



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 –ENERO DE 2009

“ACTIVIDADES Y RECURSOS EN EDUCACIÓN INFANTIL”

AUTORÍA SUSANA ÁVILA LISTÁN
TEMÁTICA ORGANIZACIÓN ACTIVIDADES Y RECURSOS
ETAPA EI

Resumen

En este artículo veremos reflejado la manera de enfocar las actividades y los recursos a utilizar con una clase de educación infantil, mas perteneciente a niños/as de 3 años. Veremos como establecen las rutinas y que actividades son las mas habituales a estas edades, qué inconvenientes reflejan algunos materiales a utilizar, y cuáles son los favoritos del alumnado, así como la importancia del juego para el desarrollo del lenguaje.

Palabras clave

Significatividad

funcionalidad,

globalización,

actividades

recursos,

ceras blandas, etc..



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 14 –ENERO DE 2009

1. ACTIVIDADES Y RECURSOS EN UNA REALIDAD ESCOLAR.

Las actividades son uno de los recursos metodológicos que mas inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y que, como tal debemos tener muy en cuenta.

En estas líneas, pretendemos enfocar la realidad de una escuela, y, nos centraremos fundamentalmente en las actividades y los recursos que esta utiliza en su metodología. Nos centramos en un aula de educación infantil, más concretamente a niños/as de 3 años. (En cuanto al género niños/as, quiero dejar claro que en adelante diré niños, para no ser redundante).

1. Actividades:

El papel que desempeña el alumno con respecto a las actividades es un papel totalmente protagonista, y depende de la actitud que tengas estos con las actividades se llevarán a cabo o no, o que un día sea más propicio para hacer una actividad u otra, por lo que se adecuan estas a las características del alumnado. Con esto quiero decir, que, aunque en un principio se plantee realizar una determinada actividad, si la profesora no ve oportuno realizarla en ese momento determinado, pues propondrá otra, y reservará la primera actividad para otro día. No se si me explico, *por ejemplo: la profesora en un principio, tenía pensado que los niños se pintasen la palma de la mano para dejar su huella en una ficha. Si los niños están muy alborotados, no sería conveniente que realizasen esta actividad.* Es decir, las actividades no son propiamente rígidas, sino que pueden ser moldeadas adecuándose al ambiente existente.

Además de esto, las actividades también dependen de la actuación que tenga la profesora. Esta deberá motivar a los niños para que sean capaces de realizar las actividades. Debe insistir en las explicaciones porque con niños tan pequeños, es difícil que te escuchen atentamente durante mucho tiempo, y por eso hay que repetirles una y otra vez e insistir constantemente en una cosa. No podemos rendirnos. También debemos procurar que las actividades sean muy variadas, es decir, que si un mismo día realizan dos fichas,

intentaremos que en las dos no haya que hacer lo mismo, pues se aburrirían, ya que los niños de infantil necesitan que se cambie continuamente de actividad. Además, cuando a los pequeños se les propone colorear dos fichas, se cansan muy rápido, realizando la segunda muy desganados.

El hecho de que los niños se aburran puede ser muy catastrófico, pues no solo es el aburrimiento lo que prima, sino que no prestarían atención, y otra vez se pondrían a correr por la clase, gritar, jugar, es decir, otra vez tendríamos que intentar volver a la calma, que, sinceramente no es tarea fácil. Por



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 –ENERO DE 2009

ello, proponemos actividades meramente motivantes y que despierten el interés en el alumnado, para que se produzcan claros aprendizajes.

En cuanto al aprendizaje que se pretende llevar a cabo, está totalmente claro que es el aprendizaje significativo, pues es imposible que niños de 3 años aprendan algo memorísticamente. Una de las funciones del docente será que los niños vayan construyendo sus propios aprendizajes, siendo nuestro papel principal el de guía y orientador de todo un proceso de enseñanza-aprendizaje, que permita a los niños una adquisición adecuada de dichos aprendizajes.

El actual Sistema Educativo opta por una concepción constructivista de los aprendizajes, otorgándoles una gran importancia al sentido y significatividad del aprendizaje. **¿Pero qué entendemos por sentido y significatividad?**

El sentido del aprendizaje está en función de los aspectos motivacionales, afectivos, relacionales, etc.. Para que una tarea tenga "**sentido**" debe reunir las siguientes condiciones:

- Objetivos estén claros.
- Actividades sean atractivas y susciten interés en el alumnado.
- Que el aprendizaje sea posible (aquí juega un papel primordial el autoconcepto y la autoestima).
- Aprendizaje funcional: que tenga aplicación práctica.

En cuanto a la significatividad del aprendizaje, debemos considerar que, el aprendizaje es significativo en la medida que se pueda establecer conexiones entre lo que hay que aprender y lo que el niño ya conoce (ideas previas). Como decía Ausubel y Novack **"el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese en consecuencia"**.

Al realizar las actividades, hay que tener en cuenta la globalidad del niño, tanto afectiva, social, cognitiva, etc.. Como bien nos dice el Decreto 428/2008 de 29 de Julio en su artículo 3, **"la educación infantil debe contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual"**. Hay que destacar que la escuela juega un papel fundamental en este aspecto, pero también debemos considerar que se tiene la idea equivocada de que la escuela es la que debe educar a los niños, sobre ella recae toda la responsabilidad, y los padres no tienen ninguna. Se debería explicar que esto no es así, que la colaboración de los padres con el profesor es muy importante, porque el profesor puede inculcar unas actitudes, unos valores, unas normas, pero si estas no son seguidas por los padres, no sirven de nada. Un niño que está acostumbrado en su casa a no recoger juguetes cuando termina de utilizarlos, a no respetar a sus compañeros, a no prestar sus juguetes, difícilmente lo llevará a la práctica en la escuela, tan solo lo hará en el momento en el que le llamen la atención, pero luego volverá a ser igual. En conclusión, opino que el docente debe llevar un análisis individual de la situación de cada niño, es decir,



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 –ENERO DE 2009

conocer las circunstancias familiares, conocer las características del alumnado, sus intereses, motivaciones, etc..

Pasando ahora a las pautas o pasos que se siguen a la hora de trabajar las actividades, decir, que todas son guiadas por el profesor y el libro de texto, aunque el profesor innova mucho y le gusta añadir nuevas actividades. Aunque es importante la realización de fichas individuales, también se opta por el trabajo cooperativo, desarrollando así la socialización-individualización, tan importante a estas edades, y que, como nos decía Suchodolsky **"lo que la educación debe transmitir es la convicción de que la vida personal solo adquiere valor y plenitud en la medida que el hombre participe activamente en la edificación de una auténtica vida social, y de que esta última, a su vez, sólo prospera y se fortalece cuando logra compenetrarse con las motivaciones más profundas de la acción individual"**. En esta contradicción entre socialización e individualización se moverá continuamente el desarrollo socio-afectivo, con cada una de las dimensiones que este abarca: vínculos afectivos, personalidad, noción de sí mismos, etc.

Pues bien, recapitulando lo anterior, insistimos que es importante la realización de fichas, tanto para el desarrollo individual, como aspectos de grafomotricidad. En estas fichas trabajaremos tanto los trazos para la iniciación a la escritura, los colores, la coordinación viso-manual, etc..

En estas edades, en cuanto a la realización de actividades, es muy importante el establecimiento de rutinas, definiéndola como **"el hábito de hacer algo de forma mecánica, sistemática y continua a lo largo de la jornada escolar"**. En estas rutinas, debemos tener muy presente los diferentes ritmos de los niños, clasificándolos como personales, escolares y ambientales. En esta clase, encontrábamos unas rutinas diarias, que hacían que los niños se sintieran cómodos y seguros en la clase, creando de este modo un bienestar entre todos. La jornada escolar se clasificaba de la siguiente manera:

1. Asamblea, donde se pasaba lista, veíamos al día de la semana, el tiempo atmosférico, introducíamos el tema con un cuento alusivo, se procedía al lenguaje oral comentando todo lo relacionado con el tema, se cantaban canciones relativas, etc..
2. Realización de fichas individuales con respecto a la unidad trabajada en clase.
3. Paso por los diferentes rincones. La clase estaba distribuida en cuatro rincones, y el profesor en ocasiones procedía al rincón libre, es decir, juego libre, cada uno iba donde quería, o en ocasiones era él quien distribuía los rincones según los grupos. Según la unidad didáctica, también organizaba un rincón alusivo a la unidad trabajada.
4. Desayuno y recreo.
5. Desarrollo psicomotor. Donde se realizaban sesiones de juegos donde se trabajaban todas las generalizaciones motrices definidas por Kephart (lateralidad, equilibrio, esquema corporal, etc..)
6. Relajación y respiración.
7. Realización de fichas, o sala de audiovisuales, etc..
8. Recogida y salida del centro.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 14 –ENERO DE 2009

Esta era la rutina trabajada en el grupo-clase, aunque hay que destacar ciertas modificaciones, puesto que a veces intercalaba una u otra actividad, dependiendo del grado de motivación del alumnado.

En cuanto al papel del profesorado en las actividades, destacar que es primordial, ya que este adquiere gran importancia tanto a la hora de explicar una actividad, como de corregirla. El profesor, además debe saber no ridicularizar al alumno, es decir, si el alumno realizar alguna actividad incorrectamente, debemos intentar hablarle sin decirle donde está el error, intentando que el niño razone y sea él mismo quien vea dónde está el fallo. El profesor juega un papel fundamental de observador. Como vemos, todo lo que estoy diciendo, al fin y al cabo, quiere decir que los profesores debemos estar muy encima de los alumnos, estar atentos a todos sus actos: cómo hacen la actividad, qué les resulta difícil, donde suelen encontrarse mas errores, etc.. En definitiva, el docente debe tener una visión global del aula, para poder ayudar en lo necesario y corregirlos.

Sobre el clima, la verdad no sé que decir, porque a veces están demasiado alborotados, pero también tengo en cuenta que, para lo pequeños que son, trabajan demasiado bien, e incluso yo diría que trabajan muy relajados. También quiero destacar que el tiempo atmosférico influye notablemente en el niño. Por ejemplo: cuando llueve y no pueden salir al patio, luego vuelven a clase algo más alborotados de lo habitual, por no haber gozado del patio como lo hacen normalmente, o que cuando va acercándose final de curso se le ven algo más agotados por la llegada del calor, aunque eso sí, en estas edades siempre están muy activos y con ganas de juego.

Los alumnos, mientras hacen sus actividades, están sentados en grupo, y es normal que hablen con sus compañeros, además el profesor se los permite siempre y cuando no suban demasiado el tono de voz. Además, también tienen libertad de levantarse, pero en ocasiones tenemos que decirles que no se levanten tanto, porque en el momento que lo hace uno, lo hace el resto. Aunque gocen de esta libertad, el profesor intenta que sean las menos veces posible, incluso ella reparte los libros, los colores, los juguetes, etc..

En cuanto a las actividades relacionadas con pinturas de témpera, el profesor lo que hace es preparar la pintura en su misma mesa, y va llamando de uno en uno, o de dos en dos, y que lo vayan haciendo bajo su vigilancia. Me parece correcto, porque si se repartiese témperas por mesas, sería una auténtica locura.

A la hora de hacer puzzles, o piezas de construcción, el clima también es adecuado, puees cada uno hace lo que le corresponda, estando sentado en su grupo. Es decir, la profesora intenta que ellos jueguen estando sentado, o bien en su mesa, o bien en el corcho, pero siempre con orden y disciplina.

Seguidamente, a modo de resumen, es importante resaltar los tipos de actividades que podemos trabajar con los alumnos de educación infantil, así clasificamos:

- De motivación (o iniciación): para introducir al alumnado sobre la unidad didáctica a tratar. Por ejemplo, en el rincón de la asamblea podíamos contar un cuento relativo al tema para incitarlos por ejemplo, al conocimiento del cuerpo humano.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 –ENERO DE 2009

- De desarrollo: que incluyen un amplio repertorio: sesiones de psicomotricidad, sesión de fichas, grafomotricidad, etc.. Es decir, trabajaremos todo de manera globalizada, donde relacionaremos números con colores, juegos de motricidad incluyendo el número que estemos trabajando (el 1 o el 2), relajación, respiración, etc..

- De síntesis (resumen): por ejemplo un mural colectivo que englobe todo lo visto a lo largo de las diversas actividades. Podíamos trabajarlo con otras clases por ejemplo, o incluso con la ayuda familiar para promover la colaboración familia-escuela, tan importante a estas edades.

- De retroacción (refuerzo): dirigidas a aquellos alumnos que no han conseguido los objetivos propuestos. No consiste en sobrecargar al alumno de fichas, sino en realizar algo lúdico.

- De ampliación: para profundizar sobre el tema en cuestión.

También quiero destacar, que en estas edades es fundamental el juego, puesto que es, en esencia, uno de los acontecimientos vitales más importantes y necesarios para el desarrollo de la persona en todas sus facetas: a nivel motórico, de lenguaje, social, intelectual, moral etc.. En ocasiones, los adultos desconocen la importancia del juego como un elemento didáctico. Crean que los niños juegan como modo de diversión y algo tan usual en estas edades. Pero, realmente, el juego es una necesidad de los infantes que no debemos dejar descolgados, incluso debemos estimularlos frente al aprendizaje durante el juego.

A grosso-modo, resaltaremos los aprendizajes obtenidos mediante el juego:

- A nivel motórico: el niño desarrolla una gran autonomía motora: desplazamientos, saltos, lateralidad, equilibrio, etc..

- A nivel lingüístico: en la duración del juego, el niño va entablando conversaciones con sus iguales que les permite organizar la actividad. Incluso aquel alumno que tuviera dificultades de comunicación, podemos ver como evoluciona favorablemente en este proceso, de manera inconsciente.

- A nivel social: porque va estableciendo relaciones sociales semejantes a las que mantenemos los adultos en nuestro día a día.

- A nivel intelectual: porque los niños van modificando normas del juego, van aprendiendo conceptos, intercambian ideas, roles establecidos.... y el trabajo en conjunto provoca el aprendizaje del niño por interacción con su igual.

- A nivel moral: puesto que deben coordinarse, intercambiar ideas, establecer normas, y llegar a un consenso sobre cómo llevar a cabo la actividad.

Como podemos comprobar, el juego es una actividad relevante a estas edades y que no debemos ignorar. Durante el juego se consigue la finalidad básica para educación infantil (*contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual*). Un autor, Bruner, enfatizó mucho la importancia del lenguaje ligada a la adquisición del lenguaje. Para Bruner, jugando se aprende de manera natural y en



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 14 –ENERO DE 2009

ello se basó para estudiar la relación entre determinados juegos y la adquisición del lenguaje. El autor empleó el nombre de formato para describir las interacciones triangulares que se dan entre el niño, el adulto y los objetos. Así, destacamos:

- Formatos de acción conjunta: donde adulto y niño actúan de manera conjunta.
- Formatos de atención conjunta: atienden conjuntamente a un objeto.
- Formato mixto: se intercalan acción y atención.

Como vemos, en estos formatos: adulto y niño deben estar de acuerdo en procedimientos como: cuándo iniciar el juego, cuando acabarlo, en qué lugar, etc.. Estos formatos, son la base del lenguaje, así el niño aprende a dialogar a través del juego: ahora actúo yo, ahora actúas tu... Bruner destacó la importancia de estos formatos en la adquisición del lenguaje, puesto que se desarrollaban una serie de aspectos a favor de esto: la negociación entre los participantes, procedimientos para regular sus intenciones al inicio, durante y al final, el niño se comienza a reconocer como autor y receptor de la acción, utilización de términos lingüísticos, etc.. Finalmente, y como conclusión didáctica, convendría resaltar la importancia de la colaboración familiar-escolar en cuanto a la estimulación de juguetes u objetos que inciten a la motivación didáctica del juego en el niño. Propiciar un ambiente de juego idealizado supondría un vehículo óptimo para realizar el juego.

Una vez analizado de manera generalizada la manera de abordar las actividades en esta clase de tres años, vamos a proceder la utilización de recursos.

2. LOS RECURSOS

Los recursos utilizados por los alumnos son: las ceras blandas, la témpera, el pincel (aunque en pocas ocasiones), los punzones y su correspondiente almohadilla, gomets y otros tipos de pegatinas, fichas, plastilina, cintas de vídeo tanto del centro, como aquellas que traen los alumnos de sus casas, puzzles, pizarra magnética, dos cocinas, cacharros de cocinas, piezas de construcción, cochees, cuentos propios de educación infantil, juguetes que el profesor ha traído de su casa porque ya no son utilizados, como por ejemplo: cuatro ponis, etc..; en definitiva, lo más usual a estas edades. Lo que si quiero destacar es que estos niños no utilizan ni lápices, ni rotuladores, ni ceras duras, ni pegamento, ni tijeras, quizás porque aún sean muy pequeños, supongo que cuando tengan cuatro años ya irán aumentando los materiales de este tipo.

La procedencia de los materiales es diversa. En primer lugar, los padres entregan un determinado dinero a principio de curso, y con dicho dinero el profesor compra el material necesario. También se utilizan muchos materiales conservados de otros años, y, como repetimos anteriormente, la profesora trae algún que otro juguete o material didáctico que no le sirva. Además, el profesor gozaba de un catálogo donde habían materiales escolares de todo tipo, la verdad que era un material caro, y que de hecho, el profesor tenía en clase, pero eran materiales de excelente calidad y que gracias al



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 14 –ENERO DE 2009

trato que éste tenía y sus alumnos le daban, perduraban de un curso tras otro. Incluso habían materiales que tenían mas de diez años, o incluso desde que el profesor comenzó a ejercer su profesión.

El material que mas domina son las ceras blandas, ya que en casi todas las fichas hay que colorear, y si por casualidad no se pudiese eso, el profesor insistía mucho en el coloreado. En general, las ceras se gastan muy rápidamente, y el profesor va introduciendo nuevas, pero sin eliminar las más gastadas. Es decir, se aprovechaba al máximo el material, lo que me parece muy importante, incluso tiene muchos gomets, pegatinas y otros materiales guardados de otros años. También me llamó la atención que los puzzles le duraran tanto sin perderse pieza alguna, ya que es casi imposible que no se pierda alguna. En definitiva, el profesor era muy ordenado y cuidadoso con el material pedagógico.

En general, las ceras blandas, junto con las fichas, son los materiales mas importantes en clase. No hay un día que no los utilicen. Las fichas hasta ahora, se centran únicamente en colorear dibujos, pegar pegatinas (bien sean unidas por un mismo color, o formando seriaciones, o simplemente completar una imagen que le falta) y también fichas introductorias a la grafomotricidad.

Uno de los materiales que mas gusta en clase es la pitura, ya que el hecho de mancharse los dedos o las manos, y dejar sus huellas le divierten mucho. Imagino que será porque es una actividad que se realiza muy poco en esta clase, ya que ensucia mucho y hay que prestar una especial atención y cuidado. Como vemos, se procede constantemente a las ceras blandas. Con esto no estoy criticando este material, simplemente que con esta edad es de los materiales mas idóneos que pueden utilizar, ya que no se va a iniciar la Educación Infantil pintando con rotuladores, por ejemplo, sino que tienen que empezar con aquellos colores mas fáciles de usar, y que cansen menos. Respecto a la pintura, creo que es un material del que se puede sacar mucho provecho, lo que pasa es que hay que pensárselo dos veces antes de utilizarlos con niños de 3 años, pero si el docente estuviese acompañado en esta actividad por un monitor/a, sería mucho mejor, pues resulta una actividad espectacular para los pequeños.

En cuanto al uso que hacen los alumno con el material, debo decir, aunque sea difícil de creer, que es muy bueno. Todo esto es gracias al profesor, ya que hasta que no vea las ceras gastadas del todo, no les reparte ceras nuevas, o si se pierde alguna pieza del puzzle, todos la buscan desesperadamente porque respetan el material ante todo. El profesor procura que cada cosa esté en su sitio y este aspecto me gusta mucho. La mayor parte de los materiales están ubicados en armarios y colocados dentro de cajones, y el profesor es quien reparte el material en cuestión.

Sobre la utilización de la sala de audiovisuales, debo decir que se utiliza con frecuencia por el profesor de Infantil, concretamente suelen ir dos veces a la semana. El hecho de ver películas de dibujos animados relaja mucho a los niños y se familiarizan con los diferentes personajes, les gusta imitarlos y, sobre todo, tenerlos de mascotas en clase. También utilizan en clase la radio, donde en



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 –ENERO DE 2009

ocasiones escuchan canciones.

Respecto a los materiales relativos a la Educación Física, podemos destacar que encontramos una amplia variedad; pivotes, pelotas, aros, mecedoras, colchonetas, bancos, cuerdas, etc..

Y, finalmente, en cuanto a la utilización del patio, podemos destacar que el espacio exterior en el proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestros alumnos juega un papel fundamental y que, como tal debe ser tenido en cuenta a la hora de llevar a cabo una organización especial.

En el espacio exterior, en concreto en el patio, se realizan una gran variedad de actividades, que van desde:

- Sesiones de psicomotricidad.
- Talleres de agua.
- Circuitos de educación vial.
- Desayunos comunitarios.
- Sesiones de cuentacuentos.
- Recreo (juego libre).
- Celebraciones concretas (Día de la paz, de Andalucía, etc.)

El espacio exterior se caracteriza por ser amplio, con el menor número de obstáculos posibles de manera que podamos visualizar a los alumnos. También contamos con zonas de cobijo para los días de lluvia, viento, calor,....; así como zonas de descanso (bancos de madera) y puntos de agua (fuente). Disponemos también de un mobiliario exterior realizado con material no tóxico, resistente a la humedad y fácilmente lavable, columpio, arenero, toboganes, etc..

Como decía Tavernier en un capítulo de su obra ***"la escuela antes de los 6 años"*** que ***"el patio es un lugar de actividades pedagógicas; detener el proceso educativo e las puertas del aula, será totalmente nefasto y paradójico"***.

Finalmente me gustaría destacar la importancia del material reciclado que, como decían las Hermanas Agazzi, cualquier material de la vida cotidiana es válido. Es decir, estas autoras utilizaban materiales cotidianos como un recurso pedagógico, dándole aquella utilidad necesaria. Debemos promover al alumno la importancia del reciclado y de volver a utilizar aquel material que creamos que ya no sirven. Debemos concienciarlos de una sociedad no consumista en exceso como está ocurriendo en la actualidad, teniendo muy presente la dinámica que llevaban estas autoras de la Escuela Nueva.

Con esta breve descripción de la forma de actuación en el aula con respecto a las actividades y los recursos quiero dejar zanjado mi pequeña gran experiencia en un centro educativo, de la cual salí satisfactoria y de la que aprendí mucho sobre la profesionalidad de los profesores de Educación Infantil.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 –ENERO DE 2009

BIBLIOGRAFÍA:

Du Saussois, N. (1991) *"Los niños de 4 a 6 años de edad"*. Madrid: Narcea.

Gallego Ortega, J.L. (2000) *"La Educación Infantil"*. Málaga: Aljibe.

Seco Corral, M.J. y Pérez Romero, J. T. (2004). *"Temario para la preparación de oposiciones. Cuerpo de Maestros"*. Sevilla: Mad.

Ortega, R (1996) *"Crecer y aprender"*. Sevilla: Kronos.

Piaget, J (1985) *"Seis estudios de psicología"*. Barcelona: Planeta Agostinni.

Autoría

- Nombre y Apellidos: Susana Ávila Listán.
- Centro, localidad, provincia: Sanlúcar de Bda (Cádiz)
- E-mail: acuaria22@hotmail.com