



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 14 – ENERO DE 2009

## “La generación del 27 llega a casa”

AUTORÍA <b>SOLEDAD VILLÉN ALARCÓN</b>
TEMÁTICA <b>POESÍA Y TRADICIÓN ORAL</b>
ETAPA <b>EP</b>

### Resumen

En este trabajo he intentado recopilar una serie de fragmentos representativos de la generación del 27 y adaptar su trabajo a la edad del alumnado de primaria para que, tanto colegio como casa podamos compartir la labor educativa de nuestros educandos.

Para ello me he basado en dos de los objetivos del Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, los nº 7 y 8, que vienen a señalar: “Utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura”. Y “Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario”.

### Palabras clave

Lectura, autores, adivinanzas, refranes, poemas y poesía, poetas y poetisas, tierra, mar, ancla, estrellas, dalia, sangre, luz...Todas las palabras que se puedan imaginar y que puedan servir para expresar los sentimientos que toda poesía necesita y desea transmitir.

### 1. SUGERENCIAS PARA LEER EN CASA

Las sugerencias que siguen son sólo técnicas básicas de lectura. Pueden facilitar la tarea a los lectores tanto infantiles, como adultos.

- VOCABULARIO- Para leer correctamente y entender todo lo que leemos, ya sea poesía o prosa, es necesario conocer muy bien todas las palabras que aparecen en nuestra lectura. Lee siempre con un diccionario a tu lado. No sólo entenderás completamente el contenido que lees, sino que también poco a poco irás aumentando tu vocabulario y sabrás el uso correcto de las palabras.
- PUNTUACIÓN- Recuerda que para leer poesía o prosa es necesario respetar la puntuación que el escritor utilizó. El ritmo de la poesía y muchas veces el significado de una frase poética puede cambiar por el simple hecho de respetar o no un punto o una coma.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

- LECTURA-Es buena idea el leer poesía en alta voz. La poesía se puede considerar como una canción sin música. Si no tienes mucha experiencia en leer poesía, prueba a hacerlo oyendo tu propia voz diciendo las palabras. Lee una a una cada línea. Es muy importante darte cuenta que muchas veces la poesía necesita de tu habilidad emocional, porque la poesía va más allá de la palabra escrita y tiene como objetivo tocar tu alma y tu corazón.
- LEE DESPACIO- Fíjate en los adjetivos que utiliza el autor. Cierra los ojos y trata de recrear en tu imaginación y de sentir lo que el autor/a expresa, de identificarte con el sentimiento y las emociones que él o ella describe.

LOS ADULTOS CON LOS QUE VIVES son excelentes fuentes de información. Acude a ellos si durante tu lectura encuentras alguna frase o concepto que no entiendes. Invítalos a compartir estas páginas contigo. Con la ayuda de ellos podrás entender mucho.

Estos consejos han sido extraídos de:

“Anotaciones al pie de página”, <http://gonzalopalacios.wordpress.com/>

## 2. SELECCIÓN DE POESÍAS, REFRANES Y ADIVINANZAS:

### 2.1. Título de la primera poesía:

#### “Nieve”

Por la calle con nieve  
pasa corriendo un niño.  
¡ Ay, amada, la luna,  
la luna con el fío!

Con la ventana abierta,  
he cerrado mi libro.  
¡ La calle está tan sola!

Suena solo el ladrido  
de un perro que está lejos  
y como yo aterido.  
Llama, solo, a la luna  
y le pide un rayito



ISSN 1988-6047

DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

de luz que le de abrigo.

Y la nieve cae en mansa  
respondiendo al latido.

Yo me duermo en la calle  
con el can aterido,  
soñando con la luna  
y con un rayo tibio.

Y Dios, que es bueno siempre  
Me envía un angelito,  
que me canta una nana  
y me envuelve en armiño.

Soy un niño pequeño,  
soy un niño chiquito.  
Ea, nana, nanita  
duérmete, niño mío.

¡ Ay, amada, la luna,  
la luna con el frío!

*Vicente Aleixandre.*

**Actividades:**

1. Leemos el poema en casa en voz en alto. Para ello, fijaos muy bien en las recomendaciones hechas en la introducción.
2. Busca en el diccionario las palabras que no conozcas y escribe su significado.
3. Vuelve a leer el poema, observarás que ahora lo entiendes mejor.
4. ¿Dónde está el autor?
5. ¿A qué otros personajes nombra?
6. ¿En qué estación del año se encuentra?



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

7. Dibuja lo que entiendes que te dice la poesía.

**2.2. Título de la segunda poesía: “ ¡Cómo me duermes al niño!”**

¡Cómo me duermes al niño,  
enorme cuna del mundo,  
cuna de noche de agosto!  
El viento me lo acaricia  
en las mejillas  
y lo que canta en los árboles  
tiene sonsón de nanita  
para que se duerma pronto.  
Suaves estrellas le guardan  
de mucha luz y de mucha  
tiniebla para los ojos.  
Y parece que se siente  
rodar la tierra muy lente,  
sin más vaivén que el preciso  
para que se duerma el niño  
hijo mío e hijo suyo.

*Pedro Salinas.*

**Actividades:**

Pedro Salinas escribió esta nana. Las autoras y autores de la generación del 27 quisieron rescatar del olvido letras populares, refranes, adivinanzas...Ahora viene tu actividad.

1. Pregunta a algún adulto si conoce alguna nana, adivinanza, cuento, etc. de cuando era pequeña o pequeño. Escríbela para compartirla con todos nosotros. Gracias.

**2.3. Título de la tercera poesía: “¡A Belén, Platero!”**

¡A Belén, Platero!  
vamos a Belén,  
que mañana es Fiesta



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 14 – ENERO DE 2009  
y el otro también.

Arriba Platero,  
menudo, suave.  
Echa un trote alegre  
-¡qué cascabeleo!-  
qué están las estrellas  
con guiño de plata  
alumbrando el cielo.

Arre ya, Platero,  
que van de camino,  
con todos los niños,  
la tísica, el tonto,  
la carbonerita  
-¡qué alegría en la noche!-  
y tu niña chica.

Mira la tortuga  
como se aligera,  
Diana, la cabra,  
Lord, los gorriones.  
-¡Ay, que algarabía!-  
Ya los gallos cantan  
y la luna, inmensa,  
por las calles brilla.  
Lleva tus regalos  
al niño Jesús:  
las uvas, naranjas,



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

mariposas, lirios,  
-¡Corre más, Platero!-  
y el almoraduj.

Arre, Platerillo,  
vamos a Belén,  
que mañana es Pascua  
y el otro también.

*Elena Martín Vivaldi.*

#### **Actividades:**

- 1 En esta poesía Elena Martín Vivaldi le habla a Platero, ese burrito “peludo, suave” al que Juan Ramón Jiménez le dedicó uno de sus más famosos libros “Platero y yo”. Juan Ramón Jiménez ha sido uno de los dos únicos andaluces que recibieron un premio muy importante, el Premio Nóbel de literatura (1955). Investiga sobre este premio y escribe lo que has averiguado.
- 2 ¿Quién fue el otro autor andaluz que recibió este premio?
- 3 En esta poesía podemos leer parte de un villancico muy famoso. ¿Sabrías decirnos cuál es?

#### **2.4. Refrán:**

Marzo  
pasa volando.

Y Enero sigue tan alto.

Enero,  
sigue en la noche del cielo.

Y abajo Marzo es un momento.

Enero.

Para mis ojos viejos.

C/ Recogidas Nº 45 - 6ªA 18005 Granada [csifrevistad@gmail.com](mailto:csifrevistad@gmail.com)



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

Marzo.

Para mis frescas manos.

*Federico García Lorca.*

**Actividad:**

- 1- Como ya dijimos antes, a las poetisas y los poetas de la generación del 27 les gustaba mucho recoger refranes, adivinanzas, etc. de la tradición oral popular.

En tu pueblo persisten aún muchos dichos antiguos. Pregunta a alguien mayor y escríbenos algunos.

**2.5. Adivinanza popular:**

Veinte patos caminaban  
Todos al mismo compás,  
y los veinte caminaban  
con una pata no más.

*Popular.*

**Actividades:**

1. Las adivinanzas son juegos de lógica, de comprensión o de estrategia. ¿Eres tú capaz de resolver ésta? Seguro que si la lees despacio y pensando bien lo que te dice, encontrarás la respuesta. *(Eran diecinueve patos y una pata)*
2. Haz una labor de búsqueda y pide a un mayor que te diga alguna adivinanza que sepa y nos la escribes aquí.
3. Escribe una adivinanza, pero no pongas la solución escrita. Utiliza para ello un bonito dibujo que haga alusión a ella, pero mezclado con algunos otros para despistar una poco.

**2.6. Otro acertijo popular:**

Muchas campanitas  
muy bien colgaditas,  
siempre encendidas,  
nadie las atiza.

*Popular.*



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

**Actividades:**

- 1- Seguro que ya sabes la respuesta, ¿cuál crees que es?. Haz un dibujo con la solución.
- 2- Inventa algunas adivinanzas con tu familia y escríbelas para poder compartirlas con nosotros en la clase. ¡Qué bien lo vamos a pasar!

**2.7. Título de la siguiente poesía: “Dalia”**

Aquella luz era, madre,  
la luz con que yo soñé:  
los fuegos artificiales.

Primero toda de oro  
y después toda de sangre.  
Y luego toda de llanto,  
y después toda de sangre.  
Y luego otra vez de oro.

Los fuegos artificiales.  
La luz con que yo soñé.  
Aquella luz era, madre...

*José María Morón.*

**Actividad:**

No a todos los escritores y escritoras se les recuerda en el tiempo. José María Morón fue un integrante de la generación del 27 que cayó en el olvido a pesar de escribir poesías tan bonitas como la que acabas de leer.

- 1- Para rendir homenaje a este autor olvidado y a su poesía sería bonito que la decorases con un bonito dibujo de unos magníficos fuegos artificiales, como esos que lanzan la última noche de feria. ¡Ánimo!, adorna el poema del colorido que se merece.

**2.6. Título de la última poesía: “Si mi voz muriera en tierra”.**

Si mi voz muriera en tierra,  
llevadla al nivel del mar





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

y dejadla en la ribera.

Llebadla al nivel del mar  
y nombradla capitana  
de un blanco bajel de guerra.

¡Oh, mi voz condecorada  
con la insignia marinera:  
sobre el corazón un ancla  
y sobre el ancla una estrella  
y sobre la estrella el viento  
sobre el viento la vela!

*Rafael Alberti.*

#### **Actividades:**

- 1- ¿Recuerdas dónde nació Rafael Alberti?
- 2- ¿Por qué hablará de si su voz muriera en tierra?
- 3- ¿Cuál es el deseo del poeta?
- 4- Dibuja al poeta en el mar. Seguro que le haría mucha ilusión.

Para finalizar este “trabajo viajero” lo he querido hacer con uno de nuestros andaluces más universales, Rafael Alberti.

Este gran poeta nació en el Puerto de Santa María (Cádiz) un 16 de diciembre de 1902.

Como conmemoración a esta fecha, la Junta de Andalucía ha declarado el día 16 de diciembre como el día de la lectura en Andalucía.

Para celebrarlo, he elaborado esta actividad, de manera que así pueda llegar a cada casa de los alumnos y alumnas una pequeña muestra de poesías, refranes y adivinanzas que han sobrevivido a las inclemencias del tiempo en las que fueron escritas, porque siempre que lees, vuelves a dar vida a las emociones, las ideas, los anhelos de alguien que, en algún momento y en algún lugar, esgrimió su pluma para alzar la vida, para jugar con las letras, darle vida al noble arte de escribir, y, por qué no, al de leer.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

**FELIZ DÍA Y FELIZ LECTURA**

## **CONCLUSIÓN:**

Este es un trabajo que como docente he elaborado con el fin de conseguir ciertos objetivos:

- animar a la lectura,
- sensibilizar a las familias ante el proceso lector de sus hijas/os,
- coordinar una actividad conjunta entre familia y escuela,
- revalorizar la tradición oral,
- brindar la oportunidad a los niños y niñas de desarrollar su sensibilidad artística con el lenguaje.

Satisfecha del resultado, sólo me queda brindarlo a otras compañeras y compañeros para que lo pongan en práctica y disfruten como yo.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

- Real Decreto 1513/2006, de 7 diciembre.
- Enciclopedia Infantil. Mis primeras lecturas. Editorial Carroggio, 1987.
- <http://www.juntadeandalucia.es/averroes>.

## **Autoría**

---

- Nombre y Apellidos: Soledad Villén Alarcón
- Centro, localidad, provincia: CEIP "Luis Vives".
- E-mail: solgrca0708@gmail.com