



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 14 – ENERO DE 2009

## “LA VENTANA DEL TIEMPO”

AUTORÍA <b>SANDRA BENÍTEZ MARTÍNEZ</b>
TEMÁTICA <b>PANEL DEL TIEMPO EN EDUCACIÓN INFANTIL</b>
ETAPA <b>EI</b>

### Resumen

A continuación se expone una actividad puesta en marcha en el presente curso 2008/2009 con alumnado de Educación Infantil que resulta positiva y enriquecedora y que hace referencia al paso de las estaciones.

### Palabras clave

Estaciones

Tiempo metereológico

ventana

### 1. INTRODUCCIÓN.

“La ventana del tiempo” es una actividad con la que se pretende afianzar en el alumnado la adquisición de las secuencias temporales representadas en los cambios de estación.

Se constituye en una actividad innovadora que intenta atraer y captar el interés y la atención del alumnado. Alberga un claro componente manipulativo, eludiendo convertirse en un simple mural decorativo y por lo tanto, supera la barrera contemplativa y se transforma en sí mismo en juego de acción.

Por otro lado cabe destacar que se plantea como una actividad que intenta impregnar de originalidad el usualmente llamado “Rincón del Juego Simbólico”, aportando un elemento estable en su estructura pero sometido al cambio definido por el transcurso de las estaciones.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 14 – ENERO DE 2009

## 2. OBJETIVOS QUE DESARROLLA LA ACTIVIDAD

Los objetivos planteados son los siguientes:

### ÁREA CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y LA AUTONOMÍA PERSONAL.

1. Participar de forma positiva en la actividad propuesta.
2. Favorecer el conocimiento de las demandas corporales generadas por las distintas estaciones (calor, fresco, abrigo,...)
3. Asociar partes del cuerpo con distintos tipos de ropa (según época del año) en el que se ubican (gorro- cabeza, bufanda- cuello;...)
4. Utilizar las propias posibilidades motrices, sensitivas y expresivas.
5. Utilizar la coordinación visomanual necesaria para manejar objetos con un grado de precisión cada vez mayor.

### ÁREA CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.

1. Observar y explorar su entorno físico y social.
2. Observar los cambios y las modificaciones a las que están sometidos los elementos del entorno con la llegada de las distintas estaciones.
3. Conocer los principales elementos que definen el clima: lluvia, sol, tormenta,...
4. Potenciar el interés por el conocimiento del entorno.
5. Fomentar una actitud positiva hacia el cuidado del medio ambiente.
6. Identificar las características externas de los elementos constitutivos de los paisajes estacionales.

### ÁREA LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.

1. Leer e interpretar imágenes.
2. Potenciar y enriquecer el vocabulario infantil (prendas de vestir, elementos del clima, etc.)
3. Expresar ideas y opiniones sobre las composiciones creadas.
4. Favorecer la creatividad e imaginación infantil.

A continuación se procede a describir el proceso de elaboración, puesta en marcha y desarrollo de la actividad “La ventana del tiempo”

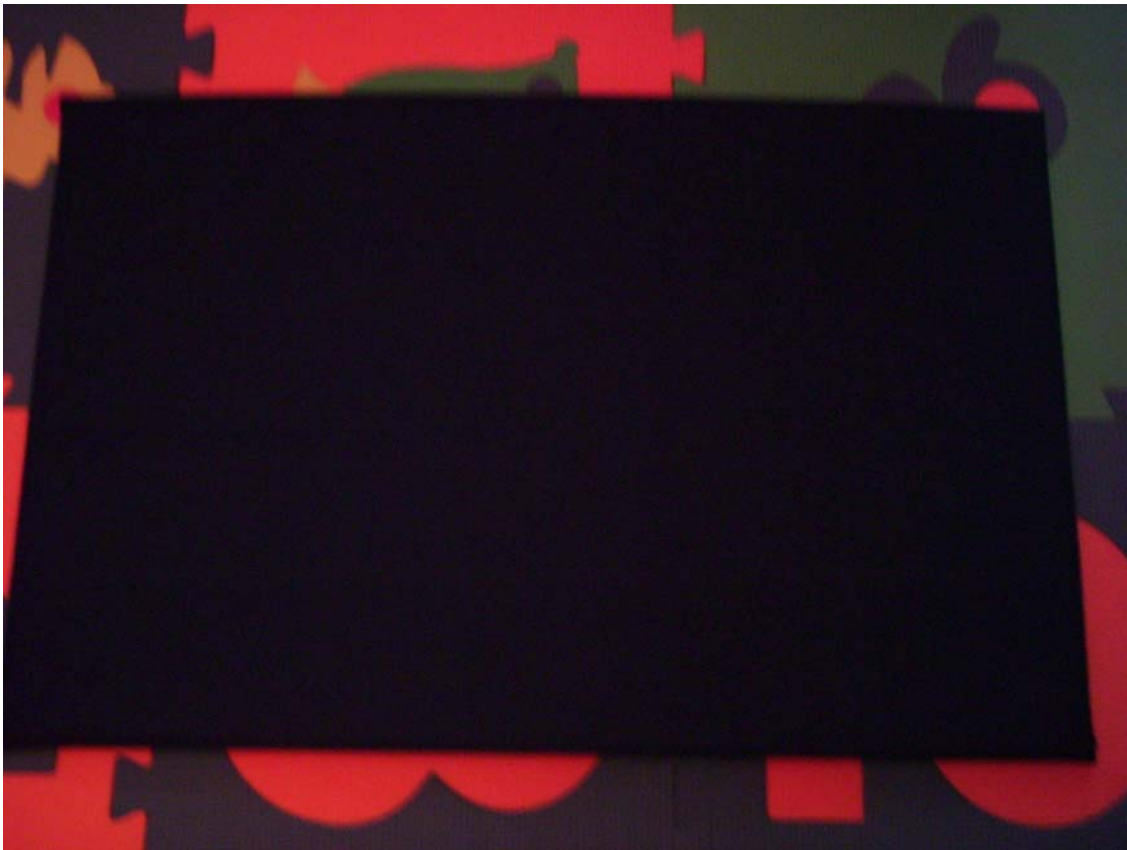
### 3. ELABORACIÓN, PUESTA EN MARCHA Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD,

1ª Fase: Elaboración del soporte- ventana.

Para realizar el soporte de la ventana, base de la presente actividad, utilizamos los siguientes materiales:

- Tablas de madera de marquetería de forma rectangular.
- Tela de fieltro azul y verde.
- Grapas utilizadas en el tapizado.

En primer lugar forramos con la tela azul la parte superior de la tabla utilizando la grapadora. De esta forma creamos el cielo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 14 – ENERO DE 2009

En segundo lugar, recortamos uno de los extremos de la tela verde de forma que imiten remates de pequeños arbustos y procedemos de la misma forma que con la tela azul, aunque en este caso forramos la parte inferior del tablero.

Finalmente, en la parte trasera del tablero, colocamos unos soportes que nos permitan fijar la ventana a la pared del aula.



2ª Fase: Elaboración de los elementos de los paisajes.

Para realizar los distintos elementos constitutivos de cada paisaje (otoñal, invernal, primaveral y finalmente veraniego) utilizamos los siguientes materiales:

- Papel.
- Lápices de colores.
- Rotuladores.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 14 – ENERO DE 2009

- Láminas plastificadotas.
- Velcro.

En el papel recrearemos los distintos elementos del paisaje en función de la estación en que nos encontremos.

Las figuras destacadas presentarán dos tamaños diferentes, siendo las de mayor tamaño las que se dejarán a la manipulación del alumnado de menor edad (3-4 años), y las de menor tamaño se destinarán al alumnado de 5 años.

Estas figuras representan árboles (con hojas, sin hojas; con frutos,...) y personas que modifican su vestimenta en función de la estación y finalmente elementos naturales como son: el sol, las nubes, gotas de lluvia, rayos, etc.

Todas estas figuras, pintadas, recortadas, plastificadas y vueltas a recortar, presentan en su parte trasera velcro, lo que posibilitará que se adhieran al soporte- ventana de tela de fieltro previamente realizado.





3ª Fase: Ubicación de la ventana del tiempo.

El soporte- ventana se colocará en el llamado Rincón del Juego Simbólico (o Rincón de la casa) en un lugar de fácil acceso para el alumnado.



#### 4ª Fase: Desarrollo de la actividad.

Una vez ubicada la ventana-soporte, en el rincón del juego simbólico, en el espacio de la jornada escolar destinada a la Asamblea y coincidiendo con el centro de interés del Otoño exponemos y describimos al alumnado los elementos del juego y comentamos las normas de uso de la actividad.

Introducimos aquellas figuras representativas del paisaje otoñal; éstas serán manipuladas por el alumnado al que le corresponda participar del rincón citado. De este modo cada alumno y alumna ejecutará una composición del paisaje diferente con un nexo común: la llegada del otoño y su incidencia en el entorno.

De la misma forma se irán cambiando elementos del paisaje en función de las modificaciones estacionales que van a ir sucediéndose a lo largo del curso escolar. Así, la Ventana del tiempo actúa como referente constante del momento vivido aportando dinamismo y frescura al conjunto de juegos y actividades que se desarrollan en el rincón del juego simbólico.



PAISAJE DEL OTOÑO.



PAISAJE DEL INVIERNO.



PAISAJE DE LA PRIMAVERA.



PAISAJE DEL VERANO.



## 5. CONCLUSIÓN.

Como conclusión cabe destacar que la actividad ha sido acogida con interés y entusiasmo por parte del alumnado, que participa gustosamente en la construcción de composiciones paisajísticas. Por lo que se ha convertido en una experiencia positiva, que ha contribuido a aportar mayor componente creativo e imaginativo a un rincón de actividades que aunque de naturaleza atractiva para el alumnado precisa de enfoques novedosos que contribuyan a enriquecer la experiencia infantil como fuente de conocimientos.

Por todo lo citado anteriormente, la actividad “La ventana del tiempo” se constituye en una experiencia gratificante que satisface una creciente demanda infantil de nuevas emociones, a la vez que una creciente demanda del profesorado de enfoques novedosos que atraigan la atención e interés del alumnado.

## 6. BIBLIOGRAFÍA.

Decreto 428/2008 de 29 de Julio de 2008 por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la educación infantil en Andalucía. Sevilla: Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

Zabalza, M.A. (1987). *Didáctica de la educación infantil*. Madrid: Narcea.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

#### Autoría

---

- Nombre y Apellidos: Sandra Benítez Martínez
- Centro, localidad, provincia: CEIP Sagrado Corazón, Puente Mayorga, San Roque, Cádiz
- E-mail: [garciaservan@hotmail.com](mailto:garciaservan@hotmail.com)