



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 14 – ENERO DE 2008

“LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN EDUCACIÓN INFANTIL”

AUTORIA SANDRA GARCÍA SERVÁN
TEMÁTICA PROPUESTA METODOLÓGICA
ETAPA EI

Resumen

La lectura se perfila como una de las tareas más complicadas y controvertidas con las que nos encontramos actualmente los maestros y maestras de educación infantil. Para ello se realizan experiencias en el aula en las que se conjugan diferentes métodos de aprendizaje de la lectoescritura.

Palabras clave

- Lectura
- Método constructivista.
- Método silábico.

1. INTRODUCCIÓN.

La iniciación a la lectura en Educación Infantil se perfila como uno de los temas de más dificultad en la práctica diaria en el aula. Con el cambio legislativo que ahora mismo vivimos se exige, de una manera vedada, que los alumnos y alumnas acaben la etapa de Educación Infantil sabiendo leer, y no solo eso, habiendo desarrollado ciertas competencias relacionadas con el pensamiento matemático, tales como la suma, la resta o la descomposición de números.

La paradoja es la siguiente, se exige a los maestros y maestras de educación infantil que los alumnos y alumnas acaben la etapa leyendo, ahora bien, con este presupuesto, se está eliminando uno de los principios fundamentales de la educación, la atención a la diversidad y la comprensión de que cada alumno o alumna es único, que se han de respetar ante todas las cosas su ritmo de desarrollo y aprendizaje.

En todas las etapas escolares se observan diferencias de ritmo de unos alumnos a otros, si bien en educación infantil estas diferencias son más perceptibles y más grandes. Diferencias de edad de diez u once meses suponen diferencias en la manera de relacionarse, en su autonomía y sobre todo, en el desarrollo del pensamiento abstracto, pensamiento imprescindible para que el niño o niña aprenda a leer. En todas las aulas de educación infantil encontramos alumnos o alumnas que aún no han desarrollado el pensamiento abstracto y que por lo tanto, aún no han madurado lo suficiente como para poder leer. ¿Qué debe hacer un maestro o maestra de infantil para prevenir y solventar estas diferencias de madurez y de desarrollo de unos niños a otros? ¿Qué implicación se les debe exigir a las familias para poder facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en el niño?

A continuación y a lo largo del artículo analizaremos estos aspectos y desarrollaremos una serie de estrategias educativas que ya se aplican en las escuelas y que nos pueden ayudar como docentes a



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2008

facilitar este aprendizaje tan abstracto para los niños y niñas de educación infantil, si bien con anterioridad haremos un breve resumen de las características y evolución del lenguaje infantil.

2. EVOLUCIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL LENGUAJE INFANTIL.

El acceso a la función simbólica y representativa le van a permitir al niño referirse de forma progresiva al pasado reciente y al futuro inmediato, en un primer momento. Como características del lenguaje infantil en el periodo que abarca el segundo ciclo de educación infantil destacamos:

- El niño está cada vez más capacitado para usar el lenguaje.
- Se irá enriqueciendo su vocabulario y su capacidad de comprensión.
- Entre los 4 y 5 años ha desarrollado ya todos los componentes del lenguaje de forma básica.

Además, durante este periodo el niño está finalizando en la edad simbólica en cuanto al proceso lector se refiere, así se interesa por los cuentos en los que predomine la imagen sobre el texto y se introduce en la edad rítmica, se interesan por historias muy lejanas, como piratas, dragones,... Les interesa un personaje real o imaginario.

En cuanto a la escritura en esta etapa decir, que según Teberosky se suceden diversas fases, de manera resumida:

1ª fase: Etapa de la escritura indiferenciada. Los niños diferencian entre la escritura y el dibujo si bien no son capaces de realizar letras convencionales.

2ª fase: Etapa de la escritura diferenciada. Utilizan un repertorio de grafías para representar letras.

3ª fase: Etapa silábica. Los niños comienzan a establecer relaciones entre grafismos y los aspectos sonoros de la palabra.

4ª fase: Etapa silábico- alfabética. En la que los niños y niñas se dan cuenta de las correspondencias intrasilábicas, pero no son capaces de segmentar todos los elementos sonoros.

5ª fase: Etapa alfabética. Los niños y niñas reconocen la correspondencia alfabética de forma exhaustiva, es decir, a cada consonante le corresponde una letra.

Así, Teberosky no considera que el aprendizaje de la lectoescritura sea lineal y aditivo, sino que procede de reorganizaciones de conocimientos. Así, la progresión de la enseñanza se hace en espiral, en situaciones estimulantes cargadas de significado.

1. TÉCNICAS Y RECURSOS PARA LA COMPRENSIÓN Y LA EXPRESIÓN ORAL.

En cuanto al aprendizaje de la lectura en Educación Infantil es importante partir del siguiente presupuesto, no enseñamos solamente a leer a los alumnos y alumnas desde el momento que le mostramos las palabras o sílabas (en función del método utilizado), enseñamos a leer desde el momento que ponemos al niño o niña en contacto con el lenguaje escrito, es decir, el aprendizaje de la lectoescritura como tal se inicia en el último curso del 2º ciclo pero no debemos olvidar que desde que el niño se escolariza se les pone en contacto con materiales en los que la palabra impresa ocupa un papel importante. A continuación expondremos con qué recursos disponemos en nuestras aulas para el aprendizaje de la lectoescritura, así como aquellos que dependen del papel que juega el maestro o maestra en esta iniciación. Por cursos:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2008

1.1. La iniciación a la palabra impresa/oral en el primer curso del 2º ciclo de Educación Infantil.

La entrada del niño o niña en el colegio supone no solo un cambio en su vida cotidiana o en la forma de relacionarse con los adultos o con sus iguales, sino que implica una nueva forma de utilizar el lenguaje, el acceso a materiales que posiblemente no haya utilizado con anterioridad, el acceso a un ambiente estimulante y cargado de significados para él, el contacto con personas adultas que en un principio no conoce, etc. En cuanto al descubrimiento del lenguaje escrito y oral (desde otra perspectiva al ambiente familiar) hemos de mencionar las siguientes estrategias que se deben utilizar en un aula:

- Todo aquello que esté escrito en el aula, ya sean carteles, zonas, nombres, etc. deben estar en mayúscula y en minúscula ya que el niño aunque aún no sabe leer sí es capaz de relacionar símbolos, de este modo potenciamos y acercamos al niño al pensamiento abstracto (se encontraría en la etapa de la escritura indiferenciada antes mencionada).
- Las zonas del aula deben tener carteles que las delimiten. De este modo no solo propiciamos que el niño o niña se acerque a la lectura sino que para él el espacio será más cómodo.
- Sus nombres deben aparecer tanto en su lugar en la mesa junto a su foto como en su percha. Durante el tercer trimestre es conveniente quitar su foto y dejar sólo el nombre. El niño, aunque posiblemente incapaz de realizar la grafía de su nombre, sí lo reconocerá.
- Sus libros también deben tener su foto con su nombre tanto en mayúscula como en minúscula, de este modo cuando aparezca la figura del protagonista y tenga que repartir los libros a sus compañeros, aprenderán a reconocer no solo su nombre sino también el de los demás.
- Los materiales en el aula también deben llevar el nombre y un dibujo al lado que facilite el que el niño relacione la palabra con el elemento.
- Es conveniente en el momento de la asamblea recordar el abecedario, abecedario que debe presentarse con la letra tanto en mayúscula como en minúscula y con una imagen que represente un objeto cuyo nombre comience por esa letra, y, además es importante la presentación de pictogramas para la correspondencia palabras- frases con imágenes.
- Es importante que haya un lugar en el aula con cuentos, adivinanzas, pictogramas al que los niños puedan acceder y manipular libremente.

1.2. La presencia de la palabra impresa/ oral en el 2º curso del 2º ciclo de Educación Infantil.

Durante el 2º curso del 2º ciclo de Educación Infantil el niño o niña ya tiene un gran control sobre la presión de los dedos al hacer la pinza, es capaz de realizar diferentes trazos (verticales, horizontales, ondulados, ...) y se encuentra en la etapa, según Teberosky de la escritura diferenciada; todo esto junto al desarrollo de otras facultades que propiciaran la escritura y la lectura hacen posible el acercamiento individual del niño o niña al mundo escrito.

Cuando nos referimos al acercamiento individual nos estamos refiriendo a que para él el lenguaje escrito deja de ser un elemento que solo se utiliza en el aula a nivel colectivo, sino que ya se les exige escribir su nombre, en un principio solo copiándolo, reconocer diferentes letras (en un principio las vocales solamente) ya sea solas o incluidas en una palabra, realizar ciertas grafías, etc.

Teniendo en cuenta lo mencionado brevemente con anterioridad encontramos en las aulas del 2º curso del 2º ciclo de Educación Infantil los siguientes elementos para la utilización del lenguaje.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2008

- Sus nombres aparecen sin foto de referencia, así encontrarán su nombre escrito tanto en mayúscula como en minúscula en su lugar en la mesa, en la percha y en su bandeja de trabajos.
- Durante la asamblea, y utilizando el nombre del protagonista del día repasan cada letra de ese nombre, primero la relacionan con un objeto que comience por esa letra y después se dice cada fonema por separado, enfatizando en los movimientos bucofaciales que hemos de realizar para su pronunciación.
- Existe un rincón de los cuentos, cuentos en los que principalmente el niño o niña puede observar libremente como cada palabra está relacionada con un elemento atractivo para él, ya sean animales, fruta, verduras, etc. Los recursos de este rincón se encuentran a libre disposición del alumnado, y, además, la presencia en este rincón se procura no sea mayor de cinco alumnos o alumnas a la vez con la intención de que el niño se pueda encontrar a gusto y relajado observando los cuentos.
- En prácticamente todas las actividades que realizan individualmente encontramos el título o el concepto que se desarrolla por escrito.
- Se utilizan canciones y poesías referidas a las vocales, consonantes, etc.
- Se escribe la fecha en la pizarra, repasando con ellos cada letra que contienen los días de la semana

1.3. El comienzo de la lectura/escritura en el 3º curso del 2º ciclo de Educación Infantil.

En el 3º curso del 2º ciclo de Educación Infantil la palabra impresa cobra un gran protagonismo, y se le exige al alumnado que cada vez sea más autónomo en la utilización del lenguaje escrito. Los elementos que actualmente se encuentran en las aulas de Educación Infantil de 3º curso son:

- Sus nombres aparecen sin foto en su lugar en la mesa, en la percha y en su bandeja de trabajos.
- Desde el primer momento deben escribir su nombre en cada trabajo que realizan.
- Existe generalmente un rincón de la lectura en el que no solo se dispone de cuentos y pictogramas sino que tienen a su disposición las letras del abecedario tanto en mayúscula como en minúscula, letras que ellos pueden combinar libremente para formar palabras. En ocasiones en este rincón también se dispone de una pequeña pizarra con la que los niños y niñas pueden experimentar con el lenguaje
- Suele haber una zona del aula con poesías acompañadas de imágenes.
- En los cuentos que están a su disposición y que incluso se pueden llevar a casa, ya no predomina la imagen sobre la palabra como en cursos anteriores, ahora prácticamente no existe la imagen.

2. LA INICIACIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN EDUCACIÓN INFANTIL.

Como ya mencionamos en el apartado anterior la enseñanza de la lectura no es objeto solo de las aulas del 3º curso del 2º ciclo de Educación Infantil sino que debe abarcar todo el ciclo, de este modo, estaremos propiciando aprendizajes significativos y favoreceremos un principio fundamental de la Educación Infantil: la enseñanza globalizada.

Cuando el niño llega a la escuela, con tres años de edad no está preparado, por sus características psicológicas, para aprender a leer en sí, sin embargo desde la escuela, favorecemos



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2008

que este aprendizaje llegue más tarde a través de diversas actividades en las que el lenguaje oral juega un papel importante.

Tareas importantes para fomentar el lenguaje en el aula son:

- La conversación: la conversación con los niños y niñas del aula ayuda a desarrollar su capacidad expresiva y de escucha, su concentración, aspectos importantes de la lectura que iniciará en dos años. Durante la asamblea el maestro o maestra dirige la conversación sobre experiencias propias de ellos, de este modo el niño o niña se esfuerza por hacerse entender, mejora así su sintaxis y amplía su vocabulario.
- Juegos con participación verbal: De este tipo serían las actividades o juegos en los que para su resolución es necesaria la utilización del lenguaje, así como la escucha, el silencio y cierto nivel de atención y concentración por parte de los alumnos y alumnas. Las adivinanzas con imágenes que las apoyen son un buen recurso pues con ello acercamos de una manera atractiva y estimulante la palabra escrita.
- Cuentos: Tras la lectura de cuentos, las actividades que de él se derivan resultan muy interesantes, pues, fomentamos la comprensión lectora, la capacidad de escucha, el aumento de vocabulario, etc.
- Ejercicios bucofonatorios: Estos ejercicios, acompañados del abecedario nos servirán para que ellos distingan el sonido de cada fonema y lo relacionen con la letra que se encuentran impresa.

Además de las actividades citadas, en el 2º curso del 2º ciclo de Educación Infantil se realizan actividades en las que sí interviene de una manera u otra la palabra impresa, así, aunque el primer curso se mencionan las vocales ya en el segundo curso se comienza a trabajar con ellas, incluso según las características del grupo-clase, se inicia el reconocimiento de ciertas consonantes.

Por otro lado, en el 2º curso contamos con un elemento que nos supondrá un buen comienzo para la iniciación a la lectura y la escritura, sus nombres.

Para los niños y niñas de estas edades sus nombres son su identidad, podemos observar en ocasiones como se enfadan cuando se les tapa su nombre en su mesa o en su bandeja de trabajos. Con sus nombres podemos realizar multitud de actividades. Una actividad fundamental con el nombre sería, durante el momento de la asamblea y con el nombre del protagonista del día un repaso oral de cada una de las letras que contengan el nombre. Para este repaso se utilizan imágenes de palabras que comiencen por cada letra, se pegan junto al nombre y después se realiza un repaso de la pronunciación de cada fonema por separado.

Su nombre también debe utilizarse para que ellos mismos distingan sus trabajos, cuando acaban la tarea de fichas, ellos deben escribir su nombre (al principio lo copiarán con su nombre escrito previamente en mayúscula) y guardarla ellos mismos en la bandeja de trabajos en la que también aparecen los nombres sin apoyo de fotografías.

La iniciación de la lectura y la escritura en los dos primeros cursos del segundo ciclo de Educación Infantil supondrá un gran apoyo para el comienzo “real” de la enseñanza de la lectura en el último curso del ciclo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2008

3. LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN EL TERCER CURSO DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL.

Cuando el niño accede al tercer curso del 2º ciclo en líneas generales se encuentra preparado por sus características psicológicas para el aprendizaje de la lectura y la escritura. En cuanto a la lectura, saben distinguir los fonemas si bien encontramos dificultades en la unión de dos o más fonemas, así como en un principio, en relacionar la palabra con el objeto, y, en cuanto a la escritura, su psicomotricidad fina ha evolucionado considerablemente y son capaces de realizar los trazos más básicos para la misma.

Al principio de la enseñanza de la lectura e independientemente del método utilizado se pretende únicamente que el niño reconozca sílabas o palabras sin pretender que sea capaz de escribir lo dicho oralmente.

Encontramos diferentes métodos para la enseñanza- aprendizaje de la lectura, desde los métodos silábicos a los constructivistas pasando por métodos en los que se combinan ambas corrientes.

Actualmente observamos en las aulas de infantil una gran preocupación por el aprendizaje de la lectura que nos lleva como profesionales de la enseñanza a adaptar nuestro método a las características intrínsecas de nuestro grupo- clase en primera instancia y a ser capaces de adaptar esta enseñanza a las características de cada alumno o alumna en particular. Así, normalmente en las aulas de infantil se trabaja la lectura combinando las lecturas colectivas con lecturas individualizadas.

Como eje motivador para la enseñanza- aprendizaje de la lectura encontramos los cuentos. Son de especial interés para ellos aquellos en los que el o los protagonistas son las letras a las que les suceden un montón de aventuras. Ellos comienzan, de este modo, a relacionar las letras con personajes de cuentos, y de ahí a sentirse motivados por descubrir más sobre ellas, a encontrarlas en las palabras, etc.

La combinación de ambos tipos de métodos, constructivistas y silábicos se concibe hoy como una de las opciones que mejores resultados da en la enseñanza-aprendizaje, de este modo adaptamos esta enseñanza a lo que el grupo- clase en general y cada alumno o alumna en particular demande. Así a modo de ejemplo, describiremos uno de los métodos que actualmente se utiliza en las aulas, no concibiendo método como línea editorial sino como metodología utilizada en el aula para la enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura.

En un principio, además de los elementos en los que aparece la palabra impresa antes mencionados, se les presenta a los alumnos y alumnas las vocales, a través de un cuento y con múltiples actividades a los cuales se les irá aumentando su dificultad para su reconocimiento. La enseñanza de las vocales se realiza usualmente bastante rápido, pues éstas fueron trabajadas en el curso anterior. Una vez interiorizadas por parte de ellos las vocales se procede a la presentación de una sílaba, normalmente se comienza por la combinación de la consonante “p” con las vocales, debido a la facilidad del trazo para ellos y a su pronunciación que no reviste grandes dificultades. Esta presentación se suele realizar a través de un cuento, después se procede a la realización de un sinfín de actividades, a saber, realización de la grafía tamaño A-4, localización en palabras oralmente y después escritas por el docente en la pizarra, copiado de las sílabas en modalidad de pauta, copiado de palabras en las que aparezca la sílaba trabajada, dibujos de objetos que contengan dichas sílabas, lectura y entendimiento de frases en las que aparezcan palabras que contienen esas sílabas, etc.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2008

El aprendizaje de las sílabas es cíclico, es decir, no se olvidan las sílabas dadas anteriormente sino que se combinan con las nuevas, así los alumnos y alumnas descubren las múltiples posibilidades de combinación de nuestra lengua y además se han de combinar obligatoriamente las lecturas a nivel de grupo- clase con las lecturas individualizadas, lecturas en las que realmente sabremos que nivel presenta cada alumno o alumna para trabajar a partir de ahí con él.

Según avanzamos en el curso y en el aprendizaje de la lectura y la escritura vamos aumentando la dificultad de los elementos que se les presenta al alumnado, serán lecturas cada vez más largas y con un vocabulario más extenso.

¿Qué ocurre con aquellos alumnos y alumnas que por diversas circunstancias no pueden acceder a la lectura al nivel de los demás?

Hay alumnos y alumnas que por diversos motivos no tienen aún la madurez psicológica suficiente para el aprendizaje de la lectura. Con estos alumnos y alumnas debemos trabajar de una manera más pausada y sin presiones, es decir, si un alumno o alumna necesita más tiempo para conocer, reconocer y representar ciertas sílabas no debemos presionarlo con el fin de que alcance el nivel de los demás y así facilitarnos el trabajo, sino que debemos motivarlo para que conozca las maravillas que podrá conocer gracias a la lectura, y, además, debemos realizar con él tantas actividades y sesiones individuales como sean necesarias.

4. CONCLUSIÓN

Como conclusión a todo lo dicho anteriormente y en cuanto al aprendizaje de la lectura y la escritura debemos partir de algunos presupuestos básicos para que realmente este aprendizaje sea real y efectivo para ellos.

En primer lugar la colaboración de los padres/ madres o tutores es fundamental para reforzar la labor realizada en el colegio. Así, los tutores y tutoras deben comentar al principio de curso y a lo largo del mismo si fuese necesario la importancia de que el niño o niña no considere que hay una ruptura entre la labor realizada en el colegio y la realizada en casa. En cuanto a la lectura se debe procurar seguir la misma metodología en ambos entornos, además los padres/ madres o tutores realizarán una labor importantísima en el aprendizaje de la lectura que no es otra que hacerles ver a sus hijos e hijas que la palabra impresa se encuentra en multitud de objetos cotidianos, de lugares, etiquetas, juegos, etc.

En segundo lugar los maestros y maestras de Educación Infantil y del primer ciclo de Educación Primaria deben coordinarse para que la entrada a la Educación Primaria no suponga para ellos una ruptura en cuanto a la lectura se refiere.

Y, por último, decir que para el aprendizaje de la lectura es imprescindible partir de uno de los principios fundamentales de la Educación Infantil, la atención a la diversidad (fundamental para que realmente aprendan a leer), así como es fundamental partir de un enfoque globalizador, solo si conseguimos que los niños y niñas vean la lectura y la escritura en todos los momentos y lugares de su vida cotidiana lograremos que estén motivados y preparados hacia su aprendizaje.

5. BIBLIOGRAFÍA.

ÁLVAREZ MÉNDEZ, J. M. y otros (1987). Teoría lingüística y enseñanza de la lengua. Akal. Madrid.
TEBEROSKY, A. (1992). Aprendiendo a escribir. ICE/ Honsori. Barcelona.



ISSN 1988-6047 **DEP. LEGAL: GR 2922/2007** **Nº 14 – ENERO DE 2008**
PALACIOS, J.; MARCHESI, A. y COLL, C. (1999). Desarrollo psicológico y educación I. Alianza Editorial. Madrid.

Autoría

- Nombre y Apellidos: Sandra García Serván
- Centro, localidad, provincia: CEIP María Teresa León, San Pedro de Alcántara, Marbella, Málaga
- E-mail: garciaservan@hotmail.com