las carátulas que han pintado los niños.
- Objetivos: Potenciar la imaginación y desarrollar la atención.
- Materiales: Fragmentos de la obra del autor y lápices de colores.
- Tiempo: 10 ó 15 minutos.
- Organización Los alumnos permanecerán sentados en sus mesas.

6-EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso que suministra datos sobre el desarrollo y los resultados del proceso de enseñanza- aprendizaje, por que afecta a la práctica docente y al alumnado. Requiere unos criterios, unos instrumentos y unos momentos que se corresponden con qué, cómo y cuándo evaluar.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

6.1. Evaluación de la práctica docente

Se centra en la forma de realizar el proceso de enseñanza. Los criterios son:

- Se ha mantenido el interés hacia el aprendizaje.
- Se ha considerado las necesidades individuales del alumnado.
- Se han resultado las dificultades de aprendizaje.
- Se ha conseguido una adecuada organización del aula.

Los instrumentos a utilizar son la reflexión sobre el proceso y el análisis de los resultados.

6.2. Evaluación del alumnado

Proporciona datos sobre el desarrollo del aprendizaje. Los criterios son:

- Ha trabajado el lenguaje oral.
- Conoce datos sobre el autor y su obra.
- Ha desarrollado la memoria.
- Conoce los alimentos y comidas típicas de las provincias andaluzas.
- Ha aprendido datos sobre la Andalucía.
- Conoce los distintos tipos de casas.
- Conoce los distintos trabajos relacionados con la agricultura.
- Ha aprendido costumbres sobre la comunidad en la que vive.

Los instrumentos que utilizaremos son la observación directa, el análisis de los trabajos, fichas de registro de datos, anecdotarios y boletines informativos.

7-CONCLUSIÓN

Como conclusión me gustaría resaltar la importancia que tiene que los niños conozcan la cultura que les rodea. Por eso, los maestros desde el puesto que ocupan deberían dedicar más tiempo y esfuerzo en que los niños conozcan su comunidad.

8-BIBLIOGRAFÍA

Legislación:

- Decreto 428/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.
- Orden de 5 agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía.

DIARIO EL PAÍS, S.L. (2005). La casa de Bernarda Alba.



ISSN 1988-6047

DEP. LEGAL: GR 2922/2007

Nº 14 – ENERO DE 2009

Autoría

María de Nazaret Zurita Villa

El Carpio, Córdoba

nazuvi9@hotmail.com